

গোবিন্দমঙ্গল

শ্রীমদ্ভাগবতার্থ সঙ্কলনপুৰুষ
দুঃখী শ্যামদাস বিরচিত

শ্রীজ্ঞানচন্দ্র বসু কর্তৃক
সম্পাদিত।

শ্রীমদ্ভাগবতঃ পুৰাণমমলঃ ষট্‌সংখ্যানাং ধনং
* * * * *
তং শৃণু সুপঠনু বিচারণপরো ভক্ত্যা প্রমুচ্যেত্ত্বয়ঃ ।

দ্বিতীয় সংস্করণ।

কলিকাতা,

৩৮২ নং ভবানীচরণ দত্তের স্ট্রীট, “বঙ্গবাসী-ইলেক্ট্রো-মেসিন-প্রেসে”

ত্রিানটবর চক্রবর্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

সন ১৩১৭ সালঃ

মূল্য ২৮ হুঁ টাকা

প্রকাশকের বিজ্ঞাপন ।

ইতিপূর্বে আমাদের বঙ্গবাসী কার্যালয় হইতে এই 'গোবিন্দমঙ্গল' গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছিল । সে গ্রন্থ নিঃশেষিত হওয়ায় ই-; পুনরায় প্রকাশিত হইল । ইতি—

'বঙ্গবাসী' কার্যালয়,

কলিকাতা ।

}

প্রকাশক ।

ভূমিকা :

নিগম কল্পতরুর গলিত কলঙ্করূপ শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থ সর্বসাধারণের এমন পরিচিত ও সমাদৃত যে, তাহার প্রতি লোকের চিত্তাকর্ষণ জন্ম আমাদের অধিক কিছু বলিতে হইবে না। উক্ত গ্রন্থে কথিত আছে যে, বেদব্যাস সর্বার্থযুক্ত শারঙ্গজ্যৈর্য অতি বিকৃত মহাভারত রচনা করিয়াও মনের তৃপ্তি পাইলেন না। অতএব তিনি শ্রীমদ্ভাগবত রচনা করেন। একথা পরিব্যক্ত না থাকিলেও মহাভারতাদি পাঠের পর শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ করিলে পাঠকের মনে সহজে ঐ সিদ্ধান্ত উদ্ভিত হইতে পারে।

মহাভারতে পাণ্ডব-সহায় যে পুরুষোত্তমের কেবল মহাবুদ্ধির পরিচয় দেওয়া হইয়াছে, শ্রীমদ্ভাগবতে তাঁহার সর্বরসাত্মক অপূর্ণ লীলাকাহিনী ও ষড়ৈশ্বর্য বিচিত্র রূপে বর্ণিত হইয়াছে। ঋতির ও স্মৃতির মধ্যে যেরূপ অনুরূপত, শ্রীমদ্ভাগবত ও মহাভারতের মধ্যে সেইরূপ অনুরূপত। মহাভারত নীতিজ্ঞান-প্রদান; শ্রীমদ্ভাগবত তত্ত্বজ্ঞান-প্রদান। মহাভারতে স্মৃতিবিহিত, লোকধর্ম্য বিবিধ উদাহরণ সহকারে বিরূত হইয়াছে। শ্রীমদ্ভাগবতে ঋতিসিদ্ধ বেদান্তবেদ্য পরব্রহ্মের তথোপদেশ নানা উপলক্ষে ও নানা প্রকারে কথিত হইয়াছে। অস্তান্ত পুরাণ অপেক্ষা এই মহাপুরাণের উৎকর্ষ এই যে, অস্তান্ত পুরাণের প্রধান উপদেশ কামনামূলক বিবিধ ব্রতানুষ্ঠান; শ্রীমদ্ভাগবতের উপদেশ কলাভিসন্ধান-ব্রহ্মতা অর্হৈতুকী ভক্তি। পুরাণ ও ভারতাদি গ্রন্থ অপেক্ষা শ্রীমদ্ভাগবতের উৎকর্ষ তাহার ষোড়শ, বক্তা, স্থান, কাল, উপলক্ষ্য, উপদেশ, আরাধ্য, আরাধনা এবং ভাষা ও ভাষ্যপ্রণালী,—এই সকল অংশেই পরিলক্ষ্যত হয়।

লোকহিতচৌর্য স্তম্ভগবান্ বেদব্যাস বেদের নির্যাস রূপ তত্ত্বমহৌষধকে কৃষ্ণ-লীলামৃত রসে মিশ্রিত করিয়া ভবরোগগ্রস্ত জনগণের অতি সুখসেবা ও উপদেশ করিয়া দিয়াছেন। পরন্তু তাহা সংস্কৃত ভাষার কঠিনভর আবরণে আবৃত থাকিতে সর্বসাধারণ লোকে তাহা সেবন করিতে পারে নাই। যখন সংস্কৃতচর্চা ক্রমশঃ ধর্ম এবং দাঙ্গালা হিন্দী প্রভৃতি ভাষা উন্নতি প্রাপ্ত হইতে লাগিল, তখন ঋষি-প্রণীত সংস্কৃত গ্রন্থ সকলের ঐ সকল স্থানীয় ভাষায় অনুবাদ হইবার প্রয়োজন হইল। এই সময়ে দীন তত্ত্ব হুশী জামদাস প্রাহুর্ভূত হইলেন।

হুশী জামদাস, কুন্তিবাস কৃত রামায়ণানুবাদ এবং কালীরাম দাস কৃত মহা-
ভারতানুবাদের জায়, শ্রীমদ্ভাগবতের অনুবাদ করেন। শ্রীমদ্ভাগবতের মুখ্য

বর্ণনায় বিষয়—দৈবকৌনন্দন ঐক্যচরিত। প্রথম স্বতন্ত্র প্রথম অধ্যায়ে শৌনকাদি
খ্যাত ইহাই প্রমাণ করিয়া ঐমঙ্গলগবতের কথা অবতারণা করেন। আত্মবসিক
ভগবানের অস্তিত্ব অবতার ও সাধু ভক্তদিগের বৃত্তান্ত উক্ত গ্রন্থে বর্ণিত হইয়াছে।
দশম স্বতন্ত্র ঐক্যলীলার আদি অবধি অধিকাংশ উল্লিখিত হইয়াছে। হুঃখী জ্ঞান
সেই দশম স্বতন্ত্রকে প্রধানতঃ অবলম্বন করিয়া এবং প্রথম দুই স্বতন্ত্র ও শেষ দুই স্বতন্ত্র
হইতে আবর্তকীয় কথা লইয়া, গোবিন্দমঙ্গল নাম দিয়া, এই ভাগবতার্থ প্রকাশ
করেন। কৃষ্ণবাস ও কানীয়াস যেমন ছোট ছোট 'অবলম্বিত গ্রন্থের সঙ্গে অস্তিত্ব
পুরাণাদির কথাও মিশ্রিত করিয়াছেন, হুঃখী জ্ঞানও সেইরূপ ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণাদি
হইতে কোন কোন কাহিনী গ্রহণ করিয়া ভাগবতার্থ পরিপুষ্ট করিয়াছেন।

হুঃখী জ্ঞান ভিন্ন আরো কোন কোন ব্যক্তি ভাগবতার্থ সম্বলনপূর্বক এক
এক গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহারা সম্পূর্ণ রূপচরিত প্রকাশ করেন
নাই। কেহ রাস, কেহ প্রভাস, কেহ বা কেবল গোবিন্দ-বৃত্তান্ত বা দ্বারকা-লীলা
বর্ণন করিয়াছেন। গোবিন্দমঙ্গল গ্রন্থে ঐমঙ্গলগবতের এই প্লোকে 'অনুরূপ
সমস্ত রূপচরিত আছে :—

বিভবপুঃ সকলসুন্দরসরিবেশঃ

কর্ণাচরন্ ভুবি সুমঙ্গলমাপ্তকামঃ।

আস্বায় ধাম রম্যমাণ উদারকোটিঃ

সংহৃতৈচ্ছত কুলং স্থিতরুত্যাশেবঃ ১১।১২ ॥

ঐক্য সকল সুন্দর বস্তুর সমাবেশরূপ কলেবর ধারণ করিলেন। পৃথিবীতে
মঙ্গলজনক কৰ্ম্ম সকল সাধন করিলেন; দ্বারকা ধামে পরমায়ামে অবস্থান
করিলেন। সেই আশুতাম ঈশ্বর কেবল কীৰ্ত্তি প্রচারজনক এই সকল করিয়া
শেষে আপনায় সমস্ত কুল সংহার করিতে ইচ্ছুক হইলেন।

যেমন এক স্থানিক লীলা দ্বারা রূপচরিত সম্যক বিদিত হয় না, সেইরূপ
প্রথম দৃষ্টিতে রূপলীলার যে দৃষ্ট দেখা যাইবে, তাহাতেই তাহার পর্যাপ্তদর্শন
হয় না। যাহাকে তুমি যশোদার গৃহভ্যন্তরে দেখিতেছ, তাঁহাকে মুখ ব্যাদন
করিতে বল, তাঁহার উদরভ্যন্তরে চতুর্দশ ভুবন দেখিবে; যাহাকে তুমি
কুন্দাবনের লতা-কুণ্ড-রূপে দেখিতেছ, তাহার অন্তরে দৃষ্টিপাত কর, তথায়
যোগপৃষ্ঠগত মণমণ্ডপ দেখিতে পাইবে। হুঃখী জ্ঞান দেখাইয়াছেন যে, মায়াময়
ঈশ্বরের কুন্দাবনলীলা গোলোকের নিত্য লীলার প্রতিক্রম মাত্র। পূর্ণাঙ্গ
বিশেষ আলোচনা করিয়া বিশিষ্ট ভক্তেরা যাহা সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, তাহাতে
ইহাই প্রতীত হইবে যে, যেমন আকাশস্থ সূর্যের প্রতিবিম্ব নর্পণে
প্রতিফলিত হইয়া প্রকাশ পায়; যেমন বাহ্য নটের ক্রীড়া সকল কাচ-গৃহভ্যন্তরে

দুই হয়, সেইরূপ নভোলিঙ্গ ঈশ্বরের বিচিত্র কৰ্ম; তিনি যেমন দেখান, তুমি তেমনি দেখিতে পাইবে।

এই গোবিন্দ মঙ্গল গ্রন্থ প্রায় দুই শত বৎসর পূর্বে রচিত হইয়াছিল। হুখী জামদাল কালীরাম দাসের জায় সংক্ৰান্তে পণ্ডিত ছিলেন না। আর তিনি রুকণ কীৰ্ত্তন দ্বারা ভক্তোচিত কার্য্য করিবার উদ্দেশ্যেই এই গ্রন্থ রচনা করেন। সুতরাং ইহাতে তিনি কেবল রচনা-নৈপুণ্য দেখাইবার চেষ্টা করেন নাই। গোবিন্দমঙ্গল ভক্তি গ্রন্থ; কাব্য গ্রন্থ নহে। তথাপি ইহাতে জীকৃষ্ণের অবগমনোহর বিচিত্র লীলা-বিন্যাসের অপূৰ্ণ বর্ণনা থাকাতে ইহা সৰ্ব্বরস ও সৰ্ব্বালঙ্কার যুক্ত মহাৎ কাব্য পদবীতে অভিহিত হইয়াছে।

আমরা প্রাচীন হস্তলিখিত কয়েকখানি পুস্তক হইতে প্রকৃত পাঠ নিৰ্ব্বাচনপূৰ্ব্বক এই গ্রন্থ মুদ্রিত করিলাম। আমরা শব্দ সকলের বর্ণাঙ্কিত ও বর্ণবৈকল্য প্রভৃতি দোষ মিত্রাকরণ ভিন্ন আদর্শ গ্রন্থের আর কোন ব্যত্যয় করি নাই। ২০০ দুই শত বৎসর পূর্বের হুখী জামের ভাষা ও রচনাপ্রণালী যেমন বুঝিয়াছি তেমনি রাখিয়া দিয়াছি।

হুখী জাম গোবিন্দমঙ্গলের প্রথমে বিষ্ণুবন্দনা ও পরে সৰ্ব্বদেব বন্দনা করিয়া প্রস্তরভ করিয়াছেন। বিষ্ণুবন্দনার শেষে ধরিয়া লেখা আছে, “বিষ্ণু বন্দি বন্দো দেবগণে”। কিন্তু কোন কোন হস্তলিখিত পুঁথিতে চৈতন্যবন্দনা, গুণবন্দনা ও জীরাগবন্দনা আছে। হয়ত হুখী জাম এইগুলি পরে রচনা করিয়াছিলেন, অথবা আর কেহ রচনা করিয়া এই গ্রন্থ মধ্যে প্রক্ষেপ করিয়াছে। কিন্তু ভয়যে অনেক ভুল থাকাতে সেগুলি আমরা এই গ্রন্থে সন্নিবেশিত করিতে পারিলাম না।

গোবিন্দমঙ্গলের কোন অধ্যায়ের সহিত জীমঙ্গাগবতের কোন স্বত্বের কোন অধ্যায়ের মিল আছে, তাহা দেখাইবার নিমিত্ত ইহার স্থীপত্রে সেই সেই স্বত্বের প্রথমাক্ষর ও তাহার অধ্যায়ের অক্ষ লিখিয়া দিলাম।

সম্পাদক।

দুঃখী শ্যামদাসের জীবনবৃত্তান্ত ।

মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত কোদারকুণ্ড পরগণার মধ্যে হরহরপুর নামে এক গ্রাম আছে । এই গ্রাম মেদিনীপুর নগর হইতে প্রায় ৮ কোশ পূর্ববর্তী । এই গ্রামে দুঃখী শ্যামদাসের বাস ছিল । ইনি ভরদ্বাজগোত্রীয় দে-বানীয়া কায়স্থ ।

দুঃখী শ্যামের সময়ে কৃষ্টিবাসকৃত রামায়ণের অনুবাদ ও কালীরামকৃত মহাভারতের অনুবাদ প্রচলিত হইয়াছিল । সে সময়ে চৈতন্যচরিতামৃত বিষয়ে হু-একখানি গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছিল এবং চণ্ডীমঙ্গলাদি কাব্যও প্রচারিত হইয়াছিল । তাহা দেখিয়া দুঃখী শ্যাম শ্রীমদ্ভাগবতের প্রধান আখ্যান কৃষ্ণচরিত অবলম্বনপূর্বক গোবিন্দমঙ্গল রচনা করেন । চণ্ডীমঙ্গল ও শিবায়নাদি নবগীতিকাব্য রচনা জন্য কোন কোন রাজার সাহায্য ও উৎসাহদান আবশ্যক হইয়াছিল । শ্রীমদ্ভাগবতের এই বঙ্গানুবাদ পক্ষে দুঃখী শ্যামের সেরূপ কোন প্রয়োজন হয় নাই । ভগবদ্ভক্তদিগের সাহায্য ও উৎসাহদানই যথেষ্ট ছিল । সংকীৰ্ত্তনপ্রিয় বৈষ্ণবদিগের মধ্যে গোবিন্দমঙ্গল গীত সহজেই পরিগৃহীত ও প্রচারিত হইল । এই গ্রন্থ দ্বারা দুঃখী শ্যামের যশ বিস্তৃত হইল । পড়িল এবং তিনি পরমজ্ঞানী, প্রগাঢ় প্রেমী, ঈশ্বরানুগৃহীত ব্যক্তি বলিয়া পরিগণিত হইলেন । সকল বৈষ্ণবের সঙ্কীৰ্ত্তনাদির কিছু কিছু অভ্যাস থাকে । দুঃখী শ্যামের স্তায় কবিত্বপূর্ণ প্রেমিক ব্যক্তির যে সঙ্গীতপটুতা থাকিবে, তাহা অসম্ভব নহে । কথিত আছে, তিনি স্বয়ং তাঁহার রচিত এই গোবিন্দমঙ্গল গ্রন্থ কখন গাইয়া, কখন পাঠ করিয়া, দেশে দেশে লোককে শুনাইতেন । ইহাতে তাহার প্রতি লোকের শ্রদ্ধাভক্তি বৃদ্ধি পাইত এবং অনেকে ভক্ত স্বীকার করিয়া তাঁহার নিকট মন্ত্র গ্রহণ করিত । এই মহাপুরুষের সম্বন্ধে অনেক অলৌকিক কাহিনী কথিত হয় । এমন কি, জয়দেবের গ্রন্থে যেমন শ্রীকৃষ্ণের স্বহস্তলিখিত “দেহি পদপদ্মমুদারং” বাক্য সার্ববোধিত হওয়ার প্রবাদ আছে, গোবিন্দমঙ্গলের মধ্যেও তদ্রূপ কিছু ঈশ্বরাকর থাকার প্রবাদ আছে । কলকাতা দুঃখী শ্যামের প্রেম, ভক্তি ও তাঁহার কবিত্বগুণে তাঁহাকে সাধারণতঃ লোকে দেবানুগৃহীত ব্যক্তি বলিয়া বিবেচনা করিত । তিনি পরে তাৎকালিক মেদিনীপুরের রাজাদিগের নিকট ভিন্ন ভিন্ন পরগণায় কতক ভূমি বৃত্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

লোকের মৃত্যুর পর তাহার যশঃকীৰ্ত্তি বিস্তারিত হয় । দুঃখী শ্যামের জীবনকালে তিনি নিজের লোকের সেবা আরাধনায় পাত্ৰ হইলেন । তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার লিখিত পুস্তকখানিকে তাঁহার স্থানীয় ও পুজার বস্তু করিয়া ভজনা হইয়াছে । সত্যতঃ তিনি নিজেই এই গ্রন্থখানিকে প্রতিদিন পুষ্প-চন্দনে

পূজা করিতেন, পরে সেই গ্রন্থখানি ইষ্টপূজার “যজু” বা মন্ত্রের রূপে নিত্য পূজা প্রাপ্ত হইয়া আসিতেছেন।

ইন্দ্রাজিৎগের রাজত্বের প্রথমে দশশালা বন্দোবস্তের সময় দেবোত্তর ব্রাহ্মোত্তর প্রভৃতি নারোজ ভূমির নতুন নতুন সনন্দ দেওয়া হয়। তখন হুংখী জামের বংশীয় গোরাজ অধিকারী এক সনন্দ প্রাপ্ত হইলেন। সেই সনন্দে হুংখী জামের প্রাপ্ত ভূমিসকলকে দেবোত্তর করিয়া দেওয়া হয়। সেই সনন্দে উদ্দিষ্ট দেবতার কোন নামকরণ হয় নাই। “জীজী” সেবার কারণ” এই মাত্র লিখিত আছে। পরে জমিদারী সেরেতার ঐ দেবতার নাম “গোবিন্দজী” উল্লিখিত হয়। গোবিন্দজী নামে কোন বিগ্রহ বা শিলা বা ঘট পটাদি বস্তু নাই। গোবিন্দমঙ্গল গ্রন্থখানিই সেই দেবতা। হুংখী জামের বংশের জ্যেষ্ঠ ও তাহাদের নিত্যসেবিত সেই দেবতার ঠিক নাম জানেন না। তাহার বলে, হুংখী জাম ঠাকুর।

ঠাকুর অসামান্য উদার শিক্ষা প্রভাবে এই ব্রাহ্মণপ্রধান হিন্দুদিগের মধ্যে— “গোলালোহি মুনঃ শ্রেষ্ঠো বিস্তুভক্তিপরায়ণঃ” বিস্তুভক্ত গোলাও মুনঃশ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য হইতে পারেন, সেই চৈতন্যদেবের প্রসাদে ক’ হুংখী জামদাসও অনেকের মঙ্গলকাজ শুরু হইয়াছিলেন। এমনকি ইহার বংশেরেরা ঐ সকল শিষ্যবংশের দীক্ষামন্ত্র দান ইত্যাদি শুককাব্য করিয়া আসিতেছেন। হুংখী জাম জাতি ত্যাগ করিয়া বৈরাগী হইলেন নাই। কিন্তু তাঁহার শিষ্যগণের মধ্যে অনেকে বৈরাগী। তাঁহার গৃহস্থ শিষ্যগণ কার্যে অপেক্ষা নিকৃষ্ট শ্রেণীর লোক।

গোবিন্দমঙ্গলের ভণিতায় “হুংখী জামদাস” এই মাত্র তাঁহার পূর্ণ নাম ব্যক্ত হইয়াছে। হুংখী জাম তাঁহার প্রকৃত নাম। দাস শব্দবাচক ও ভক্তিব্যঞ্জক উপাধি মাত্র। হুংখী জামের জ্যেষ্ঠ কালীরামও “দে” বংশীয় ছিলেন, তিনিও উহার জ্যেষ্ঠ তাঁহার নামের সঙ্গে সর্বাঙ্গ “দে” শব্দ যুক্ত করিয়া “কালীরাম দাস” নামে খ্যাত হইয়াছেন। কিন্তু হুংখী জামের বংশীয় যে কয় পুরুষের নাম আমরা প্রাপ্ত হইতেছি, তাঁহারা সকলে “অধিকারী” উপাধি ধারণ করিয়াছেন। বোধ হয়, দীক্ষাদানাদি কার্য ইহাদের বংশে প্রচলিত হইলে, সেই কার্যাবল্যবোধক “অধিকারী” বিশেষণটী উপাধিতে পরিণত হইয়াছে।

যেমন অস্ফাট প্রাচীন গ্রন্থকারগণের সন্নিহিত জীবনযুদ্ধান্ত পাওয়া যায় না, হুংখী জামেরও তাহাই ঘটয়াছে। কিন্তু যেমন অস্ফাট প্রাচীন গ্রন্থকারের বংশের কোন লোককে পাওয়া যায় না, হুংখী জামের সেকণ নহে। তাঁহার উত্তরাধিকারী এক বংশধর এখনও তাঁহার বাসভূমিতে তাঁহার কীর্তি-মহৌল্লসের মূল রক্ষা করিতেছেন। ইনি হুংখী জামের পিতা হইতে প্রায় দ্বাদশ পুরুষ। খ্যাতকীর্তি গ্রন্থকারগণের নাম লোপ হইবার সম্ভাবনা থাকে না, অতএব গ্রন্থকারগণের নাম রক্ষার নিমিত্ত

ভাষাভেদে বংশাবলীর প্রয়োজন হয় নাই। হুগলী গ্রামদাসের বংশ সম্বন্ধেও আংশিক এই লক্ষণ ঘটিয়াছে। তাঁহার বংশের শাখা প্রশাখায় বৃদ্ধি নাই। ইহাও একটি অসাধারণ ঘটনা যে, এই দ্বাদশ পুরুষ পর্যন্ত তৎবংশে কেবল একটি করিয়া পুরুষ—প্রায়ই কনিষ্ঠ সন্তান—জীবিত থাকিয়া বংশপ্রবাহ রক্ষা করিতেছেন।

হুগলী গ্রামের পিতার নাম শ্রীধর, মাতার নাম ভবানী, তাঁহার পুত্র পৌত্রাদির কোন পরিচয় তাঁহার গ্রামে বর্তমান অস্ত কোথাও নাই। সন্নিহিত ছয় পুরুষের নাম এই,—

- ১. হারকানাথ অধিকারী।
- ২. আশ্বারাম অধিকারী।
- ৩. গৌরীচরণ অধিকারী।
- ৪. রামকানাই অধিকারী।
- ৫. বিনোদমোহন অধিকারী।
- ৬. শ্রীমোক্তানথ অধিকারী।

ভক্ত হুগলী গ্রাম কেবল সন্ন্যাসপ্রবর্তনের উদ্দেশ্যে, কেবল হরিভক্ত্যাবলীকল্পে জন্ম, গোবিন্দমঙ্গলের রচনা করিয়াছিলেন। এতদ্বিধি এই গ্রাম রচনাতে তাঁহার আর কোন অভিপ্রায় প্রয়োজন দেখা যায় না।

হুগলী গ্রাম যখন “ভক্ত রতন” “ভক্ত রতন” নামিয়া ভক্তিরসে মগ্ন হইয়া গোবিন্দমঙ্গল গ্রন্থ সমাপন করেন, তখন তাহার বিশ্বদেশকালদিগে প্রতি লক্ষ্য থাকা সম্ভব নহে। তিনি তাঁহার গ্রন্থ লিখনের উপযোগী কোন ঘটনা বা তাহার সময়বাচক কোন কথা সেই গ্রন্থে ব্যক্ত করেন নাই। চণ্ডীমঙ্গলদিগে গ্রন্থের শেষে গ্রন্থরচনার সময় নির্দেশক যেমন এক একটি কবিতা আছে, গোবিন্দমঙ্গলের হস্তলিখিত কোন পুস্তকে সেদিক কিছু পাইলাম না। গৌরীচরণ অধিকারীর লঙ্কা ১৭৮৩ হঃ অব্দের লিখিত সনন্দে ব্যক্ত আছে যে, “এই সকল গ্রন্থ যখন দেওয়ানীর পূর্ব হইতে” ইহাদের দখলে আছে। ১৭৭৭ খ্রীঃ অব্দে ইমরাজদিগের দেওয়ানী লাগি হয়। হুগলী গ্রামদাস এত পূর্বের লোক যে, ১৭৮৩ অব্দেও তাঁহার দানপ্রাপ্তির কালাদিগে নির্ণয় করিতে পারা যায় নাই। এজন্য উক্ত সনন্দে তাঁহার কথা কিছু উল্লেখ নাই। ১৭৮৫ অব্দের পূর্বে সম্ভব হারকানাথ অধিকারীর চারি পঁচি পুরুষ পূর্ব হইলে হুগলী গ্রাম ২০ বৎসরের লোক হইতে জানা যাইতেছে।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
বিষ্ণু বন্দনা	১	দৈবকীর বিবাহ	১১
সর্ষদেব বন্দনা	১	দৈবকীর ছয় পুত্রের জন্ম (দ। ১)	১২
প্রহারভ—সৃষ্টি প্রকরণ ও দশ অবতার		কংসের সভায় নারদের আগমন	২০
বর্ণন	২	বলরামের জন্ম	২১
পরীকিভের রাজত্ব (প্র। ১৭)	৩	শ্রীকৃষ্ণের গর্ভবাণ	২২
পরীকিভের রাজ্য দর্শন (প্র। ১৮)	৪	ব্রহ্মার জাতি	২৩
কলি ও ধর্মের স্তিহ রাজার সাক্ষাৎ	৫	শ্রীকৃষ্ণের জন্ম (দ। ২)	২৬
(প্র। ১৭)	৫	বল্লভদেবের স্তব ও পূর্বজন্মের	
কলি দমন	৬	বিবরণ (৩)	২৭
পরীকিভের প্রতি যুনির শাপ (প্র। ১৮)	৭	কৃষ্ণের জন্ম বসুদেবের নন্দালয়ে	
পরীকিভ নারদ সংবাদ	৮	গমন	২৮
পরীকিভের গঙ্গাযাত্রা (প্র। ১৮)	৯	কংসের প্রতি মলমার্যাব চেতনা দান (৪)	২৯
পরীকিভের ধর্মসভায় নারদদিগের		দৈত্যদিগের প্রতাপ	২৯
আগমন	১০	নন্দোৎসব (১)	২৭
শুকদেবের আগমন (প্র। ১৯)	১০	নন্দের যশুরায় গমন	২৮
যট্টাক রাজার উপাখ্যান	১১	পুতনার মাহা (৬)	২৯
যট্টাক রাজার উদ্ধার	১২	পুতনা বধ	৩০
ব্রহ্ম-নারদ সংবাদ (দি। ২)	১৩	শ্রীকৃষ্ণের রক্ষাথে নান্য শাস্তি	৩০
কৃষ্ণলীলা কথার সূচনা	১৩	শকট ভঞ্জন (১)	৩১
কৃষ্ণলীলার সংক্ষেপ বর্ণন (তু। ২১৪)	১৪	তুণ্যদর্শ বধ	৩২
শুকদেবের কথা আরম্ভ	১৫	শ্রীকৃষ্ণ যশোদাকে বদনে ব্রহ্মাণ্ড দেখান	৩৩
জয় বিজয়ের ব্রহ্মশাপ (তু। ১৫)	১৬	গর্গগনির গোষ্ঠুলে আগমন	৩৪
দেবতাগিগের কীতোদে গমন (দ। ১)	১৭	শ্রীকৃষ্ণের নাম করণ ও অরপ্রাঙ্কন	৩৫
বিষ্ণুর অবতার স্রোত	১৮	শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা	৩৬
		গোপাল ও গোপাল্লনাগিগের স্তিহ	
		কৃষ্ণের বাল্যলীলা	৩৭
		যশোদার নিকট গোপীদিগের গোষ্ঠারি	৩৮
		কৃষ্ণের মাদিকা ভঞ্জন	৩৯
		শ্রীকৃষ্ণ মৃত্যুক ভঞ্জনজলে বদনে	
		ব্রহ্মাণ্ড দেখান (২)	৪০
		নন্দ যশোদার পক্ষ বৃত্তান্ত	৪১

* প্র, দি, তু, দ, একা, বা দ্বারা
 শ্রীমদ্ভাগবতের প্রথমাবধি কৃষ্ণের সঙ্কেত
 লিখিত হইল। যেখানে এরূপ কোন অক্ষর
 নাই, সেখানে দশম স্কন্ধ বৃত্তিতে হইবে।
 অক্ষরগুলি এই কৃষ্ণের অধ্যায়ের অক্ষর।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
দধি মহন	৪১	গোপগণের কৃক অবেষণে গমন	৬৯
যশোদা কর্তৃক কৃকের উদ্ধৃৎ বন্ধন	ঐ	নন্দ যশোদার খেদ ও বলরামের প্রবোধ	ঐ
যমলাক্ষ্মীর ভক্ত (১০)	৪২	বাক্য	ঐ
যমলাক্ষ্মীর পুত্র বৃত্তান্ত	৪৩	কৃকের কালিয়মুণ্ডে উপান	৭০
গোকুলবাসীগণের বৃন্দাবনে বাস	৪৪	কালিয়দমন	৭১
কৃক কর্তৃক কুলপাত্র অর্পণ করণ	৪৫	কালিয়পত্নীদিগের ভক্তি	ঐ
শ্রীকৃকের গোবৎস চারণ ও বৎসানুর	ঐ	কালিয়দেহের মাহাত্ম্য স্থাপন	৭২
বধ (১১)	ঐ	কৃকের দাবায়ি পান (১৭)	ঐ
কৃক বিনাশার্থ বকাসুরের গমন	৪৬	বৃন্দাবনে কৃকের গোষ্ঠিবিহার	৭৩
বকাসুর বধ	৪৭	প্রলম্বাসুর বধ (১৮)	৭৪
কৃক বিনাশার্থ অঘাসুরের গমন	ঐ	পুনশ্চ দাবায়ি উৎপাত্ত	৭৫
অঘাসুর বধ (১২)	৪৮	কৃকের পুনশ্চ দাবায়ি পান (১৯)	ঐ
কৃকের বনভোজন ও ব্রহ্মা কর্তৃক	৪৯	ঋতুবর্ণন—বর্ষা সমাগম (২০)	৭৬
গোবৎসাদি হরণ (১৩)	ঐ	কৃকের কৈশোরী লীলা (২১)	৭৭
গোবৎসাদির পুনঃ সৃষ্টি	৫১	গোপীগণের বস্ত্রহরণ (২২)	৭৮
ব্রহ্মার শ্রীকৃক দর্শন	৫২	গোপীগণের আক্ষেপ	ঐ
ব্রহ্মার মোহ	৫৩	গোপীদিগের বস্ত্র প্রার্থনা	ঐ
ব্রহ্মা কৃত শ্রীকৃকের স্তব (১৪)	৫৩	গোপীগণের সহিত কৃকের কথা	৭৯
ব্রহ্মার স্তবে কৃকের প্রসন্নতা	ঐ	গোপীগণকে বস্ত্র প্রদান	৮০
শ্রীকৃকের গোচারণ	৫৫	বিপ্রগণের নিকট অন্ন যাচঞা	ঐ
কৃক বলরামের গোষ্ঠীক্রীড়া	৫৬	বিপ্রপত্নীগণের নিকট অন্ন যাচঞা (২৩)	৮১
ধেন্বকাসুর বধ ও ভাল ভক্ষণ	ঐ	কৃকের নিকট বিপ্রপত্নীগণের আগমন	৮২
কৃকের গোষ্ঠে গমন	৫৭	বিপ্রপত্নীগণের কৃকপ্রেম প্রার্থনা	ঐ
ব্রজ শিশুগণের কালিয়দহ-জলপান	৫৮	বিপ্রপত্নীগণের প্রীতি কৃকের প্রসন্নতা	৮৩
অরুণ ও গরুড়ের ভয়কথা	ঐ	বিপ্রগণের চৈতন্তোদয়	ঐ
গরুড়ের শত্রুবিমুক্তির চেষ্টা	৬০	ইন্দ্রপূজা ভঙ্গ (২৪)	৮৪
গরুড়ের আহ্বারাবেষণ	ঐ	ইন্দ্রকৃত বিষম সুখোপভব	৮৫
গজ-কচ্ছপের যুদ্ধ বিবরণ	৬১	কৃক কর্তৃক গোবর্দ্ধন ধারণ (২৫)	ঐ
গরুড়ের গজ-কচ্ছপ শিকার	ঐ	বৃষ্টিভয় হইতে গোপগণের পরিজ্ঞাপ	৮৬
বাগধিলা উপাখ্যান	৬২	গোপগণ কর্তৃক কৃকের অদ্ভুত কথ্যের	ঐ
বাগধিলা মুনিদিগের গোপীজন্ম কথা	৬৪	আলোচনা	ঐ
গরুড়ের অমৃত আনয়ন	ঐ	ইন্দ্রের অপরাধ মার্জন	৮৭
গরুড় কর্তৃক মাতার বিমুক্তি সাধন	৬৫	রুক্মিণীর হইতে নন্দের উদ্ধার (২৬)	৮৮
কালিয় সর্পের পুত্র বিবরণ	৬৬	রাধাকৃক মিলন প্রসঙ্গে বড়াই সমাগম	৮৯
কৃকের কালিয় দমন চেষ্টা	৬৭	বড়াইর প্রীতি কৃকের অনুরোধ	৯০
কৃকের কালিয়দেহে বাঁপ (১৬)	ঐ	বড়াইর প্রহাস্তর ও কৃকের ব্যাকুলতা	ঐ
কৃকের জন্ম গোপবালকদিগের রোদন	৬৮	বড়াইর প্রবোধ বচন	৯১

বিষয় .	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
রাধিকার সহিত বড়াইর কথা	১১	গোপকামিনীগণের সহিত কৃষ্ণের মিলন	১১৩
রাধার প্রতি বড়াই দ্বিতীয় প্রয়োচনা	১২	রাধাকৃষ্ণের রাস বিবরণ	১১৪
দানখণ্ড—বড়াইর মন্ত্রণা	১৩	রাসমণ্ডল বর্ণন	১১৫
গোপীগণের মথুরায় গমনোদ্যোগ	১৪	লীলা-বৃন্দাবনের আবরণ রহস্ত	ঐ
পসরা লইয়া গোপীগণের মথুরা যাত্রা	ঐ	রাস-রসকেলি	১১৭
কৃষ্ণের দান যাচঞা	১৫	রাধাকৃষ্ণের রাসবিহার	ঐ
কৃষ্ণবাক্যে রাধিকার প্রত্যুত্তর	ঐ	গোপীগণের সহিত কৃষ্ণের রাসবিহার	১১৮
বড়াইর প্রতি লীলা-নিগ্রহ	১৬	সখীগণের রাধাকৃষ্ণ সেবা	ঐ
কৃষ্ণের দানের দাবীকরণ	ঐ	রাসান্তে জলকেলি (৩৩)	১১৯
রাধার প্রতি কৃষ্ণের প্রয়োচনা	১৭	গোপগণের হরগৌরী পূজা	১২০
রাধিকার কাতরোক্তি	ঐ	ইন্দ্রপুত্র সুদর্শনের শাপবৃদ্ধি	ঐ
নৌকাখণ্ড—নাবিকরূপে কৃষ্ণের আগমন	১৮	ইন্দ্রপুত্র সুদর্শনের পূর্ব কথা	১২১
কৃষ্ণ গোপীগণকে যমুনা পার করেন	১৯	শঙ্খচড়ের আক্রমণ	১২২
রাধাকে লইয়া কৃষ্ণের জলমজ্জন ও		শঙ্খচূড় বধ (৩৪)	ঐ
গোপীগণের খেদ	১০০	যশোদার নিকট গোপীগণের কৃষ্ণাহ্বান	
যমুনার জলে রাধার সহিত কৃষ্ণের		প্রকাশ	১২৩
বিহার	ঐ	অরিস্তাসুর বধ (৩৬)	১২৪
গোপীগণ কর্তৃক কৃষ্ণের বরণ	১০১	বংশের সহিত নগ্নদেহ কথোপ	
ব্রজবিনতাগণের মথুরায় গৌরঙ্গ		কথন (৩৯)	১২৫
বিক্রয়	১০২	কংসের কোপ ও মন্ত্রণ	ঐ
গোপাঙ্গনাগণের যমুনা প্রতিপার হওন	১০৩	কংসের ধনুর্ধ্বজের উদ্যোগ ও কেশী	
রাসলীলা প্রসঙ্গ (২১)	১০৪	অশুর বধ (৩৭)	১২৬
কৃষ্ণের বেণুগীতে চরাচরের মোহ	ঐ	ব্যোমানুরের বালকরূপ ধারণ	১২৭
কৃষ্ণের মুরলী রবে গোপীগণের		ব্যোমানুর বধ (৩৭)	১২৮
আগমন	১০৫	অক্রুর আগমন প্রসঙ্গ—অক্রুরের	
ব্রজবধুগণের স্নেহিতা সম্বন্ধে পরী-		বৃন্দাবন যাত্রা (৩৮)	১২৯
ক্ষিতের প্রশ্ন	১০৭	অক্রুরের কৃষ্ণ-সমাগম চিন্তা	ঐ
ব্রজাঙ্গনাগণের প্রতি কৃষ্ণের প্রশ্ন	ঐ	অক্রুরের কৃষ্ণাহ্বান	১৩০
গোপরমণীদিগের প্রার্থনা ও কৃষ্ণের		অক্রুরের বৃন্দাবন প্রবেশ ও কৃষ্ণ-	
উপদেশ	১০৮	দেষণ (৩৮)	১৩১
গোপিকাগণের কৃষ্ণপ্রেম প্রকরণ	১০৯	অক্রুরের রামকৃষ্ণ দর্শন	ঐ
গোপীগণের সহিত কৃষ্ণের বিহার	১১০	অক্রুরের অভ্যর্থনা	১৩২
কৃষ্ণ অন্তর্ধানে গোপীদিগের খেদ (৩০)	ঐ	কৃষ্ণকৃত অক্রুরের সেবা	১৩৩
গোপিকাগণের কৃষ্ণ অবেষণ (৩০)	১১১	কৃষ্ণের নিকট অক্রুরের সংবাদ দান	ঐ
কৃষ্ণপ্রেমগমিতার গর্ভভঙ্গ (৩১)	১১২	নন্দকে কংসের নিমন্ত্রণ পত্রদান	১৩৪
গোপীদিগের নিকট কৃষ্ণের আবি-		কৃষ্ণের বিচ্ছেদ নিমিত্ত গোপিকাগণের	
র্ভাব (৩২)	১১৩	বিলাপ	১৩৫

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
অকুরের নিকট গোকুলবাসিনীগণের অভ্যুযোগ	১৩৫	কংসের রত্নসভায় রামকৃষ্ণের আনয়ন	১৫০
নন্দের মথুরা গমনার্থ অকুরের দাড়া	১৩৬	রত্নসভা ঘায়ে রামকৃষ্ণের আগমন	১৫৪
কৃষ্ণের জন্ত যশোদার বিলাপ	ঐ	কুবলয় হস্তবধ (৪৩)	ঐ
অকুরের নিকট যশোদার অভ্যুযোগ	১৩৭	রত্নসভায় জন কর্তৃক কৃষ্ণের ভিন্ন ভিন্ন রূপ দর্শন	১৫৫
কৃষ্ণ বলরামের মথুরা গমনোদ্যোগ	১৩৮	রত্ন ভূমিতে রণবাদ্য	১৫৬
কৃষ্ণ বলরামের মথুরাযাত্রা (৩৯)		মল্লভূক্তের উপক্রম	ঐ
কৃষ্ণের মথুরা-যাত্রা দর্শনে গোপীগণের খেদ	১৩৯	চাপর মুষ্টিকের সহিত কৃষ্ণ বলরামের মল্লযুদ্ধ	১৫৭
গোপীগণ কর্তৃক কৃষ্ণের রথধারণ	ঐ	চাপর মুষ্টিক ও অষ্ট মল্ল বধ	ঐ
কৃষ্ণের বৃন্দাবনে প্রত্যাগমনের অঙ্গী- কার	১৪০	মর্দ্যাহত কংসের কৃষ্ণ সম্পর্কীয় সকলের উচ্ছেদের আদেশ	১৫৮
গোকুলবাসিনীগণের কৃষ্ণ দর্শন শেষ	ঐ	কংস বধ (৪৫)	ঐ
যমুনাতে অকুরের কৃষ্ণ দর্শন	১৪১	রামকৃষ্ণের প্রভাব দর্শনে বসু-দেবকীর হৃদযোজ্ঞাস	১৫৯
অকুর কর্তৃক জল মধ্যগত কৃষ্ণ বল- রামের রূপ নিরীক্ষণ		কংসমহিষীগণের বিলাপ ও কৃষ্ণের প্ররোধ দান	ঐ
অকুরকৃত কৃষ্ণের দশাবক্যাদি মহিমা বর্ণন	১৪২	উগ্রসেনের রাজ্যাভিষেক (৪৬)	১৬০
অকুর কৃত কৃষ্ণের বিভূতি-তত্ত্ব বর্ণন ও স্তব		নন্দ-বিদায়	১৬১
রাম কৃষ্ণের মথুরা প্রবেশ (৪০)	১৪৪	রামকৃষ্ণের অবস্খী নগরে গমন	ঐ
পাথরঘাট গোপগণের মধবনে অবস্থিতি	১৪৫	কৃষ্ণ বলরামের বিদ্যা অধ্যয়ন	১৬২
রাম, কৃষ্ণ ও ব্রজবালকগণের মথুরা নগরী দর্শন	ঐ	শাস্ত্রের বধ	১৬৩
মথুরাবাসিনীগণের কৃষ্ণ দর্শন	১৪৬	যমপুরী হইতে মুনিপুত্রের উদ্ধার	১৬৪
রজক বধ (৪১)	১৪৭	গুরুদক্ষিণা দানপূর্বক রামকৃষ্ণের মথুরা প্রত্যাগমন	ঐ
কংসের লুপ্তিত বস্ত্রে রামকৃষ্ণের বেশ	ঐ	কৃষ্ণের কুজার সহিত বিলাস (৪৮)	১৬৫
মালাকারের পূজা গ্রহণ	১৪৮	কৃষ্ণের অকুরগৃহে গমন (৪৮)	ঐ
কুজাকে সুরূপ দান (৪২)	১৪৯	উদ্ধবের বৃন্দাবনে গমন (৪৬)	১৬৬
কৃষ্ণের প্রতি কুজার প্রেম	ঐ	উদ্ধবের সহিত নন্দ-যশোদার কথা	১৬৭
রাম কৃষ্ণের ধনুর্গৃহে প্রবেশ	১৫০	নন্দ যশোদার প্রতি উদ্ধবের উপদেশ	ঐ
ধনুর্ভঙ্গ (৪২)	ঐ	উদ্ধবের নিকট গোপীগণের খেদ (৪৭)	১৬৮
কংসের অমঙ্গল চিহ্ন দর্শন	১৫১	কৃষ্ণের প্রতি গোপীগণের অভ্যুযোগ ও উদ্ধবের উপদেশ	১৬৯
কংসের রত্নসভায় দর্শক রাজগণের আগমন	১৫২	রাধিকা উদ্ধব সংবাদ	ঐ
রত্নসভাস্থগণ সমীপে কংসের কোপ- হেতু কথন	ঐ	রাধিকার খেলোক্তি	১৭০
		উদ্ধব চৌতিশা	ঐ
		উদ্ধব কর্তৃক কৃষ্ণের বিশ্বশ্রেম কথন	১৭৪

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
উদ্ধব বারমাসি	১৭৫	পাতালে ভুলুকের সহিত কৃষ্ণের যুদ্ধ	১৯৫
উদ্ধব বিদায়	১৭৬	ঋকযুদ্ধে কৃষ্ণের জয়লাভ	১৯৬
উদ্ধবের নিকট কৃষ্ণের গোকুল- সংবাদ শ্রবণ	ঐ	কৃষ্ণের জাহবতী বিবাহ	ঐ
জরাসন্ধের সহিত রামকৃষ্ণের যুদ্ধ (৫০)	১৭৭	সজ্জাজিতের কৃষ্ণ পরিতোষণ	১৯৭
দ্বারকাপুরী নির্মাণ	ঐ	সত্যভামার বিবাহ	ঐ
কৃষ্ণের দ্বারকায় বসতি	১৭৮	সজ্জাজিত হস্তে মণি স্থাপন	১৯৮
কাল যবনের আক্রমণ	ঐ	রাম-কৃষ্ণের হস্তিনায় গমন ও শতধনু কর্তৃক সজ্জাজিত বধ	ঐ
কাল যবনের নিধন (৭১)	১৭৯	শতধনুয় পলায়ন	১৯৯
যুচুকন্দ উপাখ্যান	ঐ	শতধনু বধ ও অক্রুরের পলায়ন (৭৭)	২০০
যুচুকন্দের কৃষ্ণপদ প্রাপ্তি	১৮০	অক্রুরের জন্ম কথা ও মণিরক্ষা	ঐ
দুর্যোধনের নিমিত্ত বর অন্বেষণ	১৮১	কৃষ্ণার্জুনের মৃগয়া ও কালিন্দী সমাগম	২০১
বলরামের বিবাহ	১৮২	কৃষ্ণের কালিন্দী বিবাহ ও অর্জুনের খাণ্ডব দাহন (৭৮)	২০২
কৃষ্ণিণী হরণ প্রসঙ্গ (৭২)	ঐ	কৃষ্ণের বিদ্যাবতী বিবাহ	ঐ
কৃষ্ণিণীর যোগা বর বিচার	১৮৩	কৃষ্ণের নয়জিভা বিবাহ	২০৩
কৃষ্ণিণীর ত্রাণ দৃত সংবাদ	১৮৪	কৃষ্ণের সুলক্ষণা বিবাহ	ঐ
বিদর্ভ নগরে কৃষ্ণের আগমন	ঐ	কৃষ্ণের সুলীলা বিবাহ	২০৪
গুরুভাগমন	১৮৫	নরকাসুরের সহিত কৃষ্ণের যুদ্ধ	২০৫
কৌশিকগৃহে কৃষ্ণের অভিষেক	ঐ	কৃষ্ণের ঘোড়ার সহস্র কণ্ঠা বিবাহ (৫২)	ঐ
কচ-ভক্ত-বৃত্তান্ত	১৮৬	নারদ কর্তৃক কৃষ্ণের রজনী বিহার দর্শন (৬৯)	২০৬
ভক্তের সজ্জীবনী মন্ত বিবরণ	ঐ	পারিজাত হরণ প্রসঙ্গ—সত্যভামার অভিমান	২০৭
যমাতার সহিত দেবযানীর বিবাহ (ন। ১৮)	১৮৭	কৃষ্ণ কর্তৃক সত্যভামার অভিমান	ঐ
যজ্ঞবংশের শাপ বিবরণ ও কৃষ্ণিণীর চণ্ডিকা পূজা	১৮৮	ভগ্নন	ঐ
কৃষ্ণিণী হরণ (৫৩)	১৮৯	ইন্দ্রপুরী হইতে পারিজাত বৃক্ষ আনি- য়ন (৭৯)	২০৮
কৃষ্ণের সহিত কৃষ্ণের যুদ্ধ	ঐ	সুদামাচরিত্র কথন (৮০)	ঐ
কৃষ্ণিণীর বিবাহ (৫৪)	১৯০	সুদামার সম্পদ বিধান (৮১)	২০৯
কৃষ্ণের কৃষ্ণিণী সহবাস	ঐ	ভৈরবপ্রসঙ্গ—উষার স্বপ্নযোগ (৬২)	২১০
কামদেবের জন্ম (৫৫)	১৯১	চিত্রলেখা কর্তৃক অনিরুদ্ধ আনয়ন	ঐ
মগরাসুর কর্তৃক কামদেব হরণ	ঐ	অনিরুদ্ধের কায়াবন্ধন	২১১
রতি-কামের মিলন	১৯২	বাণরাজার সহিত কৃষ্ণের যুদ্ধ (৬৩)	ঐ
সমরাসুর বধ	১৯৩	অনিরুদ্ধের যুদ্ধ ও তদন্তে উষা আনি- করণের যুদ্ধ	২১২
রতি-কামদেবের দ্বারকা প্রবেশ	ঐ	কৃষ্ণের মিলন	২১৩
মণিহরণ প্রসঙ্গ—সজ্জাজিতের কুমারকমণি লভ্য (৬০)	১৯৪	যুধিষ্ঠিরের রাজস্বয় যজ্ঞ প্রসঙ্গ (১১)	২১৪
বনমধ্যে কৃষ্ণের মণি অন্বেষণ	ঐ		

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
জরাসন্ধের সহিত ভীষ্মের যুদ্ধ (৭২)	২১৪	কৃষ্ণের অশ্বদ্বন্দ্বকাণ্ডকার ও বিপ্রপুত্র	
জরাসন্ধ বধ ও যুধিষ্ঠিরের যুদ্ধে কৃষ্ণের		অনমন	ঐ
বরণ	ঐ	বিপ্রের দশ পুত্র ও বহুব্রহ্মবৈবর্তের ছয় পুত্র	
শিশুপাল বধ (৭৪)	২১৫	পুনঃপ্রাপ্তি (৮৫)	২২৪
যুধিষ্ঠিরের রাজসূয় যজ্ঞ	২১৬	অভিজ্ঞান হরণ (৮৬)	ঐ
যজ্ঞের পূর্ণাহুতি দান ও দক্ষিণা	ঐ	ঋষিদিগের যজ্ঞ ও কৃষ্ণের প্রতি বৈকুণ্ঠ	
যুধিষ্ঠির কর্তৃক নিমন্ত্রিত রাজগণের		গমনের সঙ্কেত (৮৯)	২২৫
বিদায়	২১৭	যদুবংশ ধ্বংস ও ঐকৃষ্ণের পদে	
কৃষ্ণ কর্তৃক দত্তবক্র বধ (৭৮)	ঐ	শরাঘাত (একা। ৩০)	২২৬
লক্ষ্মণা হরণ বিবরণ (৬৮)	২১৮	কৃষ্ণের যোগমার্গে প্রয়াণ ও পাণ্ডবদিগের	
শাশ্বতের সহিত লক্ষ্মণার বিবাহ	ঐ	স্বর্গে গমন (একা। ৩১)	২২৭
শাশ্বতের সহিত রাম কৃষ্ণের যুদ্ধ	২১৯	শুকদেবের জন্ম কথা —	
শাস্ত্র বধ (৭৭)	২২০	গোলোক চিত্র	২২৮
দ্বিবিদ বানর বধ	ঐ	গোলকে রাধাকৃষ্ণের নিত্য বিহার	ঐ
বিজয়ের উদ্ধার (৬৭)	২২১	শাপগ্রস্ত শূকরের মর্ত্যলোকে জন্ম	২২৯
যদুবংশীয়গণের ভীষ্মদ্বারা (৮২)	ঐ	পর্যাক্রান্তের বৈকুণ্ঠে গমন (দ্বা। ৬)	২৩০
বহুব্রহ্মবৈবর্ত ভীষ্ম-যজ্ঞ	২২২		
বিপ্রপুত্র রক্ষা বিবরণ	২২৩		

সূচিপত্র সমাপ্ত ।

গোবিন্দমঙ্গল

নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণ হিতায় চ ।

অগন্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥

বিষ্ণু-বন্দনা ।

শ্রীমহা নারায়ণ অনাদিনিধন ধন
পরম পুরুষ রূপানিধি ।
পতিত পাবন নাম ত্রিভুবনে অমুপাম
দীন-দাতা দয়ার অবাধি ॥
অখিল ভুবন মাঝে কৃষ্ণ তেন কেবা আছে
বিধি ভঙ্গ না পায় ধোয়ানে ।
নারদ আকুল হৈয়া করে বীণায় লৈয়া
অস্ত নাহি বুড়য়ে নয়নে ॥
করিয়া কৃষ্ণের সেবা অমর শতর দেবা
যুগে যুগে নাম মৃত্যুঞ্জয় ।
শিখা ভবুর লৈয়া নাচে গায় কষ্ট হৈয়া
পঞ্চ মূখে পঞ্চ নাম কর ॥
রাহুল চরণতলে কমলা সেবন করে
ইন্দ্রশূৰে কোন প্রয়োজন ।
হেন হরি আরাধনে কষ্ট নহে কোন স্থানে
ক্রেণ দিতে না পারে শমন ॥
হেলায় হিংসকগণ কৈল কৃষ্ণ উদ্ধারণ
পুতনা পাইল মাতৃপুরী ।
পাঁচ বৎসরের কব একান্ত ভাবিয়া প্রভু
অখিল উপরে অধিকারী ॥
শ্রীকৃষ্ণ ককণাসিদ্ধ শ্রীমত জনার বন্ধু
জ্যোপদীর মান উদ্ধারণে ।
জল নিভারিলে জলে কৃষ্ণ পাইল প্রেমকলে
নরসিংহ প্রহ্লাদ রক্ষণে ॥

যে জন একান্ত হৈয়া প্রভুপদে চিত্ত দিয়া
মন করিবারে পারে দঢ় ।
কি দিব ভুলনা তার সর্ব সখ সেই পায়
তারে বলি ভাণ্যবান বড় ॥
গোবিন্দের নাম শুণ জপ মন পুনঃ পুনঃ
এড়াইবে দারুণ সংসার ।
পরম কৈবল্য গতি শ্রবণে অকর মুক্তি
মুখ তরি পিচ সুধাধার ।
বসি সাধুজনসঙ্গে কৃষ্ণকথা ভন রসে
বৈষ্ণবের কহে সেবন ।
মাতিয়া পরম সুখে হরি হরি বল মুখে
পরলোক গতির কারণ ॥
আগম-পুরাণ-বেদে বাহার মহিমা খেদে
যোগীগণ না পান যতনে ।
গোবিন্দমঙ্গল রসে হৃৎখী-জামলাস ভাবে
বিষ্ণু বন্দ বন্দো দেবগণে ॥ ১ ॥

সর্বদেব-বন্দনা ।

রোগ কল্যাণ ।

নম্র শিরে প্রণপাত বন্দো দেব গণনাথ
বৈষ্ণব হই তুয়া দৃষ্টে ।
বাসুকি করয়ে ভক্তি দোষতে সুধীর দুর্ভি
আয়োজন মূষকের পৃষ্ঠে ॥
বন্দোই কমলাসন তৎসরাজ আয়োজন
অরুণবরণ কলেবরে ।

অজিয়া সকল পুরা আনন্দে ভজেনু হরি গগনে গরুড়গতি তা দেখি বারস মতি
বেদ পুঁথি জাপ্যমালা-করে । মন করে উড়িবার ভরে ।
বন্দো দেব জিপুরার আসন বুধভোপ'র কেশরী পশাৎ যেন সুগ ধেরে আসে তেন
পঞ্চ মুখে গান পঞ্চ নাম । হুঃবী শ্যাম বৈকুণ্ঠ গোচরে ॥ ২ ॥

ভবুর মধুর স্বরে পুলকে নন্দন বুঝে
বামে শিখা ডাকে রাম রাম ॥

বন্দোহি হরের রামা আমি কি কহিব সীমা
ব্রহ্মা আদি দেব করে পূজা ।

তুমি যারে কর দয়া সে যায় মুক্তি পাইয়া
নমো নমো দেবী দক্ষভুজা ॥

হরির বরণী লক্ষ্মী বন্দোহি কমলমুখী
দরিদ্রের হুঃখবিনাশিনী ।

সরসভী বন্দো আগে মধুর পঞ্চম রাগে
বিষ্ণুর বলভা বীণাপাণি ॥

ভক্তর চরণরাজ বন্দোহি হৃদয় মাঝে
দিব্য দৃষ্টি হয় যার বরে ।

ক্রীড়ক বৈকুণ্ঠ হরি একান্ত ভাবনা করি
গন্ধা তুলসী বন্দো শিরে ॥

সনসনি সমীরণ শশী সূর্য্য তারাগণ
শচী সঙ্গে বন্দো পুরন্দর ।

কৃষ্ণপতি আদি যত অরমুন শত শত
বন্দো ব্যাস মহাকবিবর ॥

বিষ্ণু-অবতার মূনি পুরাণ আঠারখানি
গোবিন্দের নামে উচ্চারিল ।

ভক্ত পরীক্ষিতে কহে পরম ঈশ্বর্য্য তাহে
ভক্তভাবে যে জন শুনিল ॥

বর্গ মর্ত্য রসাতল বলিরাজা নাগবল
দশ দিকপাল রুজগণে ।

কুবের বরুণরাজে পঞ্চ ভূত আশ্রা মাঝে
নব গ্রহ বন্দোহি যতনে ॥

ক্রীমুখ জননদাতা সুরমতি ভবানী মাতা
বার পুণ্যে নিরামল তনু ।

হস্ত ভগত-রত্ন দেখি শুনি সাধু সঙ্গ
শিরে বন্দো পিতৃপদত্রেণু ॥

ব্যাস কৈল যত গ্রহ কেহ না পাইল অন্ত
অগোচর গোবিন্দের লীলা ।

গোবিন্দমঙ্গল কহি ভুবনে হস্ত এঁই
ভবসিদ্ধি তরিবার ভেলা ॥

প্রস্থানান্ত ।

সৃষ্টিপ্রকরণ ও দশ অবতার বর্ণন ।

রাগ টোড়ী ।

ভক্ত নারদ মহিমা গায় ।

রাম নাম হরি বীণা বাজায় ॥ ক ॥

পরম কারণ কৃষ্ণ জগত আধার ।

হাঁহা হৈতে হৈল সৃষ্টি সকল সংসার ॥

ত্রিগুণ ধরিতা সে ঠাকুর বিশ্বরূপে ।

অখল ব্রহ্মাণ্ড বৈষ্ণব এক লোমকূপে ॥

ভাসায়ে ব্রহ্মাণ্ড কোটা একাধর-জলে ।

বটপুটে ভাসিয়া ভ্রময়ে যোগবলে ॥

মায়াবলে যোগনিদ্রা কর্ণে দিয়া কর ।

ভিল সম মণি উঠি জন্মে দৈত্যোৎপন্ন ॥

হুই গোটা মুণ্ড তার এক কলেবরে ।

আঁটু না ডুবয় তার প্রলয়-সাগরে ॥

সেকালে জয়িলা ব্রহ্মাণ্ড নাভিকমলে ।

প্রকৃতি প্রবোধ কহে প্রজু পদভলে ॥

মায়া প্রকাশিয়া হরি মধুকৈট মারে ।

প্রলয় পরোধি হেঁচু উরাত উপরে ॥

মধুরিপু নাম হৈল এই সে কারণ ।

ব্রহ্মাকে পৃথবী দিয়া হৈল অন্তর্ধান ॥

শেষশয্যা করি রক্ষে সঙ্গে সত্যভামা ।

দক্ষিণে হুন্দরী লক্ষ্মী আঁত অরুণমা ॥

জয় বিজয় হুই বৈকুণ্ঠ দ্বয়ারী ।

নৃত্য গীতে আনন্দিত কাহতে না পারি ॥

কৌতুকে রাহিলা হরি বৈকুণ্ঠ ভুবনে ।

মানব সৃজিতে ব্রহ্মা করে অল্পমানে ॥

মানব কারণে ব্রহ্মা যোগে মন দিল ।

সেই কালে শঙ্খাসুর বেদ হরি নিল ॥

বেদ হারাইয়া ব্রহ্মা ভাকিল আকুলে ।
 তুমিই কারণে কৃষ্ণ মীনরূপ জলে ॥
 শঙ্খানুগ বধ কার দেব উদ্ধারিল ।
 স্বজহ সসার সুখে বিধিরে বলিল ।
 কাঙ্কের পইতা ব্রহ্মা ছিণ্ডিল ভবন ।
 তাহাতে জন্মিল সর্প সহস্রবদন ॥
 বাসুকি উপরে ব্রহ্মা দিলা কিত্তিতার ।
 সলিল উপরে সর্প চঞ্চল অপার ॥
 তবে ব্রহ্মা উগ্র তপ করিলা কৃষ্ণেরে ।
 তেজোরণে গোবিন্দ কচ্ছপ রূপ ধরে ॥
 ভাবে ভোর হয়ে প্রভু ভাসে নিরন্তর ।
 স্বজ-সম সর্পরাজ কমঠ উপর ॥
 জলে কুর্খ পরে ফণী মস্তকে ধরী ।
 তবে প্রজাপতি সে স্বজিল বহু প্রাণী ॥
 দিতির তনয় হৈল হিরণ্যাক্ষ নামে ।
 পৃথিবী পাতাল গেল তাহার বিক্রমে ॥
 তবে উর্দ্ধমুখে ব্রহ্মা কৃষ্ণ আরাধিলা ।
 দক্ষিণ নাসার পুটে বরাহ জন্মিলা ॥
 প্রবেশ করিল প্রভু প্রলয়ের জলে ।
 দন্তে উদ্ধারিয়া ক্রিতি নিল বাহুবলে ॥
 দশনে চিরিয়া হিরণ্যাক্ষ বীরে মারে ।
 অস্তধনি হৈল ক্রিতি দিয়া বিধাতারে ॥
 তবেত নৃসিংহ রূপে প্রহ্লাদ রক্ষণে ।
 হিরণ্যাক্ষপু মারি যোর দরশনে ॥
 লক্ষ্মী আদি দেবগণ পলাইল ডরে ।
 ভক্ত প্রহ্লাদ সে ঠাহরে শান্ত করে ॥
 তবেত বামনরূপে প্রভু ভগবান ।
 মাগিল জিপাদ ভূমি বলি বিদ্যমান ॥
 জিপাদ ধরনী রাজা গোবিন্দেরে দিলে ।
 এক পদে নারায়ণ পৃথিবী ঘূড়িল ॥
 আর এক পদ উঠে ব্রহ্মপুত্র ভেদি ।
 পান্য অর্ঘ্য দিতে সচকিত ভেল বিধি ॥
 নীর না পাইয়া ব্রহ্মা কমণ্ডলু আনি ।
 পলায়ুজে দিল জল কার বেদধনি ॥
 জিহবারা হইয়া স্বর্গে বহে মল্যাকিনী ।
 পক্ষ মহাপাণ হয়ে পরশিলে পানী ॥
 আর এক পদ বলি-শিরে আরোপিল ।
 পাতালে রাখিয়া ভারে চিরজীবী কৈল ॥

তবে প্রভু হৈলা ভৃগুরায় অবতার ।
 নিঃকর করিল ক্রিতি তিনসাত বার ॥
 পৃথিবীর দ্বষ্ট দৈত্য করি নিবারণ ।
 কঙ্কণ মূনিরে পৃথী কৈল সমর্পণ ॥
 তবেত ক্রীড়ামরূপে করি সেতুবন্ধ ।
 উদ্ধারিল জ্ঞানকী বধিয়া দশকঙ্ক ॥
 তবে বলরামরূপে ক্রিতি বিদারিল ।
 সেই ভেদ হেতে নদী যমুনা জন্মিল ॥
 তবে বুদ্ধ অবতার স্থান নীলাচলে ।
 জলধি-উত্তরতটে অক্ষয় বটমূলে ॥
 হরি অবতার সে হইল যথা যথা ।
 বাজারে বিকায় অন্ন হেন নাহি কোথা ॥
 তবেত হইবে কৃষ্ণ কঙ্কি-অবতার ।
 যার রণে ম্লেচ্ছগণ পাইবে নিস্তার ॥
 যত অবতার বিষ্ণু অশরূপ ধরে ।
 পূর্ণ ব্রহ্ম নারায়ণ দেবকী উদরে ॥
 করিল অনেক ক্রীড়া সঙ্গে পাথ লৈয়া ।
 মারিল অনেক দৈত্য প্রকার করিয়া ॥
 সুধিতির কহিয়া ভাবিয়া বিবরণ ।
 তবেত বৈকুণ্ঠ গেলা লৈয়া যজ্ঞগণ ॥
 কৃষ্ণের বচনে সুধিতির নৃপমাণ ।
 কাল আগমন শুনি মহাভয় মানি ॥
 মন্ত্রণা করিল সঙ্গ পাঁচ তাই লৈয়া ।
 চল স্বর্গে যাব পরীক্ষিতে রাজ্য দিয়া ॥
 পরীক্ষিতে আনি রাজা কৈল অধিবাস ।
 পথার প্রবন্ধে গায় হুঃখী শ্রামদাস ॥ ১ ॥

পরীক্ষিতের রাজত্ব ।

রাগ ধানজী ।

কৃষ্ণের বচন শুনি সুধিতির নৃপমাণ
 কাল আগমনে কম্পমান ।
 বীর অভিমন্যু-সুভ নাম তার পরীক্ষিত
 রূপে গুণে প্রত্যাশ সমান ॥
 অধিবাস কার তার দিয়া দিব্য অলঙ্কার
 কনক মুকুট মণিহার ।

শিরে নব ছত্রদণ্ড সমর্পিল রাজ্যপ্রাণ্ড
পাশে পুরোহিত পরিবার ॥
হস্তী অশ্ব রথ রথী দিল ভার্যে নরপতি
ছিল যত ভাণ্ডারের ধন ।
তবে তাই পঞ্চভনে দ্রোণদী সুন্দরী সনে
স্বর্গপথে করিলা গমন ॥
হেথা পরীক্ষিত রাজা পুত্রগণ পালে প্রজ
ধর্ম অংশ বিকৃতক্রিয়তি ।
জরা শোক মৃত্যুভয় তার দেশে নাহি হয়
সুখে লোক করয়ে বসতি ॥
পরসুখে ঘোষে কীতি মনেক বৃতি
দিল রাজা হিণ্ড
অনার্থ দুঃখিত জনে । রাজা বহু ধনে
মধুর বচন প্রকা ॥ ১ ॥
কৃষ্ণকথা বিনা কণে ত কিছু নাহি জনে
অহনি শি জপে
বৈকুণ্ঠ গভীর রাজা দয়াক্ষর করে পূজা
দাতা বলি করে সমান ॥
দয়া ধর্ম বিনা তাঁর অশ্রু স্রোত নাহি আর
রিপু দেখে শম । সমান ।
বীণায়তক পটুসে থাকে সজীব রসে
সঙ্গে থাকে ভাষিত পুরাণ ॥
এক দিন নরনাথ ৥ ২ ॥ পুরোহিত সাধ
বসিয়া গোবিন্দ ধন শুনে ।
হেনকালে এক দূত কহে কথা অদ্ভুত
শুন রাজা মোর নিবেদনে ॥
উত্তর কোশল দেশ কাল কৈল প্রবেশ
অনেক অনাতি বশ করে ।
গো ব্রাহ্মণে দেয় শাস্ত মাপে মায়র নাথ
পরের রমণী বলে হয়ে ॥
দেখি অতি অনাচার যেন স্নেহ অবতার
লোভেতে দেবের দ্রব্য ধায় ।
তার বাক্য যেবা হেলে সংহার করয় লে
তোমার প্রতাপে না উদার ॥
তপ জপ যজ্ঞ দ্রষ্ট্র প্রকল্প কৈল নষ্ট
অহনিশি সুরাধ ম তার ।
বিপ্র ভণা দোহে গাই গব্য বেচি অন্ন খাই
শুদ্ধ করে মূনব আচার ॥

এত শুনি নৃপমণি দুই কণ্ঠে দিল পাণি
বিষ্ণু বিষ্ণু তিনবার বলে ।
পরম ক্রোধিত হৈয়া অনেক বাহিনী লৈয়া
কলি বান্ধিবার মনে চলে ॥
পরীক্ষিত রাজা সাজে বিবিধ বাজনা বাজে
কোলাহলে চলে সৈন্তগণ ।
গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে দুর্লভ কথা
• ত্রুথী শ্যাম ক্রিষ্ণ ভাবণ ॥ ২ ॥

পরীক্ষিতের রাজ্য দর্শন

রায় ভাটিয়ারি ।

সজনি আলো মুরলী অপক্লপ বাজে ।
জানি বিনোদ রায় কাব তরে সাজে ॥ ১ ॥
দুত্তের বচনে পরীক্ষিত নরপতি ।
পায় মজ্জা লৈয়া রাজ্য করেন যুক্তি ॥
ধর্মমুখ স্বর্গে গেলা যে কলিপ্রতাপে ।
হেন কলি ক্ষয় হয় কহ কোন রূপে ॥
সুবুদ্ধি নামেতে পাত্র যোড় করি কর ।
প্রণতি কারয় কহে নৃপতিগোচর ॥
ধর্ম অবতার তুমি বৈষ্ণব-ভকতি ।
কলি বান্ধিবারে আছে তোমার শক্তি ॥
নানা মায়া ধরে কলি দোষবে সাক্ষাত ।
আমার বচনে শীঘ্র লড় নরনাথ ॥
সাজনি করিতে রাজ্য দিল অমুখতি ।
চতুরঙ্গ দল লড়ে অর্পিত-সংহতি ॥
মাতঙ্গে তুরঙ্গে কেহ রথের উপর ।
অসিপত্র লৈয়া চলে পাইক প্রথর ॥
দুর্ভুতি দগড় বাজে দাম্য শব্দ ঢোল ।
অনেক বাহিনী চলে করি কোলাহল ॥
যাইতে প্রথমে পুরী নাম তজ্জাবতী ।
বৃষকেতু-সুত বৃষ তথা নরপতি ॥
পরীক্ষিত আইল হেন দূতমুখে শুনি ।
আগু বাড়াইয়া রাজ্য আইল আপনি ॥
বহু করি লৈয়া গেল পুরীর ভিতরে ।
নানাবিধ প্রকারে নৃপেরে পূজা করে ॥

তার দেশে দেখে রাজা আছে ধর্মনীত ।
 উত্তর কোশলমুখে লড়ে পরীক্ষিত ॥
 নর্দীনা হইয়া পায় তাহার উত্তরে ।
 হিমালয় বামে করি গেল যনিপুরে ॥
 ভ্রামরধ্বজ-পুত্র তথা বীরভজ রাজা ।
 অনেক বাহিনী সেনা রণে মহাভেজা ॥
 পরীক্ষিত নাম শুনি আইল সত্বর ।
 নিজপুরে লৈয়া গেল করিয়া আদর ॥
 নানা বিধিমতে কৈল ভূপতি পূজন ।
 রথধ্বজ গজ দিল অনেক কাঞ্চন ॥
 তার ভাব দেখি অভিমুখ্যর মন্দন ।
 পরম হরষে তারে দিল আলিঙ্গন ॥
 রাজনী প্রভাতে রাজ্য করিলা গমন ।
 কোলাহল করি চলে সর্ব সেনাগণ ॥
 উত্তর কোশল দেশে করিল গমন ।
 দধি লৈয়া যায় দ্বিজ বিক্রম কানন ॥
 নৃপতি জিজ্ঞাসে তারে সম্মুখে আনিয়া ।
 কেবা তুমি কোথা যাহ কি দ্রব্য লইয়া ।
 ব্রাহ্মণ বলেন রাজা এই কৃতি করি ।
 শুনিয়া বলেন তারে নৃপতি-কেশরী ॥
 কুর্কর্য করিয়া নষ্ট গেলে তে ব্রাহ্মণ ।
 ভগ্নোবনে ভজ গিয়া গোবিন্দচরণ ॥
 ভূপ উপদেশে দ্বিজ পাইল নিস্তার ।
 সেই দেশে দেখে রাজা অতি অনাচার ॥
 অন্যোন্মোদে কলহ লোক করে নিরন্তর ।
 বাণ যারে গঞ্জে করে ভাষ্যারে আদর ॥
 লোভেতে করয়ে লোক পরদার চুরি ।
 পরনিষ্ঠা প্রলাপ করয়ে ঘরাবরি ॥
 অনীত আচার কথা কহিতে না পারি ।
 পরীক্ষিত স্থানে লোক করয়ে গোহারি ॥
 সবারে প্রবোধ করে রাজা পরীক্ষিত ।
 রাজাকে দেখিয়া লোক বহে ধর্মনীত ॥
 কলি বলে না হৈল আমার অধিকার ।
 পরীক্ষিত রাজা বড় ধর্ম অবতার ॥
 ধর্মের চরণ কলি অরে নিরন্তরে ।
 অনভুতরূপে ধর্ম দেখা দিলা তারে ॥
 ধর্ম তিনপদহীন কলি দরশনে ।
 পৃথিবী কপিলা হৈলা ধর্মবিদ্যামানে ॥

রক্ষক হইল কলি আগে দুইজন ।
 খেদাড়ি আনিছে কলি দেখিল রাজন ॥
 রাধ রাজা পরীক্ষিত ডাকে বৃষভেজ ।
 অন্য কেহ রাখিতে নারিব তোম। বিজ্ঞ ॥
 দৈত্য বলি কলিকে ধরিলা নৃপবর ।
 রাখিল যতন করি দিয় অল্পচর ॥
 বৃষভ কপিলা প্রতি জিজ্ঞাসে রাজন ।
 হুখী শ্যাম আশা করে গোবিন্দচরণ ॥ ৩ ॥

কলি ও ধর্মের সহিত রাজার

সাক্ষাৎ :

রাগ করুণা ।

একপদ বৃষ দোষ নৃপতি করুণ অঁবি
 জিজ্ঞাসেন সম্মুখে আনিয়া ।
 শুন শুন অনভুত স্বরূপ বচন কহ
 ভ্রম ভূমি কেমন করিয়া ॥
 তোমা দেখি লাগে ব্যথা তিন পদ গেলকোথা
 কেন কষ্ট কে করিল তোরে ।
 হই আমি নরপতি করিব তাহার শাস্তি
 কহ না আমার বরাবরে ॥
 ষড়ভুজ কন্দর্প হৃদে ভ্রম ভূমি এক পদে
 নাহি জানি কোন মায়া ধরে ।
 স্বরূপ বচন কহ নিভ পরিচয় দেহ
 কহি যে তোমার বরাবরে ॥
 বৃষভ বলিল বাণী শুন ভূমি নৃপমণি
 তোমা দেখি হরিল বেদনা ।
 শুন রাজা বিবরণ আমি ধর্ম নিরন্তর
 কলিভয়ে পাইল তাদনা ॥
 যোর কলি পরকাণে তপ জপ যজ্ঞ নাশে
 সত্য শৌচ দয়া দুরে গেল ।
 তাবির কারণে হের তিন পদ গেল যোর
 সবে ধর্ম নাম সে রহিল ॥ ॥
 তুমি রাজচক্রবর্তী জগতে তোমার কীর্তি
 কেবল রুষের পরায়ণ ।
 তোমায়ে কহিল দণ্ড পৃথিবী কপিত বড়
 দেখি কলি যোর-দরশন ॥

কহে রাজা পরীকিত করিব তোমার হিত
যোর কলি করিব নিবার ।

খণ্ডিব কিত্তির ভীত বর্ষপথ রাজনৌত
জগতে হইবে সুবিচার ।

কুন্ডিয়া রাজার ভাবে পৃথিবী বলেন তবে
ধন্য রাজা তোমার জীবন ।

পাণ্ডব নির্মল বংশ কেবল কৃষ্ণের অংশ
যুগে যুগে আছে যোষণ ।

ভব পিতামহ পূর্বে নিবাত বধিয়া স্বর্গে
দেবলোকে কৈল অব্যাহতি ।

কুরুক্ষেত্র মহারণে একক অর্জুন জিনে
জ্যোৎস্না কণ আদি সেনাপতি ।

কৃষ্ণের ভগিনী সূতা তারে পার্থ করে বিতা
সে গর্ভে জন্মিলা অভিমত ।

তুমি নৃপ তাঁর সূত রূপে গুণে অদ্বত
পৃথিবী বাথানে ধন্ত ধন্ত ।

তোমায়ে স্বরূপ কহি কলিযুগ বটে এই
প্রকৃতি প্রমাণে দেহ স্থান ।

এত বলি নৃপ স্থানে বহুমতী নিরঞ্জন
নিজ পুরী করিল প্রমাণ ।

পরীকিত নরপতি ডাকিয়া ভবিষ্য প্রভি
কহে রাজা করিয়া তাড়ন ।

হের দেখে খড়্গ মোর কাটিয়া মস্তক তোর
হুই মায়া করিব ছেদন ।

অনীতি আচার কর বর্ষপথ নাহি ধর
কেবা তুমি কিসে অধিকার ।

রাজার বচন শুনি করিয়া যুগল পানি
ভবিষ্য করয়ে পরিহার ।

গুন রাজা কহি তব আমার চরিত্র যত
যেহুগে ভ্রমিয়ে একেধরে ।

গোবিন্দমঙ্গল রসে শ্রীমুখনন্দন ভাষে
কহে কলি নৃপতি গোচরে । ৪ ॥

কলিদমন ।

রাগ চৌতী ।

কে জানে রামের গুণ
বেদে দিতে নাহে সীমা । ৫ ॥

রাজার বচন শুনি কলি কম্পমান ।

রাজারে কহিল কিছু বিনয় বিধান ।

যদি বা আমরা শান্তি কর অবিচারে ।

ব্রহ্মবধ পাবে রাজা কহিল তোমায়ে ।

ব্রহ্মার কুমার আমি শুন নৃপমনি ।

যেহুগে আমরা রাজ্য দিলা চক্রপাণি ।

সত্য আদি যুগ গেল কৃষ্ণ দয়শনে ।

পালটিয়া কায়ে না চাহিল নারায়ণে ।

তবে পিতা বৈল যোরে গোবিন্দ আদেশে ।

বৈকুণ্ঠে গেলাম আমি দিগম্বর-বেশে ।

আমারে দেখিয়া হরষিত নারায়ণে ।

আলিঙ্গন দিয়া যোরে বসাল আসনে ।

যোরে জিতাসল প্রভু কমললোচন ।

তোর পিতা কৈল যত পাপকুণ্ডল ।

তিন যুগে তিন কুণ্ড হইল পূরণ ।

আছে একাশী কুণ্ড তোমার কারণ ।

তখন কাহ্ন আমি ঐকৃষ্ণের পাশে ।

পূরিব একাশী কুণ্ড একাশী দিবসে ।

এতক শুনিয়া প্রভুর হস্ত উপজিল ।

তাহার কারণ কৃষ্ণ যোরে জিতাসিল ।

তখনি কহিল আমি দেব গলাধরে ।

হইবে যুগল পথম অধিকারে ।

কায়মনোবাক্যে যোবা পুণ্য চেষ্টা করে ।

অতিমত কল দান পায় সেই নরে ।

কলিযুগে নরলোক হবে কীর্ণ খল ।

দিনে দিনে বর্ষপথ ছাড়িবে সকল ।

আপনার পাণে লোক আপনি মরিবে ।

আপনার পুণ্যে লোক আপনি ভরিবে ।

কলিযুগে বাহিত পাণের নাহি দায় ।

প্রকৃতি পরম পাপ ধন না দায় ।

কলিযুগে এক কস্তা যদি করে দান ।

সত্যযুগে শত কস্তা দানের সমান ।

কলিযুগে এক বিজে ভোজন করায়
অধমেধ যজ্ঞকল সেই জন পায় ।
কলিযুগে দেউল পুঁকিরণী দেয় দান ।
জিহ্ববনে দাতা নাহি তাহার সমান ।
মহোৎসব করে যেবা হরির কীর্তন ।
সত্যযুগে সম নহে যজ্ঞ আরাধন ।
কলিযুগে বিষ্ণুর তকতি যেবা করে ।
তার অগোচর পুণ্য নারি বলিবারে ।
এতক শুনিয়া কৃষ্ণ দিলেন মেলানি ।
কলি অধিকার লৈয়া আইলাম তখনি ।
কৃষ্ণের আজ্ঞায় আমি অগ্নি কুতুহলে ।
বলি বন্দী করি আমি রাখিল পাতালে ।
প্রকার করিয়া কৃষ্ণ আমি উদ্ধারিলা ।
বর্ষাশীল যুধিষ্ঠির তাঁর সঙ্গে ছিল ।
এবে কি করিব আজ্ঞা কহ নৃপমণি ।
তোমার চরিত্র দেখি মহাভয় মানি ।
শুনিয়া হাসিল রাজা কলিযু বচনে ।
আছয়ে তোমার ভোগ শুনেছি পুরাণে ।
কলি কহে অবধান কর নরপতি ।
হল যদি দেহ মোরে করিব বসতি ।
কলির বচন শুনি রাজা হরষিত ।
দিব ত যে হল হয় তোমার উচিত ।
রাজা বলে শাপ চেষ্টা পরদার চুরি ।
এই ভিন হল দিলু তোমা অধিকারী ।
কলি কহে একা নহি আছে পরিবার ।
এই ভিন হল কিছু নহিব আমার ।
রাজা বলে প্রলাপ বচন ছুরাপান ।
যত যত শাপহলে তুমি সে প্রধান ।
শুনিয়া আনন্দে কলি মাগিল বিদায় ।
নৃপতি সম্মুখে স্মৃখে নাচিয়া বেড়ায় ।
অভিমুখ্য-স্মৃত দিল কলিকে মেলানি ।
সেনাগণ সঙ্গে লৈয়া চলে রাজধানী ।
যুগ আশে প্রবেশিল অন্ধকের বনে ।
গোবিন্দমঙ্গল জুখী জামদাগ গানে । ৫ ।

পরীক্ষিতের প্রতি মূনির শাপ ।

রাগ ধানজী ।

ভবিষ্যে বিদায় দিয়া প্রবল বাহিনী লৈয়া
পরীক্ষিত নিজ দেশে যায় ।
অন্ধকের তপোবনে দিল রাজা বরশনে
দৈবের নিকঙ্ক আছে তার ।
পথশ্রান্ত নরপতি অব আরোহণ ভরি
তৃষ্ণাকুঁড় হইয়া রাজন ।
আদেশিল সেনাগণে সলিল সন্ধানে বনে
দেখিল অন্ধক তপোধন ।
তপ করে মূনিবর উর্দ্ধ করি হুই কর
নাশা অগ্র নিরখি নয়নে ।
মোনব্রত আরাধনে নিঃশব্দ সুধীর মনে
ধ্যান করে জীমুদুন্দনে ।
দ্রুতমুখে বান্ধা পাইয়া অন্ধক নিকটে গিয়া
নীচু না পাইল নরপতি ।
পাছ পুরোহিত কহি কণ্ঠ তপস্বী এহি
আতিথেয় না করে অহুমতি ।
নৃপতি কৃপামতি করিতে উচিত শাস্তি
মৃত সর্প আছিল তথায় ।
আদেশিল নৃপবর ততক্ষণে অহুতর
বান্ধে লৈয়া মূনির গলায় ।
অপমান করি তারে রাজাগৃহে আতশারে
শৃঙ্গী মূনি অন্ধক-সুমার ।
কৌশিকী নদীর কূলে ঋষিপুর সঙ্গে বেলে
জানিল রাজার অবিচার ।
কাঁপে বিজ কোপানলে কৌশিকী নদীর জলে
শব্দভরি নীর নিল করে ।
মনে পেরে মহাতাপ পরীক্ষিতে দিল শাপ
সাক্ষী করি কণ্ঠপুম্বারে ।
হৈয়া রাজচক্রবর্তী ব্রাহ্মণে করয়ে শাস্তি
সহনে না যায় কলেবরে ।
দিল রাজা যত তাপ তাহারে খাউক শাপ
এই সপ্ত দিবস ভিতরে ।
রাজাকে সম্পাত দিয়া পিতার নিকটে গিয়া
বসাইল কঠোর কুলজ ।

রাধাকৃষ্ণ-পদ আশে জীমূখনন্দন ভাবে ।
গোবিন্দমঙ্গল সুপ্রসঙ্গ ১৬ ।

পরীক্ষিত-নারদ সংবাদ ।

রাগ বরাড়ী ।

রাম গোবিন্দ গুণ গাও ।

ওই নামে এ ভবসংসার তরি যাও । ১ ।

রাজাকে সম্পাত দিয়া শূদ্রা মহাশয়ি ।
হয় ক্রোশ পথ শিশু মুহূর্ত্তকে আসি ।
পিতার নিকটে গিয়া শূদ্রা মহামুনি ।
দেখিয়া ভুজঙ্গহার সকরুণ বাণী ।
খসায় ফেলিল সর্প পিতৃকর্ণ হেতে ।
রাজ অপমানে মুনি লাগিলা কহিতে ।
কিবা দোষ কৈল পিতা নৃপতির স্থানে ।
না বুঝিয়া শাস্তি করে অন্ধ ভ্রমোপধনে ।
চোরখণ্ড থাকে কত রাজ্যান্ত নগরে ।
বন্দীল রাজা হৈলে তাহাকে সহরে ।
ব্রাহ্মণের অপমান করে অবিচারে ।
উচিত না হয় বাস ইহার নগরে ।
কহিতে কহিতে মুনি কান্দে উঠেঃখরে ।
অন্ধক সমাধি ভাজে পুঞ্জের প্রকারে ।
ধোয়ানে জানিল মুনি যত বিবরণ ।
পুঞ্জেরে কহিল মুনি করিয়া গজ্ঞন ।
পাণ্ডবের বংশে পরীক্ষিতে অধিকার ।
তীহার পালনে সুখে আছেয়ে সংসার ।
ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবে রাজ্য করয়ে পালন ।
পরম ধার্মিক রাজ্য বিষ্ণুপরায়ণ ।
হেন জনে শাপ তুমি দিলে কি লাগিয়া ।
পতিত হইলে তুমি তাঁরে শাপ দিয়া ।
পথখান্ডে আইল রাজা আমার মন্দিরে ।
কুনি হৈয়া আদর না কৈল অতিথিরে ।
তথির কারণে রাজ্য কৈল অপমান ।
তাঁর কিবা দোষ আছে শুন রে অজ্ঞান ।
নৃপতি তনিয়ে তাঁর শাপ বিবরণ ।
কর্ণ সত্য করিবে লইয়া মুনিগণ ।

শুক পরীক্ষিত ভাগবত উপজিবে
তীহার আলাপে লোক নিস্তার পাইবে ।
সেই সভামধ্যে তুমি চল নীলগতি ।
ইহার সংবাদ শুনি পাইবে মুকতি ।
পিতা পুত্রে বসিয়াছে এতেক বিচারে ।
হেনকালে নারদ আইল তথাকারে ।
নারদ দেখিয়া মুনি পাক্ অর্ঘ্য দিল ।
যত বিবরণ মুনি নারদে বলিল ।
শুনিয়া হুঃখিত মুনি হইলা তখন ।
রাজাকে কহিতে মুনি করিল গমন ।
সভা করি বসিয়াছে রাজা পরীক্ষিত ।
হেনকালে নারদ হইল উপনীত ।
উঠিয়া দাণ্ডায় রাজা নারদে দেখিয়া ।
আসনে বসান তাঁরে বড়জে পূজিয়া ।
কুহুল কঙ্করী অঙ্গে করিলা লেপন ।
করঘোর করি রাজ্য করে নিবেদন ।
তোমা দরশনে আজি সফল জীবন ।
কহ কোন বার্ষ্যে প্রভু কৈলে আগমন ।
মুনি বলে শুন রাজা আমার বচন ।
ক্রোধে শাস্তি দিলে তুমি অন্ধ ভ্রমোপধন ।
তাঁর পুত্র শূদ্রা মুনি শাপিল তোমায়ে ।
তৎকক দংশবে তোমা এ সপ্ত বাসরে ।
ব্রহ্মশাপ পরমাদ না হয় খণ্ডন ।
রাজা বলে কি করিব কহ ভ্রমোপধন ।
মুনি বলে চল তুমি বিপ্রগণ লৈয়া ।
ধর্ম্মপতা কর তুমি গজাভীয়ে গিয়া ।
হরিপদ চিন্তা কর শুন নৃপবরে ।
ভাগবত কহি শুক তাঁরিবে তোমায়ে ।
এত বলি অন্তর্ধান হৈল মুনিবরে ।
পাক্ মন্ত্রী লৈয়া রাজ্য বাসলা বিচারে ।
আপনার তিরস্কার করেন রাজন ।
গোবিন্দমঙ্গল হুঃখী জাম বিরচন ১৭ ।

পরীক্ষিতের পক্ষা-বাক্য ।

রাগ করুণ ।

নারদের কথা শুনি পরীক্ষিত নৃপমণি
বন্ধুগণে ডাক দিয়া আনি ।
জন্মেজয় পুত্রে আনি চিত্তরেখা পাটরাণী
কহে রাজা সতরুণ বাণী ॥
শুন শুন সভাজন দৈবের যে নিবন্ধন
খণ্ডন না হয় কোন জনে ।
তামসী করিয়া মনে শান্তি করি তপোধনে
সেই পাপ করিল আপনে ।
তব্বৎক দংশিবে মোরে এই সপ্ত দিনান্তরে
ইহাতে অন্তথা কিছু নাঞি ।
মরমে রহিল বাথা 'না জপিসাম কৃষ্ণকথা
তেঞি হেন করিল গোসাঞি ॥
পাণ্ডব সকল সঙ্গে খেলিল কৃষ্ণের সঙ্গে
যেই প্রভু পতিতপাবন ।
মোর কর্ম হীন ছিল অবতার শেষ ভেল
না দেখিছ গোবিন্দচরণ ॥
সেই হরিরস পানে না বসিছ সাধুসনে
না করিছ বৈষ্ণব সেবনা ।
রাজ্যসুখ ভোগ সঙ্গে রহিছ রমণী সঙ্গে
সুখা ভ্যজে গরল পারণা ॥
বাল্য বৃদ্ধ যৌবন গোষ্ঠাইছ অকারণ
ভরমে না ভজি হরীকেশে ।
এবে সে জানিছ রীতি কৃষ্ণবিনে নাঞি গতি
কি কারব এ সপ্ত দিবসে ॥
তোমরা এখন কর জন্মেজয় দণ্ডধর
পাল প্রজা পরম আনন্দে ।
আছে চিরদিন আশ চিতে ভেল অভিলাষ
নতি করি হরি-পদারবিন্দে ॥
চল তীর্থ বারাগসী ধর্মসভা করি বসি
ডাকিয়া আনহ মুনীগণে ।
প্রকাশিব কৃষ্ণকথা শ্রবণে শুনিব তথা
পরলোক গতির কারণে ॥
পেয়ে রাজ-অস্থমতি দূত চলে নীলগতি
আনিবারে যত মুনীগণে ।

জন্মেজয়ে রাজ্য দিয়া আচার্য্য ব্রাহ্মণে লৈয়া
চলে রাজা গঙ্গা দরণনে ॥
হস্তিনা নগর ছাড়ি চলে রাজা ভড়বাকি
অঝোর নয়নে লোক কান্দে ।
আহ নাকি হবে হেন পরীক্ষিত রাজা বেন
শ্রুণে প্রাণ স্থির নাঞি বাছে ॥
পুরনারোগণ যত সবে ভেল মৃত্যুবত
কান্দে সবে নৃপতির শ্রুণে
নৃপতি চলিয়া যায়ে সতরুণে লোক ধায়
উত্তরিন্স বারাগসী স্থানে ॥
তবে রাজা পরীক্ষিত ধর্মসভা অনুষ্ঠিত
অপূর্ব আসন পাতি তথা ।
হৃষী জামদাস গায় মুনীগণ তথা যায়
রাজা বলে কং কৃষ্ণকথা ॥ ৮ ॥

পরীক্ষিতের ধর্মসভায় ঋষিদিগের আগমন ।

রাগ চৌড়ি ।

শুক নারদ মহিমা গায় ।
রাম নাম ধরি বীণা বাজায় ॥ ৯ ॥

ধর্মসভা করিয়া বসিল পরীক্ষিত ।
দূতমুখে শুনি মুনি চলিলা অরিত ॥
অগস্ত্য গৌতম ভৃগু মুনি পরাশর ।
জনক সনক বিশ্বামিত্র মুনিবর ॥
বাল্মীকি বিশিষ্ট মহামুনি দুই জন ।
চমস গোমশ দক্ষ গর্গ তপোধন ॥
অশ্বরীষ অঙ্গিরা সমন্দ সনাতন ।
নারদ তুষ্ণক জটু, মুনি কঙ্কায়ন ॥
ঋষ্যশৃঙ্গ বিভাবন্তু মেধন শাশ্বির ।
শশিষে: কুর্কাসা মুনি গেল গঙ্গাতীর ॥
পৌলস্ত্য বৈশম্পায়ন সে শঙ্খাশিষিত ।
জৈমিনির সঙ্গে ব্যাস চলিলা অরিত ॥
শেষবন্ধু ঔর্য্য কৈবর্ত্যাদি মহামুনি ।
বকসন্ত হ্রিজট জটিল যমদায় ॥
শান্তব্রহ্ম মুনি মণিচি পিঙ্গল ।

ভরমাজ মহামুনি ধর্ম অল্পবল ।
 হেনমতে সধমুনি ধর্মসভা যায় ।
 অর্থব্যয় কৃপাচার্য চলিল তথায় ।
 বেবগর্ত কষ্টপ চলিল বিশ্বস্তবা ।
 জিনিবাস মহামুনি চলে ধর্মসভা ।
 পুণ্ডরীক কঙ্কভজ দাক্ষ্য মুনিবর ।
 বৈবস্বত মহামুনি চলে স্বরাপর ।
 কপিল সৌভরি আদি যত মুনিজন ।
 গঙ্গাতীর গেলা সবে রাজার সদন ।
 যত্নকে জটোর ভার জাপ্যমান । করে ।
 লোহিত বরণ কেহ গৌর কলেবরে ।
 কেহ দণ্ড করে ধরে কেহ মুগছাল ।
 কেহ কেহ কুশাসন মুরতি শিশাল ।
 বেদ বিদ্যা বিশারদ বচন গভীর ।
 সমুৎ হইয়া সবে গেল গঙ্গাতীর ।
 পুলকিত বপু সব মুখে হরিধ্বনি ।
 মুনি দেখি উঠিয়া দাণ্ডায় নুপমণি ।
 পাদ্য অর্ঘ্য দিল রাজা প্রভ জনে জনে ।
 হৃৎকলে চরণ মুছি বসায় আসনে ।
 দেখিয়া রাজার ভাব মুনি হরষিত ।
 আশীর্বাদ কৈল মুনি কৃষ্ণে রহ চিত ।
 রাজা বলে শুন মুনি বচন আমার ।
 আজু সে সকল দিন দরশে তোমার ।
 বড়ই পাতকী আমি শুন মুনিবরে ।
 কৃষ্ণানুভ দিয়া সবে উদ্ধার আমারে ।
 মুনি বলে চিন্তা না করিহ পরীক্ষিত ।
 তোমায়ে কহিবৈ শুক গোবিন্দগরিত ।
 এইমতে ভাবি রাজা আছে সভাতলে ।
 হুখী ভায় কহে শুক আইল হেন কালে ।১২।

শুকদেবের আগমন ।

রাগ কেশরা ।

ভীষ বায়গনৌ স্থানে ধর্মসভা বিদ্যমানে
 হেন কালে শুক আগমন ।
 উজল দেহের কান্তি দেখিতে সুন্দর অতি
 কোটি স্থধ্য জিনিয়া কিরণ ।

যজ্ঞসূত্র অল্পময় জীহরিমন্দির নাম
 চন্দন তিলক শোভে তালে ।
 জিনিয়া হাটক ছটা যত্নকে যতুল জটা
 কুণ্ডল তপন জতিমূলে ।
 করকহে কুশাসুরী কোটি কাম বেশধারী
 নাভিকূপ সম সুগভীর ।
 শাস্ত দান্ত সদাশয় কেবল করণাময়
 কৃষ্ণপ্রেমে পুলক শরীর ।
 ভাগবত দক্ষিণেতে যথি কৃষ্ণ নামান্বিতে
 বামে কৃষ্ণাজিন ধরে মুনি ।
 নয়ন নির্মল অতি বদন পঙ্কজ ভাতি
 অন্নহাস মধুরস বাণী ।
 জ্যোতির্ময় পরকাশ বোর অঙ্ককার নাশ
 গলে দোলে চম্পকের দাম ।
 জিতেন্দ্রিয় ক্রোধ ক্রমা ভণের নাহিক সীমা
 রূপে মূরছিত কত কাম ।
 বৈকুণ্ঠ গভীর ধীর নয়নে প্রেমের নীর
 গদ গদ গোবিন্দের গুণে ।
 দেখি শুক ভাগবত সবে আনন্দিত চিত
 আদর করিল মুনিগণে ।
 আসন ত্যজিয়া রাজা করিল চরণ পূজা
 পাদ্য অর্ঘ্য দিল দিব্যাসন ।
 যধুপর্ক আরাধনে কুহুম চন্দন দানে
 কর যুড় কহেন রাজন ।
 আজি বিধি সুপ্রসন্ন সকল হইল দিন
 দেখি প্রভু চরণ তোমার ।
 শুন মুনি নিবেদন মোরে কাল উপাসন
 সপ্ত দিল আছে অধিকার ।
 আপন করম দোষে দৈবের লিখন বশে
 হরিরসে হইছ বঞ্চিত ।
 ভূমি ব্রহ্মময় যোগী প্রেমানন্দ অহরাসী
 কৃষ্ণপ্রেম সিকহ কিঞ্চিৎ ।
 শুকদেব বলে বাণী শুন মহা নুপমণি ।
 যদি আছে সাত দিন তোর ।
 খট্টাক নৃপতি পূর্বে মুহূর্ত্তেকে গেল অর্ধে
 শুন রাজা উপদেশ মোর ।
 পরীক্ষিত রাজা কর শুন মহা ভেজোময়
 কাহবে খট্টাক বিবরণ ।

গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে হুগুড় কথা
হুগুড়াম কিঞ্চিৎ ভাষণ ।

করি পুটপাণি কহে নৃপমণি
কি নিমিত্ত আসসায়ে ।
দেবতা সকল হইল বিকল
রাখ রাজা এইবার ।
গোবিন্দ-চরণে হুগুড়ি শ্রাম তপে
গোবিন্দমঙ্গল সার ।

খট্টাঙ্গ রাজার উপাখ্যান ।

রাগ টোড়ী ।

শুন নৃপমণি পুরাণ কাহিনী
খট্টাঙ্গ নামেতে রাজা ।
জয় চন্দ্রবংশে গোবিন্দের অংশে
বিধজনে করে পূজা ।
পবিত্র শরীর বৈষ্ণব গভীর
গোবিন্দ ভজনে দঢ় ।
পুণ্ড্রের তুলন পালে প্রজাগণ
অতিথি আদর বড় ।
বাজি গজ রথ বাহিনী বহুত
রণে নৃপ ধরশাপ ।
অধিকার গুরু দানে কলতরু
জগতে যশ বাধান ।
তার সভাজন বিষ্ণুপরায়ণ
হরিরসে সব রত ।
রাজার আশাসে সুখে প্রজা বৈসে
নগর আনন্দমুত ।
রাজা হেনমতে বৈসয়ে দেশেতে
শুন পরীকিত রাজা ।
হেনকালে স্বর্গে যত দেববর্গে
দানব হইল তেজা ।
স্বর্ঘ্য আদি করি স্বর্গ অধিকারী
হারিল দানব-রণে ।
পেয়ে পরাভব যত দেব সব
স্বর্গ ত্যজে ভয় মনে ।
খট্টাঙ্গ নৃপতি পাশে উপনীতি
যতেক দেবতাগণ ।
দেখি দেবতার নৃপতি অরায়
দিল পাণ্ড অর্ঘ্যাসন ।
মহু মৌজেন কুসুম চন্দন
দিল সব দেবতারে ।

খট্টাঙ্গরাজার উদ্‌কার ।

রাগ টোড়ী ।

কি আর কহিব রাজা পায় ।
চরণে শরণ দিয়া রাখহ আশ্রয় ।
রাজা বলে কহ দেব কি হেতু কাতর ।
দেবতা সকলে বলে শুন নৃপবর ।
দানব হইল স্বর্গে বড় বলবান ।
তার ভয়ে ভাজিলাম অমরাবতী স্থান ।
ইন্দ্র আদি দেবতা হারিল তার রণে ।
নিস্তার না পেয়ে আসি তোমা বিদ্যমানে ।
পরম বৈষ্ণব তুমি গোবিন্দের জন ।
তোমার সে বধ্য হয় শুনহ রাজন ।
এত যদি বলিল আপনি প্রজাপতি ।
সাজিয়া চলিল রাজা সৈন্তের সংহতি ।
দেবতা সকল রাখি আপন মন্দিরে ।
দিব্য স্থল অন্ন জল নিয়োজিল চরে ।
রহিল দেবতা সব খট্টাঙ্গের দেশে ।
সাজিয়া চলিলা রাজা যুদ্ধ সমাবেশে ।
রথ ধ্বজ গজ বাজী সাজিয়া অরিত ।
অমর নগরে গিয়া হৈল উপনীত ।
শুনিল দানব খট্টাঙ্গের আগমন ।
সংগ্রামে সাজিয়া চলে সঙ্গে সেনাগণ ।
একত্রে মিলন হৈল দুই সেনাপতি ।
মহু মহু সংগ্রাম করে দানব সংহতি ।
দুই দলে হৈল যুদ্ধ অতি ঘোরতর ।
প্রথমে সংগ্রাম ঘাটি সহস্র বৎসর ।
মহু মহু দানব দৌড়ে হয় ঘোর রণ ।
বিষ্ণুক্ষেত্রে এড়ে ভবে খট্টাঙ্গ রাজন ।

বিহ্বল হৈ যত সব দানব কাটিল ।
 মহাবীৰ্য্য হয়ে রাজা দেশেতে চলিল ॥
 আসিয়া প্রগতি কৈল সর্বদেবগণে ।
 জিনি বিপদ যত অমর ভুবনে ॥
 রাজার বচনে সবে ত্যজিল বিষাদ ।
 বেদধ্বনি করি সবে করে আশীর্বাদ ॥
 বর মাগি নরপতি বলে দেবগণ ।
 রাজা বলে শুন দেব আমার বচন ॥
 জীব আমি কত কাল কত প্রজাপতি ।
 তার মত বর লব নিবেদন ইতি ॥
 অক্ষা জিজ্ঞাসিল তবে চিত্রভঞ্জে আমি ।
 কত কাল জীবক গৃহীত নৃপমণি ॥
 পাকি বিচারিয়া চিত্রভঞ্জন বলে বাণী ।
 মুহূর্ত্তি আছে আনু শুন পদ্মযোনি ॥
 নিকটে মরিবে রাজা দেখি প্রজাপতি ।
 যৌন হয়ে রহে সব দেবতা সংকতি ॥
 রাজা বলে যৌন কেন হৈলে পদ্মাসন ।
 কত পরমায়ু আছে কহ নিরুপণ ॥
 বিধি বলে শুন রাজা কি কহিব আর ।
 মুহূর্ত্তি পরমায়ু আছেয়ে তোমার ॥
 ভনিয়া আনন্দে রাজা মনেতে বিচারে ।
 বিলম্ব নাহক দান ধন্য করিবারে ॥
 মনে উৎসর্গিল রাজা যত ধন ছিল ।
 রথ ধ্বজ গজ বাজি ভ্রামণেরে দিল ॥
 হরিণদে চিত্র দিয়া খটাজ রাজন ।
 অন্তরে গোবিন্দ দেখি ত্যজিল জীবন ॥
 হেনকালে পুষ্পরথ আইল আচায়েতে ।
 বিমানে চড়িয়া রাজা যায় হরষিতে ॥
 ইহা দেখি হরষিত যত দেবগণ ।
 নৃপতি উপরে কৈল পুষ্প বরিষণ ॥
 খটাজে লইয়া গেল বৈকুণ্ঠ ভূবন ।
 মুহূর্ত্তি পাইল রাজা সেই নারায়ণ ॥
 শুকদেব বলে শুন রাজা পরীক্ষিত ।
 সপ্ত দিন আছে তোর কি লাগি চিন্তিত ॥
 পরীক্ষিত রাজা বলে শুন মহামুনি ।
 গোবিন্দ ভজ্ঞন প্রভু আমি নাহি জানি ॥
 কেমন মূর্ত্তি হৈছে কেমন ঠাকুর ।
 কহ কহ কেমনে এড়াব যমপুর ॥

কহিতে কহিতে নীর সুরয়ে নমনে ।
 দেখিয়া সদয় হৈল ব্যাসের নন্দনে ॥
 শুক কহে পরীক্ষিত না ভাবিহ ব্যথা ।
 তোমায়ে কহি অপূৰ্ণ ভাগবত কথা ॥
 কোতুকে কহিল কৃষ্ণ বিধি বিদ্যামানে ।
 আনন্দে মজিয়া ব্রহ্মা বেদেতে বাখানে ॥
 কহিতে লাগিল শুক রাজার গোচরে ।
 ভাগবত ধর্ম্মকথা কহিব তোমায়ে ॥
 নারদে কহিল ব্রহ্মা যত বিবরণ ।
 সেই কথা প্রকাশিব তোমার সনন্দ ॥
 যে মতে গোবিন্দভঞ্জন হইল প্রচার ।
 হুংখী শ্রীমদাস কহে শুনহ সংসার ॥১৭॥

ব্রহ্ম-নারদ সংবাদ ।

রাগ কৈদার ।

এক কালে প্রজাপতি বিরলে বসিয়া নিতি
 কৃষ্ণপূজা করিল মানসে ।
 যত মধু হৃদ্য দধি গন্ধ পুষ্প জব্য আদি
 নৈবেদ্য অনেক সমাবেশে ॥
 অশ্রুজ আসন করি বসিয়া বদন চারি
 ফোঁটা শিখা করি আচমন ।
 গগা গঙ্গা বারানসী পক তাঁধি মুখে তাহি
 শুদ্ধ কৈল ভূত্বারে ভোজন ॥
 ভ্রাসে নিয়োজিয়া মন বোজাকর উচ্চারণ
 করকহ দিয়া নাসারঞ্জে ।
 পাপ পুতলিকে মারি অমিয় উদরে ভরি
 ধ্যানে আরাধনা কৃষ্ণচন্দ্রে ॥
 ব্রহ্মরজ্জ উর্দ্ধ ললে বর্ণিকা কমলহলে
 ভাবিল পুঙ্খ পুরাতন ।
 নিগম সে রম্য স্থল আনুত সহস্রল
 নাহি তথা চন্দ্রার্কপবন ॥
 গঙ্গা যমুনা নদী উর্দ্ধরেখা নিরবধি
 মৃগাল ভেদিয়া বিন্দু হয় ।
 লগাট ঘোড়শ দলে পার্বত্য করিয়া কোলে
 নিরবধি থাকে মৃত্যুঞ্জয় ॥

সেই পুরী অভ্যন্তরে অতিশয় মনোহরে
 বিভূজ হৃদয় শ্যামরাজে ।
 পূর্ণ লগ্না নিশাপতি পূর্ণব্রহ্ময় জ্যোতি
 বামে বিনোদিনী রাখা সাজে ।
 কৃষ্ণক কমল দেশে দুইপাঁচ দল বৈসে
 মান সরোবর বিকসিত ।
 অবত নীতল নীরে হংস-হংসী কেলি করে
 সুধীর সমীর বহে নিত । •
 রাখে সে বিষ্ণু পুরী দ্বাদশ দল উপরি
 গরুড় বাঁহনে নারায়ণ ।
 দুই চারি ভূজ কলা গলে পারিজাত মালা
 অষ্ট নারী সেবে অলুক্ষণ ॥
 সাতদিশে শতদল তাহে বিধাহার স্তল
 ধোয়ানে দেখিল প্রজাপতি ।
 উর্দ্ধদেশে অধ আদি যটুচক্র তাহে ভেদি
 কৃষ্ণপদে নিবেশিয়ঃ মতি ।
 ব্যানে নিবেশিয়া চিত্ত বিধি বড় আনন্দিত
 শরীরে দেখিয়া জ্যোতির্ময় ।
 নবান্বিত হৈয়া ভূমে প্রণতি করিয়া কামো
 অষ্ট চক্রে প্রেমধারা বয় ॥
 এমন প্রকার বিধি ভানি কৃষ্ণ গুণনিধি
 বিব্রল মন্দিরে একেশ্বর ।
 আচম্বিতে হেন কালে নারদ তথায় চলে
 ব্রহ্মায় দেখি করে যোড়কর ।
 ভূমি দেব-শিরোমণি কহ মোরে কান্দ কেনি
 সেবা দণ্ডবৎ কর কারে ।
 গোবিন্দমঙ্গল শোখা ভুবনে হুজুত কথা
 শ্রীমুখনন্দন গায় সারে ॥ ১৩ ॥

কৃষ্ণলীলা-কথার সূচনা ।

রাগ ভাটিয়ারি ।

আনন্দ করিয়া, বদন ভরিয়া,
 রাম-নারায়ণ বল ॥ ক ॥

দেখিয়া শিতায় ভাব নারদ কাতর ।
 নিবেদন করে শিশু বুড়ি দুই কর ।
 তোমা হৈতে হৃদয় সন্তোষ সংহার পালন ।

তোমার অধিক দেব আছে কোন জন ।
 কারে দণ্ডবৎ কর ক্ষিতি গোটাইয়া ।
 অকোয় নয়নে কান্দ কাহারে ভাবিয়া ॥
 ধূপ দীপ গন্ধ পুষ্প করি আরাধন ।
 কোন দেবে পূজা কর কহ নিরুপণ ॥
 তোমার অধিক কেবা আছে ত্রিভুবনে ।
 এতক সমাধি কর কিম্বের কারণে ॥
 শুনিয়া হাদিল বিধি নারদের বোলে ।
 মানসে সেবিধে আমি কৃষ্ণপদতলে ॥
 না জানি অবোধ তুমি ছাত্তবান মূরতি ।
 কিবা জানি কৃষ্ণমেবা আমার শক্তি ॥
 সবার ঠাকুর কৃষ্ণ মনোহর রূপ ।
 কোটি ব্রহ্মা ধরে কৃষ্ণ এক গোমুকুণ ॥
 ইন্দ্র চন্দ্র দিবাকর শমন শঙ্করে ।
 নিমেষেতে কোটি কোটি কজিবারে পারে ॥
 ভুবনমঙ্গল কৃষ্ণ শাহত পাবন ।
 হর্ষা কর্তা জগদীশ ব্রহ্ম সমাধন ॥
 অখিল ব্রহ্মাণ্ড বৈশে কৃষ্ণের শরীরে ।
 চারি বেদে নারী বাঁধ তব বলিবারে ॥
 মৎস্ত কুর্খ বরাহ যে নৃসিংহ বামন ।
 নানা রূপ ধরে তেজি করিতে পালন ॥
 সহজে ছাত্তবান আমি না জান কারণ ।
 ভজহ পরমানন্দে পাবে নিস্তারণ ॥
 শুনিয়া নারদ কহে বিধাতার পায় ।
 কেমন মূরতি কৃষ্ণ কহ না আমার ॥
 কিবা স্থান কিবা সেবা কিবা অবতার ।
 কহ মোরে ব্যান-পূজা ভজন তাহার ॥
 শুনিয়া আনন্দ বিধি নারদের বোলে ।
 গোবিন্দের মঙ্গল দীক্ষা দিল সেই কালে ॥
 ব্যান পূজা আরাধন কহিল সকল ।
 একচিন্তে ভজ কৃষ্ণ ভক্তবৎসল ॥
 কহিব তোমারে সে কৃষ্ণের অবতার ।
 গুপ্তেতে আছিল কথা হইল প্রচার ॥
 নারদে কহিল বিধি কৃষ্ণরসলীলা ।
 দুঃখী আমি কহে কৃষ্ণ ভবজলে ভেলা ॥ ১৪ ॥

কৃষ্ণলীলার সংক্ষেপ বর্ণন ।

রাগ কল্যাণ ।

তোমারে কহিব শুন যে বলিল নারায়ণ
সাম বেদ বিচারিয়া মোরে ।
আগম নিগম বেদে না জানিয়ে শাস্ত্রভেদে
ভবকথা কৃষ্ণ অবতারে ।
শব্দ চক্ৰ পদ্ম গদা পাণিমধ্যে শোভে সদা
অঙ্গদ বলয়া করে সাজে ।
কন্ত শশিকলা জিনি মস্তকে যুট্ট মণি
কুণ্ডল দোলয়ে কণ মাঝে ।
কপালে চন্দন চাঁদ অপাঙ্গ অনঙ্গ-ফাঁদ
ভিলকুল জিনি নাসাবর ।
বদনমণ্ডল আভা নিম্বি শরদিন্দু শোভা
উষা রবি জিনিয়া অধর ।
শীঘ্র জিনিয়া ভাব লীলায় মধুর হাস
চুবনমোহন-দেহ হরি ।
ভয়কটি জলধর গলে দিব্য মণিবর
মালা দোলে জিনিয়া বিজুঁরি ।
শীতাবর কটি মাঝে চরণে নৃপুর রাজে
পদতলে কি দিব উপমা ।
রাভুল চরণরাজ রাখিয়া হৃদয় মাঝ
তবে লক্ষ্য না পাইল সীমা ।
সেই দেব নিরঞ্জন তাহার মহিমা শুণ
কে কহিতে পারে তিন পুরে ।
ইন্দ্র চন্দ্র প্রজাপতি না জানে তাহার গতি
সিদ্ধ যুনি গঙ্ঘর্ষ কিসরে ।
দৈবকী-জঠরে জয় নন্দগৃহে জোড় কর্ম
পুতনা শকট মারি ছলে ।
তৃণাবর্ড বীরে মারি যুক্তিকা ভক্ষণ করি
কুবেরকুমারে উদ্ধারিলে ।
গোকুলে উৎপাত দাখগোপ গোপী মনেহঃখী
বশতি করিল বৃন্দাবনে ।
দেখি বৃন্দাবন ধাম আনন্দে গোবিন্দরাম
বাছুরা চরাধ শিশুগণে ।
বনে বৎসানুর মারি জল পানে বক চিরি
অঘ্যানুরে করিল সংহার ।

অন্ন দধি লৈয়া বনে ভুজায় বালকগণে
দেখি ব্রহ্মা চকিত অপার ।
মনের কোতুক করি ব্রহ্মারে মোহিলা হরি
ব্রজশিশু সঙ্গে নন্দলাল ।
শিঙ্গা বেণু বাজাইয়া তালবলে প্রবেশিয়া
ধেমুকা বধিয়া খাইল তাল ।
অধিল ভুবনপতি কে জানে তাঁহার গতি
বেদে ভব জানিতে না পারে ।
কালি দলি যদুমণি অমৃত করিয়া পানী
নাচে প্রভু কালিধার শিরে ।
রাম-কৃষ্ণ শিশু সনে ধেমু রাখে দু দাবনে
আচম্বিতে বেড়িল আঙনি ।
বিশ্বরূপ হৈয়া রঙ্গে অন্ন ধরি কর সঙ্গে
উদয়ে ভরিল চিন্তামণি ।
প্রকারে প্রলম্বানুরে পাঠাইল যমযরে
হেন প্রভু কে হইবে আর ।
ইন্দ্রপূজা করি ভঙ্গে গোবর্দ্ধন ধরি রঙ্গে
দেখি ইন্দ্র কৈল পরিহার ।
বরুণের পুরী হৈতে উদ্ধারিলা ব্রজনাথে
দেখিয়া উত্তর গোপপুরী ।
আনন্দে অমরকুলে পুষ্পরুটি কুতূহলে
গোবিন্দেয়ে ধন্ত ধন্ত করি ।
বস্ত্র আভরণ আর হরি যত গোপিকার
অন্ন মাগি খায় নারায়ণ ।
বিকে যায় গোপনারী গোবরস পসরা করি
পথে প্রেম মাগেন মোহন ।
কদম্ব-তলাতে কান মুরলিতে দিয়া স্থান
মোহিত করিল ব্রজনারী ।
রাসকীড়া বৃন্দাবনে কেহ তাহা নাহি জানে
যোগমায়া সৃজিয়া মুরারি ।
প্রবেশিয়া মধুপুরী যুগিক চাপুর মারি
কমল ধ্বংস কৈল চক্রপাণ ।
বাণ মারে পরচয়ে দিল প্রভু দয়াময়
উগ্রসেনে দিয়া রাজধানী ।
রাম কৃষ্ণ হই ভাই গিয়া সে গুরু ঠাঁঞ
চৌষটি বিজ্ঞাশিক্ষা কৈল ।
কে জানে কৃষ্ণের মায়া যমের পুরেতে গিয়া
গুরু নন্দন আনি দিল ।

বজ্রা অকুর ঘর গেল প্রচু দামোদর
উকবে ডাকিয়া আনি বৈল ।
বৃন্দাবন পাঠাইয়া ভবকথা শিখাইয়া
গোপাঙ্গনাগণে শান্তি কৈল ॥
দত্তবজ্র শিশুপাল জয়াসদ্ধ যত আর
দহুজেন্দ্রে করিল নিধন ।
তমোগুণে হৃদ্যোদন না ভজিল নারায়ণ
কুরুক্ষেত্রে তাহার মরণ ॥
কুরুক্ষেত্রে করিয়া ভক্তি অক্ষয় অব্যয় মুক্তি
পাইল খাণ্ডব পঞ্চজন ।
গোবিন্দমঙ্গল পোখা সুবনে দুর্জয় কথা
দুঃখী শ্যাম কিষ্কিন্ধ্য ভাষণ ॥

শুকদেবের কথা আরম্ভ ।

রাগ বরাড়া ।

হেদেয়ে ভকত তাই রাধাকৃষ্ণ বলহ বদনে ।
হেলায় জিনিয়া যাবে দারুণ শমনে ॥ ক ॥
তোমাকে কহিল যত কৃষ্ণ অবতারণ ।
গুণেতে আছিল কথা হইল প্রচার ॥
জিভুবনে এই কথা কেহ নাহি জানে ।
বেকত হইল কথা তোমার কারণে ॥
নীলগতি চল তুমি আমার বচনে ।
সরস্বতী-তীরে যথা ব্যাস তপোধনে ॥
অষ্টাদশ পুরাণ করিল ব্যাস মুনী !
তাহাতে না হৈল কিছু কৃষ্ণের কাহিনী ।
তথি কারণে ব্যাস কৈল অভিমান ।
তপস্বী হইয়া আছেন সরস্বতী স্থান ॥
তাৎকালিক কহিবে তুমি এই সব কথা ।
ইহাতে করিবে ব্যাস ভাগবত গাথা ॥
নিস্তার পাইবে লোক তাহার আলাপে ।
শুনিয়া নারদ চল ব্যাসের সমীপে ॥
নারদে দোষিয়া ব্যাস পাদ্য অর্ঘ্য দিল ।
কোথা হৈতে আইলে মুনী নারদে কহিল ॥
নারদ কহিল আমি ব্রহ্মার নন্দন ।
পাঠাইয়া দিল পিতা তোমার সন্দন ॥
তোমার যতক চেষ্টা জানিল বিধাতা ।
পুরাণেতে না কহিলে গোবিন্দের কথা ॥

সামবেদ করি কৃষ্ণ ব্রহ্মাকে সঁপিল ।
সেই ভবকথা ব্রহ্মা আমাকে কহিল ॥
ব্যাসের আসনা আছে কুরুক্ষেত্র আশে ।
তোমা হৈতে ভাগবত হইবে প্রকাশে ॥
শুকদেব জনমিবে তোমার মান্দরে ।
নিগম প্রকাশ হবে তাহার অধরে ॥
কাহ্না চ'লল মুনী বোণা বাজাইয়া ।
ব্যাস আনন্দিত হৈল কুরুক্ষেত্র পাইয়া ॥
নারদ-বচনে মুনী জানিল কারণ ।
ভাগবত কৈল মুনী কৃষ্ণে দিয়া মন ॥
এমন সময় শুক ব্যাস-নারী গর্তে ।
বিষ্ণুমায়া রাখিয়া জন্মিলা ভূমিভাগে ॥
ব্যাস বোধ করি অধ্বলোক সে প্রমাণে ।
গজা মান করি গেলা বৃক্ষদ্রবনে ॥
মুনিগণ বৈল তারে শুক করবারে ।
সবার সম্মতে গেলা জনক-গোচরে ॥
শুক দেখি জনক হইল হৃষিক্ত ।
পরীক্ষা তাহারে দিয়া পাইল প্রতীত ॥
গোবিন্দের নম দীক্ষা শুকদেবে দিল ।
পাইয়া সন্তোষ শুক দৃঢ় মন কৈল ॥
কি কহিব কহ মোরে তারণ কারণ ।
শুনিয়া জনক বৈল, প্রবোধ বচন ॥
ভাগবত করিয়াছে ব্যাস মহামুনী ।
সংসার ভারিবে তুমি সে কথা বাখানি ॥
শুনিয়া সন্তোষ শুক করিল গমন ।
উপনীত হৈল যথা ব্যাস তপোধন ॥
সকল কহিল শুক ব্যাস বিদ্যমান ।
ব্রহ্মাশ্রম জানিয়া ব্যাস আনন্দিত মনে ॥
ভাগবত দিলা মোরে পাড়বার তরে ।
তবে ব্যাস মহামুনী কহিব আমারে ॥
ভাগবত আছে কুরুক্ষেত্র মধুরাশি ।
সংসার তারণ কথা পাঠ কর বাস ॥
শুন পরীক্ষিত রাজা কহিব তোমারে ।
হের দেখ ভাগবত আছে মোর করে ॥
প্রকাশিব এই কথা তোমা বিদ্যমান ।
ব্রহ্মশাপ হৈল তোরে এই ভো কারণে ॥
তৎকাল-দংশনে তুমি না করিহ ভয় ।
ওনহ কৃষ্ণের কথা আনন্দদ্রব ॥

অবগমঙ্গল কথা পতিতপাবন ।
 একচিন্তে শুন রাজা পাবে উদ্ধারণ ॥
 শুনিয়া সম্ভার রাজা করি যোড় করণ
 বিনতি করিয়া কহে হইয়া কাতর ॥
 কহ কহ শুনি মুনি কৃষ্ণের কখন ।
 যে দেখি নিস্তার পাব তোমা দরশন ॥
 শুকদেব বলে শুন রাজা পরীক্ষিত ।
 কহিব তোমার আগে কৃষ্ণকথাদ্বিত ॥
 যেমন প্রকারে কৃষ্ণ জন্মলা সংসারে ।
 পৃথিবী উদ্ধার কৈল বান্দব; অসুরে ॥
 গোবিন্দমঙ্গল রণে চুখী ছায়া ভাবে ।
 উদ্ধারিয়া লবে হরি এ কলিকলুষে ॥ ১৬ ॥

জয়-বিজয়ের ব্রহ্মশাপ ।

রাম কৃষ্ণ গোবিন্দ হে বলরাম রাম ॥ ৫
 পূর্বেতে বৈকুণ্ঠপুরে দেবী নাবহিণ ।
 লক্ষ্মী সরস্বতী সঙ্গে পারিষদগণ ॥
 চতুর্ভুজ গদা পদ্ম শঙ্খ চক্র করে ।
 জীবৎস কোমল চিহ্ন হৃদয় উপরে ॥
 গলে দোলে বনমালা অবশে কুণ্ডল ।
 রতনমঞ্জরী বাজে চরণ যুগল ॥
 বিচিত্র বৈকুণ্ঠ-কথা কহিতে অপার ।
 জয় বিজয় হুই জনে রাখয়ে ছার ॥
 কৌতুকে আছেন হরি বৈকুণ্ঠের পুরে ।
 আনন্দ বাড়িল চিত্তে মুক্ত কথিবারে ॥
 হেনকালে সনক সনন্দ সমাধন ।
 কৃষ্ণ দরশনে যান বৈকুণ্ঠ ভুবন ॥
 জয় বিজয় হুই চারো আঁছিল ।
 মুনিগণে অভ্যস্তরে যাইতে নিষেধল ॥
 দেখিয়া ক্রোধিত হৈল যত মুনিগণ ।
 জয় বিজয়ে শাপ দিল ততক্ষণ ॥
 ভিন্ন ভাব নাহি এথা সবে এক সৃষ্টি ।
 কেন ঠাই যাঈতে কেন কর ভিন্ন দৃষ্টি ॥
 ভিন্ন ভাব কর যদি হইয়া নিঃসর ।
 পৃথিবীতে জন্ম গিয়া হইয়া অসুর ॥

শাপ দিয়া অন্তরীক্ষে গেল মুনিবর ।
 জয় বিজয় হুই জন হইল কাতর ॥
 কান্দিয়া কহিল গিয়া গোবিন্দের পায় ।
 ব্রহ্মশাপ হৈল প্রভু রাখহ আমার ॥
 শুনিয়া ভাহারে বলে দেব চক্রধারী ।
 ব্রাহ্মণের শাপ আমি খণ্ডাবারে নারি ॥
 পৃথিবীতে জন্ম গিয়া হৈয়া দৈত্যপতি ।
 করিবে অনেক যুদ্ধ আমার সংহতি ॥
 বৈরা ভাব করি যোরে সদাই চিহ্নিবে ।
 তিন জন্মে তোমা দোহে মুর্খীত পাইবে ॥
 চারিরূপে আমি তোমা বধিব সমরে ।
 এসব আমার মায়া হইলা তোমায়ে ॥
 তোমা আমি যুদ্ধকথা হইবে প্রচার ।
 ভাহার আলাপে লোক পাইবে নিস্তার ॥
 এতেক প্রবোধ কৃষ্ণ দিল হুই জনে ।
 মুনিরে বলিব তোর শাপান্ত কারণে ॥
 মুনিরে ডাকিয়া কৃষ্ণ বলিলা বচন ।
 এক নিবেদন মোর-শুন তপোধন ॥
 এই হুইজনে মোর আছে বড় কাজ ।
 বর দেহ আইসে যেন বৈকুণ্ঠের মাঝ ॥
 শুনিয়া কহিলা মুনি সেই হুইজনে ।
 প্রভুমুখ দেখি প্রাণ তেয়াগবে রণে ॥
 তিন জন্ম দৈত্যরূপে সংসারে জন্মবে ।
 চারিরূপ ধরি তোমা বধিবে মাধবে ॥
 পুনরাপ দ্বারী হবে বৈকুণ্ঠ ভুবনে ।
 কৃষ্ণদ পাবে চিন্তা না করিহ মনে ॥
 হেনকালে হুই তাই চলিলা সত্তরে ।
 দৈত্য জনমিল গিয়া দিতির উদরে ॥
 অনেক অগ্নি হৈল জন্মিতে সংসারে ।
 হিরণ্যাক্ষ হিরণ্যাক্ষিণী নাম ধরে ॥
 অতুবন জিনি রাজা হু-তাই হইল ।
 বরাহ রূপেতে হিরণ্যাক্ষে বিদারিল ॥
 হিরণ্যাক্ষিণী-সুত প্রহ্লাদ বৈকব ।
 হিরণ্যাক্ষিণী ক্রোধে দেখি তার ভাব ॥
 করিল অনেক হিংসা প্রহ্লাদ নন্দনে ।
 নরসিংহ-রূপ হরি প্রহ্লাদ রক্ষণে ॥
 নখেতে বিদারি হরি তাহারে মারিল ।
 প্রভুমুখ দেখি বীর শরীর ভাজিল ॥

এক জন্ম ব্রহ্মশাপ গোষ্ঠাইয়া গেল ।
 ব্রহ্মার কুলেতে গিয়া জনম লইল ॥
 বিশ্বজ্ঞা বোধে জন্ম নিকষা উদরে ।
 রাবণ কৃতকর্ণ হৈল হুই সহোদরে ॥
 অল্পক সোদর তার রাজ্য বিভাষণ ।
 শূর্ণপথা জিজ্ঞা তাগিনী হুই জন ॥
 জিজ্ঞাবন জিনে রাবণ ব্রহ্মার বরে ।
 ময়দানব জিনি মন্দোদরী বিভা করে ॥
 ইন্দ্রে খেলাড়িয়া নিল স্বর্ণ অধিকার ।
 দেবদুঃখ দেখি হরি রাম অবতার ॥
 পিতৃসত্য পালিবারে রাম গেল বন ।
 মায়া পাতি সীতা চুরি করিল রাবণ ॥
 কপি মিত্র করি সিদ্ধ বাহিনী স্রীরাম ।
 রাবণ কৃতকর্ণে মারে করিয়া সংগ্রাম ॥
 অগ্নিতে পরীক্ষা দিয়া সীতা শুদ্ধ হৈল ।
 বিভাষণে স্রীরাম লঙ্কা রাজ্য দিল ॥
 দেশে গিয়া রঘুনাথ নৃপতি হইল ।
 চিরকাল রাজ্য ভুজি বৈকুণ্ঠে চলিল ॥
 হুই জন্ম গোষ্ঠাইল সেই হুই বোরে ।
 পুনর্জন্ম নিল গিয়া দমঘোষ-বরে ॥
 শিশুপাল দন্তবক্র হৈল হুই জন ।
 শুন রাজ্য পরীক্ষিত পুরাণ বচন ॥
 ঐশ্বর্য-গোবিন্দ-পদে মজাইয়া মন ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুইয়া জাম বিরচন ॥ ১৭ ॥

করবোড়ি হিরমতি দণ্ডবৎ করে কিত্তি
 শুন দেব কমল-আসন ॥
 জয়িল অল্পক যত বলিবারে পাশি কত
 তার তার না যায় সহন ॥
 অল্পরের ভয় ভ্রাসে আইল তোমার পাশে
 এ দুঃখ করিতে নিবেদন ॥
 সৃষ্টির করতা তুমি নিশ্চয় কতিকু আমি
 রসাতলে করিব গমন ॥
 ভয়ে সর্প ধরহর কুর্ষ করে টলবল
 দেবিয়া দল্লজ বলবান ॥
 শুন শুন দেবরাজ বুদ্ধিয়া করহ কাজ
 কহিলাম তোমা বিজ্ঞমান ॥
 কিত্তির বচন শুনি ব্রহ্মা মনে দুঃখ মানি
 কেমনেতে রাখিব সংসার ॥
 তবে দেব পদ্মাসন ডাকি আমি দেবগণ
 সবে মেলি করিল বিচার ॥
 শুন দেব সুরপতি রসাতল যায় কিত্তি
 দেবিয়া দল্লজ ঘোরতর ॥
 ইহাতে অন্তথা নাই , কেমনে নিস্তার পাই
 চল সবে প্রভুর গোচর ॥
 ব্রহ্মা আদি দেব মেলি কীরোদ উত্তরে চলি
 যথা প্রভু অনন্তশয়ন ॥
 দেবগণ করে ভক্তি প্রভুপদে দিয়া যতি
 হুইয়া জাম কিঞ্চিৎ ভাবণ ॥ ১৮ ॥

দেবতানিগের কীরোদে পমন ।

রাগিণী করুণা ।

শুন রাজ্য পরীক্ষিত কহি ভাগবত নীত
 যেন মতে ভাবাবতারণ ॥
 শিশুপাল আদি যত জয়িল দিতর সূত
 ভরে কিত্তি চমকিতমন ॥
 সহিতে না পাশি ভর কাপে কিত্তি ধরধর
 মায়াতে সুরভিকণ বরে ॥
 অবনৌ ভাবিল মনে পার পাও কোন স্থানে
 গেলা দেবী ব্রহ্মার গোচরে ॥

বিষ্ণুর অবতার স্বীকার ।

রাগিণী গৌরী ।

নারায়ণ প্রভু দেহ হে শরণ ।

তুমি সে কারণ প্রভু আমি অকারণ ॥ ১ ॥

কীরোদ উত্তর কুলে যত দেব গণ ।
 চতুর্দুঃখ প্রজাপতি করেন স্তবন ॥
 অল্পগ্রহ কর প্রভু কমললোচন ।
 তোমা বিনা কেহা আছে বিপদনাশন ॥
 ভুবন-মঙ্গল তুমি গতি সবারায় ।
 তোমার সৃষ্টিত সৃষ্টি সকল সংসার ॥
 সবার নিস্তার তুমি ব্রহ্ম নিরূপণ ।
 নিবেদন করি প্রভু শুন নারায়ণ ॥

পৃথিবী স্থজিলে তুমি যত চরাচর ।
 হুট মারি শিষ্ট পাল তুমি চক্রধর ॥
 হরবে আছিল কিত্তি তোমার কৃপার ।
 কেন কিত্তি দৈত্যভরে রসাতলে যায় ॥
 বড় বড় দৈত্য সব জয়িল সংসারে ।
 তার ভর ধরনী ধরিতে নাহি পারে ॥
 শিশুপাল দত্তবক্র কংস মহানুর ।
 বৎসক প্রলম্ব কেনী মুষ্টিক চাপুর ॥
 অবা বকা ভূণাবর্ত শকট পুতনী ।
 বাণ ভেল বলবান সহস্রেক পাণ ॥
 ধোজক অরিস্ট আর বিবিধ বানর ।
 জরাসন্ধ মহারাজা মগধ-ঈশ্বর ॥
 শাশ্ব হুশাসন হুট রাজা হুযোধান ।
 কৌচক দুর্জয় কুম্ভী সে কাল যবন ॥
 এমন অনেক দৈত্য জয়িলা সংসারে ।
 তা সবার ভরে কিত্তি টলমল করে ॥
 দৈত্যভরে চন্দ্র সূর্য না হয় উদয় ।
 প্রসন্ন সলিল নাহি নদ নদী বয় ॥
 পবন অচল প্রভু দৈত্যের ডয়সে ।
 ভয় পায়ে প্রভু আইলাম তোমা পাশে ॥
 কৃপা কর জগদীশ রক্ষ একবার ।
 অনুরোধ বিধা কর পৃথিবী উদ্ধার ॥
 তুমি দেব নিরঞ্জন স্বজহ সংসার ।
 তুমি সবাকার প্রাণ জগত আধার ॥
 তুমি অপ তুমি তপ তুমি মূখ্য জ্ঞান ।
 তুমি হর্তা তুমি কর্তা তুমি ভগবান ॥
 দিবস রজনী দত্ত নিমিষ প্রহর ।
 আশ্রয় অস্ত্র মধ্য তুমি বেদ-অগোচর ॥
 নিগমে বসিয়া যোগী তোমারে ধেরায় ।
 তোমার মহিমা প্রভু কহনে না যায় ॥
 তোমা কেন ঠাকুর থাকিতে বিভ্রমান ।
 অনুরোধ ভয়ে কিত্তি রসাতলে যান ॥
 উৎপত্তি প্রলয় স্থিতি তোমার নিমিষে ।
 কিবা ভেজ ধরে দৈত্য তোমার সম্মুখে ॥
 নিজ সৃষ্টি শুভ দৃষ্টি দেখে নারায়ণ ।
 অনুরোধ বিধা কর পৃথিবী পালন ॥
 তোমা বিনে গতি নাহি কহিল নিদান ।
 রাখ রাখ মহাপ্রভু দেহ প্রাণদান ॥

এতেক কহিলা ব্রহ্মা পুটাজলি হৈয়া ।
 পড়িল প্রভুর পাশ চিন্তা নিবেশিয়া ॥
 দেবের বৈকল্য দেখি দেব চক্রপাণি ।
 হাসিয়া দেবেরে বৈল অম্লগ্রহ বাণী ॥
 শুন দেবগণ হুঃখ না ভাবিহ মনে ।
 আছয় আমার দৃষ্টি সকল ভুবনে ॥
 আমি জানি জয়িল যতেক দৈত্যগণ ।
 প্রকারে বধিব আমি শুনহ কারণ ॥
 আমার বচন শুন দেবতা সকল ।
 শীঘ্রগতি চল সবে অবনামগল ॥
 বড় বড় নরপতি আছয়ে সংসারে ।
 ক্রমে ক্রমে জন্ম গিয়া তা সবার-ঘরে
 তিলোত্তম্য আদি করি যত নারীগণে
 তা সবারে জন্মাইহ রাজার ভবনে ॥
 আমিহ জন্মিব গিয়া বনুদেব ঘরে ।
 দৈবকীনন্দন হব দৈত্য বধিবারে ॥
 বাল্যখেলা হবে মোর নন্দ্যর ভবনে ।
 একে একে বধিব সকল দৈত্যগণে ॥
 চিন্ত না করিহ শুন দেব প্রজাপতি ।
 অবনীমণ্ডলে গিয়া জন্ম শীঘ্রগতি ॥
 প্রভুর আদেশ শবে দণ্ডবৎ হৈয়া ।
 আনন্দে চলিল আজ্ঞা মস্তকে ধরিয়া ॥
 দেবে-দিয়া দিয়া দেব গদাধর ।
 মহামায় শ্রু নতবে বলিল বিস্তর ॥
 সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়িনী তুমি নারায়ণী ।
 জগত আধার তুমি আভা ঠাকুরাণী ॥
 সৃষ্টি রাখ ভগবতি শুনহ বচন ।
 দৈত্য ভরে যায় কিত্তি পাতাল ভুবন ॥
 পৃথিবী উদ্ধার হেতু আনিছ তোমারে ।
 আমার বচনে তুমি চলহ সংসারে ॥
 নন্দ্যগোপ যশোদা! আছেন ব্রজপুরে ।
 বৈসয়ে দৈবকী বনু মথুরানগরে ॥
 যোগবলে ছয় গর্ভ আনিয়া সহরে ।
 বারে বারে জন্মাইহ দৈবকী-উদরে ॥
 সপ্তমেতে অংশরূপে দৈবকী-উদরে ।
 পাঁচ মাস গেলে খোবে যোহিণী-জঠরে ॥
 মায়াতে জন্মিহ তুমি যশোদা-মন্দিরে ।
 কংস মারিবার ভরে গোকুল নগরে ॥

দৈবকী অষ্টম গর্ভে জন্ম আমার ।
আমি ময়ে যাবে বসু নন্দের হৃদয় ।
আমাকে রাখিয়া তথা যশোদার কোড়ে ।
তোমাকে লইয়া দিবে কংসের গোচরে ।
কংসেরে ভাঙিয়া তুমি বাবে নিজপুরী ।
জগতে পাইবে পূজা শুন মহেশ্বরী ।
আজ্ঞাকে করিল যত দেব নারায়ণ ।
আজ্ঞা লৈয়া ভগবতী করিলা গমন ।
কুরুকটরপাহুজে মজাইয়া চিত ।
কহে কৃষ্ণী ভ্রামদাস মধুর সজীত ॥ ১০ ॥

দৈবকীর বিবাহ ।

রাগ মঙ্গল ।

করিয়া প্রণতি কহে নরপতি
মুনি কর অবধান ।
দেবে আজ্ঞা দিয়া কিরূপে আসিয়া
জন্ম লৈল ভগবান ।
কৃষ্ণের কখন শুনহ রাজন
কংস বৈসে মধুপুরে ।
দৈবকুমারী দৈবকী সুন্দরী
বিভার উজোগ করে ।
মধুরা নগরে মহোৎসব করে
আনন্দিত কংস রায় ।
দগড় হৃদুভি রাজে পঞ্চ শকী
সে ধনি গগনে যায় ।
নানা গীত করি নাচে বিভাধরী
কিন্নর কিন্নরী গায় ।
গৃহের উপর কলস সুন্দর
নেতের পতাকা তার ।
কুল শীল শুণে বর বাছি আনে
যদুবংশের নন্দন ।
বসুদেব নাম রূপে মোহে কাম
ভাহারে কৈল বরণ ।
নানা আভরণ বসন ভূষণ
করিয়া বহু সন্ধান ।
দৈবকী সুন্দরী অলঙ্কারে ভরি
বসুদেবে দিল দান ॥

অবগজ রথ দিলেন বহুত
যৌতুক করিয়া তারে ।
গাভী দিল মুখ বৎসক সহিত
কনক রচিতা খুরে ।
অনেক কাঞ্চন রাজ্য দিল দান
রত্নখট্ট । সিংহাসন ।
বসুদেব তবে কংসে কহে তবে
বিদায় দেহ রাজন ।
তবে নৃপবর রথের উপর
কচ্ছা বর বসাইয়া ।
নানা গীত রঙ্গে বন্ধুগণ সঙ্গে
যায় আশ বাড়াইয়া ।
রাজ্য হেনমতে চলে হরষিতে
রথের সারথি হৈয়া ।
নগর চত্বর এড়ায়ে সত্বর
যায় রথ চালাইয়া ।
হেনকালে বাণী শৃঙ্গে হৈল ধনি
শুন শুন কংসাত্মর ।
কৃষ্ণ-পদ-ব্রসে কৃষ্ণী ভ্রাম ভাবে
গোবিন্দগীত মধুর ॥ ২০ ॥

দৈবকীর ছয় পুত্রের জন্ম ।

রাগ কল্যাণ ।

যে করিবে হরি তুমি সে জান ।
পদছায়া দিয়া বারেক কিন ॥ ১ ॥
আগাশে থাকিয়া দেবী কহে বীণাপাণি ।
শুন শুন দৈত্যেশ্বর কংস নৃপমণি ।
দৈবকী ভাগিনী তোমার তাহার উদরে ।
জন্মিবে ভাগিনা তোমা বধিবার ভরে ।
দৈবকী অষ্টম গর্ভে তোমার মরণ ।
নিশ্চয় করিলা তোরে শুনহ রাজন ।
এতেক আকাশবাণী শুনি দৈত্যপতি ।
শিবিরে সত্বরে গেলা দৈব্য কোষমতি ।
দস্তে দস্তে বড়মড়ি করে দৈত্যেশ্বর ।
দৈবকী বধিব হেন ভাবিল অস্তর ॥

ইহার উদয়ে যদি মৃত্যু উপজিবে ।
 ইহাকে বধিলে তবে শত্রু না জন্মিবে ।
 এতেক ভাবিয়া রাজা ক্রোধিত হইয়া ।
 দৈবকীর কেশে রাজা ধরিলেক গিয়া ।
 রক্ত নমন করি চাহে নরপতি ।
 তা দেখিয়া বহুদেব করিল বিনতি ।
 শুন শুন কংস রাজা আমার বচন ।
 নারীবধ না করিহ শুনহ রাজন ॥
 ইহার উদয়ে যদি কুমার জন্মিবে ।
 যত শিশু হবে তাহা তোমা আনি দিবে ।
 ভগিনী-জীবনে তব মোর বড় কাজ ।
 প্রাণ দান দেহ মোরে শুন দৈত্যরাজ ॥
 সত্য সত্য বলি আমি শুন নৃপবর ।
 পুত্র হৈলে সমর্পিব তোমার গোচর ॥
 নারীবধ মহাপাপ না যায় ধ্বংস ।
 কেন হেন কর্ম কর শুন মহাজন ॥
 বহুদেব-করুণা শুনিয়া দৈত্যেশ্বর ।
 দয়া উপজিল তার হৃদয় ভিতর ॥
 ছাড়িয়া দৈবকী-কেশ কহেন রাজন ।
 শুন শুন বহুদেব আমার বচন ।
 তোমার বচন যদি না হইবে দড় ।
 তবে ত আমার ঠাই ক্রেশ পাবে বড় ॥
 এতেক বলিয়া তাহে দিলেন মেলানি ।
 হতজঙ্ঘ হৈয়া কংস চলে রাজধানী ॥
 তবে বহুদেব দেবী দৈবকী লইয়া ।
 নিজ গৃহে গেল হেন পুনর্জন্ম পাইয়া ॥
 দেখিয়া কংসের চেষ্টা যত্ন নন্দন ।
 বংশ না রহিবে বলি ভাবে মনেমন ॥
 তবে বহুদেব বংশ রক্ষার কারণে ।
 গুপ্তবেশে রোহিণীকে বিভা করি আনে ॥
 তবে কত দিনে দেবী দৈবকী স্নানরী ।
 বহুদেব সঙ্গে থাকি স্বভূতান করি ॥
 দৈবের নির্বন্ধ যত না যায় ধ্বংস ।
 দৈবকী প্রথম গর্ভ শুনিল রাজন ॥
 দশ মাস দশ দিন হইল পূরণ ।
 পুত্র প্রসবিল দেবী সম্পূর্ণলক্ষণ ॥
 তবে বহুদেব সত্য ব্রাধিবার ভরে ।
 পুত্র কোলে করি গেলা কংসের গোচরে ॥

প্রভীতি পাইয়া তার কংস নৃপমণি ।
 ইহা হৈতে মৃত্যু মোর না বলিল বাণী ॥
 দৈবকী অষ্টম গর্ভে জন্মিবে যে জন ।
 তাহে আনি দিবে তুমি আমার সদন ॥
 তবে সে প্রভীতি আমি পাইব তোমার ।
 গৃহে লয়ে যাহ তুমি আপন কুমার ॥
 পুত্র লয়ে বহুদেব করিল গমন ।
 দেখিল দৈবকী দেবী হরষিত মন ॥
 হেন মতে বহুদেব দৈবকী স্মৃতি ।
 ক্রমে ক্রমে ছয় পুত্র হইল উৎপত্তি ॥
 তাহা না মারিল কংস মহা দৈত্যপতি ।
 আনন্দেতে বহুদেব করেন বসতি ॥
 যথুরা নগরে কংস বসেছে সভায় ।
 হেনকালে নারদ আইল তথাকায় ॥
 ঐকৃষ্ণ-চরণাশ্রুজে মজাইয়া চিত ।
 হৃদয়ী শ্রীমদাস গায় গোবিন্দদংগীত ॥ ২১ ॥

কংসের সভায় নারদের আগমন ।

রংগ শ্রী ।

আচম্বিতে হেনকালে কংসরাজ-সভাতলে
 নারদমুনির আগমন ।
 উজ্জল দেহের কান্তি দেখিতে স্নানর ভাতি
 কোটি সূর্য্য জিনিয়া বরণ ॥
 স্নানর মন্ডার আভা জটায় উপরে শোভা
 উজ্জল তিলক ভালে সাজে ।
 অবশে কুণ্ডল দোলে রত্নমণিহার গলে
 মুখ দেখি কত শশী লাজে ॥
 হটকে ভিমির অন্ত কমালী শান্ত দান্ত
 গুণের নিধান মুনিবর ।
 সর্ব জীবে সম দয়া কৃষ্ণ চিত্ত নিবেশিয়া
 রূপে যোগে কত ফলশর ॥
 এ হেন বৈকব তেজে কংসের সভার মাঝে
 আইসে মুনি বাণী বাজাইয়া ।
 দেখিয়া নারদ গাঁভি কংসরাজ হইমতি
 দণ্ডবৎ করিল উঠিয়া ॥

পাখ্য অর্থাৎ দিয়া ভারে স্থান দিল বসিবারে
কহে রাজা করণুট হৈয়া ।

দেখিয়া তোমার মুখ অন্তরে জন্মিল মুখ
ভাগ্যে যোর মিলিলে আসিয়া ।
অবগতি উপোধন কোথা হৈতে আগমন
অপূর্ব মুরতি তোমা দেখি ।

কহু হৈল পুরোধান যত যত যোর প্রাণ
সকল হইল ছুটি অঁখি ।
বচনে শ্রদ্ধাধ শেয়ে কংসের বদন চেয়ে
কহে মুনি শুন দৈত্যপতি ।

তোমা সবাকার ভারে ধরণী ধরিতে নারে
রসাতল যায় বসুমতী ।

এত দেখি পদ্মাসন সঙ্গে লয়ে দেবগণ
ক্ষীরোদে জানাইল গদাধরে ।

দেখিয়া দেবের হুঃখ অজ্ঞা দিল পদ্মমুখ
সর্বদেব জন্মিল সংসারে ।

তোমাতে কহিলু মর্থ্য ত্রিকূট লভিবে জন্ম
দৈবকীর অষ্টম গর্ভেতে ।

জন্মিয়া অবনৌমধ্যে তোমাকে মারিবে হৃদে
হেন সব দেবতার চিতে ।

নিশ্চয় কহিয়া যাই ইহাতে অন্তথা নাই
তোমাতে বধিবে নারায়ণ ।

তল তল দৈত্যরাজ বুঝিয়া করহ কাজ
তোমাতে কহিলু নিরূপণ ।

এত বলি কংসাসুরে গেলা মুনি শূরগুপ্তে
আনন্দেতে বীণা বাজাইয়া ।

নারদের বাক্য শুনি কংস চমকিত গণি
মুক্তি করে সভাজন লৈয়া ।

নারদ কহিল যত সে কথা পরম তব
দেবগণ বৈরাই হৈল যোর ।

গোবিন্দবদল রসে শ্রীমুখনন্দন ভাবে
পায় কর নাগর কিশোর । ২২ ।

বলরামের জন্ম ।

১. রাগ বরাড়ী ।

কানাই আইল রে ?

ভুলাইতে গোয়ালার মেয়ে ।

মুবতী পাগল কৈল মুরলী বাজায়ে ।

নারদের বাক্য শুনি কংস দৈত্যপতি ।

পাত্ত মিত্র লয়ে রাজ্য করেন মুক্তি ।

শত্রু হৈয়া জন্মিল সকল দেবগণ ।

দৈবকীর উদরে জন্মিবে নারায়ণ ।

নারদ বলিল যত মিথ্যা কিছু নয় ।

বুঝিয়া বিচার কর ভাল যেন হয় ।

দেব বিজ্ঞ গুরুজনে করহ হিংসন ।

তপ জপ শুরু যত্ন হিংস দৈত্যগণ ।

বসুদেব দৈবকী আনিয়া দৌহাকারে ।

লৌহপাশ দিয়া বন্দী কর কালাগারে ।

দৈবকীর ছয় পুত্র আনি দৈত্যেশ্বর ।

আছাড়িয়া মায়ে বজ্র শিলার উপর ।

বসুদেব দৈবকী দৌহাকারে বন্দী কৈল ।

বন্দিশরে রাখিয়া অনেক চর দিল ।

বন্দী হয়ে বসুদেব দৈবকী সুন্দরী ।

অন্তরে গোবিন্দ চিন্তে মুক্তনমুদারী ।

পাঁচ মাস দৈবকীর গর্ভ হেনকালে ।

যোগমায়াময়ী দুর্গা আইল বিন্দিশালে ।

নিজাচ্ছলে গর্ভ কাড়ি লইল সত্তরে ।

প্রবেশ করিল লৈয়া বোহিণী উদরে ।

অন্তর্ধান হয়ে দেবী গেলা নিজ পুরে ।

দিনে দিন বাড়ি গর্ভ রোহিণী-উদরে ।

যেই দিন বন্দী হৈল যত্নর নন্দন ।

রোহিণীয়ে যাইতে বৈল নন্দের ভবন ।

রোহিণী সুন্দরী গেলা নন্দের মন্দিরে ।

বন্দী হৈয়া বসুদেব পাঠাইলা য়োরে ।

“তোমা বিনা সখা যোর নাহি জিজ্ঞাসে ।

লুকাইয়া থুবে নারী পরম যতনে ।”

এত শুনি উজ্জাসিত নন্দের অন্তরে ।

যতনে রোহিণী লৈয়া খুইল অভ্যস্তরে ।

হেনরূপে রহে দেবী নন্দের মন্দিরে ।

বিমুগ্ধভ্রমায় গর্ভ ধরিয়া উদরে ।

দশ মাস দশ দিন হইল পূরণ ।
 পূজ প্রসবিল দেবী সম্পূর্ণলক্ষণ ।
 মাতা পুজ রহে দেবী নন্দর ভবনে ।
 তত্তবেশে আছে দেবী কেহ নাহি জানে ।
 তথা বহুদেব ও দৈবকী বন্দিশালে ।
 গর্ভশাত হৈল চর জানিল সকালে ।
 অবিলম্বে কংসে গিয়া করিল গোচর ।
 হতভম্ব হৈয়া রাজা না দিল উত্তর ।
 তবে কত দিনে দেবী দৈবকী সুন্দরী ।
 বহুদেব সঙ্গে থাকি ঋতুমান করি ।
 দৈবের নির্দ্ধ যত না যায় খণ্ডন ।
 পুনরপি বন্দিশালে গর্ভ নিবন্ধন ।
 হরি হরি মহাপ্রভু লৈল গর্ভবাস ।
 পয়ার প্রবন্ধে কহে হুঃখী শ্রামদাস ॥ ২৩ ॥

প্রসব হইলে শত্রু করিব সংহার ।
 তবে সে হয়ষ চিত্ত হইবে আমার ॥
 কাল উপজিল মোর বলে কংস রায় ।
 দ্বিগুণ করিয়া বন্দী করে দৌহাকার ॥
 অন্তরে বিপক্ষ ভাব ভাবি নারায়ণে ।
 রাজধানী গেল কংস বিষাদিত মনে ॥
 দিনে দিনে বাড়ি গর্ভ দৈবকী উদরে ।
 প্রতিমাসে অগ্নির জানায় কংসেরে ॥
 দশ মাস দশ দিন হইল পূরণ ।
 গর্ভ দেবিবারে আইলা বীত দেবগণ ॥
 দৈবকী-উদরে গর্ভ দেখি তেজোময় ।
 প্রণতি করেন বিধি আনন্দহৃদয় ॥
 শ্রীশুক-গোবিন্দ-পদে মজাইয়া চিত ।
 কহে হুঃখী শ্রামদাস মধুর সঙ্গীত ॥ ২৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণের গর্ভবাস ।

কে জানে রামের নাম
 বেদে দিতে নায়ে সীমা ॥ ক ॥

দ্রবিল অষ্টম গর্ভ দৈবকী সুন্দরী ।
 আপনি জন্মিল জিহুবন-অধিকারী ।
 তেজোময় গর্ভ দেখি দৈবকী-উদরে ।
 দুই মাস হৈল গর্ভ জানে অগ্নিচরে ।
 কংসেরে কহিল গিয়া ত্বরিত গমন ।
 দৈবকী অষ্টম গর্ভ গুনহ রাজন ।
 উৎকর্ষিত উঠে রাজা গর্ভ নাম গনি ।
 লীল চলে বন্দিবরে দেখিতে ভগিনী ।
 দেখিল দৈবকীগর্ভ ব্রহ্মময় জ্যোতি ।
 কংস বলে কাল মোর হইল উৎপত্তি ।
 গর্ভভেদ দেখিয়া কংসের লাগে ভয় ।
 আশ্বাস করিয়া কংস অগ্নিচরে কয় ॥
 এই গর্ভে জন্মিয়াছে দেব গদাধর ।
 রাখি যতন করি শুন অগ্নিচর ।
 দৈবকীর গর্ভ নহে কংসের মরণ ।
 গর্ভ দেখি প্রাণ কান্দে শুন বন্ধুগণ ।
 দ্বিগুণ করিয়া বন্দী কর দৌহাকারে ।
 প্রতিদিন গিয়া তুমি জানাবে আমারে ॥

ব্রহ্মার স্তুতি ।

রাগ কল্যাণ ।

দৈবকী-উদরে হরি দেবিয়া বদন চারি
 স্তব করে নানা পরকারে ।
 জয় জয় নারায়ণ ভক্তজন-পরায়ণ
 দেব-হুঃখে জন্মিলে সংসারে ॥
 তোমার মাধাভ্য যত কে বলিতে পারে তত
 তুমি প্রভু পতিতপাবন ।
 কে জানে তোমার মুখ্য কেবল করুণা হিয়া
 দীনদাতা ছুবনমোহন ॥
 উৎপত্তি প্রলয় স্থিতি তুমি জিহুবনপতি
 তুমি প্রভু জীবের জীবন ।
 তুমি দিবা তুমি রাত্রি ততাত্ত লগ্ন তিথি
 দশ মাস প্রহর লক্ষণ ॥
 তুমি দেব দয়াময় তোমা হৈতে সর্ব হয়
 ভুবন-মঙ্গল তব নাম ।
 তুমি সবার্য বন্ধু কেবল করুণাসিদ্ধ
 সজল জলদ বনশ্রাম ॥
 তুমি একাধ-জলে নিজা গেলে যোগবলে
 জিহুবন হইল প্রলয় ।
 তুমি সে জাগিলে যবে ব্রহ্মাণ্ড জন্মিল তবে
 মধু কৈটভ হইল কয় ॥

তুমি দেব বিবেচক যত সব চরাচর
জন্ম লভিল তুয়া দেহে ।
তুমি আদি দেববর তুমি ব্রহ্মা হরিহর
তব রূপে কোটি কাম মোহে ।
অবনী-ভারণ আশে জয়িলে যদু বংশে
ভাগ্যবতী দৈবকী-উদরে ।
মহাব্য-শরীর ধরি, অবনীমণ্ডলে হরি
মোহিয়া মারিবে কংসানুরে ।
প্রজাপতি হৃষ্টমতি সঙ্গে লৈয়া নুরপতি
পুশ্যপতি করিল তথায় ।
বন্দুদেব দৈবকীয়ে বাধানিয়া দৌল্যকারে
প্রভুপদে মাগিল বিদায় ।
দৈবকীর বন্দিশালে কষ্ট ব্যথা হেনকালে
না জানিল প্রভুর মায়ায় ।
গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে হ্রস্ত কথা
শ্রীমুখনন্দন রস গায় ॥ ২৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণের জন্ম ।

শ্রীরাগ ।

বড় রে দয়ার নিধি হরি । ক্র ।
তবে হেনমতে দেবী দৈবকী সুন্দরী ।
কষ্ট না কামরা ফলে কবে গর্ভে ধরি ।
দশ মাস দশ দিন হইল পুরণ ।
কষ্ট ব্যথা জানাইল গুনহ রাজন ।
যতক কংসের চর নিজায় মোহিত ।
ফোর অন্ধকার নিশি হৈল উপস্থিত ।
তাজ মাস কৃষ্ণাষ্টমী শুভযোগ অতি ।
শুভকণ্ঠে সুদিনে রোহিণী নিশাপতি ।
হুই প্রহর রাজি গেল উদয় শশধর ।
লগনেতে সুর-শুভ ভৃগুর কুমার ।
বুঝে উচ্চ চন্দ্রে বৈসে মকরে মঙ্গল ।
তুলা শব্দী কস্তা বুধ সুযোগ সকল ।
চন্দ্রের বৈভোগ দেখে জৈলোক্য শোভয় ।
শুভ গ্রহে দৈত্য-শুভ মিথুনে অর্ধকায় ।
প্রসন্ন ত নদ নদী যামিনী প্রসন্ন ।
সম্পূর্ণ নক্ষত্র চন্দ্রে রোহিণী মিলন ।

প্রসন্ন ত দশ দিক্ পর্বত সাগর ।
দেবগণ সঙ্গে সুখে দেখে পুরন্দর ।
এমন সময় জ্ঞান মাহেন্দ্র হইল ।
সুন্দরী দৈবকী দেবী পুত্র প্রসবিল ।
শব্দ চক্র গদা পদ্ম বনমালা ধরে ।
কিঞ্চিৎ কনক নানা আভরণ পরে ।
মন্তকে মুকুট মণি করে বলমল ।
অবণে রাহিয়া দোলে মকর কুণ্ডল ।
শ্রীবৎস কোমল-চুহ হৃদয়ে বিরাজে ।
কেশরী জিনিয়া মাঝা শৈ চাষর সাজে ।
তনু বিভূষিত গন্ধ শ্রীহারচন্দনে ।
তরুণ তুলসী শোভে রাতুল চরণে ।
সমাধি সাধিয়া যোগী না দেখে যাচারে ।
দেখিল দৈবকী বনু চকুর গোচরে ।
পারিষদগণ দেখে প্রভুর সংঘাতে ।
সম্মুখে দাণ্ডয়ে স্তব করে খগপতি ।
দক্ষিণে সারদা বামে জীরোদ-নন্দিনী ।
চতুর্দিকে স্তব করে সুর নর মুনি ।
পাততপাবন হার, গুণের নিধান ।
দেখিয়া দৈবকী বনু চকল নয়ন ।
সাক্ষাতে গোবিন্দ দেখি গণে মনে মনে ।
কি কার্য কি বলিব প্রভু বিজ্ঞমানে ।
বোড় কর করি স্তাব করে হুই জনে ।
গোবিন্দমঙ্গল গায় শ্রীমুখনন্দনে ॥ ২৬ ॥

বন্দুদেবের স্তব ও পূর্বজন্মের বিবরণ ।

রাগ ককণা ।

বন্দুদেব দৈবকী কৃষ্ণের বদন দেখি
দণ্ডবৎ করেন স্তবন ।
সুখের নাহিক ওর আনন্দে হইয়া ভোর
প্রেমভাবে সুরয়ে নয়ন ।
ব্রহ্মা আদি দেবগণে যার তত্ত্ব নাহি জানে
যোগীগণ নাপায় ধ্যানেন ।
আমা সব পূর্ব জন্মে না জানি কতক ধর্মে
প্রভুসুখ দেখিহু নয়নে ।

বহুদেব বলে বাণী শুন প্রভু চক্ৰপাণি
 ভক্তবৎসল নারায়ণে ।
 কে জানে তোমার মায়া কেবলী করুণা হিয়া
 জনমিলে ভাবাবতারণে ॥
 কংস মহা হুষ্টমতি আমা দৌহাকারে শাস্তি
 করিয়াছে তোমার কারণে ।
 দেখি তুমি চাঁদমুখ অন্তরে বিদরে বুক
 প্রাণ কাঁপে পাছে কংস শুনে ।
 মোর গতি এত দূর তব রিপু কংসানুর
 কহ প্রভু কি করি উপায় ।
 তুমি দৌহার বাণী কৃপানিধি যাহুমণি
 হাঁসিতে লাগিল শ্রামরায় ॥
 কহে প্রভু নারায়ণ শুন তুমি হুই জন
 জ্ঞেত্য অদিতি জন্মেছিলে ।
 অস্ত্র রসে মন নাই আমাকে একান্ত ধায়ি
 অনেক কামনা দৌহে কৈলে ॥
 কায়ে মহা ক্রেশ করি বৎসর নির্ণয় করি
 দাদশ বৎসর দেবমানে ।
 তোমা দৌহাকার ধ্যান ভক্তিয়া বৈকুণ্ঠস্থানে
 বর দিতে আইলু কাননে ॥
 তোমারে করিয়া দয়া কহিলু সাক্ষাৎ হৈয়া
 বর মাগ মনের ইচ্ছায় ।
 অনেক জ্ববন কৈলে মুক্তিপদ না মাগিলে
 কেবল সে আমার মায়ায় ॥
 করিলে আমার ঠাই অস্ত্রবরে কাজ নাই
 যদি প্রভু হইলে প্রসন্ন ।
 নিবেদি তোমার আগ্রে এই সাধ মনে লাগে
 তুমি মোর হইবে নন্দন ॥
 শুধনি বলিলু আমি অবনৌতে থাক তুমি
 চিরদিন আমার বচনে ।
 দ্বাপরে দৈবকীরূপে জনমিবে জহুদীপে
 মোর জন্ম ভাবাবতারণে ॥
 শুন তুমি হুইজন পূর্বের সে বিবরণ
 মনে হুখে না ভাবিহ আর ।
 দৈত্য-দলন আশে জনমিত্র তব অংশে
 কংস হৈতে কি ভয় আমার ॥
 আমার বচন ধর কোলে কার লয়ে চল
 রাখ আমার যশোদার কোলে ।

কহি এ সকল কথা মহামায়া আঁছে ভাষা
 তারে আনি দেহ কংসানুরে ॥
 আমা প্রতি বলিয়া কংসেরে মোহিবে মায়া
 শুন বহু দৈবকী সুন্দরি ।
 কহে হু.ী ৩মখণ্ড দৈবকীর পূর্ণ আশ
 চলে বহু কৃষ্ণ কোলে করি ॥২৭॥

কৃষ্ণকে লইয়া বহুদেবের
 নন্দালয়ে গমন ।
 রাগ করুণা ।

শ্রীজি বড় শুভ দিন রে
 আমার জীবন যাহুমণি ॥ ১ ॥

কৃষ্ণের আজায় বহু আনন্দ সকল ।
 উট্রিয়া দাড়াইতে খসে পায়ের শিকল ॥
 কৃষ্ণের কৃপায় খসে নিগূঢ় বন্ধন ।
 কোলে কৈল বহু বাল্যরূপী নারায়ণ ॥
 চৌকী প্রহরী সব নিজায় মোহিত ।
 কপাট খসিল কৃষ্ণ দেখিয়া বিদিত ॥
 ঘোর অন্ধকার বৃষ্টি করে ঘেঘমাতে ।
 বিজুরি কাড়ায় পথ বহুদেব চলে ॥
 গোবিন্দ ভিত্তিবে হেন কপীন্দ্র দেখিয়া ।
 কৃষ্ণের উপরে যায় কণা আচ্ছাদিয়া ॥
 উপনীত হৈল বহু কালিন্দী কিনারে ।
 যমুনা-তরঙ্গ দেখি পাড়িল ফাঁপরে ॥
 যমের ভগিনী সে যমুনা নাম ধরে ।
 গোবিন্দ দেখিয়া বড় হরষ অন্তরে ॥
 বালিবন্ধ দিয়া পথ কৈল বিদ্যমানে ।
 বিষ্ণু-মায়া ভ্রমে বহুদেব নাহি জানে ॥
 এমন সময় আদ্যা শৃগালী হইয়া ।
 যমুনার মধ্যে যায় পথ কাড়াইয়া ॥
 সে পথ বাহিয়া বহুদেবের গমন ।
 কালিন্দী-প্রাণ হেতু খসে নারায়ণ ॥
 কোলে না দেখিয়া কৃষ্ণ জ্ববনমোহন ।
 কাতর হইয়া বহু করয়ে রোদন ॥
 হাহা কৃষ্ণ বলি কান্দে শিরে মায়ে যাঃ ।
 কি দোষে বঞ্চিত মোরে প্রভু জগন্নাথ ॥

আপনি করিলে দয়া আপনার গুণে ।
 পাখারে কেলিয়া মোরে গেলে কোন স্থানে ।
 কংসাত্মরে প্রাণ দিব কি ডর তারারে ।
 জীমত থাকিতে মোরা বিচ্ছেদ তোমায়ে ।
 বহুদেব-ভাব কৃষ্ণ অন্তরে জানিয়া ।
 উটলি শিতার কোলে স্নান আচরিয়া ।
 কোলে কৃষ্ণ দেখি বসু মহাভাগ্য মানি ।
 মরার শরীরে যেন বাহুড়ে পরাণি ।
 নদী পার হয়ে গেল গোবিন্দ নগরে ।
 প্রবেশ হইল গিয়া নন্দীর নন্দিরে ।
 নিজায় বিতোল দেখি নন্দীর ঘরনী ।
 প্রসব হয়েছে কন্যা তাহা নাহি জানি ।
 যশোদার কোলে রাখি মুকুন্দমুগারি ।
 কহা কোলে করি বসু চলে তুরা পরি ।
 বহুনা হইয়া পার গেল মধুপুরী ।
 দৈবকীর কোলে দিল দেবী মনোরমী ।
 হুয়ারে কপাট লাগে প্রভুর মায়ার ।
 লোহার শিকল লাগে বহুদেব-পায় ।
 পাঁচ দণ্ড রাতি আছে প্রহরী জাগিল ।
 দৈবকীর কোলে কস্তা কাঁদিতে লাগিল ।
 দৈবকী প্রসব হইল জানি অরুচর ।
 আস্তে আস্তে ধেয়ে গেল কংসের গোচর ।
 দৈবকী প্রসব হৈল শুন দৈত্যপতি ।
 হুন্দী ভায়দাস মাগে গোবিন্দ ভক্তি ॥২৮॥

কংসের প্রতি মহামায়ার

চেতনা দান ।

রাগ বরাড়ী ।

হৃদয়ধে পেয়ে বার্তা কংসের লগিল চিন্তা ।
 বলে রিপু জন্মিল মরতে ।
 কালরূপী ভগবান তার নামে কাঁপে প্রাণ
 দৈবকীর অষ্টম গর্ভেতে ।
 নারদ কহিল পূর্বে পৃথিবীর দৈত্য সর্কে
 সংগ্রামেতে করিব সংহার ।
 আপনি জন্মিল পুত সজ্জি সবে চলে দ্রুত
 সংগ্রামেতে করিব সংহার ॥

কংস কঁপে ক্রোধভরে সখন নিঃশ্বাস ছাড়ে
 কৃষ্ণ দেখিবারে কারাগারে ।
 কারাগারে প্রবেশিয়ে দৈবকীবচন চেয়ে
 বলে দেখি তোমার নন্দন ।
 পার্শ্বতী করিয়া কোলে দৈবকী কহিল ছলে
 কান্দিয়া কান্দিয়া কংস আগে ।
 অষ্টম গর্ভেতে কস্তা জন্মিল ত্রিলোক-বস্তা
 ইহা দিতে প্রাণে হুঃখ লাগে ।
 দৈত্যপতি ভাই তুমি হুঃখনো ভগিনী আমি
 যে বা ছয় পুত্র হৈল জাত ।
 তব রিপু দেবগণ মোর পুত্রে অকারণ
 ক্রোধে তুমি করিলে নিপাত ।
 বয়স নাহিক আর কস্তা পুত্র জন্মিবার
 সত্য কহি তোমা বিদ্যমানে ।
 ভাতা রাখ বুদ্ধ কালে এই কস্তা কুতূহলে
 তব পুত্রে দিব সম্প্রদানে ।
 কহে কংস নৃপমণ দৈবাক শুনহ বাণী
 তুমি তো অবলা অচেতন ।
 যার যে বিপক্ষগণ শুন পূর্ব বিবরণ
 স্ত্রী হইতে মৈল পুরোচন ॥
 এত বলি কংস রায় ঠেলিয়া দৈবকী পার
 কোলে হৈতে কস্তা কাড়ি লৈল ।
 চরণে ধরিয়া ক্রোধে আছাড়িতে শিলা মথ্যে
 হস্ত হৈতে পার্শ্বতী খসিল ।
 পিছলিয়া কংস-হাতে চলিল অধরপথে
 গগনে হইল অষ্টকূজা ।
 ভাকিয়া কংসের বাণী বলে দেবী নারায়ণী
 শুনরে পাণিষ্ঠ কংস রাজা ।
 তুমি কি বধিবে মোরে যে জন বধিবে তোরে
 সে জন জন্মিল মহীতলে ।
 তোমা আদি দৈত্য সর্ক ইন্দিতে করিয়া ধর্ম
 ক্ষতিভার উদ্ধারিবে বেলে ।
 শুন দৈত্য কহি তোরে কষ্ট দিল দৈবকীরে
 সে পাপে তোমার নাহি গতি ।
 আমার বচন ধর বহুদেবে সেবা কর
 যত্নে তোম দৈবকীর মতি ।
 অস্ত না করিহ মনে মরিবে কৃষ্ণের রণে
 তোমা লাগি নররূপ হরি ।

জন্মিলে মরণ লেখা কে তাহা করিবে রক্ষা
 চিন্তা ভ্যজ দৈত্য-অগ্নিকারী ।
 এত বলি মহামায়া গেলা অন্তর্ধান হৈয়া
 শুনি কংস মহা ভয়াতুলি ।
 দেবীর বচনে গিয়া কারাগারে প্রবেশিয়া
 খসাইল দৌহার শিকলি ॥
 পড়িয়া দৌহার পায় সকরণে কংসরায়
 বলে দৌহে দয়া কর মোরে ।
 না বুঝিয়া দেবগতি দম্বজ-শত্রুরে মাতি
 কষ্ট দিহু তোমা দৌহাকারে ।
 পুঞ্জের মরণ কথা মনে না করিহ ব্যথা
 জন্ম মৃত্যু কে খণ্ডিতে পারে ।
 না লবে আমার দোষ একবার ক্ষম হোষ
 ভৃত্যপণে সেবিব তোমায়ে ॥
 এত বলি দৌহাকারে লৈয়া গেল নিজ ঘরে
 নান দান করাইল ভোজন ।
 করিল অনেক মান নানা রত্ন দিল দান
 অলঙ্কার অপূর্ব বসন ॥
 বহুদেব দৈবকী কংসের আদর দেখি
 তুষ্ট হৈয়া কৃষ্ণে দিল মন ।
 ভূষিয়া দৌহার মতি তবে কংস নরপতি
 রাজধানী করিল গমন ॥
 তাকি আনি দৈত্যগণ ইষ্ট মিত্র বন্ধুজন
 সবে মেলি করয়ে বিচার ।
 গোবিন্দমঙ্গল রসে শ্রীমুখনন্দন ভায়ে
 ভবভয় করহ উদ্ধার ॥ ২২ ॥

দৈত্যদিগের প্রতাপ ।

রাগ কানড়া ।

যা করিবে হরি তুমি সে জান ।
 পদছায়া দিয়া বারেক কিন ॥ ১ ॥
 সতাজন লৈয়া বৃত্তি করে কংসানুর ।
 সকল হৈয়া বলে বচন মধুর ॥
 যে বোল বলিল, বাণী আকাশ উপর ।
 কেবলমুখে মরতে জন্মিল বিবেচন ॥

একে একে আশা সবা করিবে সংহার ।
 দেবীর বচনে মনে লাগে চমৎকার ॥
 বিপক্ষ বিনাশ তেতু করহ যুক্তি ।
 শুনি দৈত্যগণ বলে শুন দৈত্যপতি ॥
 আজিকালি যত শিশু জন্মিল ভূতলে ।
 ঘরে ঘরে তন্নাসিয়া মারিব সকলে ॥
 শিশুকালে ক্ষয় কৈলে যত রিপুগণ ।
 তবে আর কারে ভয় শুন হে রাজন ॥
 তপন পবন যম শশী মুরারাজ ।
 এ সব তোম রে সেবে হারি রণ মাঝ ॥
 আর যেবা ব্রহ্মা বিষ্ণু দেব মহেশ্বর ।
 ভায়ে কিছু ভয় নাই শুন দৈত্যেশ্বর ॥
 সৃষ্টিহেতু প্রজাপতি ভ্রমে নিরন্তর ।
 বেদ পাঠ করে সদা রক্ষোত্তপস্বর ॥
 সংগ্রাম কেমনে করে না জানে কখন ।
 সংসারপালনে সদা বিষ্ণুর ভ্রমণ ॥
 মহেশ বিভোল সদা দুর্গা করি কোলে ।
 কখন না যায় ইয় শোর রণস্থলে ॥
 আর যত দেবগণে নাহিক বিশ্বাস ।
 দেবের দুর্বল হরি ভায়ে করি ভয় ॥
 মায়ায় পুতাল সেই দেবতা শ্রীহরি ।
 অলঙ্কিত হৈয়া বুলে লঙ্কিতে না পারি ॥
 তপ জপ যজ্ঞ দান গুরু বিজগণ ।
 যত যত যজ্ঞস্থল করিব হিংসন ॥
 সুজন-হিংসনে হরি দরশন দিবে ।
 তবে যত করি সবে হরিকে ধরিবে ॥
 হরিব হারি প্রাণ হৃষ্টাবলোকনে ।
 আমরা থাকিতে তুমি হুংস তাব কেনে ॥
 শুনিয়া সবার বোল উষত হইল ।
 পান প্রসাদ সাড়া সবাকারে দিল ॥
 নিয়োজিল কংসরাজ অমৃতচরণ ।
 দেব বিজ গুরু জন করিতে হিংসন ॥
 সদাই কংসের চর করয়ে ভ্রমণ ।
 তপ জপ যজ্ঞ হিংসা করে দৈত্যগণ ॥
 ওথা পরীক্ষিত রাজা অভিমত্যা-সুত ।
 শুকের চরণ ধরি ককণা বহত ॥
 হরি জন্ম কথা কহি পবিত্র করিলে ।
 নিবেদন করি কিছু তুমি পদতলে ॥

কংশেরে কহিয়া দেবী গেলা অন্তর্ধানে ।
বসুদেব খুইল কৃষ্ণ নন্দর ভবনে ।
কিরূপে যশোদা নন্দ করিল পালন ।
কহ কহ শুনি মূনি কৃষ্ণের কথন ।
বৃশস্ব চাহিয়া কহেন তপোধন ।
যথাভাগবত তুমি গোবিন্দের জন ।
তোমা হৈতে কত লোক নিস্তার পাইব ।
কৃষ্ণ-বাল্যকলিকথা তোমারে কহিব ॥ .
বেরূপে যশোদা নন্দ পালে নারায়ণ ।
গোবিন্দমঙ্গল হুংখী শ্রীম বিদ্রলেন ॥ ৩০ ॥

নন্দোৎসব ।

রাগ ধানজী ।

শুন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণকথা রসামৃত,
জপিলে জনম নাহি আর ।
দৈবকী কামনা পূর্বে শ্রীকৃষ্ণে বরিল গর্ভে
হেন হরি নন্দের কুসার ।
বিশ্বর বিশেষ মায়া কে জানিতে পারে তাহা
যশোদার কোলে কান্দে হরি ।
যত সব সহচরী সবে উচ্চ রব করি
চিয়াইল যশোদা সুন্দরী ॥
ব্রহ্মদীপ জালি সবী যশোমতী চন্দ্রমুখী
কোলে কৈল পুত্র নারায়ণ ।
দেখিয়া পুত্রের মুখ অন্তরে বাড়িল অখ
মনানন্দে করিল চূষন ।
যশোদা-প্রসব বাণী রোহিণী সুন্দরী শুনি
সীতগতি সেই গৃহে গেলা ।
দেখিয়া কৃষ্ণের মুখ অন্তরে অনেক হৃৎ
ওরুপ দেখিয়া হৈল ভোলা ।
আর যত সহচরী বিবিধ প্রকার করি
আতুড়ি জালিল প্রহসরে ।
নারীর কোড়ক নানা ধেয়ে গেল কোন জনা
জানাইল নন্দের গোচরে ।
উজলিত ব্রজনাথ যুদ্ধকালে পুত্রজাত
আজি বিধি হৈল সুপ্রসন্ন ।
আনিয়া ব্রাহ্মণগণে লক্ষ ধেহু দিল দানে
পুত্রমুখ করিল দর্শন ॥

নন্দ আনন্দিত হৈয়া গোপগণ সঙ্গে লৈয়া
পুত্রোৎসব করে কুতূহলে ।
কীর ননী লৈয়া সুখে দেয় সবাকার মুখে
হরিজা তৈল শিরে ঢালে ।
গোয়াদা সকল সঙ্গে নাচে গায় নানা রঙ্গে
শিঙ্গা বাণা বেণু বাজাইয়া ।
রাধা আদি রসবতী মঙ্গল-কলশ পাতি
খেলে রঙ্গে ধামালি করিয়া ।
কেহ কায়ে ননী মায়ে কেহ কার কুচ ধরে
নানা কেলি করে ব্রজনারী ।
নাহিক অশ্রের ওর নবরঙ্গ ভাবে তোর
যশোদার কোলে দেখি হরি ।
সিন্দূর কজ্জল পান গোপীগণে দিল দান
রোহিণী সুন্দরী সুখচিত্তে ।
শর্প-সর্প দিল শিরে দিব্যবস্ত্র অলঙ্কারে
বিবিধ মিষ্টার ব্রজসুতে ।
নন্দের মন্দির মাঝে বিবিধ বাজনা বাজে
শব্দ গেল সকল ভুবনে ।
নন্দ নিধি প্রাপ্ত হৈল যথা বিধি কৃপা কৈল
যাহু বিশ্ব অন্ত নাহি জানে ।
অহনিশি আনন্দিত মহোৎসব নৃত্য গীত
জয়ধ্বনি গোবুল নগরে ।
হেনকালে কংসদূত লিখা লয়ে আইল ক্রুত
রাজকর লইবার তরে ।
নন্দ লেখা নিল শিরে যত কৈল অম্বচরে
যাব কালি প্রভূর বিহানে ।
শুনিয়া ভেটের যত দাঁধি হৃৎ যত যত
ইরসাল বাড়িল বসনে ।
প্রভাতে পবিত্র হৈয়া শকটেতে দ্রব্য লৈয়া
চলে নন্দ অম্বচর সাথে ।
হুংখী শ্রীমদাস গায় মধুপুরী নন্দ যার
কর দিতে কংস ভোজনাবে ॥ ৩১ ॥

নন্দের মথুরায় গমন ।

রাগ সিদ্ধুড়া ।

আজি বড় দুঃখ উঠে মনে

ভজিতে না পারি রাঙ্গা দুখানি চরণে ॥১॥

মধুপুরী নন্দ যায় কংস বরাবর ।

নানা দ্রব্য ভেট নিল বৎসরের কর ।

শকটে পুরিয়া দ্রব্য করিল গমন ।

মথুরা নগরে গিয়া দিল দর্শন ॥

সভা করি বসিয়াছে কংস ভোজরায় ।

হেনকালে নন্দদ্বোষ গেলেন তথায় ॥

রাজনীতি ব্যবহারে দণ্ডবৎ কৈল ।

ভেট দ্রব্য ইরসাল সম্মুখে রাখিল ॥

নন্দরে করিল কংস অনেক আদর ।

বসাইল দক্ষিণ পাশে আসন-উপর ॥

নন্দরে করিল রাজা অনেক সম্মান ।

কপূর ভাঙ্গল দিব্য বস্ত্র দিল দান ॥

বৃদ্ধ বয়সে তব জন্মিল কুমার ।

ভনিয়া হরষ চিত্ত হইল আমার ॥

রাজার প্রসাদ পেয়ে নন্দ ব্রজরাজ ।

শকট চালায়ে চলে গোবিন্দসমাজ ॥

আত্র জাহ নিল নন্দ কুনা আরিকেল ॥

পনস কদলী কিয়া জামীর ক্রীকল ॥

নানা উপহার দ্রব্য কিনিল বিস্তর ।

শকটে পুরিয়া সজ্জা চলিল সহর ॥

হেনকালে বহুদেব নন্দকে দেখিয়া ।

নন্দের নিকটে গেলা শীঘ্রগতি হৈয়া ॥

দৌড়ে দৌড়া দেখি কৈল প্রেম-আলিঙ্গন ॥

হুঁহু মুখ দেখি রুয়ে দৌহার নয়ন ॥

বহুদেব বলে নন্দ কি বলিব আর ।

কহ কহ সুমঙ্গল জিজ্ঞাসি তোমার ॥

বড় ভাগ্যবান তুমি গোপ-অধিপতি ।

বৃদ্ধকালে পুত্র তব হৈল উৎপত্তি ॥

আমার দুঃখের কথা ভনিয়াছ কাণে ।

বংশরক্ষা হৈল মোর তোমার কারণে ॥

রোহিণী-নন্দন সঙ্গে যদিহে তোমার ।

এত পাঠান্তরে দেখ বসতি আমার ॥

আমার সে পুত্র নহে কেবল তোমার ॥

ভনিতে নারিব আমি তোমার সে ধার ॥

নন্দ বলে বহুদেব শুন মোর বাণী ।

দেখিয়া তোমার দুঃখ বিদরে পরাণী ॥

অভাগিনী নাহি কেহ দৈবকীর পাত্রা ।

হাতে দিয়া রত্ন নিধি বিধি কৈল হার্যা ॥

বৃদ্ধ কালে যদি এক হইল তনয়া ।

শূন্ত-পথে গেল কংস-হাতে পিছলিয়া ॥

যেহা ছর পুত্র হৈল কংস কৈল নাশ ।

হরি হরি মতাপ্রভু করিল নিরাশ ॥

হরষ-বিবাদে দৌড়ে কান্দিয়া অপার ।

নয়নের লোচে বস্ত্র তিতিল দৌহার ॥

বহুদেব বলে নন্দ শুন মোর বাণী ।

গোকুল নগরে শীঘ্র চলহ আপনি ॥

বড় ভাগ্যবান তুমি পূরু তপ ফলে ।

ভাগ্যবতী যশোদাতী অবনয়গুণে ॥

জন্মিয়া হুঁহুই জন তোমার ভবনে ।

ভুক্তিবে অনেক সুখ পুত্রের কারণে ॥

তুঁ যখন ছাড়িছ করিহ পালন ।

ইহাবে রক্ষা আছে শুন নিরূপণ ॥

কালি যুক্তি কৈহ কংস অসুর সংহতি ।

আজি কালি যদ শিশু হইল উৎপত্তি ॥

শি আত্মা দিল দৈত্যেশ্বর ।

শিশু পরিচা কহে কংস-অনুচর ॥

না কর বাৎস ন চল শীঘ্রগতি ।

ভনিয়া নন্দের বড় চমকিত মতি ॥

তবে বহুদেব নন্দে দিলেন মেলানি ।

শকট চালায়ে চলে ব্রজ-শিরোমণি ॥

নদী পার কৈয়া গেলা গোবিন্দ নগরে ।

প্রবেশ করিল গিয়া নিজ অন্তঃপুরে ॥

নানা দ্রব্য নিয়োজিল যশোদার করে ।

যাহ কোলে করি চুষ দিলেন অধরে ॥

যশোদা রন্ধন কৈল অতি শুদ্ধ চিতে ।

ভোজন করিল নন্দ গোপগণ সাথে ॥

রজনী প্রভাতে নন্দ গেলা মধুবন ।

শুন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণের কথন ॥

দেবীর বচনে কংসে লেগেছে ভরালে ।

দৈত্যগণে নিয়োজিল বালক বিনাশে ॥

কংসের ভগিনী সে পুতনা নাম ধরে ।

প্রতিজ্ঞা করিয়া কহে কংস বরাবরে ।
বিস্তারন লয়ে যাব শিশু বধিবারে ।
আজিকালি যত শিশু জন্মিল সংসারে ॥
ভয়া পান দিল কংস পুতনীর তরে ।
ভয়ী বিনা ভাতৃ-দুঃখ কে খণ্ডিতে পারে ॥
নগরে প্রবেশ করে রাক্ষসী পুতনা ।
কামরূপী দেখি তারে ভুলে সর্বজন্য ।
মধুরা নগরে মারি শিশু ছয় বৃদ্ধি ।
গোকুল নগর মুখে যায় ওড়বড়ি ॥
শুন রাজা পরীক্ষিত পুতনা প্রয়াণ ।
গোবিন্দমঙ্গল হুখী শ্রীমদাস গান ॥ ৩২ ॥

পুতনার মায়া ।

রাগ কেদার ।

শুন পরীক্ষিত রায় পুতনা চলিয়া যায়
কালকট বিষ স্তনে ভরি ।
তার কথা কি কাহিব দেখি ভুলে সর্বদেব
বিদ্যাবতী জিনিয়া অমর্যো ॥
মন্তকে দৌঘল কেশ নানা ফুল করি বেশ
নোটন টানিয়া বাম পাশে ।
স্বর্ণসৌখি শোভে শিরে সৌখিতে সিন্দূর পরে
চন্দন-চর্চিত চারি পাশে ॥
তার ভলে কাঞ্চনানী ভুরু ফুলচাপ জিনি
হরিশ্রী সন্ধান নয়নে ।
হেম মরকত আর নাগায় শোভিত তার
রত্ন কঙ্কি হুগল শ্রবণে ॥
অন্তরে মধুর হাসি কথা যেন মধুরাশি
অন্তরে কুটিল অভিযয় ।
গলে ঘোলে মণি-হার কাঁচলি মণ্ডিত আর
নানা অলঙ্কার রত্নময় ॥
জীৱাম লক্ষণ শঙ্খ অতি অপক্লপ রত্ন
আগে কড়ে হাটক কঙ্কণ ।
অক্লদ মণিক ছন্দ তার ভলে বাজুবদ্ধ
অঙ্গুলে অঙ্গুরী সুশোভন ॥
মাকা জিনি জালদারী লোহিত বসন পরি
কাঁচা সোণা জিনিয়া বরণ ॥

চরণে নুপুর বাজে চলি যায় পথ মাঝে
রূপ দেখি মোহিত মদন ॥
স্বর্ণ-বিজ্ঞাধরী রূপে পুতনা প্রবেশে গোপে
মোহিনী সন্ধান ধরি যায় ।
গোপ গোপী শত শত নগরে নাগরী যত
পুতনা জিজ্ঞাসা করে তার ॥
হাম নারী দুঃখমতি পুত্র মেল কাল রাত্রি
ঠুনকাই না রহে পরাণ ।
জিজ্ঞাসি ভোমার কাজে কার ঘরে পুত্র আছে
কহ তারে দিব স্তন পান ॥
হৈয়া মহাশোকাভূর তেয়াগিহু নিজ পুত্র
পুত্র বিনা প্রাণে কিবা কাজ ।
না দেখি পুত্রের মুখ অন্তরে বিদরে বুক
সত্য কহি সবার সমাজ ॥
পুতনা-করণা শুনি ব্রজবালা বলে বাণী
উপদেশ বলি গো ভোমারে ।
আমার বচন ধর চলহ নন্দের ঘর
যশোদা যোহিনী বরাবরে ॥
যশোমতি চন্দ্রযুখী তব মহাদুঃখ দেখি
পুত্র দিবে করিতে পালন ।
হুখী শ্রীমদাস গায় কহে তারে লয়ে যায়
যথায় যশোদা নারীগণ ॥ ৩৩ ॥

পুতনা বধ ।

রাগ করুণা ।

কৃষ্ণ রাম গোবিন্দ গোপাল বনমালী ।
শিব নাচেন গান ভুগী দিয়া করতালি ॥ ৩৪ ॥
তবে পরীক্ষিত রাজা করি যোড় কর ।
ভকের চরণ ধরি করুণা বিস্তর ॥
যেক্ষণে পুতনা গেলা কৃষ্ণ বিদ্যামানে ।
কহ কি করিল কৃষ্ণ পুতনা দর্শনে ॥
কহেন রাজার আগে শুক মহামতি ।
শুনহ পুরাণ কথা হৈয়া একমতি ॥
দয়ার ঠাকুর সেই দৈবকীনন্দন ।
অন্তরে আনিল কৃষ্ণ পুতনাগমন ॥
মারিবারে আইলে মরণ নাহি জানেন ।
বিস্ময় পুতনা আজি বধিব স্তনপানে ॥

এত চিন্তি খেলি কৃষ্ণ যশোদার কোলে ।
 গোপী সঙ্গে পুতনা নন্দের গৃহে চলে ।
 যশোমতি বসিয়াছে রোহিণী সজ্জিত ।
 হেনকালে পুতনা হইল উপনীত ।
 কে জানিতে পারে সেই পুতনার যারা ।
 যশোদার কাছে কহে সকল গুণে ।
 আমার ক্রোধের কথা না যায় কখন ।
 পুত্রশোক তেরাগিহ্ন আশন ভবন ।
 জঠর-বাতনা কথা তুমি ভাল জান ।
 জিহ্ববনে ভাগ্যবতী নাই তোমা হেন ।
 স্তন গো সুলক্ষ্মী ভব আছে কুমার ।
 স্তন পান দিয়া থাকি যদি দেহ তার ।
 যশোদা বিচার করে রোহিণীর সনে ।
 ভাল হৈল আইল এই আমার ভবনে ।
 বাছ্যার ধাত্রী করি রাখিব ইহারে ।
 এত চিন্তি দিলা কৃষ্ণ পুতনার করে ।
 চাহে পুতনার মুখ দেব নারায়ণ ।
 পুতনা করিল কৃষ্ণ-বদনে চুম্বন ।
 মরি মরি পুত্র ভোর-বালাই লইয়া ।
 কাল রূপে কত চাঁদ যায় লজ্জা পাইয়া ।
 অন্তরে ভাবয়ে যেন প্রাণের বৈরা ।
 বিবস্ত্রন দিল লয়ে কৃষ্ণমুখে তরি ।
 জানিল গোবিন্দ যত পুতনার মতি ।
 পরম দয়াল সে ঠাকুর লক্ষ্মীপতি ।
 পুতনার স্তন পিয়ে দেব তগবান ।
 হৃদয়ের সহিত শোষে পুতনা পরাণ ।
 সমুদ্র শেষরে যেন শোষক বাণেতে ।
 পুতনার প্রাণ গেল কৃষ্ণের অঙ্গেতে ।
 উপাড়িয়া পড়ে যেন পর্বতের গোড়া ।
 পুতনার তরু পড়ে যোজনেক বোড়া ।
 কুণ হেন চক্ষু হুটী দেখি লাগে ভর ।
 মাধার মুকুট পড়ে যোজন অন্তর ।
 হুই গোটা বস্ত্র যেন সমুদ্র আড়িয়া ।
 হোগলের ডোল কর্ণ রহিল পড়িয়া ।
 পুঙ্কনীর জাতি যেন দস্ত সারি সারি ।
 সুখাল শরীর মুখ অতি ভয়ঙ্করী ।
 চোখ চোখ ছুরি যেন নখ বিশরীত ।
 নানিকা বিশাল দীর্ঘ দুরার প্রমিত ।

পর্বতের শৃঙ্গ যেন স্তন হুই গোটা ।
 তখি পরে খেলি কৃষ্ণ কোটিচন্দ্রহটা ।
 লাগিল ঢকার শব্দ গোহুল নগরে ।
 যশোদা বিকল হৈল না দেখি বাছুরে ।
 পুত্র বিনে গরিবিকৃ অন্ধকার দেখে ।
 রোহিণী দেখেন কৃষ্ণ পুতনার বুকে ।
 পুতনার বুক হৈতে আনিল বাছুরে ।
 যশোদা পাইল প্রাণ কৃষ্ণ করি কোলে ।
 দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণ আনি গ্রহ শাস্তি কৈল ।
 বৎসক সহিত সব ধেনু পান দিল ।
 রক্তত কাকন ডাক্ত তিল আদি যত ।
 বাছুরে নিছিয়া বিনিল সুখে দিল তত ।
 ঐশি অর্জ নাহি করে গোবিন্দ গোপালে ।
 ভোরে লাগে পুত্র ভার রোহিণীরে বলে ।
 মধুবন হৈতে নন্দ আইল হেন কালে ।
 হুঃখী শ্রামদাস গান গোবিন্দমঙ্গলে । ৩৪

শ্রীকৃষ্ণরক্ষার্থে নানা শাস্তি ।

বড় রে দয়ার নিধি হরি । ১ ।
 মধুবন হৈতে নন্দ আইল হেন কালে ।
 পুতনার কথা কহে গোদালা সকলে ।
 দেখিয়া বিশ্বাস নন্দ হইল তখন ।
 আজ্ঞা দিল নন্দযৌব স্তন গোপগণ ।
 আমার বচনে সবে চলহ সত্বর ।
 অগ্নি দিয়া দাহ পুতনার কলেবর ।
 পাইয়া নন্দের আজ্ঞা বত গোপগণ ।
 কুণ্ড খুলি কাঠ দিয়া আলে হতাশন ।
 বশু বশু করি দাহে পুতনা-কলেবর ।
 দহিতে আঘোদ গন্ধ প্রকাশে বিস্তর ।
 যার স্তন পান কৈল দেব জীহরি ।
 দাহনে উঠিল গন্ধ জিনিয়া ককুরী ।
 হেন কালে পুষ্করখ নাছিল আকাশে ।
 শত বৃক্ষ সম তেজ আলো করি আইসে ।
 সেই রথে পুতনা করিল আরোহণ ।
 বৈকুণ্ঠ পাইল সে গোবিন্দে দিয়া স্তন ।

এখন দয়াল হরি কে হইবে আর ।
 হাতুহল দিয়া ভারে শিখা কীরদার ।
 ধস্ত ধস্ত পুতনা বাধানে দেবগণ ।
 পুতনা উপরে করে পুষ্প বরিরণ ।
 পুতনা দাহন করি গোয়াল সকলে ।
 নান দান আচরিয়া গেল নন্দহলে ।
 তবে নন্দদেব বিজ্ঞ আচার্য্য আনিয়া ।
 যাহুর কল্যাণে দিল বেহু উৎসগিয়া ॥ •
 গোয়াল সকলে দিল বস্ত্র আভরণ ।
 গোপীগণ দিল মালা সুগন্ধ চন্দন ।
 যাত করি সবাকারে দিল গুয়া পান ।
 আমার যাহুরে সবে করহ কল্যাণ ।
 গোবিন্দেরে আশীর্বাদ করে ব্রজনারী ।
 বিপ্র করে আশীর্বাদ বেদপাঠ করি ।
 চরণে অনন্ত তোরে রাখুন আপনি ।
 অক্ষ রক্ষা করুন কপদী চক্রপাণি ।
 কটিভটে অচ্যুত রাখুন অম্বকণ ।
 জঠরেতে পদ্মনাভ করুন পালন ।
 বাঁহুদেব সদা তোম রাখুন হৃদয় ।
 কণ্ঠ রক্ষা করুন সে দেব মৃত্যুঞ্জয় ।
 হুই তুল্য অহনিশি রাখুন পুরন্দর ।
 মুখ রক্ষা করুন গ্রহরাজ দিবাকর ।
 ললাটে রাখুন তোরে লোহিত-লোচন ।
 দক্ষিণে কেশব রাখুন অগ্রে সুদর্শন ।
 পৃষ্ঠেতে রাখুন তোরে চুবে গদাধর ।
 রক্ষুন শার্ঙ্গপাণি প্রেমে নিরন্তর ।
 কমলা রাখুন বক্ষ নাভিতে মুরারি ।
 উদরে রাখুন তোম দেব নরহারি ।
 বগপতিনাথ তোরে করুন রক্ষণ ।
 অধর দশন রক্ষু জীমূত্থন ।
 দশ দিকপাল তোমা রক্ষু অম্বকণ ।
 জীগোবিন্দ পঞ্চ ভূত করুন পালন ।
 সন্তোষে সদাই তোরে রাখুন দিকপতি ।
 আপনি মাধব তোম রাখুন বুদ্ধি মতি ।
 জিহ্বকম রাখুন তোরে জীবনসংশয়ে ।
 সর্বজ্ঞ রাখুন কৃষ্ণ আনন্দ হৃদয়ে ।
 ভোক্তনে শরনে রাখুন দেব জনার্দন ।
 ভূতমে রাখুন তোরে আভ্যাক্ষেপণ ॥

সর্বকণ রাখুন কৃষ্ণ শরীর কুশলে ।
 এত বলি দিল কৃষ্ণ বশোদার কোলে ।
 পুতনার বধবার্তা কংসাসুর পায় ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুঃখী জামদান গায় ॥ ৩৫ ॥

শকট ভঞ্জন ।

রাগ কল্যাণ ।

ভন পরীক্ষিত ভাগবত সীত
 পুতনা বধিল হরি ।
 শব্দ গেলা দূর ভনি কংসাসুর
 মনে মহাভয় করি ।
 যত দৈত্যগণ সচকিত মন
 পুতনা-মরণ ভনি ।
 করি হায় হায় কান্দে কংস রায়
 কে মাইল মোর ভরী ।
 যত বৈল বাণী সত্য ভাষা জানি
 মরতে জয়িলা হরি ।
 দৈত্য বধিবা আছয়ে সংসারে
 নররূপে অবতরি ।
 প্রাণে লাগে ভয় কাঁপিল হৃদয়
 পুতনা মরণ ভনি ।
 সঙ্কট এবার না দেখি নিস্তার
 শোকাতুর ভোজমণি ।
 কংস হেনমতে বসিয়া সন্তোষে
 হুক্তি করে ভোজপতি ।
 হেখা গোপপুত্রে নন্দেয় বন্ধিরে,
 গোবিন্দ বালক যতি ।
 বশোদা রমণী কোলে কৃষ্ণ আনি
 স্তন দিল চাঁদমুখে ।
 অপূর্ণ আসনে শোয়ায়ে মন্দনে
 গৃহকর্ম গিয়া দেখে ।
 আসনে শুইয়া চরণ নাচায়্যা
 খেলে জিহ্ববনপতি ।
 জাহ্নব নিকট আছিল শকট
 ওড়পরে বাজে মাধি ॥

চরণের ঘায় ভাঙ্গিল কুরায়
 দশ দিক্ গেল ধ্বনি ।
 কংস চমকিল আসন টলিল
 স্বর্গে কাঁপে সুরমাণ ।
 শুনি গোপনাথ বলে বজ্রাঘাত
 ধেরে গেল গৃহবাসে ।
 যশোমতি নন্দ চাহেন গোবিন্দ
 দেখিল শকটপাশে ।
 বলে কি হইল বড় পুণ্য ছিল
 বালক বাঁচিল যোর ।
 মুখে চুষ দিয়া কোলে কৃষ্ণ লৈয়া
 বলে কত রিষ্টে ভোর ।
 কৃষ্ণের কল্যাণে ভাট বিপ্রগণে
 নানা ধন দিল দান ।
 হুঃখী জাম গায় তৃণাবর্ত যাম
 পাইয়া কংসের পান ॥ ৩৬ ॥

তৃণাবর্ত বধ ।

রাগ ভাটিয়ায় ।

হরি কথা বড়ই মধুর ।

শুনিলে শ্রবণমুখ পাপ যায় দূর ॥ ১ ॥

তবে পরীক্ষিত ধরে সুনির চরণ ।
 এক নিবেদন মোর শুন তপোধন ।
 পুতনা বধিয়া কৃষ্ণ শকট ভাঙ্গিল ।
 কহ কোন মতে কৃষ্ণ গোকুলে বাঁচিল ।
 শুকদেব বলে শুন রাজা পরীক্ষিত ।
 কহিব তোমার আগে কৃষ্ণকথামৃত ।
 দিনে দিনে নন্দগৃহে বাড়ে নারায়ণ ।
 যশোদা রোহিণী পালে দৈবকীনন্দন ।
 একদিন যশোমতী পুত্র কোলে লৈয়া ।
 চুষন করেন চাঁদমুখে শুন দিয়া ।
 নানা শ্রীত নাট করে যশোদা রোহিণী ।
 বাহু চাঁদ বিনা মনে অভ নাহি জানি ।
 তৃণাবর্ত আসে কৃষ্ণ অন্তরে জানিয়া ।
 জননার কোল হৈতে পকে পিছলিয়া ।

কোলে করে যশোমতী আপন কুমার ।
 যশোদার কোলে কৃষ্ণ হৈল বড় তার ॥
 যশোমতী বলে শুন শুন গো রোহিণী ।
 আজি বিধি কিবা করে কিছুই না জানি ॥
 অচল মন্দার তার বাহু লাগে কোলে ।
 জননীর কোলে কৃষ্ণ আছে নিশ্চয় ॥
 আসন পাতিয়া মাতা শোয়াইল কোলে ।
 হোম্মারে যাছ ভার রোহিণীয়ে বলে ॥
 পুত্র শোয়াইয়া গৃহকর্মে মন দিল ।
 গোবিন্দ-মায়ায় চিত্তে স্থিরতা হইল ॥
 হেনকালে তৃণাবর্ত আকাশ-উপরে ।
 কোন্ রূপে বিনাশিব নন্দের কুমারে ॥
 সজীব লইয়া যাব কংস বরাবরে ।
 আপন বিপক্ষে যেন ভোজপতি যারে ॥
 তবে তৃণাবর্ত মায়া করিল সজ্ঞন ।
 ঘোর অন্ধকার ভেল সকল ভুবন ॥
 ঝড়ে উপাড়া পাড়ে যত তরুগণ ।
 মহা ভয়াকুল হৈল গোকুল ভুবন ॥
 হেনকালে তৃণাবর্ত নামিল অন্ধে ॥
 চক্রবায়ু রূপে কৃষ্ণে লে অন্তরীক্ষে ॥
 কোলে করি লৈয়া যাব নন্দের নন্দন ।
 কোলেতে থাকিয়া কৃষ্ণ হইল চেতন ॥
 তৃণাবর্ত-কোলে কৃষ্ণ হয় গুরুভার ।
 অতুলমহিমা কৃষ্ণ মহাশক্তিধর ॥
 হৈল মহাভার দৈত্য ধরিতে না পারে ॥
 আছাড়িয়া ফেল যেন ভূমে পড়ি মরে ॥
 এত চিন্তি চাহে কৃষ্ণ কোলবার তরে ।
 তবে গোবিন্দাষ্ট তার গলা চাপি ধরে ॥
 নানা শক্তি ধরে দৈত্য না যায় ছাড়ান ।
 হু হু শব্দ করি দৈত্য তাজিল পরাণ ॥
 যোজনেক ঘূড়ি তৃণাবর্তের শরীর ।
 উপরে রহিল কৃষ্ণ পরম সুধীর ॥
 মায়া পাতি কান্দে কৃষ্ণ অশ্রুরের গলে ।
 হুঃখী জামলাস গায় গোবিন্দমঙ্গলে ॥ ৩৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণ যশোদাকে বদনে ব্রজাণ্ড
দেখান ।

রাগ টোকা ।

হরিনাম বড়ই মধুর ।

তনিলে অবগুণ্ণ পাণ যায় দূর । ক ।

ভ্রম রাজ্য পরীক্ষিত গোবিন্দের লীলা ।
পতিতপাবন নাম ভবজলে ভেলা ।
যেই মুখে না বলিল গোবিন্দের নাম ।
বিবেক সমান সেই মুখে কোন কাম ।
কৃষ্ণের হৃদিমা না তুলিল যেই কর্ণে ।
হেম সে পাণিষ্ঠ কর্ণ ধরে কি কারণে ।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি যার না জগিল জিহ্বা ।
বক্ মুখ বলি তারে জগ্ন নিল কিবা ।
কৃষ্ণ মুক্তি দর্শন না কৈল যার আঁখি ।
কি কারণে চক্ষু তার বার্থ করি লিখি ।
একান্তে যে জন ভজে গোবিন্দচরণ ।
তার সঙ্গে কৃষ্ণ সঙ্গ করেন ভ্রমণ ।
হিংসারূপে যেই চেষ্টা করে নারায়ণে ।
কালরূপে মৃত্যু তারে দেই সেই জনে ।
তুণ্যবর্ত গলে ধরি কান্দেন মুদারি ।
পুত্র গাধি বলে তথা যশোদা স্নানরী ।
আপনা খাইয়া পুত্রে ভুমে শোয়াইয় ।
কোন দৈত্য লয়ে গেল কিছু না জানিহু ।
ব্যাকুল হইয়া কান্দে যশোদা রোহিণী ।
কোথাকারে গেল রে জীবন যাহুমণি ।
কান্দয়ে গোয়ালানন্দ শিরে মায়ে যায় ।
আরে বাছা বাছ বলি ডাকি ঞ্জরায় ।
অজশিত বলে কৃষ্ণ তুণ্যবর্ত-গলে ।
যশোদা রোহিণী তথা শীতগতি চলে ।
মুখে চুষ দিয়া কোলে করে যাহুমণি ।
মকর শরীরে যেন বাহুড়ে পরাণী ।
রিট শান্তি কৈল নন্দ আনি বিজগণ ।
মিষ্টের বচন সদা করয়ে শ্রবণ ।
শিত পুত্রে কত রিটি আছে বিজমান ।
আমা সব পুণ্যে পুত্র পায় প্রাপদান ।
নন্দ বলে যশোদা ভ্রমহ মোর বাকী ।
আঁখে আঁখে রাখিও জীবন যাহুমণি ।

দৈত্যের শরীর দাহ বলিলা কিঙ্করে ।
নন্দের বচনে সবে দহিল অনুরে ।
মুক্ত হৈয়া ঙ্গল দৈত্য বৈকুণ্ঠের পুর ।
তুণ্যবর্ত বধ বর্তা পাইল কংসানুর ।
তবে কত দিনে দেবী যশোমতী মাই ।
পুত্র কোলে করিয়া মঙ্গল গীত গাই ।
ছয় মাস হৈল কৃষ্ণ বাসিতে জানিল ।
আকাশের চাঁদ দেখি কান্দিতে লাগিল ।
যশোদা প্রবোধে কৃষ্ণে অনেক প্রকারে ।
পুত্র বিনে অস্ত নাহি তাহার অন্তরে ।
আর একাদন মাতা পুত্র কোলে লৈয়া ।
অজিনায় রাখেন কৃষ্ণে শ্রন পিৎতাইয়া ।
ভ্রমনমঙ্গল কৃষ্ণ তুলিলেন হাই ।
মুখে ত্রিভুবন দেখে যশোমতী মাই ।
সরিষ সাগর গিরি নগর জাজাল ।
নারিল লক্ষিতে মুখ গোপিকা গোপাল ।
ব্রজা বিষ্ণু মহেশ্বর অমরনগর ।
এক ভিত্তে দেখে কংস আদি দৈত্যেশ্বর ।
বসুদেব দৈবকী দেখিয়া এক ভিত্তে ।
নন্দ যশোমতী আর গোপ গোপী সাথে ।
গয়া কালী বারাণসী হারকা নগর ।
আশ্রয় দেখিল যেন স্বপন গোচর ।
বিষ্ণুমায়া কে জানিবে মোহে নন্দলাল ।
নারিল লক্ষিতে মুখ মুদিল গোপাল ।
কি কি বলি যশোদা পুত্রের মুখে দেখে ।
গোবিন্দের মায়া হৈল স্বপ্ন হেন লখে ।
নান্য বস্ত্র পাতি কৃষ্ণে শুয়াইয়া রাখে ।
গড়াগড় বলে কৃষ্ণ শয্যায়া না থাকে ।
ধুলায় ধূসর কৃষ্ণ অথিলের নাথ ।
ধূলা বাড়ে মাথঃ গায় কঁরাইয়া হাত ।
হামাগুড়ি দিয়া কৃষ্ণ বলেন আজিনে ।
সদাই যশোদা থাকে পুত্রের সন্ধানে ।
যাহু বিনে অস্ত চিত্ত নাহক তাহার ।
নয়নের তারঃ যাহু পুতলী হিয়ার ।
এথা মধুপুরে বসুদেব মগামতি ।
গর্গ মুন তাঁর ঘরে হৈল উপনীতি ।
পাদ্য অর্ঘ্য দিল তাঁরে যহুর নন্দন ।
প্রণতি করিয়া কহে বিনয় বচন ।

শুন মহামুনি মোর চিত্তের কথন ।
 কুলপুরোহিত তুমি মহা তপোধন ।
 মর্ষকথা কহি আমি তোমার গোচরে ।
 আমার বচনে যাহ গোকুল নগরে ।
 নন্দপুত্র আছ মোর রোহিতীনয় ।
 নামকরণ কর তার শুন মহাশয় ।
 শুভবেশে আছ সেই নন্দেব ভবনে ।
 হেন রূপে যাবে যেন কেহ নাহি জানে ।
 মুনি বলে সকল হইল আজি দিন ।
 আজ্ঞা পাইয়া চলে মুনি নন্দেব ভবন ।
 আপনা আপনি মুনি মনেতে প্রশংসা ।
 দ্ব্যধী ভ্রাম বলে প্রত্য়চরণ ভরসা ॥ ২৮ ॥

— — —

গর্গ মুনির গোকূলে আগমন ।

রাগ বারাড়ী ।

বসুদেব বলে বস্তু শুনিয়া আনন্দযুত
 গর্গ মুনি হরষ অন্তর ।
 মোর বড় ভাগ্য পুণ্য জীবন জনম বস্তু
 আজি সে দেখিব গদাধর ।
 সমাধি সাধিয়া বীর প্রজাপতি নাতি পায়
 সদাশিব পঞ্চমুখ গান ।
 সেই প্রভু শিশুরূপে উদ্ধারিতে তবকূশে
 নন্দমুত রূপে ভগবান ।
 নুজন জনের গুণ সেই বাহ্য-কল্পতরু
 সে রূপ দেখিব দৃষ্টিভরি ।
 আপনা প্রশংসা করি চলে মুনি দ্বারাতরি
 যথা আছ মুকুন্দ মুরারি ।
 নন্দ সিংহধার স্থানে গর্গমুনি নাম শুনে
 আইল নন্দ পাত্ত অর্থা লৈয়া ।
 ধরিয়া মুনির করে লয়ে গেল অভ্যন্তরে
 সিংহাসনে বসাল পুত্রজ ।
 কর যোড় করি নন্দ কহে কথা মন্দ মন্দ
 তোমা দেখি সকল জীবন ।
 কত না কামনা কলে ও পদপঙ্কজ যিলে
 শুদ্ধ হৈল গোকুল ভবন ।
 মনের মানস আছ কহিব তোমার কাছে
 যদি কৃপা কর তপোধন ।

বৃদ্ধকালে মোর ঘরে জন্মিল কুমারবরে
 কর তার নামকরণ ।
 বিশারদ সর্ব তত্ত্ব নানা গুণ জান মন
 জান তুমি মুনি মহাশয় ।
 মহাবুদ্ধ মুনি তুমি নিবেদন করি আমি
 নাম রাখ শাস্ত্রে যোবা কর ।
 গর্গ বলে শুন নন্দ তোমার বোলে লাগে বন্দ
 শোভাকূলে আমি পুরোহিত ।
 ইহা পাছে কংস শুনে তোমা আশা বধে প্রাচীর
 শিশুরে করয়ে কিবা রীতি ।
 করিয়া যুগল হাত কহে নন্দ ব্রজনাথ
 বিয়ল মন্দির আছে মোর ।
 রাখিয়া পুত্রের নাম যাহ তুমি নিজ ধাম
 কি লাগি কংসের ভয়ে তোমার ।
 শুনিয়া নন্দেব বাণী অল্পমতি দিল মুনি
 আন দেখি তোমার কুমার ।
 আমার বচন ধর কোলিক আচার কর
 তাহি নাম রাখিব হুঁহার ।
 মুনির বচন পাইয়া নন্দ আনন্দিত হৈয়া
 হুই শিশু আনে বিদ্যমান ।
 গৌবিন্দমঙ্গল পাঠা ছুবনে দুর্লভ কথা
 ত্রিমুখনন্দন রস গান ॥ ৩৯ ॥

ত্রীকৃষ্ণের নামকরণ ও অন্নপ্রাশন ।

রাগিনী টোড়ি ।

কে জানে নামের নাম বেদে দিতে
 নারে সীমা ॥ ১ ॥

তবে গর্গ মুনিবর শাস্ত্রের বিধানে ।
 সুশুন করাইল তবে রাম নামায়ণে ।
 যথাবাধি ক্রিয়া কৈল হুই সহোদরে ।
 বাছিয়া আনিল নাম বেদের ভিতরে ।
 কহিতে লাগিল মুনি নন্দেব গোচরে ।
 দেবের দুর্লভ দৌহে তোমার নামেরে ।
 রোহিণীনন্দন রূপে গুণে অতুণম ।
 বলে সম নকে কেহ নাম বলয়াম ॥

গর্ভ হৈতে প্রকারে হরিল দেবগণ ।
 তথির কারণে নাম দিল সত্ত্বর্ণ ।
 শরৎ পূর্ণিমা জিনি তরু অঙ্গুশম ।
 হল মুহলধারী হলানুধ নাম ।
 কৃপা অঙ্গুশম রূপে যশোদাকুমার ।
 কৃষ্ণ বলিয়া নাম ঘূষবে সংসার ।
 পূর্বে বহুদেবযরে জনম লভিল ।
 তথির কারণে বাসুদেব নাম হৈল ॥
 আর যত যত নাম আছে ইহার ।
 চারি মুখে ব্রহ্ম ইহা নামে কহিবার ॥
 পঞ্চ মুখে পঞ্চানন যার গুণ গানে ।
 অনন্ত সৎস গুণে যে নাম বাখানে ॥
 যে নাম লইলে ভব তরে অবহেলে ।
 দেবতা ডাকরে সদা দৈত্য-কোপানলে ॥
 সুদর্শন চক্রে হরি দৈত্য সংহারবে ।
 সকল ভুবন কৃষ্ণ নাম উচ্চারবে ॥
 কত যে কৃষ্ণের নাম বলিতে না পারি ।
 তশকলে ভোর ঘরে মুকুন্দ ঘুরারি ॥
 বড় ভাগ্যবান তুমি সংসার ভিতরে ।
 তোমার পুণ্যের কথা নারি বলিবারে ॥
 লিঙ্ক মুনিগণ চক্রে যে পদকমলে ।
 পুত্র বলি হেন জনে তুমি কর কোলে ॥
 পাণ্ডিহ যতন করি নয়নে নয়নে ।
 গোপীপঠ কংসের দূত না দেখে যেমনে ॥
 কহিয়া চলিয়া যুনি ঝরিত গমনে ।
 রোহিণী করিল কোলে দৈবকোনন্দনে ॥
 যশোদা রমণী বলরামে নিল কোলে ।
 আনন্দ হইয়া নন্দ বৈসয়ে এগাকুলে ॥
 শুন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণ বাগ্যকলি ।
 হেন রূপে নন্দযরে বাড়ে বনমালী ॥
 দিনে দিনে বাড়ে কৃষ্ণ নন্দের মন্দিরে ।
 নানা রঙ্গে রুচী ভাই ক্রীড়া করি কিরে ॥
 প্রতিদিন যশোদা যাহুর বেশ করে ।
 বড়ই চকল কৃষ্ণ নাহি রহে ঘরে ॥
 ভুজক দেখিয়া তারে ধরিবারে যায় ।
 প্রজল অনলে কৃষ্ণ হস্ত যে বাড়ায় ॥
 বৎসক ভতিয়া থাকে ভাত পাছে ষাট ।
 লাকুল ধরিয়া তার চোনে যত্নবাহ ॥

প্রাণভয়ে বাহুরি পলায়ে যায় দূরে ।
 হাঁটু ভাঁজ পড়ে কৃষ্ণ শোণিত নিকলে ॥
 শূকর ভুঞ্জেতে কৃষ্ণ চালায় অঙ্গুলি ।
 মার্কান্ডের শিশু কোলে তুলে বনমালী ॥
 যানের বদনে কৃষ্ণ ঘন দেয় হাত ।
 যশোদা না ছাড়ে তিলে কৃষ্ণের পক্ষাৎ ॥
 নবম মাসের কৃষ্ণ হইল যখন ।
 বাহির হইল মুখে যুগল দশন ॥
 দেখিয়া যশোদা নন্দ আনন্দ অপার ।
 যাহু ভোজন হেতু করিল বিচার ॥
 কুলপুরোহিত নন্দ আনে ডাক দিয়া ।
 নির্ঘ কারল দিন সুযোগ পাইয়া ॥
 নিমন্ত্রণ দিল নন্দ যত বজুগণে ।
 আনন্দে হুঙ্কৃত বাজে নন্দের ভবনে ॥
 বৈশাখে সুযোগ ভিধি অক্ষয় তৃতীয়া ।
 বিবিধবিধানে কৃষ্ণে বরণ করিয়া ॥
 দশ দশ দিবস করিয়া পরিমিতে ।
 যশোদা রতন কৈল অতি শুদ্ধচিত্তে ॥
 বিবিধ মিষ্টান্ন অন্ন পুষ্কাশ ব্যঞ্জন ।
 নন্দ কৃষ্ণে করি কোলে লইল ভখন ॥
 অঙ্গল বলয় রত্নহার মণি গলে ।
 অঙ্কুর চন্দন চূষা কুঙ্কুম মিশালে ॥
 পরাইল পীতধড়া গলে পুষ্পমাল ।
 চরণে নূপুর দিল বড়ই রসাল ॥
 যাহু কোলে করি নন্দ বাসিল আসনে ।
 ভোজন করান কৃষ্ণে আনন্দিত মনে ॥
 নাচে গায় ব্রজনারী আনন্দিত হৈয়া ।
 পুষ্পবৃষ্টি করে দেব নন্দ প্রশংসিয়া ॥
 অবিল ভুবনপাত নন্দকোলে সাজে ।
 ভোজনে বাসিল নন্দ কুট্টর সমাজে ॥
 আচমন সারি ভোগ কৈল গুণাপান ।
 বিপ্র ভাটে করে নন্দ নানা রত্ন দান ॥
 হেন রূপে বাড়ে কৃষ্ণ নন্দের মন্দিরে ।
 মাসাবধি গেল বাড়ে বৎসরে বৎসরে ॥
 তিন উর্দ্ধ হৈল কৃষ্ণ চতুর্ধ বৎসরে ।
 নবনীর আশে কিরে গোশিনীর ঘরে ॥
 শুকদেব বলে শুন রাজা পরীক্ষিত ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুংখী ভাষা-বিত্তিত ॥ ৩০ ॥

শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা । • •

রাগ কল্যাণ ।

পরীক্ষিত রাজা শুন কৃষ্ণের নিরুদ্বল গুণ
গোকুলে গোবিন্দ অবতার ।
সুন্দর সিদ্ধ সুনিগণে বাহ্যে না পায় ধ্যান
হেন হরি নন্দের কুমার ।
ভাগ্যবতী মন্দরাণী কোলে লৈয়া নীলমণি
চাঁদমুখ দেখে নেহারিয়া ।
সুবর্ণ চূড়ন শিরে অঙ্গদ বলয় করে
ভোল ভোল মুখে চুহ দিহা ।
দোহতী মুকুতা গলে ব্যাঘ্রনখ বুকে দোলে
খজিত গজিত রত্নমণি ।
পর্যাইল পীত ধড়া কটিতে কিঙ্কণী বেড়া
পায়শোভে নৃপর বাজনি ।
করিয় কৃষ্ণের বেশ যশোমতী পরবেশ
গৃহকর্ম্য করবার তরে ।
তবে কৃষ্ণ মনোরথে চলি যায় রাজপথে
উপনীত গোপীন্দ্র মন্দিরে ।
হেনকালে সেই নারী কাঁপেতে কলসী করি
যমুনা চলল জল আশে ।
ভায় শূন্য ঘরে যাহু নবনী শর্করা মধু
খায় আর চাহে চারি পাশে ।
পাইয়া দধির লেশ চতুর সে মথুরেশ
অভ্যস্তরে গেল নাড়াগণ ।
অঙ্গকার স্বরখান হৈল মহা দীপ্তিমান
পাইয়া চতুর দরশন ।
লিখায় দধির হাঁড়ি কৃষ্ণ বলে খাব পাড়ি
দেখে প্রভু না পাইল হাত ।
চতুর ঠাকুর হার উদ্বল ভর করি
দধি চুর করে জগন্নাথ ।
হাঁড়ি ভাঙ্গে নাড় দধি পড়ে ভেদ পাইয়া
উর্কে মুখ পাতেন মুরারি ।
খাইয়া সকল দধি আরে বৈসে গুণনিধি
হেনকালে আইসে সেই নারী ।
কৃষ্ণ বলে শুন ধনি গেলে গো আনিতে পানী
এতক্ষণ কোথায় আছিলে ।

গৃহে গিয়া দেখ ভূমি রাখিতে নারিল আমি
সব দধি খাইল বিভালে ।
এত বলি গোপিকারে চলি গেল নিজ ঘরে
গোপী গৃহে দেখে প্রবেশিয়া ।
দধির ঘটকী দেখি জানিল চতুরা সবী
খাইল কৃষ্ণ দধি চোরাইয়া ।
শুন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণের বালক নীত
গোপীগৃহে করে নানা খেলা ।
কুংবী শ্রামদাস কয় শুনিলে জনম নয়
হরিনাম ভব জলে-ভেলা । ৪১ ।

মোপাল ও মোপাজনাদিপের সহিত শ্রীকৃষ্ণের বাল্য ক্রীড়া ।

রাগিণী সূহিনী ।

কত রঙ্গ জান হে কানাই ।
ভোমার ভল্লিমা দেখি প্রাণে জীব নাই ।
কাল অঙ্গে ছলে মণি মুকুতার মালা ।
সতীপনা ছাডল গোকুলের কুলবালা ।
আখির নিমিষে শ্রাম জাতি কুল নিলে ।
মুরলির ঘোরে সবে রহিতে না দিলে ।
সে বনী কেমনে জায়ে না দেখিলে ভোমা ।
ও রাজা চরণে ধূলি নাগে কুংবী শ্রামা ।
তকদেব বলে শুন রাজা পরীক্ষিত ।
যশোদা কৃষ্ণের বেশ করে নিতি নিতি ।
ভুল্য বেশ শিশু সঙ্গে রঙ্গে ছই তাই ।
বাড়ীর বাহিরে গিয়া কোতুলে খেলাই ।
দলিত অঙ্গন যিনি তল্প কাঁটা সোণা ।
শিরোমণি পৃষ্ঠে দোলে পাটের ধোপনা ।
একে সে ভল্লিমা কটি পীত ধড়া ভায়া ।
রসাল কিঙ্কণী বর পঞ্চমত গায় ।
বদন বিমল চাঁদ দিতে নাই সীমা ।
হেন মুখে চুহ দেখ যশোমতী রামা ।
বাল্য বয়সে রঙ্গে খেলে ছুটি তাই ।
বাহিরে বাহিরে গিয়া কোতুলে খেলাই ।

কীড়া সাক করি তবে দেব চক্রধর ।
 পেনা এক গোপী ঘরে চোরাইতে সর ।
 গৃহে গিয়া প্রবেশিল দেব গোবিন্দাই ।
 দধির ঘটকী তথা দেখিবারে পাই ।
 খাইল সকল সর দেব নরহরি ।
 দোলায় বালক আছে দেখিল মুরারি ।
 ভায় মুণ্ডে চালে কৃষ্ণ পূর্ণ জলঘট ।
 হেনকালে তার মাতা আইল নিকট ।
 গোপীরে দেখিয়া কৃষ্ণ যায় পলাইয়া ।
 কঙ্কর পশ্চাতে গোপী যায় খেদাড়িয়া ।
 হাতছাতি পলাইয়া গেল বনমালী ।
 ভেট না পাইয়া তবে বাহুড়ে গোদালী ।
 তবে এক দিন কৃষ্ণ বিচারিয়া মনে ।
 উপনীত হৈল এক গোপীর ভবনে ।
 শুন গো সুন্দরি এক উপদেশ বানী ।
 কর পূর্ণ করি সর দেহ গোয়ালিনী ।
 ভোকার ঘরেতে তবে না আসিবে চোর ।
 সত্য কথা কহি আমি বরাবর-ভোর ।
 শুনিয়া উষভচিত হইল গোদালী ।
 হৃদয়ের মোহনা হৈতে সর আনে তুলি ।
 গোবিন্দের কর তাহে নহিল পূরণ ।
 কৃষ্ণ বলে সর আন শুন গোপীগণ ।
 ব্যস্ত হৈল গোয়ালিনী ইহা দেখি শুনি ।
 পরসীর স্বর হৈতে সর মাগি আনি ।
 শতেক হাঁড়ির সর এমন প্রকারে ।
 বায়ে বায়ে দিল লৈয়া গোবিন্দের করে ।
 কর পূর্ণ না হইল বাহুমণি হাশে ।
 খাইল সে সব সর একই গরীসে ।
 দেখি চমকিত গোপী নাকে দিল হাত ।
 মুচকি হাসিয়া গৃহে গেল গোপীনাথ ।
 তবে দিনান্তরে কৃষ্ণ বিচারিল মনে ।
 উপনীত হৈল এক গোপীর ভবনে ।
 আকিমে বসিয়া গোবিন্দাই ধূলি খেলে ।
 দেখিয়া সুন্দরী রাধা কৃষ্ণ কৈল কোলে ।
 কাড়িল অন্দের ধূলা নেড়ের আঁচলে ।
 চাঁদমুখে চুখ দিয়া চাপিল বিছোলে ।
 কোলে দেখি কিশোর মুরতি নারায়ণ ।
 রাধারে বিলেন কৃষ্ণ গাঢ় আলিঙ্গন ।

কবরী খসায় কৃষ্ণ পাইয়া কোতুকে ।
 কাঁচলি চিরিয়া নখে কুচুগ দেখে ।
 রাধা বলে নী জানিয়া কোলে কৈল কেনে ।
 শিশুমুখি দেখিতে এমন কেবা জানে ।
 এমন লইয়া যাব যশোদার ঠাই ।
 এমন তামাল শিশু কার ঘরে নাই ।
 রাধিকার কোলে হৈতে গোবিন্দ খসিল ।
 রাম আদি শিশু যথা তথাকারে সেল ।
 শিশু সঙ্গে ক্রীড়া রঙ্গে খেলেন গোবিন্দ ।
 যাঁচিয়া কানাই সব সঙ্গ করি বন্দ ।
 ঠেকাঠেক করি মারে ধরি মুণ্ডে মুণ্ডে ।
 অবনীর ধূল তুলি দেয় কার তুণ্ডে ।
 কান্দিয়া সে সব শিশু নিজ ঘরে যায় ।
 কান্ধর চরিত্র গিয়া কহে বাপ মায় ।
 অনেক জঞ্জাল কৃষ্ণ করিল গোতুলে ।
 নথ ফুটায়া কৃষ্ণ কান্দায় ছাওয়ালে ।
 কার দাঁধভাণ্ড ভাঙ্গে কাহার ঘটকী ।
 জঞ্জাল দেখিয়া সব হৈল মনোহুখী ।
 তবে আর এক গৃহে গিয়া গোবিন্দাই ।
 দধির ঘটকী কৃষ্ণ দেখিল তথাই ।
 মুখে সর খায় কৃষ্ণ বসিয়া হুয়ারে ।
 আচাষতে গোপী আসি কৃষ্ণ হাতে ধরে ।
 চোর চোর বাল ডাক দিল গোয়ালিনী ।
 খাইল সকল গোপী চোর নাম শুনি ।
 সবে খোল গৈয়া গেল নন্দের মন্দিরে ।
 নোত সঙ্কে চোর দিল যশোদার করে ।
 শুন গো যশোদা ভোর পুজের সন্ধান ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুখী জামদান গান । ৩২ ।

যশোদার নিকট গোপীদিগের গোহারী ।

এমন কেবা জানে গো
 এমন কেবা জানে ১
 হেনমতে জঞ্জালনা কৃষ্ণহাতে ধরি ।
 উপনীত হৈল যশোদার বরাবরি ।
 লাজে নন্দের হৈয়া কেহ কেহ চাহে ।
 সুখরিত হৈয়া কেহ যশোদার কহে ।

শুন শুন যশোদা নন্দের পাটরাণী ।
 বড়ই জ্ঞানাল করে তোর বাহুমণি ॥
 গোরল ষটকী কত লুকাইতে নারি ।
 অলঙ্কিতে গিয়া কৃষ্ণ দধি করে চুরি ॥
 এক সখী বলে কান্ন গেল মোর ঘরে ।
 হেনকালে যাই আমি জল আনিবারে ॥
 অন্ধকার ঘর দধি শিকাতে আছিল ।
 দধির উদ্দেশে কৃষ্ণ অভ্যন্তরে গেল ॥
 না জানি তোমার যাহু কি জানে সাধন ।
 বাহুরার রূপে আলো হৈল নিকতন ॥
 শিকায় দধির হাঁড়ি দেখিল সাপাকতে ।
 উদ্ধ্বলে ভয় কার না পাইল হাতে ॥
 নড়ি দিয়া সেই হাঁড়ি ভাঙ্গে যত্নায় ।
 দধি পড়ে ছোট ছোঁতে মুখ পাতি যায় ॥
 হেনরূপে দধি খাইয়া খেলায় হুয়ারে ।
 স্থান করি জল লৈয়া আইলাম ঘরে ॥
 মোরে বলে সব দধি খাইল বিভাল ।
 সেই ক্ষেতে জানি দধি-চোর নন্দলাল ॥
 আর এক সখী বলে শুন নন্দনারি ।
 চুলাতে বসারে হুষ্ণ গৃহকর্ম করি ॥
 দোলাতে বালক মুঞি ছিন্নত শুয়াইয়া ।
 হেনকালে মোর ঘরে গেলেন বাহুরা ॥
 হাঁড় ভাঙ্গি কীর সর খাইল সকল ।
 দোলায় বালক তার মুণ্ডে ঢালে জল ॥
 আমাদের নিকটে দেখি পলাইয়া গেল ।
 খাইয়া গেলাম তার লাগালি না পাইল ॥
 এক সখী বলে কান্ন খেলায় বসিয়া ।
 কোলে কৈলু তামে ধূলিধূসর দেখিয়া ॥
 চুখ দিতে চুখ দেখ আমার অধরে ।
 কেন্দ্র কঙ্কণ হার ছিড়ি কেলে দূরে ॥
 কাঁচলি চিরিয়া নখে কুচুগ দেখে ।
 করে কি বলিব লাজে রহি হেঁট মুখে ॥
 আর এক সখী বলে শুন নন্দরাণি ।
 তোর কৃষ্ণ বলে মোরে শুন গোয়ালিনি ॥
 কর পূর্ণ করি সর দেহ মোর করে ।
 তবে কড়ু চোর না আসিবে তোর ঘরে ॥
 উবত হইলু মুঞি তারে দিতে সর ।
 শতক হাঁড়ির সরে না পুরিল কর ॥

কৃষ্ণের চুরিও দেখি লাগিল তরাসে ।
 খাইল সকল সর একই গরাসে ॥
 আর যত কর্ম করে তোমার কানাই ।
 হেন বুঝি গোকুলে বসতি হবে নাই ॥
 সামালিয়া রাখ তুমি আপন ছাওনারে ।
 নহিলে আমার নাহি রহিব গোকুলে ॥
 শুনিয়া যশোদা ক্রোধে এ সব বচনে ।
 এ কথা পরীক্ষা লব সবা বিভ্রমানে ॥
 শীঘ্র করি সর আন বলে রোহিণীয়ে ।
 দেখি কত সর ধরে বাহুরার করে ॥
 ইজিতে রোহিণী সর আনিল সমুখে ।
 ভাটা এক প্রায় সরে ছই কর ঢাকে ॥
 যশোদা বলেন হের কি দেখ গোয়ালি ।
 কেমনে সে সব সর খাইল বনমালী ॥
 বল যে শতক হাঁড়ির সর আমি দিছ ।
 তোমা সবাকার কথা প্রত্যক্ষে জানিছ ॥
 এইমত দোষ দেহ আমার গোপালে ।
 আমার যাহুরে কেহ না করিহ কোলে ॥
 কোলে কৈলে সবে বলে বড়ই চাষাল ।
 কিবা রত্নরজ জানে হৃদয়ের ছাওগাল ॥
 যৌবনের ভরে দেহ ধরিতে না পার ।
 আমার যাহুর রূপে পুড়িয়া সে মর ॥
 বড়র বহুরার বল নাই লাজ ভয় ।
 যত কহ সব মিথ্যা সত্য কিছু নয় ॥
 আজি হৈতে যাহুরা না যাবে কার ঘর ॥
 গোরব রাখিয়া বাহুর আপনার ॥
 গোপিনী পাইল লাজ যশোদার বোলে ।
 লাজে নম্র হৈয়া সবে মুখ করে তলে ॥
 হাসিয়া চাহিল কৃষ্ণ সবাকার মুখ ।
 সর্ব কথা পাসরিল পাইল বড় সুখ ॥
 তবে সবে চলি গোলা আপনার ঘরে ।
 যশোদা কারল কোলে বালক হৃদয়ে ॥
 লক্ষ চুখ দিয়া পিয়াইল ছই শুন ।
 গোবন্দমঙ্গল হুণী জাম বিরচন ॥ ৪০ ॥

কৃষ্ণের যুত্তিকা ভক্তগণ ।

রাগ ধানজী ।

এক দিন যশোমতী হইয়া আনন্দ অতি
 বাহুমা চাঁদের বেশ করে ।
 নজিরা রসের পুঞ্জে নয়নে অঞ্জন রঞ্জে
 সুরঙ্গ চূড়না দিল শিরে ।
 অলকা ধণির ছটা কপালে চন্দন ফোটা
 আপনি সাজার নন্দরাণী ।
 কুঞ্জে স্বীপা বাহুবন্দ অঙ্গদ মাণিক ছন্দ
 বলয়া বিচিত্র রত্নমণি ।
 গলে দোলে মণিহার কোমল মণ্ডিত তার
 কটিতে পরায় পীতধড়া ।
 বাজনি নৃপুর পায় বাহুরে বলেন মায়
 না বাইহ গোয়ালার পাড়া ।
 থাকিহ বলাইর সঙ্গে ঘরে বসি খেল রঞ্জে
 কীর সর যত ধাবে খাও ।
 আমায় বচন শুনি ওহে রাম নারায়ণ
 আভিনাতে বসিয়া খেলাও ।
 এত বলি দৌহাকারে যশোদা গেলেন ঘরে
 যথোচিত কর্ম করিবারে ।
 তবে রাম গোবিন্দাই সঙ্গে খেলে গুটি ভাই
 চলি গেল বাড়ীর বাহিরে ।
 কীকা কোড়ক করি পরম দয়াল হরি-
 যুত্তিকা ভক্তয়ে যত্নরায় ।
 এত দেখি বলরাম ধায়্যা গেল নিজ ধাম
 জানাইতে যশোমতী মায় ।
 শুনি শুনি ওগো মাতা তোমার বাহুর কথা
 যুত্তিকা ভক্তয় এক টেলা ।
 তনিয়া রাসের বাণী ভক্তকণে নন্দরাণী
 শ্রীকৃষ্ণের সরিকটে গেলা ।
 নয় কীর হুয়ে ফেলি হংস যেন মাটি গিলি
 না জানি পাইলা কত সুখ ।
 কোথায় রাণী বলে ভারে ছাট তুলে যাবিবারে
 মরমে পাইয়া বড় দুঃখ ।
 কৃষ্ণ বলে যশোদায়ে বলাই প্রলাপ বলে
 কোথাকার না হুয় জননি ।

ভরুণ কঁহিল মাই যুত্তিকা নাহিক থাকি
 মুখু মৌল দেখহ আপনি ।
 কৃষ্ণের বচন শুনি ভক্তকণে নন্দরাণী
 কোলে করি দেখিল বদন ।
 গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে হুস্ত কথায়
 হুস্তী ভায় কিঞ্চিৎ ভাষণ । ৪৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণ যুত্তিকা ভক্তগণ হলে বদনে
 ব্রহ্মাণ্ড দেখান ।

আরে আমার জীবন যাহুমাণি ॥ ৪৫ ॥

যশোদা বাহুর বোল পরীক্ষা লাগিয়া ।
 ভক্তকণে চাঁদ মুখ দেখে নেহালিয়া ।
 অধর ধারিয়া করে দেখে নন্দরাণী ।
 কৃষ্ণের উদরে দেখে ত্রিজগৎ প্রাণী ।
 সুমেক সহিত দেখে পরীত শিবর ।
 গঙ্গা আদি নদী দেখে এ সন্তসাগর ।
 মুনিগণ তপ করে কৃষ্ণের উদরে ।
 পদাভিকগণ তথা মল্লারুদ্ধ করে ।
 নানা রূপে গজ বাজী দেখিল অপার ।
 পশু পক্ষী - নৃক নৃক জীব জন্তু আর ।
 নগর চত্বর দেখে দেউল জঙ্গাল ।
 নবগ্রহগণ দেখে অষ্ট লোকপাল ।
 ইন্দ্র সুররাজ দেখে সঙ্গে শচী নারী ।
 নাচে গায় বিদ্যাধরী কিরর কিররী ।
 স্বাবর জঙ্গম দেখে ভক্তলতাগণ ।
 স্থানে স্থানে দেখে মহা রাজ অযোজন ।
 গয়া কানী হরিহার বদরিকা স্থান ।
 গর্ভে বাস যোগগণ ধারয়াছে ধ্যান ।
 চন্দ্র সূর্য্য আদি দেখে দশ দিকপাল ।
 নানালোক আদি করি এ সন্ত পাতাল ।
 মথুরা নগর দেখি কংস ভোজপতি ।
 বৃন্দদেব দৈবকী সে দৌহার মুরতি ।
 গেবর্দন গির দেখে কালিন্দীর কুল ।
 গোমর্জক অধিক স্থান দেখিল গোবুল ।
 নন্দ ব্রজরাজ দেখে যশোদা সুন্দরী ।
 আনন্দে বসিয়া আছে কৃষ্ণ কোলে করে ।

বলাই করিয়া কোলে বসেছে রোহিণী ।
 কৃষ্ণের লাক্ষাতে ভব করে সুর সুনি ।
 চতুর্ভুজে প্রজাপতি বেদ পাঠ করে ।
 পঞ্চমুখে পঞ্চান-পঞ্চ নাম ধরে ।
 গোপীগণ নাচে গায় নানা রঙ্গরসে ।
 রাধা রসবতী মুখে বস্ত্র দিয়া হাসে ।
 বেঙ্গ মুখেমুখ দেখে সজ্জ বৎস তার ।
 বেত হস্তে করি বুলে ব্রজের কুমার ।
 সুবর্ণিমা মোহিত দেবী নন্দের ঘরগী ।
 লক্ষিতে না পারে সে বালক যক্ষ্মণি ।
 কি জানি দেখিছ আমি কৃষ্ণের বদনে ।
 প্রত্যক্ষ দেখিছ কিংবা শায় স্বপনে ।
 না জানি কি মায়া মোরে কৈল দেবগণ ।
 এব বা কি শিশুরূপে দেব নাশায়ণ ।
 এত বলি কোলে তুলি লইল কুমার ।
 গীতগতি মন্দরে করল আভাসার ।
 নন্দকে কাহতে চাহে না আইসে বদনে ।
 গোবিন্দ মোহিল মন স্থির নাহি জানে ।
 গোবিন্দমঙ্গল গীত অপূর্ণ ভুবনে ।
 কুবী ভামদাস বহে গতি নারায়ণে । ৪৫ ।

নন্দ-বশোদার পূর্ববৃত্তান্ত ।

রাগিণী সোহিনী ।

এতেক শুনিয়া পরীক্ষিত নরপতি ।
 শুকদেবে জিজ্ঞাসিল করিয়া প্রণতি ।
 বুগল করিয়া কর পুহিল রাজন ।
 এক নিবেদন মোর শুন তপোধন ।
 অর্জুনা কৃষ্ণের রূপ চিত্তন না যায় ।
 সমাধি সাধিয়া বিধি জনম গোভার ।
 যার প্রেম লাগি হয় বুলেন বৈরাগ্যে ।
 সুনিগম যার নাম গায় বেদমার্গে ।
 যার নামে পতিত পরম পদ পায় ।
 কি লাগি এতেক কথা নন্দ-বশোদার ।
 রাজার বচনে কহে ব্যাসের নন্দন ।
 ভোক্তাক কবি শুন পুরাণ বচন ।

প্রথম যুগেতে বিবধাতা তার নাম ।
 অষ্টবন্তু হৈল তার অতি অল্পময় ।
 অষ্টবন্তু বলী নাম দিল পুত্রগণে ।
 জ্যেষ্ঠপুত্র জ্যোৎস্না বিদিত ভুবনে ।
 তার স্থা মহাদেবী নাম ধরে বরা ।
 রূপে শুণে অল্পময় দেখিয়ে অপ্সরা ।
 পুত্রবধু প্রশংসিয়া বলে পদ্মাসন ।
 অধিকারী হৈয়া কর সৃষ্টির পালন ।
 পিতার বচনে জ্যোৎস্না হুই কর হুড়ে ।
 প্রণতি করিয়া কহে পিতার নিয়ড়ে ।
 ভাল আজ্ঞা দিল মোরে দেবপ্রজাপতি ।
 বর দেহ রহ মোর কৃকপদে মতি ।
 তবৈত তোমার আজ্ঞা করি অঙ্গীকার ।
 বিনয় বচন ব্রহ্মা শুনিয়া দৌহার ।
 পুত্রবধু প্রশংসিয়া প্রজাপতি বলে ।
 রহিবে তোমার মতি কৃকপদতলে ।
 বর দিয়া প্রজাপতি হৈল অন্তর্ধান ।
 বরাসঙ্গে কৈল বন্তু গোবিন্দ ধ্যান ।
 শরীর সুধিয়া জন্ম লৈল মহীতলে ।
 নন্দ যশোমতী নাম প্রকাশে গোবুলে ।
 কামনার কলে সে গোবিন্দ পাইল কোলে ।
 পরম আনন্দে নন্দ কৃক প্রতাপলে ।
 নন্দ-বশোদার কথা কহিছ তোমায়ে ।
 পূর্বে জন্ম ছিল তার বিধাতার ঘরে ।
 শুনিয়া সন্তোষ রাখা শুকমুখে তার ।
 কৃক-বাল্যকালি কথা পুণ্যের প্রকাশ ।
 শুকদেব বলে শুন রাজা পরীক্ষিত ।
 গোবিন্দমঙ্গল স্থনী ভাম বিরচিত ৪৬ ।

কবি মঙ্গল ।

রাগ গাভার ।

শুক বলে শুন রাজা পুরাণকাহিনী ।
 নন্দ বশোদার কথা পুরাণে বাখানি ।
 অবতার চূড়ামণি নন্দ্রের মন্দিরে ।
 সমাধি সাধিয়া বিধি না পায় বাধারে ।

যশোদা যশোদা ষাং অস্ত নাহি পান ।
 পূর্ণকালে নন্দের মন্দিরে ভগবান ।
 কেন এতু যশোদারে মাগে ভনপান ।
 পরম কারণ কৃষ্ণ ভণের নিধান ।
 যদা তথা থাকে নন্দ কাহ্ন পড়ে মনে ।
 যশোদা পালেন কৃষ্ণ নয়নে নয়নে ।
 নন্দ-যশোদার তপ জগতে বিচিতি ।
 ষাং কোলে নারায়ণ বালক মুরতি ।
 ভন রাভা পত্রীকিত কৃষ্ণ-গুণবানী ।
 এক দিন প্রভাতে উঠিল নন্দরাণী ।
 নিরমল নীরে মুখ প্রক্ষালন করি ।
 সহচরীগণে বলে যশোদা শুন্দরী ।
 নিতি নিতি কর সবে গোরস মধন ।
 কতেক নবনী হয় না কহ কখন ।
 গোরস মধন আজি করিব আপনি ।
 নির্ঘ জানিব হয় কতেক নবনী ।
 আনহ দধির হাণ্ডী ছান্দি মধনি ।
 সেইরূপে লব নিত্য বত হয় রনী ।
 যশোদার বোল এত তনিয়া কিতরী ।
 আনিল দধির হাণ্ডী জন দশ ধরি ।
 ছান্দি মধনি আনি দিল বিদ্যমান ।
 যশোদা মধরে দধি দাণ্ডায়ে অঙ্গনে ।
 সী ভাতে সিন্দুর তার উজ্জ্বল কপালে ।
 উপরে অলকা শোভে কাদম্বিনী ভলে ।
 তাহিনে সোটন টানি নানা ফুল গাভা ।
 আব উকলি তহুপরে করে শোভা ।
 বার্ষিক পতিত রত কক্ষো হই কাণে ।
 কুরক জিনিয়া আঁধি অঙ্গন রঙ্গনে ।
 পূর্ণ হুজ নাগাপুটে মুকুতার কল ।
 বদন বিমল টাঁদ জিনিয়া পুতল ।
 রতন-কাঁচলি পরে কুচের উপর ।
 প্রবাল মুকতা গলে হার মণিবর ।
 সূনাতি গভীর কূপ অতি কৌশল্যকা ।
 যেধি লাজে বিপিনে বিহরে মুগরাজা ।
 তত কাকিন গৌর দেহের বরণ ।
 হই করে রত্ন-চূড়ি হাটক কতন ।
 অপরূপ অঙ্গ শোভে অকূলে অঙ্গুরী ।
 বদনী জিনিয়া ঊর বচন-মাধুরী ।

কাটিতে মেথলা সাজে রসাল কিচিণী ।
 জলদবরণ বস্ত্র পরে নন্দরাজী ।
 রাশিরতা জিনি উরুগুণল সূঠান ।
 কনক নুপুর পায় পুরে নানা তান ।
 চম্পককলিকাজিনি চরণ অঙ্গলি ।
 তাহে সারি সারি শোভে শ্রবণ পানুলি ।
 কেন রূপে গোরস মধন নন্দরাণী ।
 রসাল কিচিণী অঙ্গ করে নানা ধনি ।
 হেনকালে আলস্য ভ্যাঞ্জিয়া যত্মণি ।
 কান্দিয়া বেড়ান কৃষ্ণ চাহিয়া জননী ।
 রোহিণী বাহুরে নিল যশোদার পাশ ।
 গোবিন্দমন্ডল গায় হুণী জামদাস ॥ ৩৭ ॥

যশোদা কর্তৃক কৃষ্ণের উদুখলে বন্ধন ।

রাগ ভাটিয়ারি ।

এমন কেবা জানে গো এমন কেবাজানে ।
 গোরস মধন কল্পে যশোদা শুন্দরী ।
 মায়া পাতি কান্দে কৃষ্ণ মুকুন্দ মুরারী ।
 গড়াগড়ি ষাং কৃষ্ণ ধরণী উপর ।
 লালে জর জর তহু ধুলার হুসর ।
 এত দেখি যশোদা বাহুরে কৈল কোলে ।
 মুখনি মুছিল তার নেতের আঁচলে ।
 কাঁড়িয়া গায়ের ধূল্য শিরাইল স্তন ।
 মুখ নেহালিয়া বলে মধুর বচন ।
 আজিনাতে বসিয়া খেলাও বাহুমণি ।
 গোরস মধিয়া দিব এ কীর নবনী ।
 ককে বসাইয়া ভূমে যশোদা শুন্দরী ।
 গোরস মধন করে দণ্ড করে ধরি ।
 হাসিয়া হাসিয়া কৃষ্ণ হামাগুড়ি ষাং ।
 দণ্ড করে ধরি রঙ্গে নাচে বহুরায় ।
 দশন মুকুতাপাতি দেখান হাসিয়া ।
 ণাইব নবনী কিছু দেখে না তুলিয়া ।
 যশোদা বলেন বাহু দণ্ড পরিহর ।
 মধন না হয় যে জজ্ঞাল কেন কর ।
 এত বলি কোলে তুলি লইল বতনে ।
 করেতে নবনী দিয়া বসায় অঙ্গনে ॥

পুনরপি গিয়া কৃষ্ণ ঘটকী ধরিল।
 হুই করে দণ্ড ধরি নাচিতে লাগিল।
 যশোদা বলেন শুন সুন্দর গোপপুত্র।
 কিসের কারণে কর এতেক জ্ঞান।
 পুনরপি কোলে করি লইল কৃষ্ণেরে।
 যাহু কোলে কর বলি দিল রোহিণীরে।
 রোহিণীর কোলে কৃষ্ণ কান্দিতে লাগিল।
 অনেক প্রকারে বোধি রাখিতে নারিল।
 লালেতে আবৃত তরু হৈল কলেবর।
 কান্দিয়া কান্দিয়া গেলা মায়ের গোচর।
 বাইয়া যশোদা দেবী কৃষ্ণ কৈল কোলে।
 সুস্থিল বদন চান্দ নেতের আঁচলে।
 শুন নাহি খায় কৃষ্ণ না ছাড়ে করুণ।
 কোলেতে থাকিয়া দণ্ড বসে পুনঃপুন।
 যশোদা বলেন কৃষ্ণ প্রমাদীয়া বড়।
 এত দিনে জানিছ গোপনীবোল দড়।
 রত্ন খাড়ু দিয়া যাহু চূর্ণ কৈল হাঁড়ি।
 ক্রোধ কার যশোমতী করে নিল দাড়।
 দেখিয়া পলায় কৃষ্ণ ভুবনমোহন।
 খেরাড়িয়া যায় সে যশোদা নারী জন।
 বাইয়া ছুটিল দেবী নন্দের রমণী।
 ধরিতে নারিল সে বালক যত্মাণ।
 আছাড় খাইয়া পড়ে হয় রক্তপাত।
 দেখিয়া মায়ের মুখ রহে গোপীনাথ।
 যশোদা ধরিল তবে যাহুয়ার করে।
 কান্দিয়া বলেন কৃষ্ণ না মারিহ মোরে।
 ধরিয়া লইল তবে আপনায় ঘরে।
 উত্থলে রজু দিয়া বাজব কৃষ্ণেরে।
 আনিল অনেক দাঁড় করুখা যতন।
 জিকুবন-পতি কৃষ্ণ না যায় বন্ধন।
 অমতরে ঘন্থ দিল বাঁধিতে নারিল।
 দেখিয়া মায়ের হৃৎ দয়া উপজল।
 আগম নিগম বেদে না জানে ইংতারে।
 গোকটক পাশেতে যশোদা বাঁধে তাঁরে।
 যাহুয়ে বাঁধিয়া করে গোরস মবন।
 গোবিন্দমঙ্গল গায় জীমুখনন্দন। ৪৮।

যমলাঙ্গুন ভক্ত।

রাগিনী ককণা।

নন্দরাণী ক্রোধ চিন্তে বাঁধিয়া ভুবননাথ
 করে দেবী গোরস মবন।
 পরম দয়ালু হরি ধারে ভাবে বৈষ্ণব গাথি
 ধ্যানে নাহি পার যুনিগণ।
 সে প্রভু কমল আঁখি যমল অঙ্গুন দেখি
 • হামাগুড়ি দিয়া কৃষ্ণ যায়।
 এক শিখে হুই তরু মধ্যে রহে মহাবৈষ্ণব
 ঠেলা দিয়া তাকে বহুয়ার।
 সে বৃক ভাঙ্গিয়া পড়ে অর্ধেক গোবুল বৃকে
 ভাঙ্গিল একল ঘর ঘার।
 শব্দ করে ঘোরতর দশ দিকে লাগে ভর
 শুনি লোকে লাগে চমৎকার।
 গোবিন্দের অহুয়ানে সে বৃকের মধ্য ভাগে
 উঠিয়া দাণ্ডায় হুই জন।
 গোবিন্দচরণ ধরি ভক্তি প্রাণপণ করি
 তোমা হৈতে শাপ বিমোচন।
 কুবেরের কূলে জন্ম তোমা দেখি শুভ কর্ত্ত
 কর্ত্তদোষে হইছ বঞ্চিত।
 নারদের শাপ নর কেবল আশ্রয়
 পদসে করিলে সিক্ত।
 পরম পুত্র তুমি সন্ন ঘটে অন্তর্ধারী
 কেবল ককণা অবতার।
 সুজন জনের শুক তুমি বাহ্য-করতক
 গুণগ্রাহী দোষ পরিহার।
 গোবিন্দের দয়া হৈতে পুণ্যরথ আচলিতে
 আইল দৌহার বিদ্যমান।
 গোবিন্দে প্রণতি করি পুণ্যরথে অহুয়ানি
 গেলা দৌহে বৈষ্ণবের স্থান।
 হেখায় নন্দের রাণী না দেখিয়া যাহুবাধি
 দশ দিক্ লাগে অস্তকার।
 আপনা আপনি ধান্ন যাহুয়ারে বন্দী কৈছ
 কোথা গেল যাহুয়া আমার।
 শিরে করাঘাত মায়ে আছাড় খাইয়া পড়ে
 অচেতন হৈল নন্দরাণী।
 কি করিব কোথা যাব কোথা গেলে কৃষ্ণপথ
 না দেখিলে না রহে পরাণী।

শোনার করে ধরি কান্দে নন্দ অধিকারী
 বুক বিদারিয়া বার প্রাণ ।
 পড়ি মহা শোকাবলে বাহুরে চাহিয়া বুলে
 বর বার নগর উদ্যান ।
 কুলল স্নান কয় শুন নন্দ মহাশয়
 বাহুর অকৃত কখন ।
 কলী উদ্বল সঙ্গে নীপমাঝে হেলি অঙ্গে
 তাঙ্গে কক যমল অর্জুন ।
 নন্দ এক বার্তা পেয়ে অবিলম্বে গেল ধৈর্যে
 অর্জুনানকটে উপনীত ।
 উদ্বল কেলি তলে বাহুরে করিল কোলে
 ভরতরু দেখিয়া বিস্মিত ।
 নন্দ বলে শিশুগণ কহ মোরে নিরুপণ
 কে ভাঙ্গিল হেন ভরুবর ।
 শিশুগণ নন্দে কয় গাছ ভাঙ্গে শ্রামরায়
 সত্য কহি সবার গোচর ।
 নন্দ বলে বড় ভাগ্যে গাছ নাহি গায় লাগে
 তেঞি পুত্র বাঁচিল পর্যাণে ।
 উদ্বলিত গৌণ সব নন্দ করে মহোৎসব
 বিলে দিল মহা রত্ন দানে ।
 কলী হাণি নন্দরানী পূজা করে জিনয়নী
 তুমি দেখি বিপদনাশিনী ।
 পূজিব পরম সুখে বাহুরে আঁখে আঁখে
 আপনি রাখিবো নারায়ণী ।
 নন্দ আনন্দিত হৈয়া রাম নারায়ণ পৈয়া
 প্রাণপণে করেন পালনে ।
 ক্ষেত্রিকমল শোখা ছুবনে হ্রদ কধা
 হুঁই শ্রাম কিঞ্চিৎ ভাষণে ॥ ৪১ ॥

যমলার্জুনের পূর্ববৃত্তান্ত ।

রাগ জি ।

পর্যাক্ত রাজা কহে শুন তপোধনে ।
 এক নিবেদন করি তোমার চরণে ।
 বুক জন্ম হৈয়া দৌহে ছিল গোপপুরে
 কুল অর্জুন নাম প্রকাশি সংসারে ।

কোন জন্ম জন্ম কোথা বসতি তাহার ।
 কি নিমিত্ত হৈল দৌহে বুক অবতার ।
 কক বরশনেকেন পাইল নিস্তার ।
 কহ কহ শুনি মুনি কারণ তাহার ।
 শুনিয়া কহেন মুনি রাজার গোচরে ।
 তার যত বিবরণ কহিব তোমায়ে ।
 পূর্ব জন্ম ছিল তার কুবেরের ঘর ।
 নল কুবর নাম দিল দৌহাকার ।
 যমজ সোদর দৌহে একই পরাণ ।
 অস্ত্রে শস্ত্রে বিশারদ বড় বলবান ।
 অহর্নিশ হুই ভাই একত্র মিলন ।
 গজাননে গেলা দৌহে লৈয়া নারীগণ ।
 নানা রসে হুই ভাই করে জলকেলি ।
 দৌহাকারে মাঝে জল নারীগণ মেলি ।
 নয়ন নর্ষিত দৌহে মধুরস পানে ।
 মদনতরঙ্গে দিবানিশি নাহি জানে ।
 নারীগণ-আলাপে মজিয়া রজরসে ।
 জলক্রীড়া করে দৌহে দিগম্বর বেশে ।
 হেনকালে নারদ কৈলাসগিরি তৈতে ।
 বীণা বাজাইয়া সুখে যায় স্বর্ণপথে ॥
 নারদে দেখিয়া তবে যত নারীগণ ।
 আন্তে বাস্তে কুলে উঠি পরিল বসন ॥
 কেহ কুলে কেহ জলে মগ্নমতি হয় ।
 কুলে উঠি করে কেহ প্রগতি বিনয় ।
 মদে মত্ত হুই ভাই নিঃশব্দ হইয়া ।
 বস্ত্র-না পরিল দৌহে মুনিরে দেখিয়া ॥
 সেবা দণ্ডবৎ ভক্তি না কৈল আদর ।
 দেখিয়া ক্রোধিত হৈলা মহা মুনিবর ।
 হেদেয়ে পাণিষ্টমতি করি অহঙ্কার ।
 দাণ্ডাইয়া আছ দৌহে এক ব্যবহার ॥
 মদে মত্ত হৈয়া না জানিল দিবা রাত্রি ।
 মর্ত্যলোকে জন্ম গিয়া চয়ে বুক জাতি ।
 সম্পাত পাইয়া দৌহে হইল চেতন ।
 কান্দিয়া কান্দিয়া ধরে মুনির চরণ ॥
 হেন গতি হৈল মোর করমের কলে ।
 কহ দৌহে মুক্তি পদ পাব কত কালে ॥
 করুণা দেখিয়া মুনি দয়া উপজিল ।
 শাপান্ত বচন মুনি দৌহারে করিল ॥

দ্বাপরে দেবকীগর্ভে গোবিন্দ জন্মিলে ।
 কলসভয়ে কৃষ্ণ বসু নন্দবরে ধোবে ।
 কৃষ্ণ বালাকৈলি হবে নন্দের মর্কিরে ।
 কল অর্জুন হবে নন্দ-সিংহদ্বারে ।
 ভ্রাতাকে ভাঙ্গিবে কৃষ্ণ ঐ অঙ্গ হেলিয়া ।
 কৃষ্ণপদ স্পর্শে দৌড়ে যাবে মুক্ত হৈয়া ।
 ভনিয়া চলিলা তবে সেই হইজন ।
 জিরকাল হৈরাছিল যমল অর্জুন ।
 কৃষ্ণপদ পরশনে পাইল মুক্তি ।
 ভন রাজা পরীক্ষিত পুরাণ ভারতী ।
 কুবী ভামদাস কহে কৃষ্ণ ভক্ত প্রাণী ।
 হেলায় তরিয়া যাবে ঘোর ভরদ্বীপী ॥ ৫০ ॥

দৌকুলবাসিগণে ঐ বৃন্দাবনে বাস ।

রাগ সায়রক ।

পরীক্ষিত রাজা কহ শুন হুনি মহাশয়
 কহ কৃষ্ণ বালাকৈলি য়স ।
 ভাঙ্গিয়া অর্জুন তরু কি করিল মহামেক
 পূর্ণ কর মনের মানস ।
 নৃপতিবদন দেখি হুনি মনে মহাপ্রবী
 অধরে মধুর মুহ হাস ।
 ভক্ত মন এক করি শুন কিত্তি-অধিকারী
 গোবিন্দমঙ্গল ইতিহাস ।
 তবে নন্দ অধিকারী ডাকি আনি সভা করি
 মুক্তি করি ডাকি গোপগণে ।
 মহানন্দ বসু নন্দ সুন্দর আনন্দকর
 বিচারে বসিলা এক স্থানে ॥
 তবে নন্দ সভাতলে গোয়ালা সকলে বলে
 শুন সবে বচন আমার ।
 এই গোপপুরে থাক অরিস্ট সংশয় দেখি
 মনেতে লাগিল চমৎকার ।
 শিত পুত্র হৈয়া আর তিনিবেক কতবার
 ধলমতি কংসের তাড়না ।
 আদেশিল অল্পচরে যাহুয়া সকলে যায়ে
 কৃপাবর্ড শকট পুতনা ।
 গর্গ হুনি যে বাজল সে সব প্রত্যক্ষ হৈল
 বুধা নহে মূনির বচন ।

যমল অর্জুন হৈতে বড় ভয় লাগে চিত্তে
 পুণ্যে পুত্র পাইল জীবন ।
 কহিয়ে সবার ঠাঁই গোকুলে বসতি নাই
 চল সবে যাব বৃন্দাবনে ।
 পুশ রম্য কুণ্ড যথা বসতি করিব তথা
 হল জল অপূর্ণ সদনে ।
 সেই বৃন্দাবন মাঝে রবিসুতা নদী আছে
 হই পাশে মহা রম্য বন ।
 পাশে গোবর্দ্ধন গিরি বহু তৃণ তরুগরি
 সুখে চরিবেক গাভীগণ ।
 সবে মেলি একমতি নিরুপণ কৈল মুক্তি
 না রহিব-গোকুল নগরে ।
 প্রভাতে একত্র হৈয়া ধেনুবৎস চালাইয়া
 ঘন রত্ন শকট উপরে ।
 ধেনু বৎস করি আগে পরিবার মধ্যভাগে
 পিছে গোপগণের গমন ।
 যমুনা-পুলিনে গিয়া অপূর্ণ বসত পাইয়া
 নানা গৃহ করিল গঠন ॥
 বৃন্দাবনে লতারুণ দেখি নানা সুবর্ণ
 করি সবে দিব্য বাড়ি ঘর ।
 বিধকর্ষাজিত কিবা গোকুল জিনিয়া শোভা
 পুরোধান বড়ই সুন্দর ।
 নন্দেব বিচিত্র ঘর কনক বসন পর
 নেতের পতাকা উড়ে তায় ।
 নন্দ সিংহ-বারখান দেখি অতি দীপ্তিমান
 কিম্বর কিম্বরী চিত্ত তায় ॥
 সহাই আনন্দে পুরি নাচে গায় বিভাবরী
 যথা কৃষ্ণ মশোদানন্দন ।
 দেখি বৃন্দাবন রাম আনন্দে গোবিন্দ রাম
 রঙ্গে খেলে সঙ্গে শিশুগণ ॥
 তবে নন্দ ব্রজরাজ বৈসে বৃন্দাবন মাঝ
 রাম কৃষ্ণ করেন পালন ।
 গোবিন্দমঙ্গল পোখা কুবনে দুর্ভট কথা
 কুবী ভাম কিকি ভাষণ ॥ ৫১ ॥

কৃষ্ণ কৰ্ত্তক কুলপাত্ৰ সুবর্ণ করণ ।

ও মোর বাণব হুলালিয়া ।

রাতুল চরণে বনে কেমনে যাবে ধাইয়া । ১৫

হেনমতে বৈসে নন্দ বুদ্ধাবন পুরে ।

অধিল ভুবননাথ বাহার মন্দিরে ।

একদিন নন্দঘোষ গেলেন বাথানে ।

রাম দামোদর খেলে বালকের সনে ॥

ঠেকানকি তাঁটা কড়ি গেড়য়ার খেলা ।

সদাই গোবিন্দ রাম শিশু সঙ্গে মেলা ॥

শিশু সঙ্গে ক্রীড়া রঙ্গে খেলে বনমালা ।

নগরে হুঃখিনী বুলে শিরে লৈয়া কুলি ॥

তা দেখি গোবিন্দ বলে দেহ পাকা কুলি ।

হুঃখিনী বলেন আন ধাক্ত কতগুলি ॥

গোবিন্দ বলেন এস জননীর পাশে ।

পূর্ণ করি বাস্ত দিব লয়ে যাবে বাসে ॥

সঙ্গে করি লয়ে গেল জননীর পাশে ।

কুল কিনে দেহ বলি মন্দ মন্দ হাসে ॥

যশোদা বলেন পালি আন স্বয় হৈতে ।

ধাক্ত দিয়া কুল কিনি দিব তোমর হাতে ॥

গৃহে গিয়া গোবিন্দাই নানা জব্য আনে ।

শিল নোড়া বাহির করে পালি নাহি জানে ॥

গুহু বৈকল্য দেখি যশোদা রমণী ।

পালি করি ধাক্ত লৈয়া আইল আপনি ॥

কুল কিনে দিল রাণী রাম দামোদরে ।

হালিয়া চোঁহিল কৃষ্ণ কুলের পসারে ॥

কুলের পসারে কুটি দিল দয়াময় ।

চতুষ্টি পাইয়া সে সুবর্ণময় হয় ॥

দেখিয়া হুঃখিনী নারী আনন্দিত হৈয়া ।

আপন মন্দিরে গেল সুবর্ণ লইয়া ॥

পারিজা ধণ্ডিল তার গোবিন্দের বরে ।

কলি কথা শুন রাজা কৃষ্ণ অবতারে ॥

পাল্যক্রীড়া করে কৃষ্ণ যমুনাগুলিনে ।

পাতাল্যতি মধামাধি ব্রজ শিশুসনে ॥

হালিকা কিনারে দেখে দিবা লতাকুঞ্জ ।

সদাই বসন্ত তথা রহে সুখপুঞ্জ ॥

সখিয়া কোঁতুক বাড়ে গোবিন্দের মনে ।

হাহুর রাখিব আজ যমুনাগুলিনে ॥

এত বৈচাৰিয়া কৃষ্ণ গেল নিজ ঘরে ।

ক্রীড়া রঙ্গে হুই ভাই রাম দামোদরে ॥

বাথানে থাকিয়া নন্দ আইল সন্ধ্যাকালে ।

লক্ষ লক্ষ চুদ দিল কৃষ্ণ লইয়া কোলে ॥

আপনি যশোদা কৈল রক্তনের সাজ ।

ভোজনে বসিল গিয়া নন্দ ব্রজরাজ ॥

হুই পাশে বসে গিয়া রাম দামোদর ।

ভোজনের শেষে কৃষ্ণ দিলেন উত্তর ॥

যমুনাগুলিনে তৃণ আছে সুকোমল ।

আজ দিলে চরাইব বাছুর সকল ॥

ভাল ভাল বালি নন্দ বালিল বচন ।

পাইয়া নন্দের বোল রাম নারায়ণ ॥

প্রভাত সময় কৃষ্ণ চরাই বাছুরি ।

হুঃখী শ্রামদাস মাগে চরণে মাধুরী ॥ ৫২ ॥

ক্রীষ্ণের পৌবৎস চারিণ ও

বৎসান্তর বধ ।

রাগ ক্রী ।

শুক বলে শুন পরোক্ষত নরপতি ।

পাইয়া গোবিন্দ সে নন্দের অমুখতি ॥

প্রত্যহ বিহানে উঠি ভাই হুই জন ।

বাছুরি রাখিতে কৃষ্ণ করেন সাজন ॥

উত্ত করি বাড়ে চড়া সূচাক সে কেশে ।

প্রফুল্ল মালতী গাভা শোভে চারি পাশে ॥

শিখপুচ্ছ শোভা করে চূড়ার উপরে ।

অলকা তিলকা চান্দ আঁত দীপ্তি করে ॥

ভুক কামধনু জিনি নয়ন রাতুল ।

সপত্র সহিত কাণে কদম্বের ফুল ॥

ভিলফুল জিনি নাসা অঁত মনোহর ।

বদন বিমল চান্দ সুরঙ্গ অধর ॥

কদুকঠে শোভা করে মুকুতার মালা ।

ক্রীবৎস কোষত মণি ধরে নন্দমালা ॥

কৌপমাঝ পরিধান পিয়ল বসন ।

চরণে নূপুর বাজে গজেন্দ্রগমন ॥

সাজনি কাছনি করে ধরে শিক্সা বেণু ।

আভরণ বিকুরি জলদস্তাম তত্ত্ব ॥

ইন্দু কুন্দ জিনি বলরামের বরণ ।
 যথুপানে মত্ত সদা ঘূর্ণিত লোচন ।
 নীল পাগড়ি মাখে হাতে রাজ্য চাল ।
 আজাহল্যবত বাহু নানা ফুলমাল ।
 নীল ধাত পরিধান রাজ্য লাঠি করে ।
 সুবল সুদাম দাম নামে শিখা পুরে ।
 ঈদাম সুদাম আদি যত শিশুগণ ।
 সমবেশ হৈয়া সবে করিল সাজন ।
 দ্বিধ অর ছুজাইল বিহানে জননী ।
 বাছুরি রাশিতে চলে ব্রজ-শিরোমাণ ।
 শিখা বেণু পুরে কেহ মুরলী বাজায় ।
 তার মধ্যে নবরঙ্গে চলে জামরায় ।
 রক্তরসে প্রবেশিল যমুনাগুলিনে ।
 বাছুরি ছাড়িয়া দিল সুকোমল ত্বণে ।
 দেখিল কপিখ কৃষ্ণ যত শিশুগণ ।
 বলরামে বলে সবে করিয়া যতন ।
 বলে বলবান তুমি দেখিতে দীর্ঘ বট ।
 আমি সবা বচনে কপিখ বুকে উঠে ।
 বুকে উঠে বলরাম পার্শ্ববাসে কস ।
 শিশু সঙ্গে রহে কৃষ্ণ সেই তরুতল ।
 কংসের আদেশে তবে বৎসক অসুর ।
 কুন্দাবনে প্রবেশিল মায়ায় প্রচুর ।
 আপনা আপনি বৃত্তি করে মনে মনে ।
 কিরূপে বধিব আমি নন্দের নন্দনে ।
 বৎস সঙ্গে থাকিব বাছুরি রূপ ধরি ।
 পাশে পাইলে নিপাত্তিব কংসের আইরি ।
 মারাপাত্তি বৎসাসুর হইল বাছুর ।
 তা দেখিয়া হাসে কৃষ্ণ মায়ায় ঠাকুর ।
 বলরামে ডাকি কৃষ্ণ বলেন মধুর ।
 বৎস সঙ্গে এই দেখ বৎসক অসুর ।
 এত বলি গেল কৃষ্ণ বৎসক গোচরে ।
 চরণে ধরিয়া ভারে কিরায় সম্বরে ।
 কপিখ বুকেতে ভারে মারিল আছাড় ।
 মরিল সে বৎসাসুর চূর্ণ হৈল হাড় ।
 বড়িল কপিখ ফল খায় শিশুগণ ।
 যত যত বলে সবে নন্দের নন্দন ।
 পুষ্পযুটী করে অর্পণে দেব পুরন্দর ।
 বিবানে বৎসক গেল বৈকুণ্ঠনগর ।

প্রতিদিন রাম কৃষ্ণ রাধেন বাছুরি ।
 হুখী জামদাগ মাগে চরণ মাধুরী ॥ ৫৩ ॥

কৃষ্ণ বিনাশার্থ বকাসুরের পমন ।

রাগ করুণা ।

বৎসক নিপাত্ত শুনি কংসাসুর ভয় গিলি
 ডাকিয়া আনিল দৈত্যগণে ।
 মনে অহুতাপ পেয়ে সবার বদন চেয়ে
 কহে রাজা করুণ বচনে ॥
 নারদ কহিল যত সে কথা পরম তথ
 ঈকৃষ্ণ হইল মোর বৈরী ।
 শকট পুতনা মায়ে তৃণাবৃত্ত বধ করে
 বনে বৎস বধিল মুরারী ॥
 প্রকার করি অনুরে বধিতে না পারে তারে
 মোর মনে লাগিল বিষয় ।
 দর্পগুত হৈয়া মনে কংস রাজা বিদ্যমানে
 বক বলে শুন মহাশয় ॥
 পান আজ্ঞা কর মোরে যাব কুন্দাবন পুরে
 রামকৃষ্ণ গিলিব ইচ্ছিতে ।
 কহি কংস তব আগে সুখে কর রাজ্যভোগে
 কোন্ চিন্তা আমরা থাকিতে ॥
 শুনি তবে নরপতি হইয়া আনন্দ যতি
 বকাসুরে দিল গুণ পান ॥
 বক সবিক্রম হৈয়া কুন্দাবনে গেল খেইয়া
 মনে মনে করে অহুমান ॥
 বক মনে বিচারিয়া যমুনাগুলিনে গিয়া
 বক রূপ ধরিল মায়ায় ।
 দেখিতে সুন্দর অতি তহু যেন চন্দ্রকান্তি
 গরি অজধান জিনি কায় ॥
 এই হলে আছে ললে রামকৃষ্ণ যেন কালে
 বাছুরি চরায় কুন্দাবনে ।
 শিখা বেণু বোণা রঙ্গে ব্রজের বালক সঙ্গে
 গোট ক্রীড়া যমুনাগুলিনে ॥
 ক্রীড়াশান্ত কলেবর শিশু সঙ্গে দামোদর
 যমুনা চলিল জলপানে ।
 গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে হৃদয় কথা
 হুখী জামদাগ রস গানে ॥ ৫৪ ॥

বকাসুর বধ ।

রাগ জি ।

শুন রাজ্য পরীক্ষিত কৃষ্ণ গুণবাণী ।
চারি বেদে বাহার রাহিয়া নাহি জানি ॥
সমাধি সাধিয়া বিধি জনম গেষ্টায় ।
হেন প্রভু ফুদাবনে বাছুরি চরায় ॥
ক্রীড়া রঙ্গে তুকাবুর হৈল রাম কানে ।
শিশু সঙ্গে চলিল যমুনা জলপানে ॥
শিশু সঙ্গে জলপান করে বনমালা ।
অলক্ষিতে আশি বকাসুর কৃষ্ণে গিলি ॥
অর্গে থাকি হাহাকার করে দেবগণ ।
কৃষ্ণ না দেখিয়া কান্দে রাজ শিশুগণ ॥
কোথায় আছিল রে পাণিঠ বকাসুর ।
অদেখা গিলিল মোর জ্বৈলোক্য-ঠাকুর ॥
কৃষ্ণ না দেখিয়া সবে ভাজিব পরাণ ।
বকসুরে থাকিয়া জানিল ভগবান ॥
আড় হৈয়া লাগে কৃষ্ণ বকের গলার ।
গিলিতে নারিল বকা উদগারি কেলার ॥
বকসুর হইতে বাহির হৈল হরি ।
বকাসুর দেখে কৃষ্ণ-রূপের মাধুরী ॥
মনে মনে বকাসুর করয়ে বিচার ।
ঠোটে চিরি যারি আজি নন্দর কুমার ॥
যুধ মেলি আইসে বকাসুর মংকার ।
ধাইয়া ডাহার ঠোটে ধরে যন্ত্রায় ॥
হুই ঠোটে ধরিয়া গোবিন্দ দিল টান ।
পড়িয়া মরিল বকা হৈল হুইখান ॥
জয় জয় শব্দ হৈল সকল ভুবনে ।
পুলহুটি করি অর্গে নাচে দেবগণে ॥
কৃষ্ণদুখ দেখি বক ভাজিল পরাণ ।
যুক্তিশব্দ দিল তারে প্রভু ভগবান ॥
অদোষ-দরশী কৃষ্ণ দয়ার ঠাকুর ।
স্বখে চড়ি বৈকুণ্ঠে চলিল বকাসুর ॥
দেখিয়া কৃষ্ণের ভেজ যত শিশুগণ ।
বড় বড় কৃষ্ণেরে বাখানে সর্বজন ॥
দিবস হইল শেষ দেখি দামোদর ।
বাছুরি চালায়ে চলে গোকুলনগর ॥

নিজ নিজ গৃহে গেল যত শিশুগণ ।
ভোজন করিয়া গেল নন্দর সদন ॥
সুখে বসিয়াছে নন্দ ব্রহ্ম-শিরোমণি ।
কৃষ্ণ কোলে কার তথা বসেছে রোহিণী ॥
হেনকালে শিশুগণ গেল তথাকারে ।
কৃষ্ণের বিক্রম কহে সবার গোচরে ॥
শুন নন্দ যশোদা কৃষ্ণের গুণবাণী ।
বিক্রমে বিশাল কৃষ্ণ হুইবন জিনি ॥
আজি কৃষ্ণে বকাসুর গিলিয়া আছিল ।
সেয়ান গে বিন্দ তার গলে আড় হৈল ॥
গিলিতে না পারে বকা কেল উগারিয়া ।
ঠোটে ধরি কৃষ্ণ তারে কেলি চিরিয়া ॥
পড়িয়া মরিল বকা পশত প্রমাণ ।
দেখিয়া আমরা সবে কাম্পিত পরাণ ॥
শুনিয়া যশোদা নন্দ স্বরে হরি হরি ।
পুরোহিত লয়ে নন্দ রিষ্ট শান্তি করি ॥
হুখী ভ্রামদাস মজে গোবিন্দ চরণে ।
বারেক তারিবে হরি দারুণ শমনে ॥ ৫৫ ॥

কৃষ্ণ বিনাশার্থে অবাশুরের পদ্য ।

বড় রে দয়ার নিধি হরি ॥ ৫৬ ॥

শুন পরীক্ষিত নৃপ কৃষ্ণের চরিত ।
কলুষ নাশন কথা শুনিতে অমৃত ॥
হুই দণ্ড রাজি আছে জাগিল কানাই ।
উঠিয়া গেলেন কৃষ্ণ জননীর ঠাকি ॥
শুন গো জননি কিছু কহিয়ে ভোমারে ।
ভোজন করিয়া নিত্য যাই বনান্তরে ॥
পুনরপি সন্ধ্যাকালে আসি অন্ন পাই ।
সমস্ত দিবস আমি ক্ষুধার বেড়াই ॥
ভোজন করিয়া থাকি প্রভু-বহানে ।
গোষ্ঠক্রীড়া করি ক্ষুধা লাগয়ে কাননে ॥
অন্ন ব্যঞ্জন দিবি খণ্ড দেহ মোরে ।
ভোজন করিব বনে ক্ষুধা অহুসারে ॥
শুনিয়া যশোদা দেবী আনন্দ হইয়া ।
অন্ন ব্যঞ্জন দিল পুতায় বাছিয়া ॥

শুধন ব্যঞ্জন কৃষ্ণ সাজাইল তার ।
 সাজনি কাছনি করে পরে অলঙ্কার ।
 বালকের নাম ধরি দিল বেণু খান ।
 নিজা ভ্যক্তি গেল সবে যথা রাম কান ।
 গোবিন্দ বলেন সবে সাজ এইমতে ।
 ভনিয়া ধাইল শিশু আন গৃহেতে ।
 শুধন ব্যঞ্জন সবে তার সাজাইয়া ।
 গোবিন্দের পাশে শিশু উত্তারিল গিয়া ।
 বাছুরি সকল দিন আগে চালাইয়া ।
 রাম কৃষ্ণ যায় রক্তে ঢামালি করিয়া ।
 তাক ভোড়ন হাতে গলে বনমালা ।
 শ্রীবৎস কোমল চিহ্ন ধরে নন্দমালা ।
 নবঘন নীলমণি জিনিয়া বরণ ।
 অরুণ অধর শশী লজ্জিত বদন ।
 অলক তিলক শোভে স্বরূপে কুণ্ডল ।
 শিশু বচী পরিপাটী অঞ্জন চকল ।
 নানা বেশে ব্রজশিশু সাজনি করিয়া ।
 বনে প্রবেশিয়া শিশু বেণু বাজাইয়া ।
 বংশী বাজাইয়া কেহ নানা তানি পুরে ।
 শুক শিক রবে কেহ গায়েন সুশ্রবেরে ।
 মহুরের নাদ কেহ করে ঘনেঘন ।
 কার কার অন্ন কাড়ি লয় কোনজন ।
 গোবিন্দের স্থানে শিশু করেন গোছারি ।
 আঁজা মাছে দেয় লয়ে কৃষ্ণ বরাবরি ।
 বানরের বাচ্ছা কেহ ধরি আনে বলে ।
 পুনঃ ছাড়ি দেয় সেহ উঠে তরুভালে ।
 নানা রক্তরসে শিশু চলি আসে যায় ।
 আগে বৎস মাঝে শিশু পাছে রামরায় ।
 হেন বেশে যায় শিশু যমুনাপুলিনে ।
 হেনকালে অঘানুর দিল দরশনে ।
 কুবী ভামদাস কহে কৃষ্ণ ভজ প্রাণী ।
 হেলায় তরিয়া যাবে খোর তরঙ্গিনী । ৫৬ ।

অঘানুর বধ ।

শুকদেব বলে শুন পরীক্ষিত রায়
 সর্পরূপ ধরে অঘানুর মহাকাব্য ।

সঘনে নিখাস যেন দুগাভপবন ।
 গগনে কিরায় লৈয়া দুগল রসন ।
 রক্তবর্ণ দুই আঁধি অতি ধরশাণ ।
 পিত্তল বরণ তনু যোজন প্রমাণ ।
 বিস্তারিয়া দুই পাটি আকাশে পাঁতালে ।
 পশ্চিমে লাক্ষ্মী শীত পূর্বদিকে চলে ।
 সর্প দেখি চমকিত বহু শিশুগণ ।
 কি কিংবলি বলে সবে করে নিরীকণ ।
 কেহ বলে কামরূপী মেঘ এ নিচয় ।
 কেহ বলে সর্প এষ্ট ধর স্থান বয় ।
 আছু সে সবায় পিছে নন্দের নন্দন ।
 কান্ন আইস আইস বলি ডাকে সর্পজন ।
 শিশুগণে ডাকিয়া বলেন গদাধর ।
 প্রবেশ নহিও কেহ সর্পের উদর ।
 কহিতে কহিতে সর্প আইল নিকটে ।
 শিশু সঙ্গে বৎস প্রবেশিল তার পেটে ।
 পাটি নাই পাড়ে অবা ভাবে মনোমন ।
 যোর পেটে না পশিল নন্দের নন্দন ।
 অকার্য্যে গিলিল দুই যতেক রাখাল ।
 পাটি না পাড়িব তবে আগসবে গোপাল ।
 অঘানুর মন্ত্রণা কৃষ্ণ জানিয়া অন্তরে ।
 তবে শু শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র মনেতে বিচারে ।
 সর্পের উদরে যদি প্রবেশ না হয় ।
 শিশু বৎস বলরাম ভাই কোথা পাব ।
 সর্পের উদরে আমি প্রবেশ হইব ।
 অঘানুর বধি শিশু বৎস জীয়াইব ।
 এত চিন্তি প্রবেশিল সর্পের উদরে ।
 পাটি পাড়ে অঘানুর হর্ষিত অন্তরে ।
 সর্পের তালুর মধ্যে রহে নারায়ণ ।
 অগ্নিরূপ ধরে কৃষ্ণ রোধিয়া পবন ।
 ছটকট করে অঘানুর না ক্ষুরয় ।
 কুলিশ অধিক অগ্নি তালুফুটি বয় ।
 ব্রহ্মরজ্জ দিয়া তার প্রাণ বাহিরায় ।
 পড়িয়া মরিল অঘানুর মহাকাব্য ।
 বাহির হইয়া প্রাণ গেল শূন্যপথে ।
 বাহড়িয়া কৃষ্ণপাশে রহে যোড় হাতে ।
 মুক্তিপদ দিল তারে প্রভু ভগবান ।
 বৈকুণ্ঠে চলিল অবা চাপিয়া বিমান ।

শিশু বৎস পানে কৃক চাহে মধুদুটে ।
 জ্ঞান পেয়ে বাহির হইল তালু বাটে ।
 হাথা রব করে বৎস শিশু পুরে বেণু ।
 প্রাণসো করিয়া সবে বলে ধন্ত কানু ।
 আকাশে থাকিয়া দেব দেখে কুতূহলে ।
 পুষ্পগুটি করে সবে আনন্দ বিহ্বলে ।
 অসার প্রতাপ দেবে বড় ভয় ছিল ।
 কৃকের প্রতাপে আজি ভয় দূরে গেল ।
 শিশু সঙ্গে গোষ্ঠকীড়া করে নারায়ণ ।
 তন রাজা পরীক্ষিত কৃকের কখন ।
 অসামান্য বধ যত কহিল তোমায়ে ।
 এই কথা গৃহে শিশু কহে বৎসরাস্তরে ।
 রাজা বলে শুনি যোরে বিশ্বয় লাগিল ।
 বৎসরেক শিশু সব কোথায় আছিল ।
 এত শুনি কহে সুনি নৃপতির আগে ।
 গোবিন্দ-ভকতি হুখী ভাস্করাস মাগে । ৫৭ ।

কৃকের বনভোজনে ও ব্রাহ্মা কর্তৃক

গোবৎসাদি হরণ ।

রাগ পঠমঞ্জরী ।

অসামান্য বধি বনে গোবিন্দ আনন্দ মনে
 ব্রজের বালক সঙ্গে করি ।
 কীড়া করি কৃন্দাবনে সুখা লাগে নারায়ণে
 ভরুভলে বসিলা মুসারি ।
 বালকে আশাস করি কহেন নয়াল হরি
 আগে আন ওদন ব্যঞ্জন ।
 কদম্ব ভরুর তলে বসি আজ একস্থলে
 সবে মেলি করিব ভোজন ।
 গোবিন্দের আজ্ঞা পেয়ে সবে উন্নাসিত হয়ে
 অন্নপুড়া আনি বিদ্যমানে ।
 আদ্য বালক সঙ্গে একজে বসিয়া রঙ্গে
 ভোজন করেন রাম কানে ।
 পরম আনন্দ সুখে কেহ দেয় কার মুখে
 মাখাইয়া সে কীর-নবনী ।
 কেহ পত্র পলাশেতে কেহ দেয় কার হাতে
 কেহ লয় করি পুটপাণি ।

হেন-মতে ভাস্কর রাম সঙ্গে শিশু সে শিবাম
 বিপিনে ভোজন করে হরি ।
 শূভে থাকি প্রজাপতি দেখিয়া কৃকের স্বীতি
 মনে মনে ভাবে মুখ চারি ।
 শ্রীকৃক গোলোকপতি ব্রজের বালক সাধি
 বিপিনে ভোজন করে সুখে ।
 এ বড় প্রমাদ কর্ত্ত না রাখিল কুল-বর্ধ
 কেহ অন্ন দেয় কার মুখে ।
 শিশু বৎস চুরি করি আজি সে ছলিল হরি
 দেখি কৃক কি করে উপায় ।
 এতেক ভাবিয়া মনে লাগাইয়া আছে শূভ
 গোবিন্দের অবসর চায় ।
 ব্রাহ্মার মানস যত মনে জানি নন্দমুখ
 শিশুগণে বলেন মুসারি ।
 তন যে বালকগণ বৎস গেল দূর বন
 কিরাইয়া আন কাঁট করি ।
 শিশুগণে এত কই বামহাতে বেত লই
 গেল কৃক আনিতে বাছুরি ।
 হানিতে দ্রৈলোক্যপতি ব্রহ্মা আসি শিবগতি
 শিশু বৎস কমণ্ডলু ভরি ।
 লয়ে শিশু বৎসগণ গৃহে করি আগমন
 দেখে কৃক বিধির চরিত্তি ।
 গোবিন্দময়ল রসে শ্রীকৃকনন্দন ভাবে
 হরিপদে হক ভকতি । ৫৮ ।

গোবৎসাদিক পুনঃ সৃষ্টি ।

কে জানে রামের নাম
 বেদে দিতে নায়ে সীমা । ৫৯ ।

হেনমতে প্রজাপতি ছলিয়া মুসারি
 শিশু বৎস লয়ে গেল কমণ্ডলু ভরি ।
 ব্রাহ্মার মানস কৃক জানিয়া অন্তরে ।
 ইবং হাসিল কৃক অরুণ অধরে ।
 ভাল হৈল প্রজাপতি ছলিল আশায়ে
 ইহার উচিত কল কুঞ্জাইব ভায়ে ।
 এতেক ভাবিয়া মনে কমললোচন ।
 বলরামে না বলিল এসব বচন ।

বালককর নখ বরি ডাকেন মুরারি ।
 শব বাজে আসে শিশু চালায়ে বাহুরি ।
 জীবন জ্ঞান বসুধাম মহাবল ।
 ভোককর আদি বহু বালক সকল ।
 স্নানাহ স্নান আদি সজ্জন লবক ।
 বাহুরি চক্রে আসে করি ক্রীড়া রক ।
 জ্বিনে অরেক প্রাণ বেত বাব হাতে ।
 সেইরূপে শিশু বৎস সকল সাধাতে ।
 দেখি আনন্দিত কক পুলকিততহ ।
 শিশু সঙ্গে জলগান করে রাম কাহ ।
 হাত পাখালিয়া সবে করি আচমন ।
 কুলে উঠি শিলা বেণু পুরে শিশুগণ ।
 বহু বহু বলে শিশু নন্দেন নন্দনে ।
 এইরূপে অন্ন আনি ছুজিব বিপনে ।
 ভাল ভাল বলি কক বলিল বালকে ।
 হেনমতে রাম কাহ ক্রীড়ার কৌতুকে ।
 দিবস হইল শেষ দেখি নন্দলাল ।
 গোবুল বগরে কক চালাইল পাল ।
 নিজ নিজ গৃহে সবে করিয়া গমন ।
 গোবিন্দের বাবা না জানিল কোন জন ।
 শুন পরীক্ষিত রাজা কহি ভব আগে ।
 নিতি নিতি বেহু কক রাখে বনভাগে ।
 বশোদা সখান ভাগ্যবতী ব্রজনারী ।
 পুজ্যভাবে কোলে কৈল সুকুল মুরারি ।
 প্রত্যহ হইলে কক যান বৃন্দাবনে ।
 সন্ধ্যা হৈলে গৃহে আইসে বালক সন্ধান ।
 প্রতিদিন শিশুসঙ্গে রাম-নারায়ণ ।
 বাহুরি রাখিয়া বুলে কাননে কানন ।
 শুন রাজা পরীক্ষিত পুরাণ-বচন ।
 হেন রূপে বৎসরেক হইল পূরণ ।
 এক দিন রামকক ক্রীড়া করসে ।
 বাহুরি রাখিতে গেল গোবর্দ্ধন পাশে ।
 সুরতি সকল ছিল পর্বত উপরে ।
 ভলে উলে তারা সব দেখিয়া বাহুরে ।
 বাহুরের মুখে মুখ দিয়া গাঁভোগণ ।
 হাথালে বাহুর-পায় বুলায় রসন ।
 জননী দেখিয়া বৎস করে পয় পান ।
 হ হ কার করে গাভী উত করি কাণ ।

গিরিশুঙ্গে আছিল সে যতেক গোবাল ।
 ভলে উলে তারা সব দেখিয়া হাওলাল ।
 পুত্র কোলে করি দিল বদনে চূষন ।
 গোপ গোবিন্দের মেহ দেখে সজ্জন ।
 বলরাম বলে হেন না দেখি সংসারে ।
 গাছের আড়িতে রহি তাহারে নেহারে ।
 গাভী বৎস প্রেম দেখি হইল বিস্ময় ।
 কিবা গোবিন্দের মায়া বলেন বলাই ।
 পর্বত উপরে গেল যত গোপ গাই ।
 যোগদৃষ্টে শিশু বৎস নেহাগে বলাই ।
 বিস্মতেজোময় দেখে বালক বাহুরি ।
 চতুর্ভুজ শঙ্খ-চক্র গদা-পদ্ম-ধারী ।
 নীল জলধর কান্তি সবার বরণ ।
 জীবৎস কোমলমণি পিয়ল বসন ।
 ক্রীড়াটি কেয়ুর হার মুকুট মণ্ডন ।
 দেখিয়া বিস্মিতমতি রোহিণীনন্দন ।
 চার চতুর্ভুজ দেখি শিশু বৎসগণে ।
 গো বন্দে জিত্যাসে রাম মধুর বচনে ।
 শুন কাহ যোয় মনে লাগিল বিস্ময় ।
 ইহার কারণ যোরে কহবে নিশ্চয় ।
 দেবরূপী নহে এই বালক বাহুরি ।
 তোমা তুল্য দেখি সব চতুর্ভুজধারী ।
 হাসিয়া কহেন কক মধুর বচন ।
 স্বয়ং ছলিল আমি শুন সজ্জন ।
 বিপনে ভোজন রুজ দেখিয়া আমার ।
 মনে মনে পদ্মাসন করিল বিচার ।
 শিশু বৎস চুরি করি নিল প্রজাপতি ।
 এসব স্বজিহ্ব আমি যার যেবা ভাতি ।
 এত শুনি আনন্দ হইল বলরাম ।
 চূষ দিয়া কোলে তুলি তাই ঘনভাম ।
 রাম কাহ কোলাকুলি করিল কাননে ।
 শিশু সঙ্গে ক্রীড়া করে বসুধা-পুলিনে ।
 রজনী সমুখে হৈল দেখি রাম কাহ ।
 বাহুরি চালায়ে শিশু পুরে শিলা বেণু ।
 নাচিতে গাইতে পথে গেল গোপপুত্র ।
 নন্দ-নারী আনন্দে মঙ্গল ধনি করে ।
 বাহুরি বালক গেল বার যেবা ঘর ।
 মন্দিরে চলিলা প্রভু রাম দাবোদর ।

দোহার দেহের ধূলি ঝাড়িল হোঙ্কী ।
 নব-জীর হৃদয় বধি ভুজায় জননী ।
 আচমন সারি ভোগ ভাঙ্গলকপূরে ।
 হুই ভাই শুভিলেন পালক উপরে ।
 রজনী প্রভাতে শিশু সঙ্গে রায় কানে ।
 বাছুরি চরায় কৃষ্ণ যমুনাগুলিনে ।
 ওখা প্রজাপতি মনে করয়ে বিচার ।
 আজু সে দেখিব গিয়া নন্দের কুমার ॥ ১ ॥
 মর্ত্যের বৎসর গেল যোর এক দিনে ।
 কল্পে আছয় কৃষ্ণ দেখিব কাননে ।
 এত ভাবি কুন্দাবনে গেল প্রজাপতি ।
 কুন্দা ভায়দাস মানে গোবিন্দকতি ॥ ৫১ ॥

ব্রজার শ্রীকৃষ্ণ দর্শন ।

রাগ ধানজী ।

শুন শরীকিত রায় কুন্দাবনে বিধি যায়
 বুঝিতে মনের অভিলাষ ।
 যমুনাগুলিনে গিয়া শূভ পথে রথে রথ্যা
 দেখে সে কৃষ্ণের পরকাশ ।
 ভুবনমোহন লীলা তরুতলে নন্দবাল
 হুই ভাই গোবিন্দ গোপাল ।
 যমুনাগুলিন বনে স্মৃখে চরে বৎসগণে
 শিলা বেণু পুরে ব্রজবাল ॥
 ইহা দেখি শম্বাসন বিচারয়ে মনেমন
 সেই শিশু বৎস হেন দেখি ।
 তারে রাখি নিজা ছলে কৃষ্ণ কিবা যোগবলে
 সে সব আনিল হেন লখি ॥
 এত ভাবি মুখ চারি দেখে গিয়া শুভাগ্রি
 শুভিরাছে শিশু বৎসগণ ।
 হইয়া চকলমতি চলে বিধি শ্রীভ্রগতি
 কুন্দাবনে যথা নারায়ণ ।
 কদম্বতলায় হরি নটবর বেশ ধরি
 ডাহিনে বলাই সহোদর ।
 অকৃতক অহুপম নিন্দ কত কোটি কাম
 সাজনি কাহনি মনোহর ॥

দেবাসুর নর মূনি করিয়া বৃগল পাণি
 প্রভু পদে ধরয়ে ধোয়ান ।
 কীরোরনন্দীরা লক্ষ্য সারদা চন্দ্রমাবুখী
 করে বোণা ধরি গীত গান ॥
 কিয়র কিয়রী যত নাচে গায় শত শত
 কোটি কোটি ব্রজা সেবে পায় ॥
 এত দেখি শম্বাসন বিচারয়ে মনেমন
 পুনঃপুন শুভা আইসে রায় ॥
 গোহে ব্রজা দেখে গিয়ে শিশু বৎস আছে ভরে
 দেখিয়া বিস্ময় পন্নমোনি ।
 পুনঃ পুনঃ আসি যায় স্থির কিছু নাহি পায়
 বলে মোরে কি হয় না জানি ॥
 এত মনে বিচারিয়া কুন্দাবনে দেখে গিয়া
 বিরাট মুরতি ভগবান ।
 একৈক লোমের কূপে একৈক ব্রজাও ব্যাপে
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় বিধান ॥
 কোটি কোটি প্রজাপতি প্রভুপদে করে নত
 ধ্যান ধরি পদ সেবা করে ।
 কেহ শত মুখ ধরি 'কেহ বার অষ্ট চারি
 দেখি বিধি পড়িল কাঁকরে ॥
 বিধি সে কাতর মনে দাগাইয়া আছে শূভে
 মায়া কৈল শ্রীমধুসূদন ।
 কৃষ্ণের লাবণ্য দেখি বুঝিয়াত অষ্টদ্বাদশি
 ভূমে পড়ে হয় অচেতন ॥
 হাসিয়া নন্দের বাল ব্রজারে চেতন দিল
 উঠে রথে পাইয়া সম্ভ্রান্ত ॥
 দেখে সে কৃষ্ণের আগে কোটি ব্রজা পদে লাগে
 দেখি বিধি প্রাণ চমকিত ॥
 দেখিয়া কাতরমতি সচিন্তিত প্রজাপতি
 বলে ব্রজা কি করি উপায় ।
 মনে অহঙ্কার করি আমি যে ভাঙিছ হরি
 ক্রোধ পাছে করে দেবরায় ॥
 বলে আমি কি করিছ আপনা আপনি ধার
 গর্ভমদে না চিনি আপনা ।
 কি করিব কোথা যাব কেমনে নিজার পাব
 প্রভুপদে পাইছ বকনা ॥
 আমি বৎস ব্রজসুতে যদি দিব জগন্নাথে
 কৃষ্ণ পাছে কোণ করে মোরে ॥

বহুতক দেবভাগ্য হানিবেক সৰ্বজন
বড় লজ্জা হইবে সংসারে ।
কুর্ভাব আগুন লাগে তজ্জিব সৈ বজ্রাঙ্গ
পরিহার করিব বিনয় ।
রাগিয়া লইব দোষ মোরে না করিও ঘোষ
হুঃখী জামদাগ্ন রস গায় ॥ ৬০ ॥

ব্রহ্মার মোহ ।

রাগিণী করুণা ।

করুণাময় !

বারেক শরণ বিয়া রাখ রাঙ্গাপাষ ।
ভোয়াহেন গুণনিধি আর পাব কায় ॥ ৬১ ॥
আপনার পরাভব, আপনি পাইয়া ।
রথ ত্যজি অবনীতে উলিল আসিয়া ॥
কর যোড়ে নম্রশিরে দণ্ডবৎ হয় ।
প্রভুর চরণে তার মন্তক লাগায় ।
চতুর্থ মুকুট তার গড়াগড়ি যায় ।
চরণে ধরিয়া বিধি অবনি লোটায়ে ।
প্রভুপদ প্রক্ষালিল নয়নের জলে ।
কুন্তলে চরণ মুছি গদগদ বলে ।
উঠিয়া দাঁতায় বিধি হৈয়া পুটোজিল ।
প্রভুর নিকটে দেখে অপূর্ব মণ্ডলী ॥
গোবিন্দে বেড়িয়া আছে শিশু বৎসগণ ।
সবাকারে চতুর্ভুজ দেখে পয়াসন ॥
বিকুন্তলে শিশু বৎস দেখে প্রজাপতি ।
চার চতুর্ভুজ সবে অপরূপ মুরতি ॥
দেহের বরণ নিন্দে নব জলধর ।
মকর কুণ্ডল গণ্ডে গঞ্জে দিবাকর ।
সুবর্ণ পইতা শোভে রত্ন মণিহার ।
কল মল করে অঙ্গে নানা অলঙ্কার ॥
মন্তকে মুকুট মণি অতি দীপ্ত করে ।
ভিলকের হাঁদ দেখি চান্দ লাজে মরে ।
উন্নত নাগিকা সব দেখিতে সুন্দর ।
গজমতি চল চল বিশ্ব কলাধর ॥
বঁধনমণ্ডল নিন্দে অখণ্ড যে শশী ।
ঈশ্বর মিলায় মুখে মন্দ মন্দ হাসি ॥

আর লখিত গাভা তরুণ তুঙ্গসী ।
পদ নথকোণে বসি সেবা করে শশী ॥
ছরিত লাহন সব করে সুদর্শন ।
লক্ষী সরস্বতী সেবে রাতুল চরণ ।
পারিষদগণ আছে সেবা নিয়োজনে ॥
সুন্ন মুনি স্তব করে প্রভু বিভ্রমানে ॥
কোটি কোটি ব্রহ্মা স্তুতি করয়ে সম্মুখে ।
উৎপত্তি প্রলয় স্থিতি প্রভুর নিমিখে ॥
চতুর্ভুজে প্রজাপতি বেদধর্মণ করে ।
পঞ্চভুত অধিষ্ঠাতা ব্রহ্মার গোচরে ॥
মন অহঙ্কার তেজ সত্ত্ব গুণ নির্ভণ ।
মহৎ চেতনা রজঃ তম সব গুণ ॥
অষ্টবজ্র দিকৃপতি সিদ্ধ রক্তগণে ॥
অগ্নিহাতি অষ্টবিধি আছে সেই স্থানে ॥
ব্রহ্মাণ্ড অনন্ত কোটি সৃজন পালন ।
কোটি অন্তরেতে তুল্য নহিব কখন ॥
দেখিয়া চকিত ব্রহ্মা মুদিল নয়ন ।
অবনী লোটায়ে পড়ে হারিল চেতন ॥
পঞ্চ প্রাণ কঠাগত হৈল তার আসি ।
বিধাতা কাতর দেখি প্রভু ব্রহ্মরাশি ॥
মায়ার পটল প্রভু বুচাইল তার ।
উঠিয়া দাঁতায় বিধি অস্থি-৫ম্ব-সার ॥
দেবীর প্রতিমা যেন পূজা অন্তকালে ॥
সেই রূপে পড়ে ব্রহ্মা হরিপদতলে ॥
নৌল গিরিবর তলে সুবর্ণ গাঢ়িয়া ।
হেনরূপে প্রজাপতি রহিল পড়িয়া ॥
প্রভু বলে উঠ ব্রহ্মা না হও কাতর ।
উঠিয়া দাঁতায় ব্রহ্মা মুক্তি হই কর ॥
জুহু জুহু পোকা ব্রহ্মা দেখে চারি পাশে ।
কুহকি আঁকার ঘোর দেখয়ে দিবসে ॥
নয়ন মেলিয়া দেখে গোবিন্দের লীলা ।
মুখে হাতে অন্ন দধি আছে নন্দলালা ॥
শিলা যেন শিশু পুরে নানা গীত গায় ।
তার মধ্যে নব রঞ্জে নাচে জামদাগ্ন ॥
কপোত কোকিল কুহ পঞ্চমুগে গায় ।
শিখী শিখণ্ডিনী সব নাচিয়া বেড়ায় ॥
করী হরি এক স্থানে যুগ ব্যাজ চরে ।
বায়স সন্ধান পক্ষী একত্রে বিহরে ॥

দেখিয়া কাতর বিধি পড়ে রাঙ্গা পায় ।
গোবিন্দবদন হুখী শ্যামদাস গায় ॥ ৩১ ॥

রাক্ষা কর্তৃক ত্রীকৃষ্ণের স্তব ।

রাগিণী ধানজী ।

কৃষ্ণের চরণ ধরি শিরে আরোপণ করি
ব্রহ্মা বলে জাহ্নবী কর মোরে ।
আপন হৃদয় মোর না জানি কি মায়া তোমার
অপরাধ কহহ আমারে ॥
পূর্ণ-প্রেম ব্রহ্ম তুমি তোমা না চিনিহু আমি
ভরমে ভাগিহু রাঙ্গা পায় ।
কি কাজ এ পাপ প্রাণে মরি তোমা বিজ্ঞানে
ভবে সে মনের হুখ যায় ।
তুমি ব্রহ্ম অবতার অন্ন লোকে অধিকার
দিলে কৃষ্ণ কিসের লাগিয়া ।
তুমি বারে জন্মাইলে সে জন তোমারে ছলে
জুবনমোহিনী তব মায়া ॥
অনলে পর্কিত পাশে কণা এক পরকাশে
যেন সে জ্বলিল হুত্ব আশে ।
ভেন আমি হীনবুদ্ধি না জানিহু নিজভক্তি
বঞ্চিত কারণে বৃদ্ধি নাশে ॥
কৃপা কর শ্যাম ত্রাণ অচিন্ত্য তোমার নাম
চিন্তন না হয় কোন কালে ।
ভেকি নাম চিন্তামণি বাখানিল সুর সুনি
সবাধি সাধিয়া যোগবলে ॥
তব পদ প্রেম ছাড়ি যোগপথ যায় মাড়ি
সে জন জ্বলিল কোন কাজে ।
তত্বার্থে তব হুতি যেন প্রাণী মরে হুতি
মুঢ়মতি না ভরায় লাজে ।
তোমার মহত্ব বত কে জানিতে পারে তব
পূরণ পুরুষে নব যুবা ।
দেবের হুত বট ভক্তি ভাবে সন্নিকট
সে পায় যে জানে তব সেবা ॥
প্রলয়-পরোধিলে বটপুটে যোগবলে
বালক মুহূর্ত্ত অবতার ।
তোমার নাড়ির মূলে জন্ম মোর সেই কালে
তব গর্ভে জন্ম সংসার ॥

দেখিহু জনন্য মায়া তুমি কি না জান তাহা
তব তব কে জানিতে পারে ।
কহিল যে সব কথা ইথে সাক্ষী তব মাতা
বশোদা দেখিল হৃষ্টান্তরে ॥
খেলা খেল শিশু সঙ্গে হুত্তিকা তখন রঙ্গে
মুখ মেলি দেখিল জননী ।
সংহার পালন সৃষ্টি ব্রহ্মাও অনন্ত কোটি
দেখি চমকিত নন্দরাণী ॥
তুমি ত্রিভুবনপিতা ভক্তি সখা মোক্ষ দাতা
প্রকৃতে স্থজিলে চরাচর ।
পতিত জনের বন্ধু তব নাম সুধাপিকু
মতিয়া নিগমে অগোচর ॥
জন দয়াময় হরি চরণে গোচর করি
মনে প্রভু না করিহু যোব ।
জননী গর্ভেতে ধরে সে যে পদাঘাত করে
মাতা কি ধরয় পুত্রদোষ ॥
আমার মনের ভাব না জানি কি পয়নাভ
অন্তর্ধামী তুমি জগন্নাথ ।
জানিয়া অসুর-ভাঁর উদ্ধারিতে অবতার
অবনয়গুণে নিলে জাত ॥
তোমা হৈতে সর্ব হুয় তুমি সে করুণাময়
ক্ষতিহুখে কৃষ্ণ অবতার ।
ইবে মোরে কর দয়া থাকি তৃণ লতা হৈয়া
পদরেণু আশে গোপিকার ॥
ব্রহ্মা কহে সর্বনয় চক্রে বক্ষে প্রেম বর
গদগদ করণ নয়নে ।
এতুপদে প্রজাপতি করিল প্রণতি ভক্তি
হুখী শ্যামদাস রসগানে ॥ ৩২ ॥

ব্রহ্মার স্তবে কৃষ্ণের প্রসঙ্গতা ।

রাগ গান্ধার ।

আমার কানাক্ষি গুণনিধি ।
অনেক ভণের কলে মিলাইল বিধি ॥ ১ ॥
উঠিয়া দাতার ব্রহ্মা প্রণতি করিয়া ।
পুনরপি করে ভক্তি পূজালাই হৈয়া ॥
কৃপা কর জগদীশ রক্ষ এইবার ।
কদাবধি হেন গৌর না করিব আর ॥

অদোষবরনী তুমি দয়ার সাগর ।
 হুই নারি শিষ্ট পাল তুমি চক্রবর ।
 তোমার চরণপায়ে যে লয় আশ্রয় ।
 জয় জয়া নাই তার ত্রিভুবনে জয় ।
 সংসারসাগরে তব্রে তোমার ভজনে ।
 বিধানে চড়িয়া যায় বৈকুণ্ঠ ভুবনে ।
 এই নিবেদন মোর শুন দয়াময় ।
 তোমার চরণে যেন মোর মতি রয় ।
 আমার বচনে তুমি জন্মিলে সংসারে ।
 যজ্ঞা শরীর ধরি দৈবকীজঠরে ।
 ভায়াবভারনে প্রভু জনম তোমার ।
 নহুজ দলিতে তুমি হৈলে অবতার ।
 দেবের দুর্লভ তুমি জীবের আধার ।
 তোমার চরণ বিহু গতি নাই তার ॥
 বিকাজ বিকাজ নাথ তোমার চরণে ।
 পতিতপাবন প্রভু রাখহ অরণে ।
 তোমার মহিমা হরি কে বর্ণিতে পারে ।
 সে জীবে সকল তুমি দয়া কর যারে ।
 আশিত পাতকী হৈছে শুন নন্দলাল ।
 আশা হৈতে হৈলে তুমি গোধন রাখাল ।
 তৃণ-জল আহার করিলে দয়াময় ।
 নরকে গমন মোর হইবে নিশ্চয় ।
 কাঁখে কোলে করে তোমা গোপাঙ্গনাগণ ।
 পুজ বলি দিল তোমা বদনে চূষন ।
 না জানি সে সবাকার কত পুণ্য ছিল ।
 ত্রিভুবনপতি কৃষ্ণ জননী বলিল ।
 নন্দ-বশোদার ভাগ্য না যায় কখন ।
 যার ধরে অবতার তুমি জনার্দন ।
 তক লতা আদি করি জীব জন্তুগণ ।
 গোকুলে বসতি বত গোপ গোপীজন ॥
 হস্ত ধস্ত তা সবারে কি বলিব আর ।
 গোকুলে গোলোকপতি কৈল অবতার ।
 মিত্র ভাবে যেই জন ভজিবে তোমারে ।
 কোন কালে না পড়িবে সংসারসাগরে ।
 অপরাধ কম মোর কমললোচনে ।
 এই নিবেদন করি তোমার চরণে ।
 যেই যেই যোনি আমি ভ্রমণ করিব ।
 সে দেখে আশার ভক্তি তোমাতে রহিব ।

না জানি কি যোবে প্রভু তুলাইলে মোরে ।
 তোমার মায়ার কেবা স্থির হৈতে পারে ।
 অখিল ব্রহ্মাণ্ড বৈসে তোমার শরীরে ।
 উৎপত্তি প্রলয় স্থিতি তিন ভণ ধরে ।
 হেন প্রভু না চিনিহু মুঞি অপরাধী ।
 নয়ন তুলিয়া চাহ শুন গুণনিধি ।
 তোমার চরণ বিনা অস্ত্র নাই আশা ।
 অন্তর চুরণাচুজ কেবল ভয়সা ।
 ভণের সাগর তুমি রূপে নাই সীমা ।
 সমাধি সাধিয়া যোগী না পায় মহিমা ॥
 আপনি করিয়া স্থিতি দিলে অধিকার ।
 শঙ্কা নিপাতিয়া দিলে চারি বেদ আর ।
 আজ্ঞা লৈয়া বুলি আমি অস্ত্র নাহি জানি ।
 তুমি কি না জান তাহা প্রভু চক্রপাণি ।
 অপরাধ কম মোর শুন দয়াময় ।
 তোমা বিনে গতি নাচি কহিহু নিশ্চয় ।
 হুই কুল মজাইহু আপনার দোষে ।
 সেবক করিয়া রাখ নিজ প্রেমাকুশে ॥
 পুনঃপুন প্রজাপতি ভক্তি ভক্তি করি ।
 দণ্ডবৎ করি গেলা সেই গুহা গিরি ।
 শিশু বৎস আনি দিল ক্রকৃৎ বরাবরে ।
 অপরাধ কম বলি রহে যোড় করে ।
 ব্রহ্মার মানস কৃষ্ণ অন্তরে জানিয়া ।
 প্রেম-আলিঙ্গন দিল হাতেতে ধরিয়া ॥
 তন প্রজাপতি হুঃখ না ভাবিহু মনে ।
 তোমাতে আমাতে এক বিদিত ভুবনে ।
 যেই ব্রহ্মা সেই বিষ্ণু সেই জিলোচন ।
 ব্রহ্মা হরি হর এক শুভ পদ্মাসন ॥
 নিজ অধিকার গয়ে চলহ মন্দিরে ।
 স্বজন পালন তুমি কর সবাকারে ।
 আমারে ভাবিও মনে না ছাড়িহু দয়া ।
 পরম আনন্দে ব্রহ্মা হুঃখ কর গিয়া ।
 দণ্ডবৎ করি বিধি মাংগল মেলানি ।
 ব্রহ্মারে বিদায় দিলা প্রভু চক্রপাণি ॥
 শুন পরীক্ষিত রাজা কহি তব স্থানে ।
 সেই রূপে বসি শিশু ভূজয়ে কাননে ।
 বাহুরি চাহিয়া বুলে নন্দের নন্দন ।
 বাম করে পাঁচনী দক্ষিণ করে অন্ন ॥

হের আইস গোবিন্দ ডাকেন শিউগণে ।

বাহুরি আনিলে ভূমি বেড়াইয়া বনে ।

ভোজন করেছ সবে মাত্র তিন গ্রাস ।

তনিয়া শিশুর বোল গোবিন্দের হাস ।

ভোজনে বসিল প্রভু দেব-শিরোমণি ।

অন্ন দধি সর কীর নবাৎ নবনী ।

পরম আনন্দে কৃষ্ণ করিল ভোজন ।

যহুনার গিয়া সবে কৈল আচমন ।

কুলে উঠি দিল শিশু শিলা বেণু খান ।

নানা রঙ্গে নাচে কেহ কেহ করে গান ।

ধনু ধনু বলে সবে নন্দ্রের নন্দ্রনে ।

এইরূপে অন্ন আনি ভুঞ্জিবু বিপিনে ।

ভাল ভাল বলি কৃষ্ণ কাহিল বালকে ।

হেনকালে রাম কাহ্ন ক্রৌড়ার কোঁতুকে ।

দ্বিস হইল শেষ দোণ নন্দ্রসাল ।

গোকুলে চলিলা কৃষ্ণ সাজাইয়া পাল ।

পথে যাইতে দেখে কৃষ্ণ অঘার শরীর ।

যোজনেক গুড়িয়া পড়েছে মহাবীর ।

দেখিয়া কহেন তবে প্রভু ব্রহ্মরাশি ।

নিত্য নিত্য এই বনে খেলাইব বসি ।

নাচিতে নাচিতে পথে গেল গোপপুরে ।

নর নারী আনন্দে মঙ্গলধ্বনি করে ।

বাহুরি বালক গেল যে যাহার ঘর ।

অঘার প্রতাপ কহে সবার গোচর ।

তনিয়া গোদালা সব চিত্তে হরি হরি ।

সকল আপদে প্রভু রক্ষিবে দৈত্যারি ।

দৌহার দেহের ধূলি ঝাড়িল রোহিণী ।

অন্ন দধি কীর সর ভুঞ্জায় জননী ।

ভোজন করিয়া দৌহে নানা কুতূহলে ।

শয়ন করিল কৃষ্ণ যশোদার কোলে ।

হুয় উর্ক হইল কৃষ্ণ সপ্তম বৎসরে ।

দিনে দিনে বাড়ি কৃষ্ণ নন্দ্রের মন্দিরে ।

নবম বৎসর বলরাম মহাবলী ।

হেনমতে দুই ভাই করে নানা কেলি ।

কল পরীক্ষিত রাজা কহি তব আগে ।

গোবিন্দভকতি দুঃখী শ্রামদাস মাগে । ৩৩ ।

শ্রীকৃষ্ণের গোচারণ ।

হরি নাম বড়ই মধুর ।

তনিলে বাড়য়ে সুখ পাণ যায় হুয় এক

তবে পরীক্ষিত ধরে মূনির চরণ ।

এক নিবেদন যোয় শুন ভপোধন ।

নিজ পুত্র পেয়ে কি করিল গোপগণ ।

মায়া-শিশু কি হইল কহ ভপোধন ।

তবে শুক মূনিবর কাহিল রাজ্যারে ।

মায়াশিশু প্রবেশিল কৃষ্ণের শরীরে ।

বিষ্ণুর মায়ায় সৃষ্টি সকল সংসার ।

অখিল ব্রহ্মাণ্ড সে মায়ায় অবতার ।

কৃপাপূর্ণানন্দ কৃষ্ণ মায়ায় কারণ ।

ভীর মায়া কি জানিতে পারে গোপগণ ।

অস্ত্রধা না কর চিত্তে শুনহ রাজন ।

একচিত্তে হেয় শুন কহি নিরুপণ ।

শুকদেব বলে শুন রাজা পরীক্ষিত ।

সপ্তম বৎসরে কৈল যত্নে চারিত ।

দিনে দিনে বঙ্গবন্ত হৈল দুই ভাই ।

নিত্য বৃন্দাবনে গিয়া বাহুরি চরাই ।

নন্দ্রের সম্মুখে কহে সুন্দর কানীঞ ।

ভূমি আজ্ঞা দিলে পারি চরাইতে গাই ।

এতেক তনিয়া নন্দ্র আনন্দ বিহরলে ।

লক্ষ লক্ষ চূষ দিয়া কৃষ্ণ কৈল কোলে ।

নন্দ্র বলে পার যদি সুরভি রাখিতে ।

নিশ্চিন্ত হইলাম আমি তোমা পুত্র হৈতে ।

হেনমতে গোবিন্দ নন্দ্রের আজ্ঞা পাইয়া ।

আহোর বালক সঙ্গে সাজন করিয়া ।

একে সে চৈকণ কালা বরণ উজোর ।

বহন বিমল চন্দ্র নয়ন চকোর ।

ডাহিনে টানিয়া চূড়া বাছে ভ্রামরার ।

শুভমালা শিখিপুচ্ছ শোভা করে তার ।

কঙ্করী-তিলক তালে অতিশয় শোভা ।

বস্ত্রম নয়ন জগজ্জন-মনোলোভা ।

বরণে কুণ্ডল ছটা নিন্দ দিবাকর ।

পক বিধ কল জিনি সুরঙ্গ অবয়ব ।

চল চল গজমতি নাসিকা উপরে ।

জিভস ভজিয়া কুল ধনু সকাভরে ।

অঙ্গ বলয় করে মোহন মুরলী ।
 শ্রীবৎস কোমল মণি অঙ্গে বলমলি ॥
 বরণ দেখিয়া কান্দে ইন্দু নীলমণি
 কটিতে ধাকিয়া কান্দে রসাল কিস্কিনী ।
 জীবিত মমর গতি চলে শ্রামরায় ।
 সুহু সুহু নুপুর বাজিছে রাজ্য পায় ॥
 নীল ধূতি পরি সাজে রোহিণীনন্দন ।
 লাল পাগড়ি মাখে তাঁর লোহিত লোচন ॥
 রাজ্য লাটি করে ধরে পুরে হৃদয় ।
 নীল কুণ্ডল কাণে গলে মণহার ॥
 শিকা বেণু পুরে রাম সুবল বলিয়া ।
 রাম কাহ্ন সঙ্গে শিশু মিলিল আসিয়া ॥
 সাজনি কাছনি করে রাম গোবিন্দাই ।
 চলিল বিপিনে কৃষ্ণ চরাইতে গাই ॥
 নানা রঙ্গে রাম কাহ্ন চলিয়া সে যায় ।
 কেহ হাসে কেহ নাচে কেহ গীত গায় ॥
 তকদেব বলে শুন রাজ্য পরীক্ষিত ।
 কীড়া রঙ্গে রাম কাহ্ন বনে উপনীত ॥
 ভাগবত গ্রন্থকথা পুরাণ বচন ।
 পাঁচালি প্রবন্ধে তাহা করিল রচন ॥
 হুণী শ্রামদাস কহে শুন সাধুজন ।
 না লবে আমার দোষ করি নিবেদন ॥ ৬৪

কৃষ্ণ-বলরামের গোষ্ঠকীড়া

শুন রাজ্য পরীক্ষিত কহি তব স্থানে ।
 রাম কাহ্ন রাখে দেখ বালকের সনে ॥
 সুরভি সকল দিল-আগে চালাইয়া ।
 শিশু সঙ্গে যায় রঙ্গে চামালি করিয়া ॥
 বৃন্দাবনে আছে যত তরুলভাগণ ।
 পুলকিত হৈয়া সেবে রামের চরণ ॥
 ইহা দেখি ঈলরামে কহে নারায়ণ ।
 শুন তাই বলরাম আমার বচন ॥
 মহিমা লাগর তুমি শুণের নিধান ।
 তরুলভা লাগে পদে দেখ বিদ্যমান ॥
 বেধিতে তোমার পদ যত মুনীগণ ।
 তোমা দেখিবারে সে আইসে বৃন্দাবন ॥

সুখ শিক্ত রূপ ধরি বেসে তরু ডালে ।
 তোমার মহিমা গায় আনন্দ বিহ্বলে ॥
 তরুলভা রূপ ধরি বেসে বৃন্দাবনে ।
 দেবতা সকল সেবে তোমার চরণে ॥
 শিখা শিখাওনো হৈয়া কিয়র কিয়রী ।
 ভূয়া তাবে ভক্তজন হৈয়াছে ভ্রমরী ॥
 ধগ ধগ আদি যত জীব ভক্তগণ ।
 উতকৃষ্টি করি দেখে তোমার বচন ॥
 এত সব দেখ-ইয়া রোহিণীনন্দনে ।
 চলিল গোবিন্দ রাম ভাগীর বিপিনে ॥
 অমন্তরে স্বর্গ বহে রোহিণীনন্দনে ।
 কিশলয় হল ভক্কে তুলে নারায়ণে ॥
 আসন করিয়া তবে প্রভু নারায়ণ ।
 তখি মধ্যে শোয়াইল রোহিণীনন্দন ॥
 হৃদনি চরণ তার চাপেন কানাই ।
 সুহু হৈয়া শ্রম তাজি উঠিল বলাই ॥
 নানা গীত গায় তবে ব্রজ শিশুগণ ।
 তার মধ্যে নাচে কৃষ্ণ ভগত মোহন ॥
 নাচিয়া অমেতে তাঁর দেহে দিল রাম ।
 কৃষ্ণের দেখিয়া তবে সুদাম শ্রীদাম ॥
 সুকোমল হল তরুডাল হৈতে আনি ।
 আসন করিয়া শোয়াইল চক্রেপাণি ॥
 চরণ মার্জ্জন করি পয়স বতনে ।
 বাতাস করয়ে কেহ ধরিয়া বসনে ॥
 কার উরে শিয়র রাখিয়া গোবিন্দাই ।
 সুহু হৈয়া উঠিয়া বসিল হুটি তাই ॥
 হেনকালে সুদাম ঘুড়িয়া হুটি কর ।
 কৃষ্ণার্ত হইয়া কহে দৌহার গোচর ॥
 শ্রীকৃষ্ণ-গোবিন্দ পদে মজাইয়া বন ।
 গোবিন্দমঙ্গল গান শ্রীমুখ-নন্দন ॥ ৬৫ ॥

ধেনুকান্তর বধ ও তাল ভঙ্গণ ।

রাগ বরাড়ী ।

করিয়া বৃগল কর রাম-কৃষ্ণ বরাবর
 সুদাম করয়ে নিবেদন ।
 শুন শুন রাম-কাহ্ন কৃষ্ণ আকুল ভহ
 সত্য কহি তোমার সদন ॥

ভাতীরকানন মাঝে দিব্য ভালবন আছে
 ১ বিষ্ট কল কলিছে অপার ।
 কৃষ্ণ আছে শত শত ধরি আছে সুধেবুধ,
 শক্তিয়াছে পর্বত আকার ।
 ভদ্র হাম ভামচান্দ তালের অপূর্ণ গন্ধ
 দেখিয়া খাইতে মন যায় ।
 পূর্বে সে সবার ভক্ষ্য এবে দৈত্য লক্ষ লক্ষ
 বেহুক রক্ষক আছে তার ।
 যদি ছুরি কর মন ভাল খাই সর্বজন
 বেহুক অনুর হয় কম ।
 এক জন বীরদাপে হতকার পুরে কোণে
 আগে হৈলা রোহিণী-তনয় ।
 কেন মতে শিশু সনে প্রবেশিলা ভালবনে
 হুই ভাই গোবিন্দ-গোপাল ।
 ধরি ভাল তরুণ নড়া দিল হলধর
 রাগিয়া পড়িল পাকা ভাল ।
 সহজে তালের বন শব্দ করে বন বন
 যেন মেঘ করে বড় বড়ি ।
 শব্দ গেল বহু দূর শুনিয়া বেহুকাসুর
 ধার বীর হৈয়া তড়বড়ি ।
 বেহুক বিক্রম করে ঘন হতকার পুরে
 দস্তে দস্ত করে কড়মড়ি ।
 সঘনে নিবাস পড়ে ধরনী কাম্পিত ভরে
 ধার বীর দিয়া সিংহরাড়ি ।
 দেখিয়া রোহিণী-মুতে ক্রোধভর হৈয়া ক্রতে
 পদাঘাত মাঝে বলরামে ।
 কবিতা রেবতীপতি ধরিয়া বেহুক প্রতি
 জটে ধরি শুরায় বিক্রমে ।
 হিড়িল মস্তক তার গড়াগড়ি যুগু আর
 দেখিয়া বতক ইষ্ট তার ।
 পরম ক্রোধিতমনে আশ্রয়ান হৈয়া রণে
 বেফিলেক রোহিণীকুমার ।
 হলধর ক্রোধী হৈয়া ভালতরু উপাধিয়া
 শুরাইয়া মারিলা নির্ভরে ।
 কার পদ-হস্ত-ভূত কার হিণ্ডে কড়-মুণ্ড
 প্রাণ লৈয়া কেহ ভাগে ডরে ।
 বড় দৈত্য ছিল আর লয়ে পুত্র পরিবার
 পলাইয়া ছাড়ি ভালবন ।

দর্পভৃত হৈয়া মনে রামকৃষ্ণ শিশু সনে
 দিব্য ভাল করিল ভক্ষণ ।
 হেনমতে শিশুগণ ভাল ধার সর্বজন
 কড় শিশু সাজাইল তার ।
 রাম-কৃষ্ণ লীলারদে বজের বালক সঙ্গে
 মন্দিরে করিল আশ্রয় ।
 দূর বনে ছিল বেহু বেহু নাম ধরি কাছ
 শীতল বংশীতে দিল স্থান ।
 মুরলী শুনিয়া কাণে রাম-কাছ যথা বনে
 সুরভি হইল আশ্রয়ান ।
 রঙ্গে রাম-বনমালা গোবুল নিকটে ঘেলি
 শিশুসঙ্গে নৃত্য-গীত-রসে ।
 দেখিয়া গোয়াল্য মতি মঙ্গল কলস পাতি
 সজ্জাত পঞ্চম তান ভাবে ।
 জয় দিয়া শিশুগণ গৃহে কৈল আগমন
 রাম-কৃষ্ণ চলিল মন্দিরে ।
 গোবিন্দমঙ্গল রসে হুংখী ভামদাস ভাবে
 তার ধরি অকুল সংসারে । ৬৬ ।

শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠে গমন ।

রাগ ঙ্গী ।

ভদ্র রাজ্য পরীক্ষিত কৃষ্ণের কথন ।
 বেহুক বহিলাশ্রবনে রোহিণী-নন্দন ।
 ভাল তার তার করি নিল শোণপুরে ।
 নর-নারী আনন্দেতে ভাল ভোগ করে ।
 সেই হৈতে ভাল ভোগ করে সর্বজন ।
 আনন্দে বশোদা পালে পুত্র নারায়ণ ।
 এক দিন শিশুসঙ্গে দেব নারায়ণ ।
 গোবন লইয়া গোষ্ঠে করিল গমন ।
 সেই দিন মন্দিরে রছিল বলরাম ।
 শিশুসঙ্গে সাজিয়া চলিল বনভ্রাম ।
 শিরে শিখি-পুচ্ছ শোভে ভক্তমালা বেকা ।
 ভাহিনে টানিয়া বান্ধে মনোহর চুকা ।
 মোকন মুরলী করে শোভে ভাড়বালা ।
 বদনমণ্ডল নিশ্চয় শশী বোলকলা ।

কটিতে কিকিণী শোভে পিয়ল বসন ।
 চরণে নুপুর বাজে গজেন্দ্র-গমন ।
 নানা বেশে অজশিত সাধন করিয়া ।
 কন্দাবনে প্রবেশিল বেণু স্থান দিয়া ।
 সুখে ক্রমে চরণে যতক গাভীগণ ।
 শিশুসঙ্গে গোষ্ঠ-ক্রীড়া করে নারায়ণ ।
 অকালে বলত বহে মলয়পবন ।
 ভালে বসি শুক-পিক ডাকে যেনঘন ।
 কুসুমে বসিয়া অলি পঞ্চমেতে গায় ।
 শিশি-শিশিওনৌ সব নাচিয়া বেড়ায় ।
 যক্ষা-পুলিনে ক্রীড়া করে নরহরি ।
 ক্রমী ভামকাস মাগে চরণে মাধুরী । ৬৭ ।

— — —
 ব্রজশিশুগণের কালিদহ-জলপান ।

রাগ ধানত্ৰী ।

শুকদেব বলে বাণী শুন নৃপচূড়ামণি
 চিত্ত নিবেশিয়া হরিকথা ।
 কুবনমঙ্গল নাম সদাই আনন্দধাম
 পতিতে পরম পদ-দাতা ।
 সে প্রভু পরম রসে ব্রজশিশুগণসঙ্গে
 গোষ্ঠক্রীড়া করেন কাননে ।
 শিশু যত সঙ্গে ছিল তৃষ্ণায় আকুল হৈল
 চলে সবে জল অবেষণে ।
 নিকুঞ্জে না নীর পেয়ে সৰ্ব শিশু গেল ধৈর্যে
 যে দিকে আছে কালিন্দিনী ।
 মহাহ্রদ উচ্চতট কালিদহ-কূল-ঘাট
 নীর না পরশে সুরমুনি ।
 দেবের সে নিবন্ধন ষাণ্ডবেক কোন জন
 শিশু সব সেই ঘাটে গেল ।
 তৃষ্ণায় আকুল হৈয়া জলপান কৈল গিয়া
 কূলে উঠি বালক চলিল ।
 কালিন্দীর কূলে গিয়া দেখে শ্রাম বিনোদিত
 গরল বহিছে শিশুগণ ।
 দেখিয়া বিষমভক্তি অখিল-ভুবনপতি
 যথুযুটে করে নিকীর্ণ ।
 কৃষ্ণের অমিয়া দিঠে বালক লকল উঠে
 কাঁচা মুখে ঘেন চিরাইল ।

চৌদিকে চাই আলস্তে ছাড়িল হাই
 আঁখি মেলি গোবিন্দে দেখিল ।
 জীয়ায়ে বালকগণে শ্রীকৃষ্ণ ভাবিল মজ
 হেন জল আছে যমুনায় ।
 গরল জলের মাখে হৃদয় তৃষ্ণা আছে
 নীরমধ্যে না রাখিব ভায় ।
 হেঁস্তা-কিন্নর-নর দশ দিকু চরিত
 কেহ না করয়ে জলপান ।
 দৈত্য দলিবার ভার হইয়াছি অবতার
 ভারাবতারণে ভগবান ।
 এতক ভাবিয়া মনে ব্রজের বালক সঙ্গে
 সঙ্গে করি লয়ে গেল ঘরে ।
 গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে হৃদয়ত কথা
 শ্রীমুখ-নন্দন গায় সারে । ৬৮ ।

অরুণ ও গরুড়ের জন্মকথা ।

রাগিণী টোড়ি ।

শুক-নারদে মতিয়া গায় ।
 রাম নাম ধরি বীণা বাজায় । ৬৯ ।
 তবে পরীক্ষিত বলে শুন মহামুনি ।
 জলমধ্যে কালিয় বসতি কৈল কেনি ।
 শুক বলে শুন অভিমত্ভার তনয় ।
 কালিয় পাতালে বৈসে গরুড়ের ভয় ।
 রাজা বলে শুন মুনি করি নিবেদন ।
 নাগেন্দ্র-থগেন্দ্র-বাঁধি কিসের কারণ ।
 এত শুনি কহে মুনি নৃপতির স্থানে ।
 পুরাণবচন বলি তোমা বিদ্যমান ।
 কালিয়-গরুড়-বাদ হৈল যেন রূপে ।
 কহিব সে সব কথা তোমার সমীপে ।
 ভুবনে বিখ্যাত সে কল্পপ প্রজাপতি ।
 বেদ-বিদ্যা-বিশারদ ধর্মময়মতি ।
 তের কড়া দকের কল্পপ বিতা কৈল ।
 তের কড়া হৈতে যত সৃষ্টি উপজিল ।
 তথি বুঝা চারি কড়া রূপে মোহে কাম ।
 দিতি, অদিতি, বিনতা, কক নাম ।

অদ্বিতীয় উদয়ে জন্মিল দেবগণ ।
 সূর্য্য, শশী, সুর-শির, বরুণ, পবন ।
 বিভিন্ন উদয়ে যত অসুরের জাত ।
 বিনতা কক্ষর কথা শুন নরনাথ ।
 কক্ষর উদয়ে যত সর্প উপজিল ।
 বিনতা সুগল ডিহ প্রসব হইল ।
 হেন রূপে কত দিন হইল পূরণ ।
 দেখিয়া বিনতা দেবী ভাবে মনোমন ।
 এক সঙ্গে দুই জন ডিহ প্রসবিল ।
 কক্ষর হইল পুত্র মোর না জন্মিল ।
 এক ডিহ তথি মধ্যে ভাকিয়া দেখিল ।
 পাকল নহিল ডিহ অরুণ জন্মিল ।
 শীতৈ কম্প থরহর দেখিয়া জমনী ।
 কস্তপে কহিল গিয়া শুন মহামুনি ।
 কি যোর করমে ছিল কিবা এ জন্মিল ।
 শুনিয়া কস্তপ মুনি নারীয়ে বলিল ।
 শুনহ বিনতা কেনে এত কথ্য কৈলে ।
 পাকল না হৈতে ডিহ কি লাগি ভাকিলে ।
 তোমা হৈতে হৈল হেন অরুণের গতি ।
 আতপে রাখহ লয়ে তপন সংহতি ।
 সূর্য্যের সারথি হৈয়া রহিবে অরুণ ।
 পাকল হইবে তাতে বিনতা বে শুন ।
 আর যেই আছে ডিহ তাহা না ভাকিহ ।
 শুণু হানে সেই ডিহ যতনে পালিহ ।
 দ্বাদশ বৎসর গেলে রূপ ন ফুটিবে ।
 মহাবলবন্ত তথি গরুড় জন্মিবে ।
 গোবিন্দতকত হবে তোমার কুমার ।
 শুনিয়া বিনতা মনে আনন্দ অপার ।
 সূর্য্যের সারথি করি অরুণে রাখিল ।
 মনোজ্ঞাধে অরুণ মায়েরে শাপ দিল ।
 হেন গতি কৈলে তুমি আপন ইচ্ছায় ।
 সত্যনের দাসী হবে শাপ দিল মায় ।
 পাইয়া পুত্রের শাপ বিনতা সুলারী ।
 মনে কিছু না করিল অবহেলা করি ।
 আর ডিহওটি রাখা করিয়া যতন ।
 প্রতিদিন জিসজ্যা করয়ে নিরীক্ষণ ।
 তন রাজ্য পরীক্ষিত একচিন্ত মনে ।
 কক্ষর শিরীতি বড় বিনতার সনে ।

হুঁবহিনে এক প্রাণ প্রেম অরুণে ।
 গঙ্গানানে গেল দৌহে একজ মিলনে ।
 হুঁসতানে চাঁল যায় নানা রকরসে ।
 হেনকালে মাতলি তুরঙ্গ লয়ে আইসে ।
 ইন্দ্রের সে পাট ঘোড়া উচ্চৈঃস্রবা নাম ।
 চন্দ্রকান্তি বরণ দেখিতে অল্পময় ।
 তা দেখি বিনতা বলে বেত অথ ভাল ।
 কক্ষ বলে বেত নহে তুরঙ্গম কাল ।
 বিনতা বলয়ে যদি কাল অথ হয় ।
 তবেত তোমার দাসী হইব নিচয় ।
 যদি হয় বেত অথ শুন গো বহিনি ।
 তবে ত আমার দাসী হইবে আপনি ।
 ভাল ভাল বলি কক্ষ ভাবে মনে মনে ।
 ডাকিয়া আনিল সে ভুজঙ্গ পুত্রগণে ।
 শুন পুত্র বেত অথ আমি বলি কাল ।
 বিনতার দাসী হব এই কর্ত্তে ছিল ।
 উপায় যে বলি যদি পায় করিবারে ।
 তবেত বিনতা দাসী করিব প্রকারে ।
 সবে মেলি বেড় গিয়া বেত বাজিবরে ।
 সর্বাঙ্গ যেমত কাল দেখি দৃষ্টান্তরে ।
 এত শুনি কালিয় ভুজঙ্গগণ লৈয়া ।
 সেই বেত অথ অঙ্গে বেড়িলেক গিয়া ।
 জলদবরণ হৈল বেত বাজিবর ।
 তা দেখি বলয়ে কক্ষ বিনতা-গোচর ।
 তুমি বল বেত অথ আমি বলি কাল ।
 কহ না এখন কেবা কার দাসী হৈল ।
 বেত অথ হৈল দেখি কৃষ্ণকলেবর ।
 কপটে জিনিল বলি জানিল অন্তর ।
 হইল কক্ষর দাসী প্রতিজ্ঞাপালনে ।
 নানাবিধ ক্রিয়া করে আজ্ঞা পরমাণে ।
 পুরাণবিহিত কথা শুন নৃপবর ।
 হেনরূপে গেল তথা দ্বাদশ বৎসর ।
 হুঁখী শ্রামদাস বলে কৃষ্ণ ভজ প্রাণী ।
 হেলায় তরিয়া যাবে যোর তরঙ্গিনী । ৬

গরুড়ের মাতৃবিমুক্তির চেষ্টা।

রাগিনী টোড়।

হরিকথা বড়ই মধুর।

ভুলিলে অবণ-অর্থ, পাণ যায় দূর। ক।

ভুত কণে ভুত দিনে সে ডিঘ ফুটিল।

মহাবলবন্ত তথি গরুড় জন্মিল।

মহাকায় পক্ষিরাজ সুধায় কাতর।

আহার মাগিল গিয়া জননী-গোচর।

অনেক আহার মাতা দিল ততক্ষণ।

বিনভায় কহে নহে উদয় পূরণ।

বিনভা বলেন পুত্র শুন খগেশ্বর।

আমি কি আহার দিব নহি স্বতন্ত্র।

এত শুনি খগপতি কহে বিনভারে।

তোমায়ে হুঁধিনী দেখি কেমন প্রকারে।

কেশ বেশ মলিন শরীর কি কারণ।

দাসী তুল্য দেখি তোমা কিসের কারণ।

বিনভা বলেন পুত্র শুনহ বচন।

কক্ষর হৈয়াছি দাসী কর্ণের লিখন।

কি মতে দাসীত্ব ধরে খগপতি কহে।

বিনভা বলেন কক্ষ না জানি কি চাহে।

মাতা পুত্রে গেল তবে কক্ষর সদনে।

বিনভার দাসীপদ ক্ষমহ আপনে।

কক্ষ কহে কর জননীর অব্যাহতি।

ধর্মের অমৃত আনি দেহ আমা প্রতি।

তবে ক্ষমা করি তোর জননীর দোষ।

এত শুনি খগপতি পরম সন্তোষ।

অমৃত আনিয়া দিব প্রতিজ্ঞা করিল।

বিনভারে বলে মোর কুখা না ভাঙ্গিল।

বিনভা বলেন বীর শুনহ বচন।

পথে বাইতে হবে তোর উদয় পূরণ।

আছরে ধীবর-পল্লী সমুদ্রের তীরে।

পক্ষ জড় করি মুখ মেলহ সবরে।

তথা বলি প্রবেশিবে তোমার উদরে।

বিজ্ঞ হিংসা না করিহ শুন খগেশ্বরে।

খগপতি কহে কহ তাহার লক্ষণ।

বিনভা বলেন কষ্ট করিবে জ্ঞান।

তথি যদি না হইবে উদয় পূরণ।

হিমালয়ে যাও তব পিতার সদন।

আহার নির্বন্ধ মূনি বলিবে তোমায়ে।

চলিল গরুড় পক্ষী মায়ের উত্তরে।

হুঁধী জামদাগ কহে হরি নাম সার।

কৃষ্ণকথা শুন জীব পাইবে নিস্তার। ৭০।

* গরুড়ের আহায়াশ্বেষণ।

রাগ বড়ারী।

মায়ের বচন শুনি চলে তবে খগমণি

উপনীত মহোদধিতীরে।

ধীবর-পল্লীয়ে দেখি বড় মনে হৈয়া হুঁধী

নিজ মুখ ব্যাধান যে করে।

সহজে গরুড় পক্ষ হুঁড়িয়া যোজন লক্ষ

শরীর বিস্তার অভিষয়।

যেন মহাগিগিরবর দৌধিয়া লাগরে ডর

শুধা যেন মুখ মেজি রয়।

পাখেতে পবন পুরে গগনে আছার করে

যেন মেঘে মহা ঝড় বয়।

তা দেখি ধীবর পল্লী তাবে মহা অকুশল

অস্ত্রে অত্যন্ত লাগে তর।

প্রাণ লৈয়া ভাগে জ্বাসে গরুড়ের পেট পৈশে

গিরশুধা হেন লখি মনে।

তথি মধ্যে এক ষ্টিজে ধীবর সন্ধেতে বজে

প্রবেশিতে জন্মিল জ্বলনে।

কহে বীর খগপতি কে আহ ব্রাহ্মণ ইথি

বাহর হইয়া বাহ বেগে।

ব্রাহ্মণ ভনিয়া বাণী চারি পুত্র লৈয়া মূনি

নীত্রগতি প্রাণ লইয়া ভাগে।

ধীবর তৃতীয় কোটি আহার করিয়া উঠি

গগনমণ্ডলে খগপতি।

হিমালয় গিরিবরে কঙ্কণ তপস্তা করে

পিতৃপাশে হৈল উপনীতি।

করিয়া হুগল পাণি কহে বীর খগমণি

জনক শুনহ নিবেদন।

কহিলে তোমার ঠাই অমৃত আমিভে হাই

আমি বীর বিনভানন্দন।

গরুড়-বচন শুনি কস্তপ অন্তরে জানি
কহে হুনি শুন খগেশ্বর।
দুর্দর্শন-মধ্য স্থানে সুধা রাখে দেবগণে
প্রাপ্তি হবে এই দিহু বর।
কহে বীর খগপতি কুধায় আকুল অতি
পূর্ণ করি না করি ভোজন।
অমর-নগরে বাই সংগ্রাম করিতে চাই
প্রবল প্রমাদী দেবগণ।
গরুড়-বচন শুনি কহেন কস্তপহুনি
কহিব আহার-নিবন্ধন।
গোবিন্দমন্ডল পোষা ভুবনে হর্ষিত কথা
শিরচিল শ্রীমুখ-নন্দন ৬ ১১।

গজ-কচ্ছপের যুদ্ধ বিবরণ।

রাগ কালি।

যে করিবে হরি তুমি সে জান।
পদছায়া দিয়া বারেক কিন ৬ ১২।

কস্তপ কহেন শুন বিনভাকুমার।
আহার-নিবন্ধ আছে যোগ্য যে ভোমার।
গজ-কচ্ছপেতে লাগিয়াছে মহারণ।
সেই হুই জনে গিয়া করহ ভক্ষণ।
এত শুনি খগপতি কহে কস্তপেরে।
কহ সে দৌহার যুদ্ধ কেমন প্রকারে।
কে বা সে কেমন কথা কহ মোর আগে।
আহার করিব তবে যদি মন লাগে।
কস্তপ কহেন কথা শুন খগপতি।
বাহুনিধি নামে পূর্বে হুনি মহামতি।
বেদ-বিভা-বিশারদ বিদিত সংসারে।
করিল অনেক ধন কঠিন প্রকারে।
ধন হৈতে ভাহার ধনাচ্য নাম হৈল।
যুদ্ধকালে তার হুই পুত্র উপজিল।
সিদ্ধ, ভজ বলি নাম দিল পুত্রগণে।
অন্তকালে খুইল ধন কনিষ্ঠের স্থানে।
দৌহারে না দিল ধন করিয়া বণ্টন।
হেন কালে মরিল ধনাচ্য ভ্রূপোষন।

হেন মতে দিন কত যায় হে রাজন।
হু ভাই বিবাদ লাগে ধনের কারণ।
সিদ্ধ বলে অধি জ্যেষ্ঠ সঙ্গ অধিকারী।
কনিষ্ঠ হুইয়া ধন রাখিল আবার।
ভজ বলে বাপ মোরে সমর্পিল ধন।
সে ধন ভোমারে আমি দিব কি কারণ।
হেন মতে হুই ভাই কৌন্দল করিয়া।
জিজ্ঞাসা মুনিগণে সাক্ষী কৈল গিয়া।
মণ্ডলী করিয়া সবে বিচার করিল।
কনিষ্ঠে না দিয়া ধন জ্যেষ্ঠ পুত্রে দিল।
এত দেখি ভজহুনি মনে পাইল তাপ।
হুনি বিদ্যামানে জ্যেষ্ঠ ভেদে দিল শাপ।
মোর ধন কাড়ি মিলে ধনমদে মাতি।
বিশিনে জন্মাই গিয়া হৈয়া মন্ত হাতী।
সিদ্ধ বলে নিহু ধম বিচারে জিনিয়া।
মোরে শাপ দিলে তুমি তাহা না গণিয়া।
কুটিল স্বভাবে কৈলি গুরুনিন্দা পাণ।
তুমিত কচ্ছপ হবে আমি দিহু শাপ।
হেন রূপে বোহে শাপ দিল দৌহারে।
দেখিয়া জিজ্ঞাস্ত বলে দৌহার গোচরে।
শাপ দিলে ভোমরা হুজনে মনঃস্থে।
নিভার পাইবে গিয়া গরুড়ের যুগে।
গজ গেল বিপিনে কচ্ছপ গেল জলে।
কৃষ্ণের ধন রৈল যুদ্ধিকার তলে।
ভোমার সে ভক্ষ্য হর শুন খগপতি।
সেই হুই জনে গিয়া ভক্ষ্য শীতগতি।
হুজনে লেগেছে যুদ্ধ গণ্ডকীর জলে।
শুনহ গরুড় শীত চল সেই হলে।
চলিল গরুড়পক্ষী আহারকারণে।
গোবিন্দমন্ডল হুঃখী ভামদাস ভণে ৬ ১২।

গরুড়ের গজকচ্ছপ শিকার।

রাগ সারঙ্গ।

কস্তপ উত্তর শুনিয়া সত্বর
দেখি বিনভার বালা।
ধরতর বীর গণ্ডকীর তীর
মুহূর্ত্ত মাঝেতে গেলা।

গোবিন্দমঙ্গল

বহিয়া গগনে দেখিল নয়নে
দৌহে ঘন করে জলে ।

দৌহে দৌহাকারে লজ্জাবীরে নারে
টানটানি সমবলে ।

দৌহারে দেখিয়া পাখশাট দিয়া
বিস্তারিয়া হুই পাটি ।

হৌহ দিয়া নখে দৌহে লৈয়া সুখে
গগনমণ্ডলে উঠি ।

ভক্তিবার স্থান করে অহমান
বট দেখি সিদ্ধকূলে ।

পাথে দিয়া ভর উঠিল সত্তর
বসিল বটের ডালে ।

শাখা সুবলন তিরানী বোজন
উচ্চ বট তরুবর ।

দ্বিধ্য পরিসর দেখিতে সুন্দর
হল বড় মনোহর ।

সেই বৃক্ষমূলে সুগন্ধী সীতলে
সর সর শব্দ বয় ।

বটবর-ভলে শিব শুভ মেলে
অম্বা বিকু-মৃত্যুঞ্জয় ।

সুখ সুনিবর গছরু কিরর
সদাই আনন্দ-নিধি ।

কোটর অবধি রহে নিরবধি
সুভ-মধু-শুভ-দধি ।

স্থান অতি রম্য পক্ষী বিহঙ্গম
সারী, শুক, শিক ডাকে ।

সৌরভ সুন্দর তাহে মধুকর
উড়ি পড়ে ঝাঁকে ঝাঁকে ।

খগের কেবর বটে দিতে ভর
বৃক্ষ উপাড়িয়া পড়ে ।

সেই ভাল ভাঙ্গি নখে রহে লাগি
গগনে গরুড় উড়ে ।

যথা দেই ভর করে খরবর
লক্ষ লক্ষ তরু ভালে ।

খগভর শুক ভরে চলে মেক
না পায় আহার ভোগে ।

হেন কালে কাম্য প্রভু অন্তর্ধাম্য
মারাবর ভগবান ।

গরুড়-দাক্ষাতে আইল ভগবানে
হুঃখী ভ্রামদাস গান । ৭৩ ।

বালখিলা-উপাখ্যান ।

রাগ কেদার ।

দেখ গোরাচাঁদের বাজার । ৭৪ ।

গজ-কচ্ছপ নখেতে ধরিয়্য খগেশ্বর ।

তরু-মেক সহিতে নারে গরুড়ের ভর ।

গগনে উড়িয়া পক্ষী বুলে চিরকাল ।

নখে লাগিয়াছে সাও যোজনে ৫ ডাল ॥

ঠোঁটেতে করিয়া ৭ কচ্ছপ-করিবর ।

হেনরূপে ভ্রামি বুলে বাদশ বৎসর ।

আহার করিতে পক্ষী নাহি পায় স্থান ।

হেনকালে দেখা দিলা প্রভু ভগবান্ ॥

ভ্রামল সুন্দর কুব কমললোচন ।

সর্কাজসুন্দর কোটি মদনমোহন ।

বেদ-বিভা-বিশারদ সুদীর্ঘ শরীর ।

পইতা তিলক শোভে বচন গভীর ।

হাসিয়া বলেন কুব শুন খগেশ্বর ।

কি লাগি উড়িয়া বুল গগন উপর ॥

প্রণাত করিয়া পক্ষী বলেন ব্রাহ্মণে ।

গজ-কচ্ছপ আমি ধরিয়্যছি বদনে ।

আহার করিব হেন নাহি পাই স্থল ।

ভর দিতে তরু-মেক যায় রসাতল ।

তথির কারণে আমি গগনে বেড়াই ।

এই মোর নিবেদন শুনহ গোসাক্ষি ॥

পরম দয়াল কুব জীবহুঃখে হুঃখী ।

কৃপা করি গরুড়ে বলেন পদ্মআধি ॥

আইস বৈল মোর বাম বাহর উপর ।

আনন্দে আহার কর শুন খগেশ্বর ॥

পক্ষী বলে শুন বিজ মোর গুরু ভর ।

বদনে করিয়্যছি কচ্ছপ-করিবর ।

মোর ভরে সুমেক করয়ে টলমল ।

লক্ষ লক্ষ গরিবর গেল রসাতল ॥

অতি ছোট বস্ত্র তব মহাশরীর ।

নারিবে সহিতে ভর আমি মহাবীর ॥

কীক কহেন আমি মহাশক্তিধর ।
 তোমাকে বসাতে পারি অঙ্গুলি উপর ।
 এত ভুনি বলে বীর বিনতানন্দন ।
 শুন শুন বিজবর মোর নিবেদন ।
 যদি বহিবারে পার মোর কক তার ।
 তোমাকে বহিব আমি কাছের উপর ।
 তোমার বাহন হব শুন বিজমণি ।
 বাম বাহ বাড়াইয়া দিল চক্রপাণি ।
 গোবিন্দের বামভুজে বৈসে খগপতি ।
 অন্তরে জানিল কুক পরম শক্তি ।
 গোবিন্দের ভুজে বৈসে বিনতাকুমার ।
 কক্ষণ ও করিবরে করিতে আহার ।
 নখে হৈতে বট-ডাল খসিল তখন ।
 তখি তপ করে বোলসহস্র ব্রাহ্মণ ।
 ডালে বসি দেখে সবে প্রভু নারায়ণ ।
 দণ্ডবৎ করে সবে স্তবন-ভজন ।
 এত ভুনি পরীক্ষিত করে যোড় কর ।
 বিশ্বয় লাগিল মোর শুন মুনিবর ।
 বোল সহস্র মুনি ছিল বটডালে ।
 কিবা সে চেমন কথা জন্ম কোন কূলে ।
 পুত্রাণ-বিহিত নহে তব অগোচর ।
 তার বিবরণ মোরে কহ মুনিবর ।
 ভূমিয়া হাসিয়া শুক কহেন রাজারে ।
 স্বয়ম্ভুব নামে মহা বিদিত সংসারে ।
 তাহার কুমার বিরাবন্ত নাম ধরে ।
 সত্য্য করিবারে গেল দক্ষিণসাগরে ।
 সাগরের তটে আছে অপূৰ্ণ কানন ।
 তাহে কেলি করে যত পশু-পক্ষিগণ ।
 বানর-বানরী তখি রত করে ডালে ।
 তাহা দেখি ব্রাহ্মার ভাবেতে বিস্ম টলে ।
 কোথায় রাখিব বলি ভাবিল অন্তরে ।
 রাখিল সমুদ্রকূলে বালির উপরে ।
 বোল সহস্রেক বালি বোধোক্তে লাগিল ।
 বোল সহস্রেক পুত্র তাহাতে জন্মিল ।
 হেন মতে দ্বিজ সব জনম লাভিল ।
 মুক্তিপদ পাব বলি শত্রে সেবিল ।
 দেবমানে বাল্য বৎসর তপ করি ।
 কষ্টভার দেখি দেখা দিল জিপুয়ারি ।

শিরে জটুশিখাধর অশ্বিমালা গলে ।
 প্রেমরসে পক মুখে পক নাম বলে ।
 বাসুকি হিয়ার হার অগিত বরণ ।
 সর্দাজে ভূষিত ঝার বিকৃতি-চন্দন ।
 ডাহিনে ভদ্রুর বাজে ধরি হরিনাম ।
 বাম করে থাকি শিখা বলে রাম রাম ।
 প্রেমভরে বুঝে আঁখি ককশাসাগর ।
 হেন মতে মুনিগণে দেখা দিল হর ।
 বুহভবাহনে শিব দিল দরশন ।
 আশাস করিয়া বলে শুন মুনিগণ ।
 কেন হেন কষ্ট তপ কর, কিবা চাহ ।
 সাক্ষাৎ হইলাম আমি বর মাগি লহ ।
 শিবের সাক্ষাৎ পেয়ে যত মুনিগণ ।
 যোড়করে শত্রে করয়ে নিবেদন ।
 যদি কৃপাময় হর দিলে বর দান ।
 মুক্তিপদ দেহ মাগি, তোমা বিদ্যমান ।
 এত ভুনি মুনিগণে কহে জিপুয়ারি ।
 মুক্তিপদ দানে আমি নহি অধিকারী ।
 রাজ্য-সুখ-ভোগ ইন্দ্র-পদ পারি দিতে ।
 মুক্তিপদ তোমরা না শবে আমি হৈতে ।
 এত ভুনি মুনিগণ মহাদেবে বলে ।
 আমরা সবাকার সেবা গেলত নিচ্ছলে ।
 তোমা হেন প্রভু তজি না পাইব মুক্তি ।
 না জানি ভাগ্যোতে মোর হবে কোন গতি ।
 এত ভুনি মুনিগণে কহে মুকুন্দ ।
 তোমা সবাকার গতি হইবে নিশ্চয় ।
 আমার বচন দঢ় কর মুনিগণ ।
 তবে সে পাইবে সবে গোবিন্দচরণ ।
 তহু মন এক করি হরিনন্দে দিয়া ।
 থাক বাছা বটডালে সময় বাকিয়া ।
 নিকটে পাইবে সবে প্রভু নারায়ণ ।
 হুখে না তাবিহ মনে শুন মুনিগণ ।
 তোমা সব হৈতে বিকুরস প্রচারিবে ।
 যত বিবরণ কুক তোমারে কহিবে ।
 কুক দরশনে মনোবাঞ্ছা সিদ্ধ হবে ।
 মুক্তি হৈতে অধিক গোবিন্দ-প্রেম পাবে ।
 কহিয়া চলিল হর ভদ্রক বাজারে ।
 বটমধ্যে ছিল সবে শিব-আজ্ঞা পেয়ে ।

কৃষ্ণ-দরশন পাইল কায়নার কলৈ ।
 দণ্ডবৎ করে সবে কৃষ্ণপদতলে ।
 হুণী ভায় বলে প্রাণী না ছুল বিষয় ।
 সাধু সজ বিনে কিছু ভাব-ভক্তি নহ । ১৪।

বাল্যখলা মূনিমিগের

গোপী-অম্ব-কথা ।

রাগ করুণা ।

কৃষ্ণ-দরশন পাইয়া মূনিগণ হুটু হৈয়;
 দণ্ডবৎ করে পরিহার ।
 ও পদ-পঙ্কজ দেখি নিরমল হৈল আঁখি
 আঁখি পুণ্য দিন সবাকার ।
 ছুঁনি প্রভু নিরঞ্জন জীবের জীবন ধন
 কেবল করুণাময় হরি ।
 বাহ্যসিদ্ধি এতকালে দেখি তুমি পদতলে
 মূনিগণে উদ্ধার মুরারি ।
 এসব বচন শুনি 'আজ্ঞা দিল চক্রপাণি
 শুনহ সকল মূনিগণ ।
 কহি তোমা সবাকারে ঝটি চল মর্ত্যপুরে
 গোপীরূপে লভহ জনম ।
 গোপী কৈয়া জন্ম গোপে মদন মোহিবে রূপে
 নব বুঝা থাকিবে সধার ।
 তোমা সবা আনিগণ না করিবে আলিঙ্গন
 কেবল সে আদায় আদায় ।
 নব বুঝা হৈয়া সবে থাকিবে আমার ভাবে
 চির দিন অবনিমগ্নে ।
 বাপরে বহুর বংশে জন্মিব দল্লজ-ধ্বংসে
 বাল্যকলি করিব গোহুলে ।
 তবে তোমা সবা সঙ্গে বিহার করিব রক্ষে
 যমুন-পুলিন কল্যানে ।
 শুন যত মূনিগণে চিন্তা না করিহ মনে
 পাবে মুক্তি সালোক্য নির্দ্বাণে ।
 প্রভুর আদেশ শেয়ে সবে আনন্ডিত হয়ে
 মেজানি মাগিল পদতলে ।
 প্রভুপদে ভিত্ত দিয়া অবনীমগ্নে গিয়া
 গোপীরূপে জন্মিল গোহুলে ।

কহে শুক মহামুনি পরীক্ষিত ভন বাণী
 গোবিন্দ-মহিমা ওপ-রাশি ।
 তবে বীর খগরাজে বসিয়া গোবিন্দ-ভূজে
 মরমে পরম তর বাস ।
 সুখের আহার কোল দণ্ডবৎ পূর্তাঞ্জলি
 পুলকিত বিনত-নন্দন ।
 নরনে প্রেমের বারি কৃষ্ণের চরণ ধরি
 বলে দোষ কম নারায়ণ ।
 তোমাঙ্গ মহিমা হরি আমি কি জানিতে পারি
 বারে ঘোষী না পদ্য ধোয়ানে ।
 অনেক কামনা-কলে ও পদ পঙ্কজ মিলে
 ভাবে ভুক্তি ভাগবত জনে ।
 মুক্তি তো পাতকী হৈহু হেন প্রভু না চিনিহু
 পাপ পক্ষিখোনি অহুসারে ।
 হৃৎ সে হৃদয়-মাঝে বাসিহু তোমার ভূজে
 অপরাধ ক্ষমহ আমারে ।
 গরুড়-কাহুঁত জানি আজ্ঞা দিল চক্রপাণি
 শুন পক্ষি আমার বচন ।
 তুমিহু আমার হও স্মরিলে দেখা দেও
 ভোরে মোর বক্ষ প্রয়োজন ।
 কচ্ছপ-করিবর লৈয়া আহার করহ গিয়া
 নগবর-বেত-শুভ্রে বসি ।
 এত বলি ভগবান হৈল প্রভু অতর্ভন
 গরুড় আনন্দ মনে বাসি ।
 আহার করিয়া সুখে পবন পুরিয়া পাণে
 চলে বীর নগেন্দ্র-উত্তরে ।
 গোবিন্দমঙ্গল শোখা কুবনে কর্তৃত ক
 শ্রীমুখ-হৃদয় গার সারে । ১৫।

পদভেদে অমৃত আনন্দন ।

ভাগিনী চৌকী ।

আনন্দ করিয়া বদন তরিয়া
 রাস নারায়ণ বল । ১৬।

হেন রূপে গরুড় কৃষ্ণের বর পাইয়া ।
 সুসেকর বেত শুভ্রে উভরিল গিয়া ।
 গিরিশুভ্রে বসি বীর বিনতাকুমার ।
 কচ্ছপ-করিবরে লয়ে করিল আহার ।

উপর পুণিত হৈল আনন্দবদন ।
 অমৃত আনিতে বীর করিল গমন ।
 সুস্নেহ বাকিয়া বীর চলিল সবরে ।
 ঈশনীত হৈল বীর অমৃত-গোচরে ।
 দেখিল অমৃত আছে মধ্যে সুধর্শনে ।
 দেবতা-গম্বীর ভাষা রাখিলে বচনে ।
 ঈশনীত খগপতি অমর-গোচরে ।
 অমৃত লইব আমি বলিল সবারে ।
 এত শুনি দেবগণ মহাক্রোধী হৈয়া ।
 যারিয়া খেলাড় পক্ষে বলিল ডাকিয়া ।
 বলাবলি করে তবে লাগিল সংগ্রাম ।
 গরুড়ে যারিতে হৈল দেবের উভয় ।
 এত দেখি খগপতি ক্রোধিত হইয়া ।
 নাক-মুখ-নখে বীর প্রতাপ করিয়া ।
 পরম ক্রোধিতমতি বিনতা-নন্দন ।
 দেবতা সঙ্কেতে বীর করে ঘোর রণ ।
 বিকুশলিত গরুড় দেখিয়া দেবগণ ।
 স্বাশ্ব বৎসর কৈল মহাঘোর রণ ।
 জিনিতে নাহিল কেহ বিনতা-নন্দনে ।
 তবে দেবগণ লয় গরুড়-শরণে ।
 বিনয় বচনে ভারে বলে দেবগণ ।
 তুমি খগপতি সবার বচন ।
 তোমার মায়েরে কক্ষ জিনিল প্রকারে ।
 স্বর্ণের অমৃত তুমি কেন দিবে তারে ।
 কপটে তোমার মায়ে করিয়াছে দাসী ।
 যেত অব কাল কৈল ভুলক্ষ্য আসি ।
 ভূষিত না জানি বীর কক্ষর কু-মন ।
 অমৃত লাগিল সর্প পুত্রের কারণ ।
 এত শুনি বলে বীর বিনতানন্দন ।
 তুমি খগপতি আমার বচন ।
 সত্য করিয়াছ আমি সত্যাই স্থানে ।
 অমৃত আনিয়া দিব তোমা বিতমানে ।
 সত্য-লভন হইলে মহাপাণী হব ।
 দেবগণ বলে মুক্ত তোমারে কহিব ।
 আসিয়া অমৃত দিব তোমার গোচরে ।
 অমৃত লইয়া দেহ কক্ষ বরাবরে ।
 তবে সে আমার সব অলঙ্কিতে গিয়া ।
 অমৃত আনিব যোয়া হয়ণ করিয়া ।

তোমার প্রতিজ্ঞা-বাণী করিব পালন ।
 এত শুনি বলে বীর বিনতা-নন্দন ।
 অমৃত লইয়া যাব দিব সত্যাইরে ।
 তবেত তোমার সব হরিহ তাহারে ।
 আর এক কথা বলি তুমি পুরন্দর ।
 ভূষিত আমার তরে দিবে এক বর ।
 এই বর দেহ যোরে হইয়া প্রসন্ন ।
 আমার আহাৰ হবে কক্ষর নন্দন ।
 এত শুনি ইন্দ্র বলে তুমি খগপতি ।
 এক বোল বাসব নিরুদ্ভ তোমা প্রতি ।
 অমৃত লইয়া যাহ বদন-উপর ।
 বদনে লাগিলে সুখা হইবে অমর ।
 অমৃত-সিঞ্চিত তম্বু হইবে তোমার ।
 আনন্দে ভুলক্ষ্যগণে করহ আহাৰ ।
 এত বলি গরুড়ের দিলেন মেলানি ।
 অমৃত লইয়া তবে চলে খগমণি ।
 হুখী শ্রামদাস মজে গোবিন্দের ভণে ।
 বারেক ভায়বে হারি দারুণ শমনে । ১৬ ।

গরুড় কর্তৃক মাতার বিমুক্তি-সাধন ।

রাগিনী গৌরী ।
 হেনমতে বীর বিনতা-কুমার
 অমৃত লইয়া বেগে ।
 অমরা ত্যজিয়া অবনি আসিয়া
 উপনীত কক্ষ-আগে ।
 কক্ষ-বরাবর কহে খগেশ্বর
 অমৃত আনিবু ধর ।
 প্রতিজ্ঞা-পূরণ করিল পালন
 বিনতারে মুক্ত কর ।
 কক্ষ আ-ল্দেতে সুখা লয়ে হাতে
 বলে বীর বৎসরে ।
 যে কিছু মাগল মানস পুরল
 মুক্ত কৈলে বিনতারে ।
 কক্ষ হেনমতে সুখা লৈয়া হাতে
 ভাবিল আপনা মনে ।
 তপত বদ্যানে কেহ নাহি জানে
 রাখিল কুশের বনে ।

কক্ষ হেন রূপে ডাকিল সমীপে,
বালক ভুজঙ্গগণে ।
মাতা পুত্র বন্ধে গেল এক সঙ্গে
ছরিত জাহ্নবী স্নানে ।
সেই কালে যত দেবগণ ক্রান্ত
অনীরমণ্ডলে গিয়া ।
গরুড়ের কথায় ছরিত করিয়া
অমৃত নিল হরিয়্য ।
সুখা লৈয়া দেব গেল নিজ ভুব
কক্ষ আইল নিজ বাসে ।
ভুজঙ্গ সকল হইয়া চকল
মধু চাহে চারি পাশে ।
কোড়িত হইয়া রসনা বুলাইয়া
চাটে সে কুশের বনে ।
মধু না পাইল কণ্টক তেঁদিল
হুই জিহ্বা তেঁকারণে ।
মধু নাহি পায় করে হার হার
শুভে সুখা গেল মোর ।
কক্ষ বরাবর কহে খগেশ্বর
কুটিল অন্তর ভোর ।
এত বলি খগ বলে চল নাগ
সেই অখ দেখিবারে
গোবিন্দ-মঙ্গল কারুণ্য কেবল
জুখী জাম গায় সারে ॥ ৭৭ ॥

কালির লর্ণের পূর্ব বিবরণ ।

ছরিত বল রে ভাই এই বার ।
হেন সাধ করেছ মনে মানব হবি আর ॥ ৭৮ ॥
ভুজঙ্গ দেখাও পক্ষী বলে ভুজঙ্গেরে ।
ভরাসে পলায় কণী গরুড়ের ডরে ।
ভুজঙ্গ ধরিয় পক্ষী গলয়ে গরাসে ।
প্রাণ লয়ে কালির পলায় দূর দেশে ।
তবে নাগগণ কৈল গরুড়ের পূজা ।
নিতি নিত্য সবে মেলি দেয় বলি ভুজা ।
নাগ এক কোটি সাত শকটে মিষ্টার ।
হেনরূপে দেয় পূজা কক্ষর নন্দন ।

নিত্য নিত্য বলি ভুজা দেই খগেশ্বরে ।
এক দিন পাড়িল পালি কালির উপরে ।
যত সব ভোগ বস্ত করিল সংযোগ ।
কালি বলে কেন দিব গরুড়ের ভোগ ।
আমার বৈষাঙ্ক ভাই বিনতা নন্দন ।
সংগ্রাম করিয়া পাছে ত্যাজব জীবন ।
এত চিন্তি ভোগ জব্য সকলি ধাইল ।
বলি ভুজা খেতে তথা গরুড় আইল ।
ভর্জন গর্জন করে কালির অগার ।
দেখিয়া কোষিতমতি বিনতাকুমার ।
কালির গিলিব হেন তাবিল অন্তরে ।
ভরাসে পলায় কালি গরুড়ের ডরে ।
যথা যথা পলায় কালির বিষধর ।
পশ্চাতে না ছাড়ে সে কোষিত খগেশ্বর ।
প্রাণভয়ে পলাইল যমুনায় হ্রদে ।
পরিবার লয়ে তথা রহিল আনন্দে ।
গরুড় পক্ষীর ভয় নাহি সেই বনে ।
কালিদহ নাম হৈল তথ্য কারণে ।
কালিদহ গেলে হয় গরুড়ের ক্ষয় ।
এত চিন্তি কালির নিশ্চিন্ত হয়ে রয় ।
এত শুনি শুকদেব কহে নরপতি ।
কালিদহে নহে কেন গরুড়ের গতি ।
মুনি বলে শুন রাজ্য পুরাণ বচন ।
সৌভরি নামেতে পূর্বে ছিল ভপোধন ।
ভপস্তা করেন মুনি যমুনায় ঘাটে ।
সুদীর্ঘ স্নানর স্থান কালিদহ-ভাটে ।
নিত্য পূজা সচ্য মুনি করে সেই ঘাটে ।
নানা মন্ত্র চরি বুলল মুনির নিকটে ।
তাঁহ মধ্যো এক মন্ত্র পোনোচাপ লৈয়া ।
মুনি প্রদাক্ষণ করে কীরে চরাইয়া ।
এক দিন গরুড় আহার হেতু গিয়া ।
মন্দিরে যাইতে পথে দেখিল চাঁকিয়া ॥ ৯৯ ॥
বাইতে যমুনা জলে চাহে খগপতি ।
দোখল গোষিত মন্ত্র পোনার সহতি ।
মুখ মেলি আ ইসে পক্ষী গিলিবার মনে ।
না বর এ মন্ত্র ভায়ে বলে ভপোধন ।
মুনির বচন বীর করিয়া লখন ।
সেই কই মন্ত্র ধরি করিল ভক্ষণ ।

দেখিলা ক্রোধিত হৈয়া বলে মহামুনি ।
 হেদেরে গরুড় তুই লজ্জিলা মোর বাণী ।
 অহকার কর পেয়ে গোবিন্দের বর ।
 তোমা সংহারিলে হুখী হবে চক্রবর ।
 আমার বচনে তুমি এই শাপ লবে ।
 কালিদহ জলে আইলে ভয়রাশি হবে ।
 সৌভাগ্যের সম্পাত পাইয়া পক্ষিরাজ ।
 প্রাণভয়ে না যায় সে যমুনার যাব ।
 তন রাজা পরীক্ষিত কহিল তোমায়ে ।
 কালির গরুড়ে বাদ এই সে প্রকারে ।
 এত শুনি পরীক্ষিত আনন্দে বিহ্বলে ।
 হুনির চরণ ধরি তাহে প্রেমজলে ।
 কেবল কৃষ্ণের অঙ্গ তুমি উপোদন ।
 যদ্য ভাগবত মধু তোমার বচন ।
 তুমিত আমারে পার করিবে নিশ্চয় ।
 মনোবাঞ্ছা পূর্ণ কর তন মহাশয় ।
 জীয়ায়ে বালকগণে কমললোচন ।
 কহ কোন রূপে কৈল কালির দমন ।
 এত শুনি কহে হুনি ভূপতির আগে ।
 যে বিদ্য-ভক্তি হুখী ভ্রামরাস মাগে । ৭৬ ।

শিশু সঙ্গ করি চলিলা যুরারি
 . . কালি দলিবার মনে ।
 কালিন্দীর কূলে কদম্বের মুলে
 উপনীত ভ্রামরার ।
 কদম্ব উপর উঠি গদাধর
 কালিদহ পানে চায় ।
 কালি দলিবারে তাবিল অন্তরে
 কালিয়া সুন্দর হরি ।
 কদম্বের ডালে বসি কুতুহলে
 দিঠে পীতাম্বর পরি ।
 একে সে চকণ কালিয়া বরণ
 তাহে নানা মাণ হার ।
 কত বিধবর সুখ মনোহর
 নাশ করে অহকার ।
 পুরাণ বচন শুনহ রাজন
 কাহিয়ে তোমার স্থানে
 গোবিন্দমঙ্গল কাঞ্চ্য কেবল
 ক্রীমুখনন্দন গানে । ৭৭ ।

কৃষ্ণের কালিদমনচেষ্টা ।

রাগ সারঙ্গ ।

• শুন বৃগমণ পুরাণ কাহিনী
 কৃষ্ণের বালক খেলা ।
 জীয়ায় বালকে ক্রীড়ায় কোতুকে
 সে দিন যদিদে গেল ।
 রাজনী প্রভাতে ব্রজ শিশু সাথে
 সাজিয়া সুন্দর ভ্রাম ।
 বেহু লয়ে বনে গেল শিশু সনে
 গৃহে রাখি বলরায় ।
 শিশু সঙ্গ করি পুরে শিশু বেণু
 আগে চালাইয়া পাল ।
 ক্রীড়া অহসারে কালিন্দী কিনারে
 বিহরে নন্দমঙ্গল ।
 সুকোমল তুণে চরে গাভীগণে
 যমুনাপুলিন বনে ।

কৃষ্ণের কালিদহে কাঁপ ।

রাগিণী ককণা ।

• শুন রাজা পরীক্ষিত কহিয়ে তোমায়ে ।
 কদম্বের আগডালে চড়ে নটবরে ।
 চরণ নাচায় কৃষ্ণ দোলায় সুধীর ।
 তাণ্ডব ক্রীড়ায় কৃষ্ণ পরম শরীর ।
 নাচিতে নাচিতে কৃষ্ণ মায়ে এক লাক ।
 কোতুকে পড়িল কালিদহে দিয়া কাঁপ ।
 কমলকেশর মধ্যে রহে ভ্রামরার ।
 মমুষ্য বালগা সে ভুজঙ্গগণ ধায় ।
 কমলকেশরে নাচে সুন্দর গোপাল ।
 আসিয়া কৃষ্ণের বেড়ে ভুজঙ্গম জাল ।
 কেহ অঙ্গে বেড়ে কেহ করয়ে লংশন ।
 দন্ত ভাঙ্গি দন্তহত কত নাগগণ ।
 কোন সর্প মৈল বেহে তেরাগিল জানি ।
 রাজারে কাহিতে কেহ করিল প্রয়াণ ।

গুন গুন কালির ভুজঙ্গ অধিকারী ।
 নিবেদন করি রাজ্য তোমা বরাবরি ।
 একগোটা মনুষ্য আসিয়া আচ্ছিতে ।
 কমলকেশর মধ্যে নাচে মনোরম ।
 ভাঙ্গিয়া ফেলিল যত কমলের বন ।
 তাহার প্রতাপ রাজ্য না যায় সহন ।
 তার বত মর্দুহানে দংশন করিলু ।
 কিঞ্চিৎ তাহার চর্য ভেদিতে নারিলু ।
 মুণি উৎখিল হের দেহ বিস্তারন ।
 দম্বহত হৈল কেহ ত্যজিল পরাণ ।
 কুলিশ জিনিয়া যেন শরীর তাহার ।
 যত নাগগণের লাগিল চমৎকার ।
 এত গুনি কালির ক্রোধিত হৈয়া ধায় ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুখী শ্রামদাস গায় । ৮০ ।

কৃষ্ণের জন্ত গোপ বালক-
 গণের রোদন ।

হৃৎকের বচন শুনি কোপযুক্ত কণিষি
 সাজিল কালির বিষধর ।
 আজ্ঞা দিল নাগগণে চলে সবে ততক্ষণে
 শব্দ চূড় কুমুদ প্রধর ।
 মৌল পীত চন্দ্র ছটা কর্কট কালির বেটা
 অষ্ট নাগ সঙ্গে করি ধায় ।
 কালির সহস্র মুণ্ড অগ্নি যেন অলে তুণ্ড
 গরল উদগারে ব্রসনায় ।
 বাস বন কুমুৎকার বিবে দিশে অভকার
 হু-কুল যমুনা হুড়ি ধায় ।
 কমলকেশর মাঝে দেখি নটবর রাজে
 বিষ ছাড়ে গোবিন্দের গায় ।
 কৃষ্ণের লাগিল রক্ত ভুজঙ্গে জড়িত অঙ্গ
 দমন করিতে হুট কালি ।
 ভায় তহু সুধাময় জীব তব তরে ভায়
 সুবনপাবন বনমালী ।
 তারে কি কারবে কণী কোতুকে গোবিন্দমণি
 নর্প মধ্যে রহে নারায়ণে ।

না দেখি বালক যত হৈল যেন বৃদ্ধাবত
 কান্দে সবে গোবিন্দের গুণে ।
 ওহে প্রাণবন্ধু শ্রাম আকি বিধি হৈল বাম
 গোপপুরে হেন লখি মনে ।
 হেন বুদ্ধি দিল কেবা অনাথ করিয়া সব
 কালিদহে ঝাঁপ দিলে কেনে ।
 তোমার গুণের কথা ভাবিতে মরমে ব্যথা
 মরিব তোমায়ে না দেখিয়া ।
 নন্দ আদি বশোমতী হইবেক আত্মঘাতী
 কেমনে সে বাড়িবেক দিয়া ।
 আশা সব লয়ে সঙ্গে বনে কে আসিবে রদে
 সুধায় কে দিবে অন্ন পানী ।
 দেখা দিয়া রাখ প্রাণ হেদে হে সুন্দর কান
 বশোদা জীবন বাহুমণি ।
 আজ তোমা না দেখিলে পাশব কালিন্দীজনে
 ওই কাল খাউক সবারে ।
 কান্দে গোবিন্দের মোহে সর্কাক তিভিল লোহে
 গড়াগড়ি হার নদীতীরে ।
 না দেখিয়া কালাকান্ধ তৃণযুখে কান্দে থেহ
 বাছুরি না করে পর পান ।
 কালিদহে কৃষ্ণ দেখি উত্তরুখে কান্দে পানী
 বনজন্ত না ধরে পরাণ ।
 তরু লতা আদি তৃণ জল ভাজি কান্দে যৌন
 কালিন্দী কান্তর অভিশর ।
 দেখিয়া কৃষ্ণের রীতি ব্রহ্মা আদি সুরপতি
 কান্দে দেব আকুল হৃদয় ।
 দশ দিক চরাচর কান্দে কৈয়া সকাভর
 দয়ানিধি গোবিন্দের গুণে ।
 গোবিন্দ নগরে ওখা পড়িল প্রমাদ কথা
 অমঙ্গল দেখে গোপগণে ।
 হুখী শ্রামদাস কর শুনিলে জনম নয়
 এই কথা ভুবন পাবন ।
 তনু সংসার পুখে নাম গুণ গাও যুখে
 কলি তবে পাবে উদ্ধারণ । ৮১ ।

গোপগণের কৃষ্ণ অবেশে গমম ।

আজ কেন চকল মন ।

না জানি কি হৈল বনে হুঃখিনী জীবন ॥ ৬ ॥

ভ্রম রাজ্য পরীক্ষিত করিয়ে তোমারে ।

অমঙ্গল দেখে লোক গোকুলনগরে ।

উদ্ধাপাত দিবসে উদয় ধ্বজচর ।

সখীনে অজ্ঞার রুটি চতুর্দিকে হয় ।

নন্দেয় মন্দির বেড়ি রক্ত বরিষণ ।

প্রাচীরে উলুক বৈসে দেখে সর্বজন ।

যশোদার মুখে মুখে কাক ডাকে ডাক ।

নগরে ক্রন্দন করে শিবা ঝাঁকিঝাঁক ।

কুকুর ক্রন্দন গীত গার সেই কালে ।

দিনে খসি পড়ে তারা অবনীমণ্ডলে ।

হেন অমঙ্গল দেখি নন্দ যশোমতী ।

গোপগণে ডাকি নন্দ করেন হুঙ্কার ।

ভ্রম গোপগণ কেন দেখি হেন রিষ্টি ।

গোকুল নগরে আজি রক্তাক্তার রুটি ।

পৃগাল কুকুর কান্দে নগর ভিতরে ।

দিবসে নক্ষত্র পড়ে ধরণী উপরে ।

হেন অমঙ্গল আমি না দেখি কখন ।

যে কিছু কহিল পূর্বে গর্গ তপোদন ।

হৃদয় কম্পয় মোর হৃদয়ে পরাণ ।

না জানি কারুর বনে কিবা অকল্যাণ ।

কান্দিয়া বিকল নন্দ যশোদা-রমণী ।

রোহিণী সুলভা আদি যতেক গোপিনী ।

বলরামে কোলে করি কান্দে ভ্রজনাত ।

কৃষ্ণের কি হৈল বলে গোকুলে উৎপাত ।

অনন্ত পুরুষ বলা ভাবিল হৃদয় ।

অন্তরে জানিয়া তব গোপগণে কয় ।

চল সবে যাব বনে কৃষ্ণ অবেশেণে ।

দৈত্য দানব বুঝি কৃষ্ণে পাইয়া বনে ।

একক দেখিয়া কৃষ্ণে আমি নাই সঙ্গে ।

প্রহুত হয়েছ সবে ঘোর রণ-রঙ্গে ।

না কর বিলম্ব চল শীঘ্রগতি ধেষে ।

মন্দিরে আনিব কৃষ্ণ তন্নাস করিয়ে ।

অনন্তবচনে নন্দ আহীর সকল ।

রামে আগে করি চলে হৃদয় বিকল ॥

লোহেতে স্পর্শিত অঁখি পথ নাহি দেখে ।

কৃষ্ণের লাগিয়া তারা মহা মনোহুখে ।

কোন্ পথে গেল কারু কহ বলরাম ।

কোথা গেলে পাব পুত্র নবঘনশ্রাম ।

বলরাম বলে সবে স্থির কর প্রাণ ।

এখনি পাইব কৃষ্ণ কমলনয়ন ।

বলরাম বলে কারু গেছে এই পথে ।

বাহুরি বালক সঙ্গে গেছে যুখে যুখে ।

স্বকোমল তুণে চারি গেছে বৎস গাই ।

নান মুক্ত পাড়িয়াছে দেখে ঠাঞি ঠাঞি ।

হের দেখ কৃষ্ণপদ ধরণী উপর ।

ধ্বজবজ্রাঙ্কুশাশুজ চিহ্ন মনোহর ।

এই পথে গেছে কৃষ্ণ ইথে অস্ত্র নাই ।

চলিল গোয়াল। সব সেই পথ বাই ।

যাইতে দেখিল কত দূরে বেঙ্গপাল ।

বনুনার তটে পড়ি কান্দে ছাওয়াল ।

সবে ঘোঁল গেল তবে কদম্বের তলে ।

দেখিল কালিয়া কৃষ্ণ কালিন্দীর জলে ।

দেখিল দিয়াছে কৃষ্ণ কালিন্দীদে ঝাঁপ ।

ভূমিতলে পড়ি নন্দ যশোদা বিলাপ ॥

ধন্য শুক পরীক্ষিত ভাগবত বাণী ।

হুঃখী জামদাসে পার কর তরঙ্গিনী ॥ ৮২ ॥

নন্দ যশোদার খেদ ও বলরামের

প্রবোধ বাক্য ।

রাগিনী করুণা ।

কালিন্দীদে কৃষ্ণদেখি যশোমতী চন্দ্রবতী

যেন বজ্রাঘাত পড়ে শিরে ।

ধরণীতে পড়ি কান্দে কেশপাশ নাহি বাঁধে

ভলু ভিতে নয়নের নীরে ।

আয়ে বাচা যাদুহায় অনাথ করিয়া যাব

জলে ঝাঁপ দিলি কার বোলে ।

কি করিব কোথা যাব কোথা গেলে ভেট পাব

প্রাণ পুড়ে কণে না দেখিলে ।

অনেক কামনা করি আরাধিয়া হয় গৌরী

তোমা পুত্র পাইয়াছি কোলে ।

আজি বিধি ভেল বাম আমার এতদা শ্রাম
 কাঁপ দিলে কালিন্দার জঁলে ॥
 পাশিষ্ট কংসের দূত আইসে যায় শত শত
 তোমায়ে সে বৈরিভাব কর ।
 দৈত্যা দানবগণে প্রমত্তে বধিলে বনে
 ভাল ভোগে খেলুক সংহারি ॥
 গুণনিধি যাহ মোর বদনচন্দ্রমা তোর
 এ হিন ভুবন আলো করে ।
 ভিলে না দেখিলে কাহু ধরিতে না পারি তনু
 আজি বিধি বাম হৈল মোরে ॥
 তোমার বিচ্ছেদে প্রাণ বুক বিদুরিয়া যান
 নয়নে না পাই দেখিবারে ।
 পাপ প্রাণে কবা কাজ ধসিব কালিন্দী মাঝ
 এই কাল খাউক আমারে ॥
 কান্দে নন্দ ব্রজনাথ শিরে মারে করাঘাত
 কোথা গেল পুত্র যাহুমান ।
 তোমার গুণের কথা ভাবিতে অস্তরে ব্যথা
 তব শোকে ত্যজিব পরানী ॥
 শিশুকাল হৈতে যল গুণ সে অরিব কত
 নানা কষ্ট করিলে গোকুলে ।
 পুতনা শকট তুণ ভাঙ্গিলে যমলাঙ্গুন
 বৎস বক বিপিনে বধিলে ॥
 দুর্জয় অশ্বার ঠাকুর এড়াইলে গোবিন্দাই
 বিক্রমে বিশাল যাহু মোর ।
 গর্গ যুনি যে বলিল সে সব প্রত্যক্ষ হৈল
 মরিব না দেখি মুখ তোর ॥
 গোপ গোপী আদি যত সবে হৈল মৃত্যুবত
 রাখকার কাহুন্তি অপার ।
 সাধ করিয়াছি মনে মরিব তোমার সনে
 না বঞ্চিত মন্দোর কুমার ॥
 গোধন লইয়া বনে যাও আইস শিশু সনে
 দেখিয়া দমত বাস মনে ।
 রূপে গুণে অতুপম তুমি রসময় শ্রাম
 নিরাক্ষ ন্য কর গোপীগণে ॥
 গোপ গোপী আদি শিশু কৃষ্ণগুণে কান্দে পত
 কণমধ্যে দেখিয়া গোপালে ।
 তবে নন্দ যশোমতী নিরূপণ করে যুক্তি
 কাঁপ দিব যমনার জলে ॥

ইহা দেখি হল-পানি অনন্ত মতিয়া যদি
 অন্তর্যামী পুরুষপ্রধান ।
 ইঙ্গিত বুঝিয়া মনে প্রবোধে গোরালগণে
 শুন সবে স্থির কর প্রাণ ॥
 কালিয়ে দমন কর এখন আসিবে হরি
 কুলে বাস দেখ সর্ব জন ।
 গোপ গোপী প্রবোধিয়া গোবিন্দ বদন চাইয়া
 বলরাম ডাকে ঘনেঘন ॥
 হেঁদে হে দয়াল হরি আকুল গোকুলপুরী
 মৃতকল্প নন্দ-যশোমতী ।
 শীত্র আসি দেহ দেখা গোপ গোপী কর ব্রজ
 মায়া পরিহর যতুপতি ॥
 অখিল ভুবনপাণি বলা বোলে অবগতি
 গোপগণে কাতর দেখিয়া ।
 হুংখী শ্রামদায় গানে ঠেলি ফেলি কনিগণে
 কালিমুণ্ডে চড়ে বিনোদিয়া ॥ ৮০ ॥

কৃষ্ণের কালিয়মুণ্ডে উত্থান ।

রাগিনী টোড়ী ।

আনন্দ করিয়া বদন ভরিয়া

রাম নাম বল বদনে ॥ ৮১ ॥

গোকুল আকুল দেখি নন্দের গোপাল ।

ঠেলিয়া ফেলিল যত ভুজঙ্গম জাল ॥

কেবল কুলিশ অঙ্গ কমলশোভন ।

শরীর বাড়িল ছিণ্ডি পড়ে নাগগণ ॥

কালিয় প্রবল বল জয় অহুসারে ।

অনের দংশন কৈল কৃষ্ণকলেবরে ॥

অমরসাগর কৃষ্ণ দ্বীন দয়াময় ।

বজ্র অঙ্গ ঠোক দস্ত খণ্ড খণ্ড হয় ॥

কালিয়বদন দিয়া বিবরক্ত পড়ে ।

কৌতুক কারিয়া কৃষ্ণ তার মুণ্ডে চড়ে ॥

গুরুতর ভার কৃষ্ণ কালির উপরে ।

চক্রাকার হৈহী কালি জল মধ্যে ফিরে ॥

কালির সংগ্রহ মুণ্ডে কণা পরাশিয়া ।

মুণ্ডে মুণ্ডে নাচে রঙ্গে শ্রাম বিনোদিয়া ॥

হুংখী শ্রাম বলে কৃপাময় যতুরায় ।

কৃষ্ণমুখ দেখি গোপগোপী প্রাণ পায় ॥ ৮২ ॥

কালিয় দমন ।

রাগ সারেন্দ্র ।

কালিয় উপর নাচে গদাধর
পরম আনন্দ সুখে ।
কলকিত তরু নটবর কান্দ
সুরলী বাজায় সুখে ॥
বশোমতী নন্দ দেখিয়া গোবিন্দ
আনন্দ বাড়িল মনে ।
গোপ গোপীগণ মুখ দরশন
মধুর মঙ্গল গানে ॥
তবে কাপ-মণি গুরু ভার গণি
মণি উধাড়িল শিরে ।
নাকে মুখে লাল নিকলে গরল
জলে চক্রাকার করে ॥
প্রভু পদভরে ডুবিতে না পারে
পলাইতে পারি পাবে ।
পতিত পাবন তুষ্টি নিবারণ
না ছাড়ি গোবিন্দ ভায়ে ॥
কালিয় চকল হৃদয় বিকল
বল বুদ্ধি দুয়ে গেল ।
মৃতবৎ কাল দেখি বনমালী
কিকৎ উল্লাস ভেল ॥
কালিয় রমণী কৃষ্ণপরায়ণী
ভনিয়া এ সব বাণী ।
পাত অর্ঘ্য খালী হৃদ্যদীপ জালি
দিব্য পদ্মমালা আনি ॥
নাগনারী যত গাত করি ক্রত
বেড়িয়া গোবিন্দ চাঁদে ।
ও পদ পূজিয়া প্রণাত করিয়া
চরণে পড়িয়া কান্দে ॥
করি প্রাণপাত হৈয়া ঘোড় হাত
ভতি করে নাগরাণী ।
গোবিন্দচরণে জুখী শ্রাম ভণে
গোবিন্দমঙ্গল বাণী ॥ ৮৫ ॥

কালিয়-পদ্মীগণের স্তুতি ।

রাগিণী করুণা ।

করুণাময় !

চরণে শরণ দিয়া রাখ এইবার ।
জীয়েনে মরণে আনি তোমার তোমার ॥ ৮৬ ॥
ভতি করে নাগরাণী গোবিন্দচরণে ।
কৃপা কর জগদীশ দেহ প্রাণ দানে ॥
পরম পুরুষ তুমি পুরুষপ্রধান ।
জীবের জীবন তুমি কমলনয়ন ॥
উৎপত্তি প্রলয় হিঁসিত তোমার ইঙ্গিতে ।
তোমার মতিমা দেব কে পারে কহিতে ॥
কেবল করুণাময় তুমি গুণনিধি ।
সমাধি সাবধা যায়ে না পাইল বিধি ॥
যোগীন্দ্র সকল যায়ে না পায় ধোয়ানে ।
যার নাম পঞ্চমুগে গান পঞ্চানন ॥
যেই পদ পূজে পদ্ম পরম যতনে ।
মুনিগণ জপে যায়ে বেদেধ ব্রহ্মধানে ॥
হেন পদ বহে কাল মাথায় উপরে ।
এ বত মতিমা প্রভু ঘূষিবে সংসারে ॥
আমরা কালির পুণ্য ছিল পূর্বজলে ।
তুয়া পদ বহে শিরে কামনার কলে ॥
অন্ন বস্ত্র দান দিল অরতি কাকন ।
দান ধন্য কলে বহে ও রাসা চরণ ॥
ও রাসা চরণে প্রভু করি দে বিনয় ।
কালিয় নাগের দোষ ক্ষম দয়াশয় ॥
বালক সকলে ভয়াইয়া পদতলে ।
কাকুতি প্রণতি স্তব গদগল বলে ॥
আমরা তোমার দাসী শুনি দয়াময় ।
অদোষদরশী তুমি দয়ালহৃদয় ॥
দেবের জ্বলন্ত তুমি বেদে অগোচর ।
তব তত্ত্ব কিবা জানে কালি বিষধর ॥
তোমা না চানিল কালি মদগম দোষে ।
অপরাধ ক্ষম প্রভু না করি রোষে ॥
শত্রু মিত্র ভেদ তুমি না কর প্রীতি ।
বিষ-স্তন দিয়া সে পুতনা পায় গতি ॥
এত বলি নাগরাণী পুটোজলি হৈয়া ।
পাতিল প্রভুর পায় চিত্ত নিবোধিয়া ॥

নাগশরী ততি দেখি প্রভু পীতাম্বর
 ত্যজিল কালির হুণ্ড জগৎ ঈশ্বর ।
 কমলকেশর মধ্যে রহে ভায়রায় ।
 প্রাণ পেয়ে কালির পড়িল রাঙ্গা পায় ।
 অনেক প্রাণ ততি করে কণিপতি ।
 কৃষ্ণী ভ্রামরাস মাগে গোবিন্দভক্তি ॥৮৩॥

কালিদেহের মহাত্মা স্থাপন ।

রাগ পালাড়িয়া ।

কালির কান্তর হৈয়া কৃষ্ণমুখ নিরখিয়া
 করঘোড়ে দণ্ডবৎ করে ।
 ককণাসাগর তুমি কি করিতে পারি আমি
 কৃপা করি কম দোষ মোরে ।
 দেবের লিখন কর্থ সহজে ভুঞ্জয় জন্ম
 বিষদন্তে না চিনি আপনা ।
 ভালমন্দ নাহি জানি ধর্মাদর্শ নাহি যানি
 লুকমতি যুগল রসনা ।
 তুমি জিভুবনপতি তোমা চেনে কার শক্তি
 হেন জন না দোষ সংসারে ।
 আমি অতি দুরাশয় দোষ কম লম্বায়
 চরণে শরণ দেহ মোরে ।
 কালির বিনয় বাণী শুনিয়া গোকুলধনি
 হাসিয়া কহেন যত্মণ ।
 তন কালি মোর কথা মনে না ভাবিহ ব্যথা
 তোমা বিধে নষ্ট হৈল পানী ।
 আমার বচনে নড় এই কালিদহ ছাড়
 সিন্ধু মধ্যে করহ গমন ।
 পুত্র পরিবারে লৈয়া রত্নচাপে থাক সিংহা
 সেই তোমার পুণ্ডর সদন ।
 আমার চরণচন্দ্র তাহা করি নিরীক্ষণ
 নাগাস্তক না খাইবে তোরে ।
 চিত্র দেখি দৃষ্ট হৈয়া তোমা প্রাতি প্রার্থনিয়া
 প্রণতি করিবে ধগেধরে ।
 তন তন কণিমাণ এই যবুনার পানী
 আমি ইহা অমৃত করিব ।

দেবসিদ্ধ মূনিগণ দিকপাল লোক জন
 একে জনে মান আচর্যব ।
 কালিদহকূলে আসি উজাগর উপবাসী
 মান দান করিবে তর্পণ ।
 পিতৃলোকে পিতৃ দিবে হই কুল উদ্ধারিবে
 বাহ্যসিদ্ধ হবে সেই জন ।
 তোর মোর ক্রৌড়া বাণী শুনিবেক যেই প্রাণী
 . অঙ্গাসমমিত ভক্তিরসে ।
 সর্পাঘাতে নাহি ভয় সর্বত্র সে করে জয়
 অভকালে বৈকুণ্ঠ নিবাসে ।
 এক শুনি কণিমাণ দ্বন্দ্বয়ে আনন্দ যানি
 প্রভুপদপূজল যতনে ।
 নানা রত্ন মাণ লৈয়া গোবিন্দে নিছনি দিয়া
 সতুটুখে পড়িল চরণে ।
 চরণ মন্তকে ধরি প্রভু প্রদক্ষিণ করি
 সর্পরাজ মাগিল মেলানি ।
 গোবিন্দের অমুরাগে চলিল উত্তর ভাগে
 পরিবার লৈয়া কণিমাণ ।
 বর্গে থাকি দেবগণ হৈয়া আনন্দিত মন
 পুষ্পহুষ্টি কৈল যমুনায়া ।
 তবে প্রভু যত্মণি অমৃত করিয়া পানী
 কূলে উঠে কমল পুরায় ।
 গোপ গোপী আদি নন্দ দেখিয়া গোকুলচন্দ্রে
 ভাসে যেন আনন্দমাগরে ।
 কহে কৃষ্ণী ভ্রামরাস সকলের পূর্ণ আশ
 নন্দরাণী নিধি পাইল করে ॥ ৮৭ ॥

কৃষ্ণের দাবাণি শান ।

ষড় রে দয়ার নিধি হরি । ক ।

হেনরূপে কালির লয়ন করি হরি ।
 অমৃত করিল কৃষ্ণ কালিদহ বারি ।
 কূলে উঠি গোপীনাথ নিজ মনোরথে ।
 সরসিজ ডাহিনে বুরলী বাম হাতে ।
 দেখিয়া যশোলা নন্দ মহাভাগ্য যানি ।
 মন্টার শরীরে যন বাহুতে পরাণী ।
 কৃষ্ণ দেখি গোপ গোপী আনন্দবদন ।
 মধুর মধব, মীত গামি নন্দজন ।

ভবে নন্দবোষ দ্বিজ আচাৰ্য্য আনিয়া ।
 কৃষ্ণের মল্যাপে দিল বেহু উৎসর্গিয়া ॥
 হেন কালে রজনী সমুখ হৈল আসি ।
 দেখিয়া কহেন তবে প্রভু ব্রহ্মরূপিণ ॥
 বাইতে নারিবে আজি গোকুল নগরে ।
 রজনী হইল আসি কানন তিতরে ॥
 শিশু বুঝা বৃদ্ধ বৎস এ সব সংহতি ।
 বাইতে নারিব কেহ অঙ্ককার রাতি ॥
 আজিকার রজনী বঞ্চিব তরুতলে ।
 প্রভাতে বাইব কালি'নগর গোকুলে ॥
 নন্দ আদি গোপগণ গোবিন্দের বোলে
 ভতিয়া রহিল সবে কদম্বের তলে ॥
 অর্ধেক রজনী গতে হৈল উৎপাত ।
 হেনকালে দাবারি বেড়িল আচম্বিত ॥
 বিম্ব অ'রর শিখা উঠিল গগনে ।
 গোপন মহিম মেঘ পোড়ায় আশুনে ॥
 দেখিয়া কাতর নন্দ গোপ আদি গণে ।
 কাহ্ন কর প্রাণ রক্ষা ভাকে সর্বজননে ॥
 গোপগণে কাতর দেখিয়া ভগবান ।
 বিম্বরূপ ধরিয়া অনল কৈল পান ॥
 ইন্দ্ৰিতে উ'ড়ল মেঘ গগনমণ্ডলে ।
 আধির নিমিষে প্রভু সংহারে অনলে ॥
 দেখিয়া আনন্দ যত গোপ শোণ্ডিগণে ।
 যত'ধন কৃষ্ণের বাধানে সর্বজননে ॥
 আকাশে থাকিয়া দেব কুসুম বরিষে ।
 হেনরূপে রাম কৃষ্ণ পরম হরিষে ॥
 এই মতে রজনী হইল অবশেষ ।
 হৃদয়ে চলিল প্রভু রাম হৃষীকেশ ॥
 নিজ গৃহে সব গোপ করিলা গমন ।
 হৃদয়ে চলিল প্রভু রাম নারায়ণ ॥
 পরম আনন্দ নন্দ ব্রজশিরোমণি ।
 শত বেহু দিল দান বাহুত নিছনি ॥
 বড় ভাগ্যবান নন্দ যশোদা সুন্দরী ।
 বার কোলে অবতার মুকুন্দ সুদারি ॥
 স্তন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণের কখন ।
 হেন রূপে নন্দগৃহে রাম নারায়ণ ॥
 প্রতিদিন শিশু সঙ্গে রাম নারায়ণ ।
 গোপন রাখিয়া কিরে কাননে কানন ॥

গোবিন্দমঙ্গল গীত শুনিলে সুকতি ।
 হুখী ভামে কহে রহ হরিপদে মতি ॥ ৮৮ ॥

বৃন্দাবনে শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠবিহার ।

রাগ বরাড়ী ।

কহে শুক ভাগবত স্তন রাজা পরীক্ষিত
 গোকুলে গোবিন্দ অবতার ।
 অবনীতে অনন্যম রাম কৃষ্ণ গুণধাম
 কত পুণ্য নন্দ যশোদার ॥
 দিনে দিনে বাড়ি হার কোটি কাম নিন্দা করি
 হুই ভাই ছুবন পাবন ।
 ব্রজ শিশু সঙ্গে লৈয়া নিভা বৃন্দাবনে গিয়া
 ক্রীড়া করে লইয়া গোপন ॥
 ত্রৈলোক্য বিচিত্র ধাম ধন বৃন্দাবন নাম
 সুবভক সুশীতল ছায়া ।
 প্রভু পদরেণু আশে দেবতা মানব বৈসে
 জনমিল তরু লতা হৈয়া ॥
 নানা তরু মিষ্ট কল সুগন্ধি শীতল জল
 কোকিল কাহল পুরে তান ।
 মধ্যে নদী কালিন্দিনী অমৃত অধিক পানী
 ছুই তট কাঞ্চন নির্মাণ ॥
 কল ফুল মনোহর মকরন্দে মধুকর
 নানা রূপ দেখি জলচর ।
 কুহু কুহু শব্দময় মলয়া পবন বহ
 জল স্থল দেখিতে সুন্দর ॥
 সেই বৃন্দাবন মাঝে অ'খল জুবন রাজে
 বেহু রাখে বাহক সংহতি ।
 কি দিব অজ্ঞের শোভা রমণীর মনোলোভা
 কটাক্ষে কাতর রতিপতি ॥
 কেহ ধায় কৃষ্ণ সঙ্গে কেহ বেণু বায় রঙ্গে
 কেহ নাচে কেহ গীত গায় ।
 কেহ দেয় করতালি কেহ ভাকে তালি তালি
 কেহ মগ্ন বেশ ধরি ধায় ॥
 কোকিলের সব শুনি কোন শিশু তাহা গণি
 কেহ তুরঙ্গম রব পুরে ।

কেহ দেয় সিংহরুড়ি কিরায় পাঁচনী বাড়ি
 কেহ হংসগতি চলে ধীরে ॥
 কেহ যুগরব করে কেহ লেজ পৃষ্ঠ ধরে
 শিখণ্ড সমান চলি যায় ।
 আনন্দে গোবিন্দ রাম সুদাম শ্রীদাম দাম
 কুল্যাবনে সুরতি চরায় ॥
 হেনকালে কংসদূত মিলে আসি অতি ক্রুত
 নাম তার প্রলম্ব অনুর ।
 গোবিন্দমঙ্গল রসে শ্রীমুখনন্দন ভাষে
 কংসদূত মায়ায় প্রচুর ॥ ৮৯ ॥

প্রলম্বান্তর বধ ।

রাগ বরাহী ।

মহিমা তেরো কো জানে ব্রজরাজ । ধ ॥

কুল্যাবনে ক্রোড়া করে ব্রজাণ্ড ঠাকুর ।
 আচম্ভিতে মিলে আসি প্রলম্ব অনুর ॥
 মনে মনে মহানুর করয়ে বিচার ।
 কিরূপে বধিব আজি নন্দের কুমার ॥
 শিশু সঙ্গে থাকি আমি শিশুরূপ ধরি ।
 পাশে পৈলে নিপাতিব কংসের বইরা ॥
 কামরূপী অনুর অনেক মায়া জানে ।
 শিশুরূপ ধরি মিলে বালক সন্ধানে ॥
 অনুরের মায়া কৃষ্ণ জানিল অস্তরে ।
 কৈবৎ হাসিয়া কৃষ্ণ অরূণ অধরে ॥
 নিকটে ডাকিল কৃষ্ণ যত শিশুগণে ।
 সবারে বলিল কৃষ্ণ মধুর বচনে ॥
 রাম-কৃষ্ণ পাশে হৈল বালকের মেলা ।
 হাসিয়া বলিল কৃষ্ণ খেলব এক খেলা ॥
 বুড়ি বুড়ি হইব যতেক শিশুগণ ।
 মল্লযুদ্ধ প্রকাশিব হুই হুই জন ॥
 যে জন হারিব খেলে তাহে করি নিব ।
 তাণ্ডীর বিপিন বট নিকটে রাখিব ॥
 ইহা শুনি ভাল ভাল বলে শিশুগণ ।
 বুড়ি বুড়ি হৈলা মল্ল যুদ্ধের কারণ ॥
 শ্রীকৃষ্ণ শ্রীদাম সঙ্গে সুবল সুদাম ।
 প্রলম্ব অনুর সঙ্গে প্রভু বলরাম ॥

বনু সঙ্গে স্তোককৃষ্ণ সুবাহ অর্জুনে ।
 জয়বান বক্রণ সহিত হুইজনে ॥
 শুন পরীক্ষিত রাজা কৃষ্ণের কথন ।
 শ্রীদাম হারিল কৃষ্ণ মায়ায় কারণ ॥
 যেখানে না পায় যারে সুর মুনীগণ ।
 কাছে করি লয়া গেল তাণ্ডীর কানন ॥
 বট নিকটেতে কৃষ্ণ রাখিল শ্রীদামে ।
 সংসারনাগর ভায়ে যে কৃষ্ণের নামে ॥
 সুবলের মল্লযুদ্ধে সুদাম হারিল ।
 কাছে করি বটকৃষ্ণ নিকটে রাখিল ॥
 বলরামে হারিল সে প্রলম্ব অনুর ।
 কাছে করি দ্বাদ দৈত্য মায়ায় প্রচুর ॥
 বলরামে কাছে করি চলিল সস্তরে ।
 এইরূপে দিব লয়ে কংস বরাবরে ॥
 নহে মধ্যপথে লয়ে নিপাতিব বনে ।
 এত বলি চলে দৈত্য হুরিত গমনে ॥
 অনুরের মায়া জানি দেব সর্বধন ।
 অচল মন্দার তার হৈলা ততক্ষণ ॥
 বিকৃশক্তি ভর দৈত্য সহিতে না পারে ।
 আছাড়িয়া কোলি যে ভূমে পড়ি মরে ॥
 এত চিন্ত বলরামে ফেলাইতে চায় ।
 হুই গুণ তার হৈল বলদেব রায় ॥
 নিজ মূর্তি ধরে দৈত্য মায়ায় পুতলি ।
 নীলাচরে শোভা অঙ্গ করে বলমলি ॥
 কুণ্ডল কেয়ুর তার মুকুট শোভন ।
 কান্দিণী কঙ্কণ তার লোহিত বসন ॥
 হেন মূর্তি দোখ বলদেব মহাশয় ।
 অনুর বধিব হেন ভাবিল হৃদয় ॥
 অতি ক্রোড়া ব্রতমতি বোধীগীনন্দন ।
 মুষ্টি এক তার মুণ্ডে করিল ঘটন ॥
 বজ্রাবাত হয় হেন পুরে দিরস্তর ।
 প্রলম্বের মুণ্ড পৈশে পেটের ভিতর ॥
 পড়িল প্রলম্বানুর যোজন বুড়িয়া ।
 শিশু মধ্যে গেল রাম অনুরে মাগিয়া ॥
 দেয়িয়া বিশ্বাস যত বজ্র শিশুগণ ।
 ধস্ত ধস্ত বলরামে বলে সর্বজন ॥
 রাম কৃষ্ণ কোলাহল করিল কাননে ।
 শিশু সঙ্গে ক্রোড়া করে যমুনাপুলিনে ॥

ক্রীড়া রকে দিন শেষ হইল কাননে ।
গোহিলেচলিল কৃষ্ণ বালক সন্ধানে ।
গোধন বহিষ যেম দিল চালাইয়া ।
গোকুল প্রবেশ হৈল বেণু বাজাইয়া ॥
নিজ নিজ গৃহে সবে করিলা গমন ।
প্রলম্ব নিপাত কহে সবার সদন ॥
ভনিয়া যশোদা নন্দ বলে হারি হরি ।
সকল সন্ডটে এতু রাখিবে দৈত্যারি ॥
হুখী জামদাস কহে হরিনাম সার ।
গোবিন্দচরণ বিহু গতি নাহি আর ॥ ১০ ॥

পুনশ্চ দাবাগি উপপত্তি ।

রাগ কল্যাণ ।

আর এক দিন হরি ব্রজশিশু সঙ্গে করি
সাজিল সুরভি রাধিবার ।
কহিতে আটিয়া নেত করেছে বিচিত্র বেত
অঙ্গে নানা রত্ন অলঙ্কার ॥
কেনি শিশু শিঙ্গা পুরে কেত মল্লবেশ ধরে
কেহ নাচে দিয়া কর হারি ।
গীত গায় কোন জনা কেহ ধরে তাল নানা
বিপিনে বিজয়ী বনমাণী ॥
সেই হুখান ধাম তিহুনে অল্পম
যথা ক্রীড়া করে নারায়ণ ।
সুবনমোহন লীলা দেখিতে কৃষ্ণের খেলা
তরুলতা ভেল দেবগণ ॥
অবতার-শিরোমণি নন্দমুত চক্রপাণি
দেখিবারে যত মুনিগণ ।
নানা পাক্করূপ হৈয়ে তরুলত কুঞ্জ রয়ে
বেদপাঠ করেন স্তবন ॥
হেন রূপে বৃন্দাবনে ব্রজের বালক সনে
ছই ভাই রাম নারায়ণ ।
বহিষ, গোধন, যেম চালাইয়া হুখীকেশ
প্রবেশিল ভাণ্ডীর কানন ॥
নানা উক মিষ্ট কল সুগন্ধ শীতল জল
পাশে নদী তপন-ভনয়া ।
কাঁকনে নির্মিত ভট্ট শৈশব সংহতি নট
নবরত্ন রসে বিনোদিয়া ॥

নবীন কোমল তপে চরয়ে সুরভিগণে
সুগন্ধ শীতল কুঞ্জবনে ।
ক্রীড়াশ্রমে গোবিন্দাই বসিল কদম-ছাই
বহে মন্দ মলয় সন্ধান ॥
আচম্বিতে হেন কালে দাবাগি প্রবল করে
শিশু বৎস বেড়িল কাননে ।
মহা অগ্নি শিখা দেখি সুরভি করুণমুখী
চকিত চকল গোপগণে ॥
ডাকে রামকানু বলি হের আসি বনমাণি
আচম্বিতে বেড়িল আশুনি ।
গোবিন্দমঙ্গল-রসে হুখী জামদাস ভাবে
ভার হারি ঘোর তরঙ্গিণী ॥ ১১ ॥

কৃষ্ণের পুনশ্চ দাবাগি পান ।

রাগিণী করুণা ।

বড় রে দয়ার নিধি হরি । ক ॥
আচম্বিতে দাবাগি বেড়িল সেই বনে ।
কানু কর প্রাণরক্ষা ডাক শিশুগণে ॥
তোমা বিনে কেবা আছে বিপত্তিনাশন ।
মহা মহা প্রমাদে করিলে উদ্ধারণ ॥
এমত প্রমাদ অগ্নি না দেখি তোমাই ।
চৌদিকে বেড়িল অগ্নি যাইতে পথ নাই ॥
শিশুমধ্যে প্রবেশিল অপর্যায়ী হরি ।
ব্রজের বালকগণে বহেন সুরারি ॥
অগ্নি মবেত না হারিবে স্তন শিশুগণ ।
নরাসংহ জপ মনে হৃদিয়া নন্দন ॥
কর অক্ষি ব্যাপন ধরে নরাসংহ জপে ।
অগ্নিগান কৈল প্রভু দরি কৈরকপে ॥
সাজাতে টানঙ্গ ১২ ঘণ্টান উপরে ।
জীবাধর নমসে কক অগ্নিকে সংহারে ॥
জীবাধ মিলে দেখে শিশু অগ্নি গেল নাশ ।
তবেত হইল সবে পরম উল্লাস ॥
ধস্ত ধস্ত বলে সবে ব্রজের কুমার ।
কেমনে করিল কৃষ্ণ অনল সংহার ॥
না জানি কি রূপ কৃষ্ণ লক্ষিতে না পারি ।
নন্দগৃহে আছয়ে বালক রূপ ধরি ॥

ইহার চরিত্র কেহ না পারি লক্ষিতে ।
 নন্দগৃহে শিশুরূপে আছরে ওপতে ।
 নানা রঙ্গে ব্রজশিশু পুরে শিখা বেণু ।
 ক্রীড়ারদে বিপিনে বিহরে হামকান্দ ।
 রজনী সমুখ হৈল দেখি নন্দলাল ।
 গোকুল চলিল হরি চালাইয়া পাল ।
 নিজ নিজ গৃহে গেলা সব শিশুগণ ।
 ভোজন করিয়া গেল নন্দেন্দ্র সদন ।
 জন নন্দ যশোদা বাহর গুণবাণী ।
 আজি সবাঁকারে বনে বেড়িল আগুনি ।
 কাছুর বচনে সবে মুদলা নরন ।
 হুই করে ধরি কুব অগ্নি কৈল পান ।
 কাছুর চরিত্র কিছু নাহি বুঝিবারে ।
 যাহা পাতি কোন দেব আছে তোর ঘরে ।
 এত শুনি নন্দ আদি যত গোপগণ ।
 ধন্ত ধন্ত কৃষ্ণেরে বাখ্যানে সঙ্গজন ।
 হেন রূপে নন্দগৃহে রাম-গোবিন্দাই ।
 নিত্য নিত্য বৃন্দাবনে গোধন চরাই ।
 শিশির-বসন্ত-অন্তে নিদার প্রবেশ ।
 শিশু সঙ্গে বিপিনে বিহরে হৃষীকেশ ।
 নিলাষ-নিবর্ত গেল বরষাগমন ।
 নব জলধর-ঘটা উদালা তপন ।
 হুঃখী ভায়দাস কহে অস্ত নাহ গতি ।
 ক্রীড়ক-গোবিন্দপদে রহক ভক্তি । ১২ ।

ঋতু-বর্ষা-সমাপন ।

রাগ সারঙ্গ ।

অবনী পালন হেতু আইল বরষা ঋতু
 বড় কৃষ্টি লৈয়া মেঘমালা ।
 তর্জুন-গর্জুন-রঙ্গে বনবনা চিকুর সঙ্গে
 প্রকাশল গগনমণ্ডলে ।
 প্রচণ্ড প্রবল রবি তাপিত আছিল জ্বলি
 অষ্ট মাস কষ্ট-নিবন্ধন ।
 ভাবা জানি জলধরে মিত্র যেন হিত করে
 ঘোর লক্ষে কৈল বরিষণ ।
 জীযুত বরিষে সুখে শুটিকা পক্ষত-বৃকে
 জলে পূর্ণ হইল অবনী ।

স্বজ-পতাকার প্রায় প্রবল নহরী বায়
 ধরস্রোতে বহে তরঙ্গিণী ।
 সরিৎ-দীর্ঘিকা কুপ জল ভেল পূর্ণ সুখ
 বোগী যেন তপস্তার ফলে ।
 ভেয়াগিয়া ভোগসুখ কামনা কুটিল হুঃখ
 মহাসুখ তুচ্ছ পর কালে ।
 যেমন ব্রাহ্মণ জন্মে রত হৈয়া ব্রহ্মকর্মে
 নিষ্ঠাব্রতী সুখ সঙ্গাচার ।
 কর্মতত্ত্ব ভেয়াগিয়া গোবিন্দভজন পাইয়া
 মধুরস করেন আহার ।
 সন্ন্যাসী জিদগুহারী বানপ্রস্থ ব্রহ্মচারী
 তত্ত্ব মন'নিবেশি গোবিন্দে ।
 জিতেন্দ্রিয় সদাশয় ভজনে আনন্দ হয়
 মধুপ যেমন মকরন্দে ।
 জলধর দিল দান জল জগতের প্রাণ
 তরু সুপন্নব চাক ডাল ।
 কমল বৈভব জলে মধু পিড়ে অলিকূলে
 জলজন্তু আনন্দে আফাল ।
 পাইয়া বরষা ঋতু সবে হৈল আনন্দিত
 যেন সত্য পতি পাইল কোলে ।
 ভাগবত মহাজন দৃঢ় ভক্তি করি তেন
 সুখী হয় হরি-প্রেমজলে ।
 সরল বরষা হৈতে আনন্দ সবায় ভিত্তে
 পৃথিবী পালেন পুরন্দর ।
 রাম-কাছ শিশু সঙ্গে গোধন চরার সঙ্গে
 নিত্য বৃন্দাবনের ভিতর ।
 বনারন্তে তরুতলে ভোজন পাষাণ মূলে
 নানা ফল করেন ভক্ষণ ।
 বেহু সঙ্গে গুণনিধি কদম্ব-ভাণ্ডার আদি
 বনাস্তরে করেন ভ্রমণ ।
 বেহু চরে যথা স্থানে শীতল মুরলী-বানে
 গে বিলম্ব নিকটে আসি মিলে ।
 বেহুগণ হাখা হবে পরম-আনন্দ সবে
 দিন-শেষে প্রবেশে গোকূলে ।
 হেনরূপে রাম-কাছ নিত্য নিত্য রাখে বেহু
 নন্দগৃহে করিয়া আশ্রয় ।
 গোবিন্দমঙ্গল-শোখা তুবনে ফলিত কথা
 ক্রীমুখ-নন্দন রস কর । ১৩ ।

ত্ৰীকুঞ্জেৰ কৈশোৰ লীলা ।

কান্ধ বড় বিনোদ নাগৰ ।

কুশেৰ নিছনি কত নব জগদধৰ । ক ।

ভকদেব বলে শুনুৱাৰা পৰীক্ষিত ।
বৰ্ণা-অস্তে শৰৎ হইল উপনীত ।
ইচ্ছায় সৎসংগা হইল মেদিনী ।
দিনে দিনে নিবৃত্ত হইল বড়-পানী ।
শৰৎ পৰন দেখি কৃষ্ণক সকল ।
শস্ত সন্নিধানে সবে বাছিলেক জল ।
বিচিহ্ন হইয়া মেঘ ৰহিল আকাশে ।
যথাবিধি বৃষ্টি করে হেমন্ত-বাৰ্ত্তসে ।
কমল-বিলাস জনে কাৰ্ত্তিক-প্ৰবেশে ।
জিহেদপ্ৰিয় টলিলে যেন পূৰ্ব্ব ধৰ্ম নাশে ।
শৰৎ-শীতল শীত শোভিত গগনে ।
কৌমুদী কৌতুকী অতি মিত্ৰ-সন্তাৰণে ।
শৰৎ ঋতুৰ অস্তে হেমন্তাগমন ।
বৃন্দাবনে ধেমু ৰাখে ৰাম-নাৰায়ণ ।
জ্ঞাতি ভক সুগজব নানা মিষ্ট ফল ।
নাৱজ ছোলজ টাৰা শুয়া নাৱকল ।
কৰজ জখোৱ নেমু সুপক কলী ।
নানা ফল খায় নানা ৰন্ধে বনমালী ।
পুৰাত্তি সৱস্মাত্তি তুণ-জল-পানে ।
কুকপাশে থিলে আঁস মূৱলীৰ খানে ।
দিবাপেশে যায় কুক গোফুল নগৰে ।
উৰা হৈলে ৰাখে গাভী যমুনায় তীৰে ।
সৱল শৰৎ ঋতু দেখি বনমালী ।
অৰুণ অধরে পুৱে মধুৰ মূৱলী ।
মোহন মূৱলী শুনি তৰু-লতাগণ ।
জ্যোমেতে বহিৰে ফুল-কল-সুশোভন ।
তপনভনয়া ময়া মূৱলীৰ খানে ।
ভৱজ-লহৰী মোত বহিল উজানে ।
সৎসং-কচ্ছপাৰি যত জলজগণ ।
কূলে উঠি শুনে বংশী পাতিয়া অবণ ।
যোগেশ্বৰ ৰেহান ত্যজে মূৱলীৰ খানে ।
মুনিগণ তপ তাজি ধায় বৃন্দাবনে ।
জীৱন্তে ময়েছে শুনি মূৱলীৰ খান ।
বৃত্ত তৰু মূৱলীয়ে গৰুৱে পাৰাণ ।

দশ বিক্ৰচৰাচৰ হইল স্থগিত ।
পৰন অচল হয়ে শুনি বংশী-গীত ।
বংশী শুনি ৰবি-ৱথ ৰহে অভয়ীকে ।
ভুৱজ যোহিত হৈয়া পথ নাহি দেখে ।
গোফুলে থাকিয়া গোপী শুনে বংশী-খান ।
মদনে যোহিত মতি চকল পৰাণ ।
সাত পাঁচ সখী মিলি একত্ৰ হইয়া ।
কুঞ্জেৰ লাবণ্য-ৰূপ হৃদয়ে ভাবিয়া ।
শুন আগো হেদে সখি স্বৰূপ বচন ।
কাছৰ মূৱলী-খানে হৱয়ে চেতন ।
বৃন্দাবন ধেমু ৰাখে ব্ৰহ্মাণ্ডাকূৰে ।
ধন্ত তৰুলতাগণ দেখে সে কাছৰে ।
বৃন্দাবনে বৈসে যত পত্ৰপাৰ্শ্বগণ ।
নয়ন ভৱিয়া দেখে গোবিন্দচৰণ ।
ধন্ত ধন্ত ভাৱা সব পাইল মুকত ।
নয়ন সকল করে দেখি লক্ষ্মীপতি ।
দেবতা, গন্ধৰ্ব আদি জিভুবনবাসী ।
মধুৰ মূৱলী শুনে বৃন্দাবনে বসি ।
লক্ষগোপ-গৃহে জাত দেব চক্ৰধাৰী ।
ভজিব কুঞ্জেৰে লাজ-ভয় দূৰ কৰি ।
অস্ত চিহ্ন নাহি লয় গোবিন্দ বিহনে ।
আমৰা কুঞ্জেৰ দাগী হব কত দিনে ।
এতেক ভাবিয়া মনে যত ব্ৰজনাৱী ।
মনে দৃঢ় ভাব কৈল ভজিব মূৱলি ।
নিশি-শেষ অৰুণ-উদয় উষাকালে ।
জ্ঞান ভাচিমন্ত হৈয়া যমুনায় জলে ।
নদীকূল বালিৰ স্থাপিয়া মহেশ্বৰী ।
নৈবেদ্য আমাৰ-গন্ধে নিত্য পূজা কৰি ।
পূজা-শেষে বয় মাগে কৰিয়া ভকতি ।
গোপীগণে দেহ দোব নন্দনুত পতি ।
নিত্য নিত্য আৱাধিব হৱেৰ ৰমণী ।
হইব কুঞ্জেৰ দাগী হেন মনে গণি ।
হেন ৰূপে পূজে দেবী ছাপৰ বৎসৱ ।
মনোবাহা পূৰ্ব হবে দেবী দিলে বয় ।
আম এক দিন গোপী যমুনাকৈ গিয়া ।
বহু-আভৱণ সব নদীকূলে থুইয়া ।
জলেতে নাঁমিয়া গোপী করে জলবেলি ।
একান্ত গোপীৰ ভাব জানি বনমালী ।

এক রূপে রহে কৃষ্ণ বালকের মেলে ।
আর এক রূপে গেলা কদম্বের ডালে ॥
বসন হরিব হেন ভাবিল মুরারি ।
হুখী ভীষ্মদাস মাগে চরণমাধুরী ॥২৪॥

গোপীগণের বস্ত্র হরণ ।

রাগ ধানজী ।

হলিতে অঙ্কের নারী কোতুক করিয়া হরি
উঠে কৃষ্ণ কদম্বের ডালে ।
নিঙ্গি কত কোটি কাম মোহন মুরতি জাম
কলিকদম্বের মালা গলে ॥
বাসেতে বিনোদ চুড়া বিবিধ কুমুদবেড়া
উড়ে অলি অমিয়ার আশে ।
কপালে চন্দন টাঁক ভুবনমোহন ফাঁদ
আঁখি ঠায়ে মদন তড়ায়ে ॥
নাসায় মুকুতাবর নিঙ্গি কত নিশাকর
বদনমণ্ডল মনোহর ।
অধরে মধুর হাসি অমিয়া বরিষে রাশি
অকিম্বলে দুই দিবাকর ॥
জিভক অঙ্কের ঠাম তরুণ তুলসী-দাম
আজাহলধিত গলে দোলে ।
কেশরী জিনি, কটি বিরাজিত পীতধটী
রসাল কিঞ্চী-মধুবোলে ॥
গোবিন্দ আনন্দমতি ডাকিয়া পবন প্রতি
আজ্ঞা দিল কমললোচন ॥
বস্ত্রহরণ নদীকূলে আনন্দ কলকললে
শুন হিত শ্রবণ বচন ॥
গোবিন্দের আজ্ঞা পেয়ে চক্রবায়ু রূপ হয়ে
বস্ত্রহরণ নিবেদিল আনি ॥
কহে হুখী ভীষ্মদাস হরিয়া গোপীর বাস
মুরলী বাজায় চক্রপাণি ॥ ২৫ ॥

গোপীগণের আবেশ ।

রাগ ভাটিয়ারী ।

হেদে হে কানাই ভগবণি ॥২৬॥

জলেতে মজিয়া ক্রীড়া করে গোপীগণে ।
মুরলী গুনিয়া কাণে চাহে চারিগানে ॥
দেখিল বসন নাই যমুনার কূলে ।
মুরলী বাজায় কাহ্ন কদম্বের ডালে ॥
দোলা করিয়াছে কাহ্ন নানা রঙ্গ রলে ।
কণে হেলে কণে দোলে তাণ্ডব-বিলাসে ॥
তা দেখিয়া গোপিকার প্রাণ চমকিত ।
কহ আগো সখি কি হঠল বিপরীত ॥
বসন না দেখি কূলে উঠিব কেমনে ।
মরণ অধিক লাজ কি কাজ জীবনে ॥
অন্ত অন্ত মুখ নিরখিয়া গোপীগণ ।
মদনভরজে বুঝে সবার নয়ন ॥
শুক্রগর্ভিত লোক জনে পাছে দেখে ॥
কেমনে দাগাব গিয়া লোকের সম্মুখে ॥
কহ দেখি জলেতে রহিব কতক্ষণ ।
নীতে কম্পমান তনু উত্তর পবন ॥
কাহ্ন যদি দান দেহ সবার বসন ।
নহিলে গোপীর আজি হইবে মরণ ॥
সবে মেলি কাহ্নরে বসন মাগ দান ।
গোবিন্দমঙ্গল হুখী ভীষ্মদাস গান ॥ ২৬ ॥

গোপীদিগের বস্ত্র আর্খনা ।

রাগিনী করুণা ।

করযোড় করি কহে ব্রজনারী
কাহ্ন কর অবধান ।
কি করহ আর কি রীতি তোমার
কলঙ্ক কৈলে নিদান ॥
কালিন্দীর জলে কদম্বের ডালে
করি নিত্য গভায়াত ।
বহু বোন জন করে দুনাহি হেন
গামিনী জনে উৎপাত ॥

কিসের লাগিয়া কোন দিক দিয়া
করিলে বসন চুরি।
কুলবতী সব কংসেরে কহিব
কেমনে সহিতে পারি।
কহে মথুরেশ কিবা কৈছ দোষ
এ কাল যুগের কথা।
করে উপকার কিবা দোষ তার
কুপথে কাটায় মাথা।
কেবা জানে পুন কেমন বসন
ক্রোড়া করি বৃন্দাশ্রমে।
এ কেলিকদম্বে কর অবিলম্বে
কৌতুক করিয়া মনে।
কোথাকার চৌর কেমন সমীর
কাননে লইয়া যায়।
কদম্বে থাকিয়া কর পসারিয়া
করিল ইজিত ভায়।
করি গেল দান করি অহুমান
কদম্বে করিল দোলা।
কহে পদ্মানভ কর অহুভব
কোন দোষ কুলবালা।
কৃষ্ণের বচনে কহে নারীগণে
বিবধ ককণা করি।
কমললোচন কামিনী-মোহন
কূলে উঠিবারে নারি।
কম অপরাধ দেহ পরসাদ
করহ বসন দান।
শুনহ মুরারি শুনীতল বারি
শীতে তহু কম্পমান।
শুন বৃশসি পুরাণ কাহিনী
অবণে অমিররাশি।
কুণ্ডলী ক্রম কর যদি কৃপা কর
নিধি পায় ঘরে বসি। ১৭।

গোপীগণের সহিত কৃষ্ণের কথা।

১. রাগ ভাটিয়ারী।

বড়াই গো কে বলে কালিয়া ভাল।
এবে সে কালার জানিহু ব্যভার
অস্তর বাহিরে কাল। ক।

শীতে কম্পমান গোপী যমুনার জলে।
কৌতুক দাখিল কানু কদম্বের ডালে।
সবে মৌল করযোড়ে করয়ে বিনয়।
অহুগ্রহ কর কৃষ্ণ তুমি কৃপাময়।
বিনয় বচন কিছু না শুনে মুরারি।
হাস্ত হাস্ত কটাক্ষ করেন নরহরি।
গোপিনী বসন মাগে না দেন কানাই।
ক্রোধ হয়ে কহে গোপী কৃষ্ণমুখ চাই।
শুনহ কানাই কেন কর অহকার।
ভাল নাহি দেখি কিছু চরিত্র তোমার।
আমরা যেমন তাহা তুমি ভাল জান।
কি কারণে কানুহে বচন নাহ মান।
হাস্ত পরিচাস কথা কহবারে বার।
সহজে রাখাল তুমি কি বলিব আর।
লঘু গুরু লাজ ভয় কিছুই নাহি মান।
মদগর্বে কানু হে আপনা নাহি চিন।
মাস্ত কুটুম্ব ভোর আমরা সকল।
বসন করিয়া দান যুচাহ বিকল।
শীতে কম্পমান জলে রহিতে না পারি।
বসন করহ দান দৃষ্টে তৃণ ধরি।
হাসিয়া কহেন কৃষ্ণ হইয়া সদয়।
তোমা সবাকার মন জানিহু নিশ্চয়।
কামনা করিলে পূরে যাহার লাগিয়া।
জনমে জনমে হর গোপী আরাধিত।
এবে সে গোপিকা জন্ম হইয়া তোমরা।
নিত্য যমুনার জলে পুঙ্ক হরদাস।
মনোবাঞ্ছা বর যে মাগিলে গোপীগণ।
আমি সে জানিহু তোমা সবাকার মন।
বর মাগিয়াছ নন্দমুখ হবে পতি।
হইবে আমার দাসী অজের যুবতি।
শত চিন্তা না করিহু শুন গোপীগণ।
কূলে উঠি পর আসি যে বার বসন।

তোমা সবা সংহতি বিশিন কৃপাবনে ।
 রাস-রস কোতুক করিব জে
 সরস বচন কৃক গোপীগণে বলি ।
 নিয়ম করিল কৃক সন্তেত মুরলী ।
 কৃকের লাবণ্য রূপ মোহনবচন ।
 দেখিয়া শুনিয়া সবে আনন্দবদন ।
 অস্ত অস্ত মুখ নিরখিয়া যত সখী ।
 আজি সে সকল দিন কৃকমুখ দেখি ।
 যনের বচন কান্ন কহে বিভ্রমান ।
 নিস্তর কান্নরে গো খোবন দিব দান ।
 যোগেন্দ্রে তপর ধারে ধারিয়া ধোয়ান ।
 হেন প্রভু আপান মাগয়ে প্রেমদান ।
 মরমে মদন বাণ হানিল সুহারি ।
 তজিব কৃকরে লাঞ্ছন্য দূর করি ।
 কৃক রসে অবশ গোপিকা উঠে কুলে ।
 কৃক জামদাস গায় গোবিন্দমঙ্গলে ৷ ১৮ ৷

গোপীগণকে বস্ত্র প্রদান ।

কৃকের বচনে কুলে উঠে ব্রজনারী ।
 অধোদেশ বাহ হাতে আচ্ছাদন করি ।
 ভাহিন করেছে কুচসুগল আপিয়া ।
 বস্ত্র দান মাগে গোপী কৃকমুখ চাইয়া ।
 রাখিল তোমার বোল শুনহ কানাই ।
 দেহ হে বসন দান নিজ স্বরে যাই ।
 হাসিয়া কহেন কৃক ভক্তবৎসল ।
 করিলে অনেক পাপ তোমরা সকল ।
 মহাপুণ্য নদী এই তপনতনয়া ।
 ইহাতে করিলে স্নান বসন ত্যজিয়া ।
 যদি চাহ আপন অধর্ম খণ্ডিবারে ।
 কর ঘোড় করি কর সূর্যে নমস্কারে ।
 এতেক বচন শুনি কৃকের অধরে ।
 করবোড় করি সবে সূর্যে নমস্কারে ।
 বুঝিয়া গোপীর ভাব কমলনয়ন ।
 জনে জনে গোপীগণে বস্ত্র দিল দান ।
 নিজ নিজ বসন পরিয়া গোপীগণ ।
 কৃক প্রণমিয়া কৈল মন্দিরে গমন ৷

কৃকের লাবণ্য বিশি বিসে পড়ে মনে ।
 পারিরিতে নায়ে গোপী শয়ন ভোজনে ।
 শুন পরীক্ষিত রাজা কৃকের কথন ।
 শিশু মধ্যে প্রবেশিল মায়ার মোহন ।
 ক্রীড়া রঙ্গে বিশিনে দিবস হৈল শেষ ।
 গোকুলে চলিয়া কৃক রাম হুবীকেশ ।
 নিজ নিজ গৃহে গেলা যত শিশুগণ ।
 প্রভাতে চলিা সবে রাখিতে গোধন ।
 নানা বেশে রামকৃক সাজন করিয়া ।
 যনে প্রবেশিলা কৃক বেণু বাজাইয়া ।
 অশোক বিশিনে গেলা বালক সকল ।
 ক্রীড়াক্রমে হৈল সবে সুধার বিকল ।
 দুই ভাই বসিলা শীতল তরু ছাই ।
 বালক সকলে মিলি কহেন দৌহার ঠাঞি ।
 শুন কান্ন কি বুদ্ধি করিব আজি বনে ।
 পারি আইছ গৃহে শুদন ব্যঞ্জন ।
 বাইতে অনেক ঘূর গোকুল নগর ।
 সুধার বিকল বড় চাইছ কাঁড়র ।
 কটিতে না রহে ধড়া দেখে ছিল বাম ।
 ভোজন করয়ে প্রাণ রাখ যনস্তায় ।
 এতেক শুনিয়া কৃক করিল উপায় ।
 গোবিন্দমঙ্গল হ'খী জামদাস গায় ৷ ১৯ ৷

বিপ্রপণের নিকট অন্ন বাচঞা ।

রাগ বরাড়ী ।

চিন্তামণি জাম দাম আগে আনি বসুদাম
 আজ্ঞা দিল কমললোচন ।
 চলহ আমার বোলে স্বাক্ষণে বজ্রশালে
 মাগি আন শুদন ব্যঞ্জন ।
 কহিবে স্বাক্ষণ স্থানে রামকৃক শিশু সনে
 কৃপাবনে চরান বাছুরি ।
 সুধার আকুল হৈয়া মোরে দিল পাঠাইয়া
 তোমা সবাকার বরাবরি ।
 শিশু সঙ্গে বসুদাম উপনীত বজ্রধাম
 দেখিল সমুহ বিজগণ ।
 দত্ত প্রণাম হয়ে সবার বচন চেয়ে
 ঘোড় হাতে করে নিবেদন ।

অবধান বিজয়নি দেখে রাখে চক্ৰপাণি
শিশু সনে আশোক কাননে ।
বড়ই কুখার্ত হয়ে মোরে দিল পাঠাইয়ে
ভোমা সবাকার সন্ন্যাসনে ।
অন্ন ব্যঞ্জন দান আনি দেহে বিভ্রমান
যাব কাটি গোবিন্দ গোচরে ।
তুনি বসুন্ধার-বোল বিপ্র হৈল উত্তরোল
কুবচন বলে অহঙ্কারে ।
করিয়াছি যজ্ঞশালা ইথে দেব বর্ষমেলা
বিপ্র পূজা বিপ্র আরাধনা ।
নন্দগোপ-সুত হরি রাখাল সে অনাচারী
ভারে অন্ন দেয় কোন্ জনা ।
যজ্ঞ আগে অন্ন চায় বর্ণভেদ নাহি তার
লঘু গুরু কিছুই না মানে ।
তাঁহাকে এ অন্ন দিলে কিবা সে পাইব কলে
যাহ দাড়াইয়া ক কারণে ।
তুনিয়া বিপ্রের কথা বসুন্ধার লাগে ব্যথা
কান্দিতে কান্দিতে যার পথে ।
প্রবেশি অশোক বন ব্রাহ্মণের কুবচন
জানাইল প্রভু জগন্নাথে ।
তুনিয়া শিশুর বাণী হারিয়া গোকুলমণি
কহে কৃষ্ণ মধুর বচন ।
সুবল সুদাম বাহ অন্ন ব্যঞ্জন চাহ
যথা আছে বিজপত্নীগণ ।
গিয়া সে সবার ঠায় কহিবে আমার নাম
আদর দেখিবে বিভ্রমান ।
গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে হুল্লুভ কথা
জুখী শ্রামদাস রস গান । ১০০ ।

বিপ্রপত্নীগণের নিকট অন্ন

বাচঞ ।

কৃষ্ণের আজ্ঞায় শিশু চলিলা সত্বরে ।
উপনীত হৈল বিজপত্নী বরাবরে ।
দণ্ডবৎ হৈয়া রহে বোত করি হাত ।
ভোমা সব সদনে পাঠান জগন্নাথ ।

পাসরিয়া আইল গৃহে ওদন ব্যঞ্জন ।
সুখায় কঁরিল বড় কাতর জীবন ।
অন্ন ব্যঞ্জন-কিছু দেহে ঠাকুরাণি ।
রাখক পাঠাইল যজ্ঞনাম শুনি ।
দিবে কি না দিবে অন্ন বলহ বচন ।
বিলম্ব না সহে যাব কৃষ্ণের সদন ।
এত শুনি বিজপত্নী বহু ভাগ্য মানি ।
জীবন যৌবন ধৃত আপনা বাধানি ।
ধেয়ানে না পায় ধীরে দেক শিক্ত মুনি ।
হেন প্রভু মাগিয়া পাঠান অন্ন পানী ।
এতেক ভাবিয়া যত ব্রাহ্মণের জায়া ।
সুবর্ণের খালে অন্ন ব্যঞ্জন পুরিয়া ।
সবে যেহি যার কৃষ্ণ দরশন সাথে ।
প্রবেশে পুলকিত ভক্ চলিয়া আনন্দে ।
ব্রাহ্মণীর চরিত্র দেখিয়া বিজগণ ।
পথ আঙুলিয়া রাখে বলে কুবচন ।
এমন কহুকি কেবা দিল তো সবারে ।
ওদন ব্যঞ্জন লয়ে দিবে রাখালসরে ।
বিপ্রপত্নী হৈয়া ভোমা কুরিল কি কর্ত্ত ।
তার পাশে গেলে না রহিবে কুলধর্ম ।
কুলের কামিনী ভোমা কেন যাহ বনে ।
যজ্ঞকাণ্ডে দেহ মন চলহ সদনে ।
না মানে প্রবোধ তার ব্রাহ্মণেরে ঠেলি ।
কৃষ্ণ দরশন আশে গেলা সবে চলি ।
তথি মধ্যে এক নারী যাইতে নারিল ।
করে ধরি স্বামী তার মন্দিরে আনিল ।
ক্রোধ করি পদাঘাত মারিল তাহারে ।
বাঁজিয়া রাখিল তারে গৃহ অভ্যস্তরে ।
তর্জুন গর্জন করি বলে কুবচন ।
হারেতে কপাট দিয়া করিল গমন ।
বন্দী হৈয়া ব্রাহ্মণী কান্দয়ে উচ্চৈঃস্বরে ।
ধেয়ান করিয়া মনে দেব গদাধরে ।
অস্তরে জানিল সে ঠাকুর ভগবান ।
হারপদে চিত্ত দিয়া ত্যজিলা পরাণ ।
ভক্তিভাবে করি মনে দেব দামোদরে ।
প্রবেশ করিল গিয়া কৃষ্ণের শরীরে ।
শুন রাখা পরীক্ষিত এক চিত্ত মনে ।
ব্রাহ্মণী সকল গেল কৃষ্ণ বিভ্রমানে ॥

হুখী ভামদাস বহু হরি নাম গায় ।
কৃষ্ণকথা শুন জীব পাইবে নিত্যর । ১০১

শ্রীকৃষ্ণের নিকট বিপ্রপত্নীগণের আশ্রয়ন ।

ব্রাহ্মণী সকল গেল কৃষ্ণ বিদ্যামানে ।
দেখিল গোবিন্দ রাম অশোকের বনে ।
বোঁড়িয়া বসেছে যত বালক সকল ।
সবা মধ্যে ভায় তহু করে ঝলমল ।
চাঁচর চিকুর চুড়া টানিয়াছে বামে ।
চুড়া বেড়িয়াছে নানা কুন্দমের দামে ।
অলকা তিলক চান্দ অতি দীপ্তি করে ।
হৃকতকৈ ফুলধরু পলায় অন্তরে ।
অবশে মকর মণি ঝলমল করে ।
শোভা করে কিসলয় ভাংরা উপরে ।
কমল লোচন তাহে রঞ্জন ধ্বজন ।
অরুণ অঙ্কুর কিবা নাটুয়া ধ্বজন ।
গজমতি ঢলঢল নাসিকা উপর ।
বদন বিমল চাঁদ বাঁকুলি অধর ।
নব জলধর চটা জিনিয়া বরণ ।
শ্রীবৎস কোমল মণি নানা আভরণ ।
কটিতে মেথলা পীত ধড়া মল বেশে ।
রসাল কিকিণী সুমণ্ডিত চারি পাশে ।
অঙ্গ বসন তুঙ্গে অতি মনোহর ।
মুরলী নকিণ করে দেখিতে সুন্দর ।
বসেছে বিনোদ বেশে অশোকতলায় ।
বকিম নৃপুংর বাজে রাজে রাজা পায় ।
নকিণে বলাই ভাই কোটিচন্দ্র যিনি ।
হেন বেলা অরু লৈয়া আইল ব্রাহ্মণী ।
ওজন ব্যঞ্জন রাখে কৃষ্ণ বরাবরে ।
দণ্ডবৎ হৈয়া সব রহে যোড় করে ।
কৃষ্ণের মোহন রূপ দেখিয়া নরনে ।
কি বলিব কি করিব কিছুই না জানে ।
অনেক জ্বলন করে কৃষ্ণ পদতলে ।
হুখী ভামদাস গায় গোবিন্দমঙ্গলে । ১০২

বিপ্রপত্নীগণের কৃষ্ণপ্রেম প্রার্থনা

রাগ শ্রী ।

আজি বড় শুভ দিন রে । প্র ।

দেখিয়া কৃষ্ণেরে যত ব্রাহ্মণকুমারী ।
চিহ্নের পুস্তলী সম রহে সারি সারি ।
ব্রাহ্মণীর ভাব কৃষ্ণ জানিল অন্তরে ।
ঈশ্বর হাসিয়া কৃষ্ণ অরুণ অধরে ।
শুন শুন বিপ্রনারি আমার বচন ।
বতন্ত হইয়া বনে আইলে কি কারণ ।
তোমা সবাংকার স্বামী যজ্ঞ হোম করে ।
বিলম্ব হইলে শোমা না লইবে ঘরে ।
কুবুদ্ধি ব্রাহ্মণ সব মোরে নিন্দা করে ।
ভাংরাতে তোমরা এলে আমার গোচরে ।
ভাল হৈল এলে আশা দেখিবার তরে ।
দেখিলে আমার রূপ নয়নগোচরে ।
বাহুড়িয়া যাহ সবে আপন মন্দিরে ।
যজ্ঞ কর্মে দেহ মন সেবক স্বামীরে ।
এ সব বচন শুনি প্রভুর অধরে ।
কান্দিয়া কহেন সবে কৃষ্ণ বরাবরে ।
অহে প্রভু জগদীশ কি বলিব বাণী ।
তোমার নিষ্ঠুর বোলে বিদরে পরাণী ।
কোথায় যাইতে বল কি কাজ সে ঘর ।
তুমি প্রভু জগদীশ সবার ঈশ্বর ।
অনেক জন্মের কলে তব রূপ দেখি ।
জন্ম সকল হৈল জুড়াইল অর্থাধি ।
তোমার চরণে প্রভু রহক তকতি ।
ও পদপঙ্কজ বিনা অস্ত নাহি গতি ।
দেখিয়া তোমার রূপ মোহিলেক মন ।
কোথায় যাইতে বল না চলে চরণ ।
কায়মনোবাক্যে চিন্তি তোমার চরণ ।
আজি শুভদিন পাত্র তোমা দরশন ।
কি কার্য সে গৃহ-বর্ষ্য মনে নাহি ভায় ।
মজিয়া রহিব প্রভু তব রাজা পায় ।
তোমাতে সরস যতি হইল সবার ।
ও পদপঙ্কজ বিনা গতি নাহি আর ।
কিনিয়া লইতে প্রভু দেহ প্রেমদান ।
বাহুকরতক তুমি রাখহ অরণ ।

যে জন ভোমার পায় তক্তিতাবে ভজে ।
 দয়া করি রাখ ভারে চরণ-সরোজে ॥
 ভোমার চরণ ঘেবা না করে আশ্রয় ।
 বিকল জনম তার পাণিষ্ঠ হৃদয় ॥
 এ সব বচন শুনি ব্রাহ্মণীর মুখে ।
 হাসিয়া কহেন কৃষ্ণ নিজ মনস্থখে ॥
 গোবিন্দমঙ্গল রসে হৃৎখী ভাসি ভাবে ।
 উচ্চারিয়া লবে প্রভু এ কলিকলুবে ॥ ১০৩ ॥

বিপ্রগণের প্রতি কৃষ্ণের প্রলম্বতা । *

রাগ করণা ।

আমার ইচ্ছিতে অতি শুদ্ধ চিন্তে
 আইলে ওজন লৈয়া ।
 নিজ মনোভাবে যোর পদ পাবে
 বৈকুণ্ঠে বসিবে গিয়া ॥
 তোমা সবাকার জানিহু বিচার
 কেবল আমাতে ভক্তি ।
 নারীজন্য হৈয়া তুমি বিপ্রজায়া
 নিজ পতি কৈলে মুক্তি ॥
 দেখিবে সাক্ষাতে ব্রাহ্মণ তোমাতে
 করিবে অনেক মান ।
 আমার উত্তর শুনিয়া সত্তর
 মন্দিরে কর প্রয়াগ ॥
 কৃষ্ণের বচনে বিপ্র-নারীগণে
 কৃষ্ণেরে প্রণাম করি ।
 গোবিন্দচরণ লইয়া শরণ
 চলিল আপন পুরী ॥
 দেখি নারীগণ যতেক ব্রাহ্মণ
 আসি আশু বাড়িয়া ॥
 আনন্দে আদরি ধন্ত ধন্ত করি
 হৃদয়ে গেল লইয়া ॥
 যত বিজগণ নিদ্রিয়া আপন
 অনেক ধিকার করে ।
 গোবিন্দমঙ্গল কাকণ্য কেবল
 হৃৎখী ভাসি গায় সারে ॥ ১০৪ ॥

বিপ্রগণের চৈতন্যোদয় ।

কি ভাব আর্মার মন ছাড়িয়া রামের কথা ।
 আর কি এমন হবে জন্ম যায় বুঝা ॥ ১ ॥
 যজ্ঞহলে যত বিজ্ঞ একত্র হইয়া ।
 সবলে আপনা নিজে চিন্তে হুংখ পাইয়া ॥
 আমা সবাকারে কেন কুসুদ্বি লাগিল ।
 গোবিন্দ মাগিল অন্ন তাহা নাহি দিল ॥
 যজ্ঞ, হোম, ব্রত করি বাহার উদ্দেশে ।
 সে কৃষ্ণের আজ্ঞা না মানিহু কর্ণদোষে ॥
 সকল বর্ণের গুরু বিজ্ঞ-দেহ ধরি ।
 ধিক্ ধিক্ কেন দেহ না চিনিহু হরি ॥
 কৃষ্ণের বিমুখ প্রাণী জিয়ন্তে সে মরা ॥
 হাতেতে পাইয়া নিধি বিধি কৈল হারা ॥
 আমরা আপন প্রতি অপরাধ বৈহু ॥
 কৃষ্ণের চরণাঙ্গুজে বঞ্চিত হইহু ॥
 কৃষ্ণের নিন্দক হৈয়া জীতে না ঘুয়ায় ।
 সাগরে ডুবিয়া মরি তবে হুংখ যায় ॥
 নন্দগৃহে নারায়ণ আছে শুভ বেষে ॥
 আমরা না জানি তাহা বিভা মদ-দোষে ॥
 কৃষ্ণপদে দোষ কৈহু কে করে উচ্চার ॥
 গোবিন্দচরণ বিনা গতি নাহি আর ॥
 চল সবে দিলি যাব কৃষ্ণ দর্শনে ।
 অপরাধ কমাইব পাড়িয়া চরণে ॥
 হেন রূপে কত পথ গেল বিপ্রগণ ।
 দর্শন না পাইয়া হুক্তি করে নিরুপণ ॥
 নন্দালয়ে যাই যদি কৃষ্ণ দর্শনে ।
 শুভবেশে আছে কৃষ্ণ কংস পাছে শুনে ॥
 কংসদ্বংস হেতু কৃষ্ণ যাবে মধুপুরে ।
 পথে যেতে দেখিব গোবিন্দ-হলধরে ॥
 এত বলি বিপ্রগণ গেল নিজ পুরে ।
 কৃষ্ণপদ ধ্যান মনে নিরন্তর করে ॥
 শুন রাজা পরাক্রান্ত কৃষ্ণ-বাল্য-কৌল ॥
 বিশিনে ভোজন কৈল রাম-বনমালী ॥
 সব শিশু এক সঙ্গে করিল ভোজন ।
 যমুনার সবে গিয়া কৈল আচমন ॥
 কুলে উঠি দিল শিশু শিশু-বেণু-বান ॥
 নানা রঙ্গে নাচে কেহ নানা পীত গান ॥

কৌড়া-রসে বিপিনে দিবস হৈল শেষণ ।
 গোকুলে চলিলা প্রভু রাম-স্ববীকেশ ।
 নিজ নিজ গৃহে গেলা যত শিগগণ ।
 বন্ধিরে চলিলা রসে তাই হুইজন ।
 দৌহার দেহের হুলি ঝাড়িল রোহিণী ।
 হৃদ-দধি-কীর-সর তুহায় জননী ।
 আচমন সারিয়া বসিল হুই জন ।
 কর্পূর-ভাদুল খেবে করয়ে ভক্ষণ ।
 স্নেন কালে গোপগণ নন্দে র মন্দিরে ।
 ইন্দ্রপূজা করিব এমন বৃত্তি করে ।
 ইন্দ্রপূজা নাম শুনি তথা গেল কাহ্ন ।
 হুংখী ভামদাস মাগে রাঙ্গা পদরেণু । ১০৫ ।

ইন্দ্রপূজা ভঙ্গ ।

ভালি ভালি রে গোয়াটাদ ।
 পতিত-পাবন বট ভূমি । ৬ ।
 ইন্দ্র পূজিবারে বৃত্তি করে গোপগণ ।
 নন্দ-কোলে বসিয়া জিজ্ঞাসে নারায়ণ ।
 শুন বাপা এই সব জব্য কার তরে ।
 করিবে কাহার পূজা কহ না আমারে ।
 এত শুনি নন্দ বলে শুন হে কানাই ।
 বৎসর অন্তরে ইন্দ্র পূজিবারে চাই ।
 কৃষ্টি-অধিশক্তি ইন্দ্র বরষিবে জল ।
 সুখে চরিবেক গোষ্ঠে সুরতি সকল ।
 ভক, সুপজব, তৃণ জন্মিবে অপার ।
 তখির কারণে চাহি ইন্দ্র পূজিবার ।
 এত শুনি কহে কৃষ্ণ মায়ার মোহন ।
 সহজে গোয়ালা ভূমি না জান কারণ ।
 পর্কত-কাননে চরে সুরতি সকল ।
 পর্কত না পূজি ইন্দ্র পূজনে কি ফল ।
 আমার বচনে পূজ গিরি গোবর্দ্ধন ।
 সাক্ষাৎ হইয়া গিরি দিবে দরশন ।
 ইন্দ্রপূজা না করিহ পূজ গিরিবর ।
 কি করিতে পারে ইন্দ্র-ভারে কিবা ভর ।
 এতেক বচন শুনি গোবিন্দের স্থানে ।
 গোবর্দ্ধন পূজিব স্মৃঢ় কৈল মনে ।

নন্দ আদি যত গোপ রজনী প্রভাতে ।
 যতেক পূজার জব্য ভরি শকটেতে ।
 পূজিবার সৰ্ব জব্য সংহতি করিয়া ।
 গিরি গোবর্দ্ধনস্থলে উত্তরিল গিয়া ।
 পর্কত পূজিতে স্থান করিল যশন ।
 আচাৰ্য্য, সদন্ত বিজ করিল বরণ ।
 গিরি আরাধন কৈল করি বেদধ্বনি ।
 বচন প্রত্যয় কৃষ্ণ করিতে আপনি ।
 একরূপে গোপমধ্যে রহে গোপীনাথ ।
 বিব্রলুপে গিরিশিখে হইল সাক্ষাৎ ।
 নীলজলধরমূর্তি জিনিয়া বরণ ।
 জীবৎস কোষভর্মণি পীয়ল বসন ।
 মাধায় মুকুট ঘুড়ে গগনমণ্ডল ।
 অবশে রহিয়া দোলে মকরকুণ্ডল ।
 আজামুলবিত গলে রত্নমণি হার ।
 বলমল করে অঙ্গে নানা অলকার ।
 সুবর্ণ পইতা গলে অতি মনোহার ।
 অঙ্গদ বলর ভুজে দেখিতে সুন্দর ।
 যত যত জব্য বিজ কৈল নিবেদন ।
 সৰ্ব জব্য গিরিয়ারাজ করিল ভক্ষণ ।
 ভোজন করিয়া গিরি আনন্দ বয়ান ।
 গোপগণে বলে গিরি মাগ বরদান ।
 গিরিবর সাক্ষাৎ দেখিয়া গোপগণ ।
 কিত্তি লোটাটাইয়া ভক্তি করে সর্জন ।
 শঙ্খধ্বনি হলাহলি করতাল দিয়া ।
 গিরি কিণ করে পুস্তবধু লয়া ।
 সম্মুখে দাণ্ডায় সবে করি পুটাজল ।
 দণ্ডবৎ করি বর মাগে সবে মেলি ।
 এই বর দেহ প্রভু গিরি গোবর্দ্ধন ।
 সুখে সৎবৎসর চরিবেক গাভীগণ ।
 বার মনে যেই ছিল সবে বর পেয়ে ।
 গোকুলে গমন কৈল আনন্দিত হয়ে ।
 সুখে বৈসে রামকৃষ্ণ গোকুল ভুবনে ।
 কুপিত হইল ইন্দ্র পূজার লজ্জনে ।
 ক্রোধিত হইয়া বলে যত মেঘগণ ।
 মম বাক্যে যাহ উনপঞ্চাশ পবন ।
 কৃষ্ণের বচনে নন্দ না পূজিল যোরে ।
 নিয়গতি উর গিয়া গোকুল নগরে ।

ঐরাবত আদি করি যতক বারণ ।
বকনা চিকুর বড় শিলা বরিষণ ।
গজভণ্ড সম ধারা বরিষিবৈ পানী ।
গো মহিষাক্ষয় কর গোপ গোয়ালিনী ।
ঐরাবতে থাকিব আপনি বজ্র করে ।
দেখিব কেমনে কাজ রাখে গোপপুরে ।
এত জনি জলধর বায়ুবেগে ধায় ।
গোবিন্দবল্লভ হুখী জামদাগ গায় । ১০৬ ।

তা দেখি জলধর ক্রোধিত কলেবর
বারষে ঘোরতর বারি ।
হুর্জয় বরিষণ হেরি ভীত গোপগণ
উপনীত নন্দর পাশে ।
হুখী জামদাগ গায় গঞ্জিয়া দেব রাই
নন্দর নন্দন হাসে । ১০৭ ।

শ্রীকৃষ্ণ কৰ্ত্তক গোবৰ্দ্ধন ধারণ ।

ইন্দ্রকৃত বিষম বুফা পদ্রব ।

রাগ মজার ।

রাগ মজার ।

আজ মেঘে কৈল অঙ্ককার ।

চিনিতে না পারি তাই তহু আপনার । ১ ।

ক্রোধে আজ্ঞা দিল ইন্দ্র জলধরগণে ।
গোকুল ডুবাত জল বড় বরিষণে । ২ ।

আয়োহণ পবনে পুঙ্কর আপনে
সঙ্গে সব জলধরে ।

গোপপুর ঈশানে প্রলয় প্রমাণে
উরিল গিয়া সমুদ্রে ।

ঈশানে উঠিয়া বহিল পুড়িয়া
ধুরিয়া প্রবল বায় ।

ঘন ঘন গগনে ঘোরতর পবনে
না চিনে আপন গায় ।

পবন প্রবলে অঙ্ককার গোকূলে
উড়িল অবনীর ধূলা ।

বড় বড় বড় পুর তাকিয়া করে চুর
বুগাঙ সময়ের মেলা ।

বারিগাদি পক্ষে শত শত লক্ষে
পড়িল প্রথম ঝড়ে ।

বড় বড় তরুর তিষ্ঠিতে নারে বড়
গোকা উপাড়িয়া পড়ে ।

ঘন কোপ ঘুটি করে শিলাঘুটি
বুড়না চিকুর তার ।

হুড় হুড় হুড় হুড় কম্পিত গোপপুর
জলধারা বুঝলে প্রায় ।

কুরিবর বাহনে হরিহর আপনে
উরিল কুলিশ ধরি ।

গোপগণ বলে শুন নন্দ অধিকারী ।
বিবাদ করয়ে ইন্দ্র হুটবুদ্ধি করি ।
নন্দ আদি গোপগণে দেখিয়া কাতর ।
হাসিয়া কহেন প্রভু দেব গলাধর ।
যাহারে করিলে পূজা শুন গোপগণ ।
সবা নিস্তারিবে সেই গিরি গোবর্দ্ধন ।
মায়া রূপে বৈসে কৃষ্ণ সবার শরীরে ।
গোকুল বৈভব সঙ্গে গেল গিরিবরে ।
মায়া করি কহে হরি গিরি গোবর্দ্ধনে ।
বারেক প্রমাদে রাখ গোপ গোপীগণে ।
নিজ শক্তি ভেঙ্গে প্রভু তুলিল শিখর ।
গোপ গোপী শিশু বৎস প্রবেশে ভিতর ।
গোকুল জিনিয়া হৈল মনোহর স্থান ।
যথায় আপনি জগদীশ অধিতান ।
বিশ্বরূপে নারায়ণ তুলিল শিখর ।
ছত্রপ্রায় করি বায় অঙ্কলি উপর ।
আনন্দে রহিল সুবে পবন ভিতর ।
তা দেখিয়া মহাক্রোধ হৈল পুরন্দর ।
গোকুল ছাড়িয়া ঘুটি করে গোবর্দ্ধনে ।
গোবিন্দবল্লভ হুখী জামদাগ তপে । ১০৮ ।

যুষ্টিভয় হইতে গোপগণের পরিত্রাণ

তবে দেব অরপতি মহাক্রোধ মনে ।
 প্রলয়ের কুষ্টি করে গিরি গোবর্ধনে ।
 ঘন বজ্রাঘাত মারে পরিত উপর ।
 যুগল ধারায় কুষ্টি করে জলধর ।
 তিলেক বিজ্ঞান নাহি মহাবরিসণ ।
 তরঙ্গ-লহরী-স্রোতে বহে নদীগণ ।
 সপ্ত দিবা নিশি ইন্দ্র বরিসণ করি ।
 বিশেষ করিল ভয় পরিত উপর ।
 দেখিল শিখর ধরিতাছে নারায়ণ ।
 আপনা আশনি ইন্দ্র পাইল গজেন ।
 মেঘগণ বলে ইন্দ্রে হইয়া বিকল ।
 বরষিতে নারি আর ক্ষীণ হৈল বল ॥
 জল যোগাইতে নারে হৃদিত বারণ ।
 পবনের হৌন তেজ শুভ্য রাজন ॥
 এত শুনি ইন্দ্রদেব নিশাস ছাড়িল ।
 পরাভব পেয়ে ইন্দ্রে করুণা হইল ।
 বিস্মিত বদনে ইন্দ্রে গেল নিজ পুরী ।
 গোপগণে বলে প্রভু দেব দৈত্য-অরি ॥
 শুন শুন গোপগণ আমার বচন ।
 গোকুলে চলহ সবে নির্মল গগন ।
 রহিতে না পারি আমি গিরি মহাভর ।
 সপ্ত দিবা নিশি ধরি তুংখাইল কর ॥
 নির্মল গগন হৈল ঝড় গেল দূর ।
 পরাভব পেয়ে ইন্দ্রে গেল নিজ পুর ॥
 উদয় হইল দেখ দেব দিবাকর ।
 শীতগতি চল সবে গোকুলনগর ॥
 মহাভার গিরিবর পড়বে খসিয়া ।
 মৌর বোল না শুনিলে ম'রবে পাড়িয়া ॥
 নন্দ আদি গোপ যত কৃষ্ণের বচনে ।
 বাহির হইল সবে স্তম্ভাঘত মনে ।
 গোপ গোপী আদি যত ধেনু বৎসগণ ।
 গোকুলে গমন কৈল আনন্দিত মন ॥
 নিজ স্থানে থুইল প্রভু গোবর্ধন গিরি ।
 রাম কৃষ্ণ গেল রকে গোকুল নগরী ॥
 নিজ নিজ গৃহে সবে করিলা গমন ।
 ভোজন করিয়া গেল। নন্দেন্দ্র সদন ॥

পালকে বসেছে নন্দ ব্রজশিরোমণি ।
 হেনকালে কহে গোপ কৃষ্ণের কাহিনী ॥
 গোপগণ বলে নন্দ কর অবধান ।
 গোবিন্দমঙ্গল তুংখা জামদান গান ॥ ১০২ ॥

গোপগণ কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের অভ্যুত কর্ণের আলোচনা ।

রাগললিত ।

যশোদা গো তোর যাহু বচই চামাল ।
 তুমি কেমন করিয়া বল কৃষ্ণের চাণ্ডাল ॥
 গোপগণ বলে শুন নন্দ অধিকারী ।
 কাছুর চরিত্র দেখি মনে ভয় কর ॥
 না জানি কি দেবতা জন্মিল তোর ঘরে ।
 না দেখি না শুনি ছেন যত কণ্ঠ করে ॥
 পুতনা রাক্ষস মাঝে দৈত্যের বাল্য ।
 চরণে শকট ভাঙ্গে কাণে লাগে তাল্য ॥
 তৃতীয় মাসে যবে যাহুয়া ভোমার ।
 তদাবস্ট মহাবীরে করিল সংহার ॥
 উদ্বলিল যশোদা বাঁকল যেই দিনে ।
 অঙ্গ হেলা দিয়া ভাঙ্গে যমল অর্জুনে ॥ ১ ॥
 বৎসাপুরে বাঁধল যে অদ্ভুত কাহিনী ।
 জলপানে বকাসুরে মারে যাহুমণি ॥
 অঘাসুরে মারে কুব্ধ পেটে বেশিয়া ।
 ধেনুকা মারিয়া ভাল খাইল লুটিয়া ॥
 কালিয় বিষে তেড়ে পুড়ে জিভুয়ন ।
 সে কালর শিরে নাচে হোমের নন্দন ॥
 অমৃত করিল কৃষ্ণ কালিদহ-জল ।
 কাছুর আজ্ঞায় কালি গেল রসাতল ॥
 অরিসান করে কাছ এ বড় অদ্ভুত ।
 প্রকারে প্রলয় দেতো মারে তোর সুত ॥
 যত সব কণ্ঠ করে দেখি লাগে জ্বল ।
 অজুলে শিখর ধরি রক্ত অভিলাষ ॥
 কাছুর চরিত্র দেখি লাগে বড় ভয় ।
 গোকুল ত্যজিয়া যাবে ছেন মনে লয় ॥

অনেক শুনিয়া নন্দ কহে গোপগণে ।
পূর্বে যে বলিল মোরে গর্গ তপোধনে ।
অনেক কঠিন তপ করি পূর্বকালে ।
যাহ হেন বাসক পাইছ কক্ষফলে ।
জরি যুগে চারি জন্ম আপরে কানাই ।
যে পুত্র হইতে এত আপদ এড়াই ।
শুধিবীর হই দৈত্য বধিবে প্রকারে ।
দহজ দলন হেতু জন্ম মোর ঘরে ॥
রাম কৃষ্ণ দেখি ভয় না ভাবিহ মনে ।
আনন্দে গোকুলপুরে থাক সর্বজনে ।
হাসিয়া চাহিল কৃষ্ণ সবাচার মুখ ।
সকল কথা পালয়িল পাইব বড় সুখ ॥
জুখে বৈসে নন্দঘোষ গোকুল নগরে ।
অখিল ভুবনপতি যশোদার ক্রোড়ে ॥
ভক্ত-পরীক্ষিতের সংবাদ গজ্ঞাতারে ।
জুখো জামদাস ডাকে পার কর মোরে ॥ ১১০

ইন্দ্রের অপরাধ মার্জনা।

তু বড় দয়ার নিধি হরি হে ॥ ১ ॥
ভক্ত বলে পরীক্ষিত শুন সাবধানে ।
রাম-কান্দ রাগে ধেনু যমুনাগুলিনে ॥
তথা দেব পুরন্দর পরাভব পেয়ে ।
আপনি আপন মনে সীঁচাস্ত হয়ে ॥
বিষ্ণুহিংসা করি মনে পরম কাতর ।
না জানি কি বরে প্রভু দেব গদাধর ॥
কোটি কোটি ব্রহ্ম ঋষি অস্ত নাহি পায় ।
ঋক্বেদ যৈত্রী যৈত্রী জীতে না বুঝায় ॥
আপনায়ে তিরস্কার কর অরুণ ।
অন্ন জল ত্যাগিয়া চেষ্টে মনোমন ॥
কি করিব কোথা যাব নিস্তার না দেখি ।
কোনরূপে গোবিন্দ আমারে হবে সুখ ॥
বাস্যাম না দেয় ইন্দ্র থাকে উপবাস ॥
হেন কালে সুরভি আইল তাঁর পাশে ॥
আদ্যাশক্তি রূপ তিহী স্বর্গের কপিলা ।
যার এক ধারিতে মখন উপ জলা ॥

ইন্দ্রেরে কহেন মাতা শুন সুরেশ্বর ।
বিষ্ণু হিংসা করি মনে হৈয়াছ কাতর ॥
মোর সঙ্গে আইস তুমি না করিহ ভয় ।
দোষ মাগি লব কৃষ্ণ পরম সদয় ॥
আগে আমি থাকিব পশ্চাতে তোমা করি ।
ইন্দিতে বুঝিয়া ভোরে ভেটাইব হরি ॥
এত বলি কপিলা ইন্দ্রেরে সঙ্গে লৈয়া ।
যমুনাগুলিন বনে উত্তরিল্য গিয়া ॥
কপিলা-শক্তের গতি জানি গোবিন্দাই ।
শিশু সজ ছাড়ি গেলা দোহাকার ঠাই ॥
কপিলা কৃষ্ণেরে দেখি করেন স্তবন ।
অপরাধ ক্ষম প্রভু কমললোচন ॥
মহৎ পুঙ্খ তুমি অদোষদরশী ।
ইন্দ্রেরে সদয় হও প্রভু ব্রহ্মরাশি ॥
তোমার মহিমা কিবা জানে পুরন্দর ॥
দেবের চূর্ণিত তুমি বেদে অগোচর ॥
হরষ সরস মতি দোখা গোপালে ॥
ইন্দ্রেরে কেলিল লৈয়া প্রভু-শদতলে ॥
অনেক প্রণতি স্বত করে দেবরায় ।
প্রভুপদ ধরিয়া অবনী গাড়ি যায় ॥
নয়নসলিলে ভিজ্ঞে অন্ধের বসন ।
অপরাধ ক্ষম বলি করেন রোদন ॥
জানিয়া ইন্দ্রের মন কমললোচন ।
হাতে ধরি তুলি ভারে দিল আলিঙ্গন ॥
জুখ না ভাবিহ মনে শুন পুরন্দর ।
আধকার লয়ে চল অমরনগর ॥
পরম আনন্দ ইন্দ্র প্রভুর আশ্রমে ।
দেবগণ সঙ্গে রঞ্জে কুসুম বারিষে ॥
তবেত কপিলা কৃষ্ণে অভিষেক করি ।
এই নাম দিল সে গোবিন্দ গিরিধারী ॥
কীর নীর কুসুম কারুণ্য বারিষণ ॥
প্রণাম করিয়া গেল নিজ নিকেতন ॥
শিশু সঙ্গে বিপিনে বিহরে বনমালী ।
দিবা শেষে গৃহে চলে করিয়া চামালি ॥
বেছ নাম ধরি কৃষ্ণ দিল বেণু স্থান ।
আসিয়া সকল ধেনু হৈল আশ্রয়ান ॥
সুরভি সকল দিল আগে চালাইয়া ।
রাম কৃষ্ণ যান দৌড়ে রক্তেতে চলিয়া ॥

নাচিতে গাইতে সবে গেল গোপপুংরে ।
 নর নারী আনন্দে মজলধ্বনি করে ॥
 নিজ নিজ গৃহে সব করিলা গমন ।
 হৃদয়ে চলি প্রভু রাম নারায়ণ ॥
 দৌড়ার দেহের ধূলি ঝাড়িল রোহিণী ।
 সর স্বীয় নবনী ভুঞ্জায় নন্দরাণী ॥
 আচমন করি ভোগ ভাদুল কর্পূরে ।
 হুতাই শুইল দিবা পালক উপরে ॥
 একাদশী ব্রত নন্দ করে মাঘ মাসে ।
 গোবিন্দমঙ্গল কুখী শ্রামদাস ভাবে ॥১৩১॥

বরুণালয় হইতে নন্দের উদ্ধার ।

রাগ পাহাড়ী ।

ভুবন মঙ্গল বশ ভকত অন্তর বশ
 গুন রাজ্য পরীক্ষিত বাণী ।
 নিবেশিয়া ভয় মন গুনে ভণে যেই জন
 হেলে তরে ঘোর তরঙ্গিণী ॥
 নানা রত্নরসে হরি নন্দ গৃহে অবতরি
 কেবল করুণাময় তরু ॥
 নন্দ আনন্দিত মনে বশোদা রোহিণী সনে
 পালন করেন রামকাহ্ন ॥
 কৃষ্ণের মাহার ধন ব্রত আরাভিল নন্দ
 মকরেন্তে মহা একাদশী ।
 নান শুচিমন্ত হৈয়া ধন ধেনু দান দিয়া
 কৃষ্ণদ্ব্যানে উজাগর নিশি ॥
 দশ বিধ গোপ সঙ্কে কেহ নাচে গায় বন্ধে
 করন্তালি দেয় কোন জনা ।
 নিশি জাগি কুতুগলে সবে মেলি উষাকালে
 নান হেতু চলিল যমুন ॥
 ওখা সে জলধিপতি মনে ভাবে দিবারাতি
 কোনরূপে দেখিব গোবিন্দে ।
 এই যমুনায় জলে নান করিবার হলে
 ধরি লয়ে বাইবে সে নন্দে ॥
 পিতার উদ্ধার কাজে অধিল ভুবন রাজে
 বোর পুরে করিবে গমন ।
 ও পদপঙ্কজ দেখি নির্মল হইবে আখি
 ধনু জয় হইবে তখন ॥

এই হলে আছে জলে নন্দবোর হেমকর্ণে
 নৌয়ে নাবে নান করিবারে ।
 ধরিয়া নন্দের হাতে চলি গেল জনপথে
 উপনীত বরুণ নন্দরে ॥
 তবে নন্দবোর নৈয়া সিংহাসনে বসাইয়া
 দিল নানা রত্ন অলঙ্কার ।
 গোবিন্দ আসিবে কহি বসিয়াছে পথ হেরি
 নন্দ মনে চিন্তিত অপার ॥
 ওখা সে যমুনাকূলে গোয়ালী সকল বেলে
 নন্দবোরে না দেখিয়ে জলে ।
 অনেক তন্মাস কার কুন্ডারে খাইল ধরি
 বশোদায়ে জানায় গোহূলে ॥
 বার্তা পেয়ে গোপমুখে করাঘাত নারে বৃকে
 আশ্রয়ড় কেশে নন্দরাণী ।
 হরি হরি শব্দ করি রাম কৃষ্ণ করে ধরি
 নন্দ বিনে পশিব আশুনি ।
 অরুণ সিঙ্গুর ভালে কুন্ডলে চিকুণী দোলে
 সতী ভাবে ধরে চুতডাল ।
 জয় জয় দেয় সখী বশোদা চন্দ্রমুখী
 বলে কর আশুনি সাজাল ॥
 দেখিয়া মায়ের মুখ গোবিন্দে লাগিল হুখে
 ধ্যানে সব জানিল কারণ ।
 বরুণ বিচোর জানি প্রবেশিয়া নন্দরাণী
 নীর মধো করিল গমন ॥
 উপনীত গদাধর বরুণের বরাবর
 অন্তর্যামী দর্শন ঈশ্বর ।
 প্রভুর দর্শন পাইয়া বরুণ কৃতার্থ হৈয়া
 বসাইল পালক উপর ॥
 নানাবিধ রত্ন মণি কৃষ্ণঅঙ্গে দিল আনি
 বসন ভূষণ গন্ধময় ।
 কতুঙ্গী চন্দন চূষা ধূপ দীপ আরাধিয়া
 নত শিরে প্রণাম করয় ॥
 লুটাইয়া ক্রিতিতলে অনেক প্রণতি বলে
 করুণ বচনে বলে বাণী ।
 তোম দেখিবারে হরি নন্দে করে করিছ চুরি
 এই দোষ কম চক্রপাণি ॥
 অবগতি দয়াময় আমি যুচ করায়
 তুমি প্রভু পতিতপাবন ।

অধিকার দিলে জলে মৎস্ত কুর্ষ লৈয়া মেলে
কছু তুয়া না পাই দর্শন ।
এত বলি কৃষ্ণ পাশে দিল লৈয়া নন্দ ঘোষে
কর বোকে রহে বিভ্রম ।
বকণের মন জানি দয়ানিধি চক্রপাণি
দিল ভারে আলিঙ্গন দান ।
বকণ কৃতার্থ হৈল পাদপদ্ম রেণু লইল
বিজয় করিল নরহরি ।
ধরিয়া নন্দের করে উঠিল যমুনাকূলে
যথা আছে বশোদা সুলক্ষী ।
কৃষ্ণ সঙ্গে মন্দ দেখি বশোমতী চন্দ্রমুখী
ধন্ত কাছ বলিয়া বচন ।
চুষ দিয়া চাঁদ মুখে পরম আনন্দ অধে
গোপপুত্রে করিল গমন ।
সভা মধ্যে কহে নন্দ বহুত আয়োদ গচ্ছ
বিবিধ বিচিত্র রত্ন মণি ।
কাছরে করিয়া পূজা মোরে দিল জল-রাজা
পূজ হৈতে বাঁচিল পরাণী ।
এত শুনি নন্দ স্থানে সবে ধন্ত বলে কানে
সুরপতি কুশুম বরিষে ।
উদাসিত নন্দনারী ক্রুরিত রত্নন করি
পারণ্য করান নন্দ ঘোষে ।
আনন্দে আহীররাজ বৈসে কুন্দাবন মাক
রাম-কৃষ্ণ করেন পালন ।
গোবিন্দমঙ্গল শোখা শুবনে দ্বন্দ্বিত কথা
কুখী শ্রাম কিকিৎ ভাষণ ॥ ১১২ ॥

রাধা কৃষ্ণ মিলন প্রসঙ্গ—

বড়াই সমাগম ।

রাগ পাহাড়ী ।

বেধ না কদম্ব ভলে শ্রামরূপ হৈয়া ।
কত তাঁব জিনি তহু বরণ কালিয়া ।
টানি ডিম্বরে চুড়া চন্দ্রে কর বেড়া ।
কজুরী তিলক কুলবতী কুল ছাড়া ।
কোন বিধি কতকালে নিরমিল তহু ।
ঐক্যিঠারে দ্বন্দ্বিত কত কুলধর ।

অবশে ধকর কড়ি গলে মণিহার
অধরে অলপ হাসি অমিয়া পসার ।
কটিতে পিয়ল ধনী পাটনীর ডোর ।
ত্রিভঙ্গভঙ্গিম অঙ্গ নবীন কিশোর ।
চরণে বক্সি রাজ নাচনিতে বাজে ।
লাগি রহু হুখী শ্রাম চরণের মাঝে । ১ ॥
শুন রাজা পরীক্ষিত গোবিন্দের লীলা ।
কুবনমঙ্গল নাম ভবজল ভেলা ।
এক দিন নটবর বৈসে বনমালী ।
নব ব্রজে ত্রিভঙ্গ কদম্বে অঙ্গ হেলি ।
যামে বিনোদিয়া চুড়া টাননি কপালে ।
বরহা-চন্দ্রিকা শোভা নানা রঙ্গ কূলে ।
মধু রসে উড়ি পড়ে মস্ত অলিঙ্গল ।
কজুরী তিলক চাক অলকা অমূল ।
কুসুমকুলধর জিনি রত্নম বরান ।
অঙ্গন রঙ্গন আঁধি ঠারে পঞ্চবাণ ।
নাসাপুটে গজমাত করে ঢল ঢল ।
কত কলানিধি নিন্দে জীমুখমণ্ডল ।
অধর সুরঙ্গ রঙ্গ জিনিয়া বাজুলি ।
অঙ্গ অঙ্গ হাসি যেন পাড়িছে বিজুলি ।
কুণ্ডল কেয়ুর হার গলে দোলে মণি ।
অতসী কুশুম জিনি শ্রাম তল্লখানি ।
সুবর্ণ পহিতা গলে রত্ন মণি হার ।
কলমল করে অঙ্গে নানা অলঙ্কার ।
অঙ্গ বলয় ভুজে মোহন মুরলী ।
শ্রীভাষর কটির গভীর নাভিধূলী ।
চরণে বাঁজরাজ বাজন নৃপুর ।
মোহনোয়া বেশে কৃষ্ণ অক্ষাওঠাকুর ।
হেনকালে রাধা সঙ্গে সখীগণ লৈয়া ।
যমুনা জলেতে যায় কৃষ্ণে বেয়াইয়া ।
কুমড়াপু-নৃপসুতা রাধা ঠাকুরাণী ।
রূপে গুণে অঙ্গপমা ধনী শিরোমণি ।
রাইবুধ মনোহর দিতে নাই সীমা ।
বেদ-ভেদে বিধি বার না পায় মাহিমা ।
কঁচা সোণা জিনি তহু পরে নীলবাস ।
কমলবদন চাক মন্দ মন্দ হাস ।
বিমলবদনী ধনী খঞ্জনবদনী ।
মরাল মধুর গাভ মাখা সিংহ জিনি ।

রাধা কাহ্ন আঁখি আঁখি হৈল দরশন ।
 বুধে বৃহৎ হাসি রাধা কাঁপিল বসন ।
 বনুনার জল লৈয়া গৃহে গেলা রাই ।
 রাধা রূপ দেখি কামে কাঁতর কানাই ।
 রাধা বিহ্ন অস্ত্র কিছু না ভায় নাগরে ।
 নিরবধি রাধা রাধা জপয়ে অন্তরে ॥
 রাধিকারে দেখে কাহ্ন নয়নে নয়নে ।
 রাই রূপ মনে পড়ে শরনে শরনে ।
 নানা ছলে যান কৃষ্ণ রাধিকার ঘর ।
 শুক্লভয়ে বিনোদিনী না হয় গোচর ॥
 রাধিকার অধেষণে বুলে শ্রীমরায় ।
 পথ আঙুলিয়া থাকে যদি রাধা যায় ॥
 নানা অলসারে রাধা দেখিতে না পাই ।
 আচম্বিতে পথে কাহ্ন দেখিল বড়াই ॥
 বড়াইর বেশ যত কি বলিতে পারি ।
 পাকা চুলে রক্তকুলে বেষ্টিছে কবরী ॥
 সীংখার সিন্দূর ভালে চন্দনের ফোঁটা ।
 অরণে কুণ্ডল যেন দিনমার্গ ছটা ॥
 এ মুক বয়সে বুড়ী না ছাড়ে কজ্জল ।
 রসনা চলনে নড়ে দশন সকল ॥
 স্বর্ণহুত্র নাগপুটে গজমতি হুলে ।
 স্তন দুই গোটা তার দোলে নাভিমূলে ॥
 অষ্ট অঙ্গে পরে বুড়ী অষ্ট অলঙ্কার ।
 গৌর বরণ রূপে অস্থি চর্য্য সার ॥
 এক পদ চলে বুড়ী চারি পদ বৈসে ।
 হাঁটু ধরি উঠে বুড়ী ঘন ঘন কাসে ॥
 অষ্ট অঙ্গে বাঁকা বুড়ী পরে পীতাম্বর ।
 নড়ি ধরি দাঙাইল কাহ্নর গোচর ॥
 বড়াই দেখিয়া কাহ্ন-জিজ্ঞাসে যতনে ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুংখী শ্রীমদাস ভণে ॥১১৩॥

বড়াইর প্রতি শ্রীকৃষ্ণের অনুরোধ ।

রাগ পাহাড়ী ।

কহে যুনি ভাগবত শুদ্ধ চিন্তে পরীক্ষিত
 শুভ রাজা গোবিন্দের লীলা ।
 অমৃত শতর যুনি সমাধিয়া নাহি জানি
 সে প্রভু রাধার ভাবে তোলা ॥

অখিল ভুবননাথে বড়াই দেখিয়া পথে
 জিজ্ঞাসে যতন করি বাণী ।
 অনেক আরতি মোর দর্শন পাইছ তোর
 এ হুংখী থাওব হেন জানি ॥
 বড়াই !
 কহিগো তোমার ঠাই কি কণে দেখিছ রাই
 অখিল ভুবন অল্পপমা ।
 কুরঙ্গনয়ন ধনী হাঁকিতে পঞ্চম হানি
 মরমে মারিয়া গেল আমা ॥
 মোরে দিয়া প্রেমকান্দ চাহিতে বধনচাঁদ
 নেতাকলে কাঁপিয়া স্নানদ্রী ॥
 জল লৈয়া গৃহে গেল অঙ্গ-ভঙ্গ দেখাইল
 কণে মনে পারসিতে নারি ॥
 রাধিকার অলসারে অন্তরে অনল জাগে
 দগধে দাক্ষণ কামশরে ॥
 তাহার বিরহে প্রাণ রাধিতে নারিবে কান
 বলহ বড়াই বুদ্ধি মোরে ॥
 আপনি করহ দয়া রাধা দেখ মিলাইয়া
 বিনয় করিয়া বলি তোরে ।
 তোমা বিহ্ন কেহ আর না করিবে প্রতিকার
 রাধা দিয়া জীয়াও কাহ্নরে ॥
 কাহ্নর বচনে বুড়ী করে উভ করি নড়ি
 কহে ক্রোধ করিয়া চাতুরী ॥
 বড়াইয়ের অভিলাষ কহে হুংখী শ্রীমদাস
 গোবিন্দ উদ্ধার ভববারি ॥১১৪॥

বড়াইর প্রত্যুত্তর ও শ্রীকৃষ্ণের
 ব্যাকুলতা ।

রাগীণী টোড়ী ।

আপনারে কত বড় বাস হে কানাই ।
 অসম্ভব কহ যে অরণে শুনি নাই ॥ ১ ॥

কাহ্নর বচনে বুড়ী সত্য অন্তরে ।
 চাতুরী করিয়া বলে কাহ্ন বরাবরে ॥
 স্তন কাহ্ন কেন হেন কর নাগরালি ।
 যেন বোল রাধা আগে কার বাশে বলি ॥
 পুরুষ-বিষেখী সে যে রাধা ঠাকুরালী ।
 নারী দেখিয়া এতক লোভ কেন ॥

আপনাকে কত বড় বাস হে কানাই ।
 এতকাল গেল তোর গোপন চরাই ।
 'ধনে থাক রাখাল সংহতি তুমি বুল ।
 অস্ত কেহ নহে রাধা দেখিয়া সে ভুল ॥
 বামন হইয়া চান্দ ধরিবারে চাপ্ত ।
 দরিদ্র হইয়া ধন চাহিলে কি পাও ॥
 রাধার যৌবন দেখি পুড়িয়া সে মর ।
 মিছা কাজে কাল হে বিনতি মোরে কর ॥
 এ বোল শুনিয়া বিদগ্ধ জামরাই ।
 প্রাণদান দেক রড়াই ধার তোর পায় ।
 শুন গো বড়াই মোরে না করিহ মায়া ।
 যজিহ্ন মদনঘোরে রাধা দিয়া জৌয়া ॥
 রাধিকা বিহনে মোর প্রাণ নাহি বয় ॥
 কহিও রাধারে মোর অনেক বিনয় ॥
 রাধা বিহ্ন নয়নে না দেখ অক্স জনে ।
 রাধা নাম বিনে কিছু না শুনি শ্রবণে ॥
 রাধিকা বিহনে প্রাণ রাধিতে নারিব ।
 রাধা না পাইলে গো বৈরাগী হয়ে যাব ॥
 একবার রাধ প্রাণ শুন গো বড়াই ।
 পারে ধরি বলি বল আনি দিব রাই ॥
 এত শুনি বলে বড়াই প্রবোধ বচন ।
 দুখী জামদাস পহঁ গোবিন্দচরণ ॥ ১১৫ ॥

বাড়ীর কাছির হৈতে সাধ লাগে তার চিতে
 'চন্দ্র সূর্য দেখিতে না পায় ।
 নন্দিনী নগে ফিরে আঁখি আঁড় নাহি করে
 ডরে পরে পাকটি না চায় ॥
 সে ধনী কুলের বালা তার সঙ্গে রস খেলা
 হেন সাধ করিয়াছ মনে ।
 আমার বচন ধরি ধৈর্য ধরহ হরি
 দেখি বিধি কি করে ঘটনে ॥
 ভুলল নহি তুমি উপায় সৃজিব আমি
 শুন কালু কহি তোর ঠাঞি ।
 করিব এমন রীতি সে রাধা তোমার প্রতি
 না দেখলে যেন জৌয়ে নাই ॥
 মনঃস্থর করি হরি থাক দিন দুই চারি
 মোর বোল না করিহ আন ।
 রাধা আনি দিব যবে বড়াই বলিহ তবে
 শুন কালু কমলনয়ন ॥
 মনে না করিহ কুঃ পাইবে পরম সুখ
 পরবোধ হও মোর বোলে ।
 শুন হে নন্দুর বালা আমি না করিব হেলা
 যদি থাকে তোমার কপালে ॥
 বোলে প্রবোধিয়া হরি চলে বুড়া নড়ি ধরি
 উপনীত রাধিকার স্থানে ।
 গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে দুলিত কথা
 শ্রীমুখনন্দন রস গানে ॥ ১১৬ ॥

বড়াইর প্রবোধ বচন ।

রাগ পাহাড়ী ।

কানাই হে !
 কেন হেন করহ বিনয় ॥ ক্র ॥
 কালুর বচন শুনি বড়াই কহেন বাণী
 কেন এত করহ বিনয় ।
 তোমার কাতর বাণী শুনিয়া বিদরে প্রাণী
 যতন করিতে যে বা হয় ॥
 রাধিকার কথা যত ভাল বা কহিব কত
 বড়াই সঙ্কটে করে ঘর ।
 শাওড়ী দুর্জন তার আশান খুরের ধার
 ভিলেক না পায় অবসর ॥

রাধিকার সহিত বড়াইর কথা ।

বড়াই চালায়া গেল রাধিকার পাশে ।
 একেলা বাসিয়া রাধা আছে গৃহবাসে ॥
 বিহানে আশান ঘোষ গিয়াছে বাধানে ।
 রাধিকার নন্দিনী সে গেছে যোগানে ॥
 গিয়াছে শাওড়ী বুড়া ছোট কিয়ের স্বর ।
 বড়াই বলিছে ভাল পাইল অবসর ॥
 বড়াই দেখিয়া রাধা করিল আদর ।
 হাসিয়া কহেন বড়াই রাধিকা গোচর ॥
 শুন রাধা বিনোদিনী স্বরূপ বচনে ।
 কি কণে দিয়াছ দেখা নন্দুর নন্দনে ॥

সখীসঙ্গে গিয়াছিল যখনার জলে ।
 তোমাকে দেখিল কাহ্ন রহি বনস্থলে ।
 চাছিলে কাহ্নর মুখ মুচকি হাসিয়া ।
 সে কাহ্ন চাঙিতে আইলে বসন কাশিয়া ।
 সেই হৈতে কানাই তোমার অহুয়োগে ।
 নাহি খায় অন্ন পানী বুলে বন ভাগে ।
 তোমার লাগিয়া কাহ্ন হয়েছে বৈরাগী ।
 শরীর পুড়য়ে তার মনমথ আগি ।
 আমারে দেখিয়া পথে নন্দ্রের নন্দন ।
 অনেক বিনয় কৈল তোমার কারণ ।
 তোমাকে বিনতি কাহ্ন করিয়াছে যত ।
 এক মুখে সেই কথা কহিব সে কত ।
 জীয়ে বা না জীয়ে কাহ্ন তোমা না পাইলে ।
 স্তন রাধে অহুয়তি দেহ মোর বোলে ।
 এ সব বচন শুনি বিনোদিনী রাই ।
 হরিব বিবাদে কহে গঞ্জিয়া বড়াই ।
 মর গো বড়াই বুড়ী ছুটি আঁখি খাও ।
 রাখালে ভজিতে মোরে বুকতি শিখাও ।
 অস্ত কেহ হেন বোল বলিত আমাতে ।
 ইহার উচিত শাস্তি দিতাম হাতে হাতে ।
 তুমিত বড়াই আই তে কারণে সহি ।
 গৌরব রাখিছ আজি তুয়া মুখ চাহি ।
 আর যদি হেন বোল কহ মোর স্থানে ।
 সহিতে নারিব আমি কহিব আধানে ।
 কোন্ রূপ গুণ কাহ্ন কেমন লক্ষণ ।
 দেখ রাধে বনে থাকে রাখালে মলন ।
 সিংহের স্বরূপী দেখি লোভিত শৃগালে ।
 পতঙ্গ পড়িতে চাহে জলন্ত অনলে ।
 এত শুনি রাধিকারে বলেন বড়াই ।
 হুঃখী জাম বলে বস্ত বিনোদিনী রাই ৷১১৭

রাধার প্রতি বড়াই দৃতীর

প্ররোচনা ।

রাগ বরাড়া ।

স্তন গো রাই ভজহ কানাই

জনম বিফলে যায় ।

এরূপ যৌবন কর নিবেদন

সুন্দরীজামের পায় ॥ ৫ ॥

এত শুনি বড়াই কহেন রাধিকারে ।
 স্তন রাধে কেন হেন বল অহুকারে ।
 সে কাহ্ন মহিমা রাধে কি কহিব ভোরে ।
 আগম নিগম বেদে না জানে ভাহারে ।
 মণ মুনিগণ ঈশ অন্ত নাহি পায় ।
 সদাশিব ঈশ গুণ পক্ষ মুখে গায় ।
 যেই পদবিলাসিনী গঙ্গা ভাগীরথী ।
 যেই পদ্মযুজ সেবে লক্ষ্মী দয়স্বতী ।
 অখিল ভুবনপতি নাম নারায়ণ ।
 ইন্দ্র চন্দ্র করে ঈশ চরণ সেবন ।
 ঈশ রূপ লাষণ্যে মোহিত জিহুবন ।
 কেটি কোটি কাম জিনি অঙ্গের বরণ ।
 অমোর সংসারগুণিছু তারিবার ভরে ।
 নক্ষগুহ অবতার দৈত্য বধিবারে ।
 হেন প্রভু নিমিস্ যৌবন অহুকারে ।
 কুরিয়া মরিবে পাছে না ভজি কাহ্নরে ।
 সে কুক তোমায়ে দেখি করিয়াছে মন ।
 আপনা বঞ্চিত রাধে কর কি কারণ ।
 মোর বোলে ভজ রাধে জাম গুণনিধি ।
 কি ভাব জীরাধে গো সকল ভোরে বিধি ।
 যত সব অভিমান দূরে পরিহারি ।
 ভজহ কুকের পায় হইয়া ভ্রমরী ।
 পাইবে পরম সুখ জাম দরশনে ।
 কাহ্ন হেন দয়াল না পাবে জিহুবনে ।
 এ রূপ যৌবন ধনে হইয়াছ ধনী ।
 না রাখিবে চিরকাল শাপ দিলে তিনি ।
 রাখিলে রাখিবা নহে না যাইবে সান্তে ।
 এ বোল বুঝিয়া প্রেম দেহ জামহাতে ।
 বড়াইর বোল রাধে মনে অহুয়ামি ।
 হাসিয়া বলেন বুঝভাছুর নন্দিনী ।
 তুমি যে বলিলে বড়াই সে কাহ্ন ভজিতে ।
 পরবশ আমি প্রেম করিব কি মতে ।
 গৃহে শুকজন মোর বড় পরমাদ ।
 বাড়ীর বাহির হব হেন নাহি সাধ ।
 এ পাট পড়সি মোরে বড়াই বিধম ।
 শাওড়া দ্রবন্ত মোর জৌহত যে বম ।
 শাপ নন্দিনী তয়ে না ছাড়ি নিবাস ।
 শাদিল সমাজে যেন কুরঙ্গিনী বাস ।

এ সব সঙ্কটে কোথা শ্রামশ্রম পাব ।
 পরবশ কৈল বিধি কি আর কহিব ॥
 বড়াই বলেন শুন রাধা বিনোদিনী ।
 উপায় লজ্জিব আমি নানা রস জানি ॥
 দড় করি এক বোল বলহ আমারে ।
 আনন্দ স্বরূপে তোমা ভেটাবি কান্দরে ॥
 রাধা বলে পায় যদি করিতে উপায় ।
 তবে সে ভজিব বিদগধ শ্রামসার ॥
 সর্ব কার্য সিদ্ধি হৈল বলেন বড়াই ।
 কোন রূপে ভেট হবে রাধিকা কানাই ॥
 গোপী সঙ্গে রাধারে যোগানে লৈয়া যাব ।
 তরুণে শ্রাম সঙ্গে মিলন কহাব ॥
 এত চিন্তি বড়াই চলিল নন্দ স্থানে ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুখী শ্রামদ্বান গানে ॥ ১১৮ ॥

দান খণ্ড—বড়াইর মন্ত্রণা ।

রাগ ভাটিয়ারী ।

আজু পরমাদ বাজে বাঁশি ॥ ১ ॥

পরীক্ষিত পুছেন মূনির পায় ধরি ।
 কহ কোন রূপে দান সাধিল হুয়ারি ॥
 শুনিয়া সন্তোষ মূনি রাজার বিনয় ।
 কোকিল জিনিয়া কঠ কথ্য মধু কর ॥
 শুনহ ব্রুপতি চিন্তে করি অবধান ।
 বেকশে সাধিল কৃষ্ণ গোপিকার দান ॥
 ককোর কাধেতে বুড়ী বাড়াই আনন্দ ।
 রাধা কাহ্ন মিলন করিতে অহুৰুদ্ধ ॥
 মনে বিচারিলা বুদ্ধি মায়াবী বড়াই ।
 নন্দ আদি গোপগণে একত্রে বসাই ॥
 শুন গোপগণ মোর বোল মিথ্যা নয় ।
 সভায় যে বুদ্ধি কৈল কংস হুয়ারি ॥
 কৃষ্ণ পুত্র হৈতে নন্দ পাসরিলা মোরে ।
 গোরস না আইসে বিকি মথুরা নগরে ॥
 দধি দুগ্ধ কৌর ছানা না পাই দেবিভে ।
 এ হুখ কেমনে সহে কংসের অন্ধেতে ॥
 বিহানে কটক সাজ গোহুল বেড়িব ।
 গোপগণে মারি সব গোপধন আনিব ॥

বিকে যদি আইসে গোপী গোরস লইয়া ।
 আনন্দে থাকুক তবে না যাব সাজিয়া ॥
 মথুরাতে গিয়াছিহু নাভিনীর ঘর ।
 অক্রুর কহিলা মোরে এ সব উত্তর ॥
 কহিও নন্দরে গোপী গোরস লইয়া ।
 মধুপুরে বিকি কিনি করুক আসিয়া ॥
 নহিলে সাজিবে কংস ইথে নাহি আন ।
 সভ্য কথা কহি তোমা সব বিদ্যমান ॥
 বড়াই বচনে যত গোয়াল সকল ।
 কংসের প্রভাপ শুনি ততাসে বিকল ॥
 কহ কি করিব বুদ্ধি নন্দঘোষ কর ।
 নগরে নাগরী যাবে এ বড় বিশ্বয় ॥
 না গেলে গোরস বিকে কোপে কংস রায় ।
 যোগানে যাউক গোপী এই বুদ্ধি ভায় ॥
 কহ বলে নগরে যাইবে নারীগণ ।
 ভাল মন্দ লোক যত করিবে দর্শন ॥
 বড়াই বলে গোপী যাবে কংসের যোগানে
 চাহিবারে পারে কার বাপের পরাণে ॥
 নন্দঘোষ বলে শুন গোয়াল সকল ।
 বড়াই যদি যায় সঙ্গে তবে সে মঙ্গল ॥
 সবে মেলি বড়াইরে করহ যতন ।
 যাইতে আসিতে সঙ্গে লয়ে গোপীগণ ॥
 তবে সবে বলেন বড়াই শুন বাঁশি ।
 ভূমি আজ্ঞা দিলে বিকে পাঠাই গোপিনী ॥
 বড়াই বলেন ঠাট গোয়ালার মেয়ে ।
 বিকি কিনি করিবে মথুরাপুরে গিয়ে ॥
 গোপকুলে জনম গোরস বিকি কিনি ।
 কংসের প্রভাপে যাবে নিঃশব্দে গোপিনী ॥
 আমি বুদ্ধ বয়স বাড়িয়া কলেবরে ॥
 পথে যাইতে গোড়াইতে নারিব গোপীরে ।
 এড়িয়া যাইবে মোরে কেলাইয়া পথে ॥
 যাইতে নারিব আমি গোপিকার সাথে ॥
 গোপগণ বলে বড়াই ধরি ভোজ পায় ।
 ভূমি সে রক্ষক হৈলে বিকে গোপী যায় ॥
 বড়াই বলে সবে মোরে কৈলে আশঙ্কর ।
 হাতে পায়ে ধর কত টেলিব উত্তর ॥
 সবে মেলি পসরা উত্তোগ কর গিয়া ।
 প্রভাতে যাইব বিকে গোপিগণ লৈয়া ॥

তবে যত গোপগণ নিজ গৃহে-গেল ।
 মথুরা বাইবে বিকে গোপীয়ে কহিল' ।
 শুনিয়া সন্তুষ্ট গোপী বোগানের নামে ।
 আসিতে বাইতে পথে দেখিব সে জামে ।
 আদান কহেন তবে রাধিকার স্থানে ।
 মথুরা বাইবে বিকে গোপীগণের সনে ।
 কহেন আদান ঘোষ ডাকিয়া বড়াই ।
 তোমারে নৈপিয়া দিহু বিনোদিনী রাই ।
 আসিতে বাইতে পথে থাকিবে সংতি ।
 তুমি কি না জান রাধা কুলের যুযুতী ।
 বড়াই বলে রাধা মোর পরাণ পুতলী ।
 সঙ্গে সদা রাধিব রাধিকা চন্দ্রাবলী ।
 হেন রূপে বড়াই ককের কার্যে মন ।
 গৌবিন্দমঙ্গল গান শ্রীযুধনন্দন ॥ ১১০ ॥

গোপীগণের মথুরায় পমনোদ্যোগ ।

রাগ বসন্ত বৈরাড়ী ।

বিহানে সকল বনিতামণ্ডল
 গোরস মধন করে ।
 ছান্ধনি মধনি মথয়ে গোপিনী'
 ঘন ঘন জয় পুরে ॥ ১ ॥
 গোপীগণ রসবতী গোবিন্দ যাহার পতি
 দেখিতে মুরতি মনোহরে ।
 লাবণ্য ললিত রসে বসন্ত কোকিল ভাবে
 নৃত্য গীত পঞ্চম সুধরে ।
 নবনী নিকর করি বোল রাখে ডাঙ ভরি
 তবে গোপী সাজায় পসরা ।
 যুত বোল হুঙ্কারি সর ছানা নানাবিধি
 কীর রাখে ভরি সরা সরা ।
 পসরা সাজন কার বেশ করে বজনারী
 কুন্তলে কবরী থাকে বামে ।
 অর্ধ সৌ ভি পরে শিরে সৌ'ভিতে সিন্দূর পরে
 লোটন টানিয়া ফুলদামে ।
 কৃষ্ণকণা সুধাময় অবশে আনন্দ হয়
 একান্ত তজিলে জয় নাই ।

গৌবিন্দমঙ্গল রসে হুখী জামলাস তাহে
 পার কর কাণ্ডারী কানাই ॥ ১২০ ॥

পসরা লইয়া গোপীগণের

মথুরা বাত্মা ।

রাগ মজার ।

বিনোদিনী ওগো রাই ।

লোটন দোলায়ে যাও পিঠে ॥ ১ ॥

পসরা সাজন করি যত বজনারী ।
 মুকুর ধরিয়া করে লাস বেশ করি ।
 কবরী উপরে' পরে কুন্তুমের গাভা ।
 বামে টানি বাঁকে গোপী অপরূপ শোভা ।
 সিন্দূর তিলক পরে চন্দনের ফোটা ।
 রাবি শাঁশ গিলে রাহ অপরূপ ছটা ।
 ক্রান্ত দেখিয়া যে মোহিত ফুলবহু ।
 ক্ষতিমূলে মকর কুণ্ডল জিনি তাহু ।
 খঞ্জন গঞ্জন আঁখি ভূষিত কঙ্কল ।
 স্বর্ণমুদ্র নাসাগ্রে মুকুতা চল চল ।
 বদনমণ্ডল নিম্নে অধগুন শ্যলী ।
 বিঘকলাধর তাহে মন্দ মুগ্ধ হাসি ।
 কুন্দের কলিকা কবা দাড়বের বীচি ।
 জিনিয়া সে অপরূপ দন্তপাক্তি রুচি ।
 কবুকে শোভে মণি পুতি পলা ভার ।
 হৃদয়ে কাঁচলি দিলে জীমূতের প্রায় ।
 শতেবরী তার মধ্যে মুকে দোলে মণি ।
 নালাগায় শৃঙ্গে যেন বহে মল্লিকিনী ।
 হরশির হৈতে কুণ্ডল কণী অহুমান ।
 নাভিপদ্ম নাঁদিয়া করয়ে মধুশান ।
 করিকর জিনি বাহু শব্দের শোভন ।
 বাজুবন্ধ অঙ্গে শোভে সুবর্ণ কঞ্চন ।
 অঙ্গুলে পরয় গোপী মাণিক্য অঙ্গুরী ।
 নিভয় উপরে পরে কিতকীর সারি ।
 রাম রক্তা জিনি উরু বদন সুন্দর ।
 খেত পীত রক্তবাস কেহ নোলায়র ।
 চরণ অঙ্গুলে পরে সুবর্ণ পাশুপলি ।
 রাতুল কমল জিনি কর পদতালি ।

হেনরূপ একত্র হইল ব্রজবালা ।
উড় যুগ্মে রাধা যেন শশী ষোলকলা ।
হেনকালে বড়াই সন্ধানে ডাক ডাকে ।
আইস গোপী সব যাব মধুরার বিকে ।
বড়াই সংহতি করি যত ব্রজনারী ।
চিহ্নের পুস্তলী প্রায় চলে সারি সারি ।
আগে গিছে গোপী মধ্যে বিনোদিনী রাই ।
আগুন হৈয়া পথে চালিল বড়াই ।
উত্তরিল গিহা গোপী যমুনার কূলে ।
হুখী জামদাস গায় গোবিন্দমঙ্গলে । ১২১ ।

শ্রীকৃষ্ণের দান বাচঞা ।

রাগ ককণা ।

রাধা সঙ্গে গুণনিধি ধানের চাতুরী ।
বদনরসে রসবতী রাসক মুরারি । ক্র ।
কদম্বের তলে গোপী উত্তরিল গিহা ।
গোপিকার গমন জানিলা বিনোদিনী ।
বেহু নিরোজিয়া কক সঙ্গের ছাওথালে ।
আগুন হৈয়া গেল কদম্বের তলে ।
গোপিকাগণের দান সাধিবার আসে ।
জিতজি ভজিয়া হৈয়া নটবর বেশে ।
কাছনি পিয়ল খড়া গলে গুণমালা ।
মোহন মুরলী করে শোভে তাড়ি বালা ।
চিকণ চাঁচর কেশে চুড়া পরিপাটী ।
পাতি পাতি শোভে মণি মুকুতার কাঠি ।
চুড়ার উপরে মস্ত ময়ূরের পাখা ।
জলদ উপরে কিবা রাব দিল দেখা ।
চুড়া বেড়ি মালতীরামালার সুবাসে ।
ঝাঁকে ঝাঁকে ধায় আলি মকরন্দ আসে ।
কপালে ককুরী চাঁদ অলকা হলনি ।
একে সে বাকম আঁখি সন্ধনে চার্ঘনি ।
হাস্ত লাস্ত কটাক করিয়া জামরাই ।
রাজা লাঠি করে ধরি গোপীরে রহায় ।
আইস গো সুন্দরি রাধে শুন মোর বশী ।
কি পসরা মাথে তোর কোথারে সাজনি ।

শুন কাছ নন্দের নন্দন বিনোদিনী ।
মধুরা যাইব বিকে গোরস লইয়া ।
শুন রাধে পথে মোর মহালান আগে ।
পসরা উলাও রাধে বৈস মোর আগে ।
শুনিয়া সুন্দরী রাধা কহে জাম আগে ।
গোবিন্দ-ভকতি হুখী জামদাস আগে । ১২২

শ্রীকৃষ্ণবাক্যে রাধিকার প্রত্যাশা ।

রাগিনী ধানজী ।

কাছর বচন শুনি হাসি হাসি বিনোদিনী
বলেন বচন চাক্ষুশীলে ।
নন্দের নন্দন কান মাগহ কিসের দান
দান নাহি জানি কোনকালে ।
ব্রজবধু কৈল বিধি হুত ষোল হুত দধি
বিকে লৈয়া যাই মধুপুর ।
ইথে কিবা দান চাও সাক্ষাৎ ভাগিনা হও
পথ ছাড় নন্দের কুমার ।
দধি হুত যত চাও আপনার সুখে খাও
নবনী শরকরা কীর ছানা ।
না কর দানের নাম শুনহ সুন্দর কান
ভক্রমূলে না করিহ খান ।
বিনোদিনী যত কয় না শুনে ককণায়
হাসিয়া রাধার মুখ চাহে ।
হিতজ ভজিয়া ধরে ঘন রাঙ্গা অঁখি ঠারে
বাহু পসারিয়া পথে রহে ।
কৃষ্ণের ইজত দেখে তবে রাধা চক্রেখুখী
বলে দেখে দেখে গো বড়াই ।
কাছ মোর মুখ চাহে পথ আঙলিয়া রহে
কিবা দান মাগয়ে কানাই ।
গোবিন্দমঙ্গল গীত শুনে যেবা শুভচিত্ত
পরম কৈবল্য গতি পায় ।
গোপিকা-সংহতি কান মাগয়ে প্রেমের দান
হুখী জামদাস রস গায় । ১২৩ ।

বড়াইর প্রতি জীলানিগ্রহ ।

রাগিণী চৌড়ী ।

চল চল নিলাজ কানাই

কলসী লাগিল কাঁধে ।

গোকুল নগরে বসতি রাখার

গুরুজন পাছে দেখে ।

এত ভনি বড়াই হইল আশ্রয়ান ।

শুন শুনে কানাই যাগহ কিবা দান ।

আশনার গৌরব রাখহ বনমাণি ।

হের দেখ বাড়ি যারি ভান্দিব কাকালি ।

রাধা আনি দহু বলি ঘন আঁধি ঠারে ।

বড়াইর ইঞ্জিত কক জ্ঞানিল অন্তরে ।

সরস হরষ মতি বিনোদ কাগিয়া ।

রাধার আঁচল ধরে বড়াই ঠেলিয়া ।

পড়িয়া বড়াই বুড়ী যায় গড়াগড়ি ।

কাহ্নেরে যারিতে যায় উঠ করিব ।

দেখি রাধিকার তবে উপজিল হাস ।

রাধাকে বেড়িয়া তবে কিরে পীতবাস ।

দেখিয়া বুঢ়ীকি হাসে প্রচু বাহুমণি ।

নাড়ি লৈয়া বড়াইর বসন ধরি টানি ।

বিবসন হৈয়া বড়াই গড়াগড়ি যায় ।

হাসিয়া কবির। রাধা কহে ক্রামর।

কেন পথে কর ঘন নন্দের কুমার ।

ভাল নাহি দেখি কিছু গরজ তোমার ।

আঁচল ছাড়হ কাহ্ন না জান ব্যতীর ।

সহজে রাখাল তু মি কি বলিব আর ।

কোন লাঞ্জে মূখ চেয়ে মন্দুমন্দ হাস ।

পরনারী পরশিতে লাজ নাহি বাস ।

রাজপথ আভলিয়া চাহ কিবা দান ।

নাগরালি কর কারে দেখ আঁধি শান ।

লাজ ভয় লখু গুরু না কর বিচার ।

যে দেখি কলঙ্ক কৈলে নন্দ-বিশোধার ।

পথ ছাড়ি দেহ মোরে শুনহ কানাই ।

নেত কল্যুঙ্ক যদি রাজার পোহাই ।

ভনিয়া হানেন কক কতেন রাখারে ।

দুখী ভাষা কহে পথে দোহে বাণ শরয়ে ১২৪৪

কৃষ্ণের দানের দাবী করণ ।

রাগ কোশিক ।

অধিল ভুবনমণি হাসি হাসি কহে বাণী

বলে শুন রাধা বিনোদিনী ।

কহিয়ে তোমার আগে যে কিছু উচিত লাগে

রাজপথে আমি মহাদানী ।

নিত্যানিত্য দান লাগি পথে ঘাটে বসি জাগি

যত লোক জন আগে যায় ।

পাইলে রাজার কড় ভবে সে তাহারে ছাড়ি

নহিলে বাইতে নাহি পায় ।

তোমরা বরজ ধনী নিত্য কর বিকি কিনি

না জানি কৈমন পথে যাও ।

আমার পুণ্যের ফলে আজু ভেট তরুতলে

বোধ বিনা কেমনে এড়াও ।

আপনি বরজ খড়ি লেখহ দানের কড়ি

যে কিছু উচিত চাহি পথে ।

ইজারা ছ'লক্ষ তত্বা কারে কিছু নাহি শকা

রাজা পাট্টা দেখে মোর হাতে ।

ভূমি না শুনেছ কিবা যদি দান লাগে যেবা

হতিজা ভইল যব দান ।

রজত কাকন আদি স্তব্ধ ঘোল হুঙ্ক দধি

সুবতি-যোবনে লাগে দান ।

কড় না বাহ নাড়া গলার রতন ছড়া

হাস্ত লাস্ত কটাক চাহনে ।

পীন পরোধর দান আলিঙ্গন আগে কান

সুখশয় যথুর চূষনে ।

নাসাগ্রে মুকুতা ধনী নয়ন খঞ্জন জিনি

কুর ভঙ্গ জিনিয়া কামান ।

সিন্দূর শোভিত আভি লোটন টাননি ভাতি

দেখিয়া মোহিত ভেল কান ।

হেন রূপবতী মেয়ে কোথায় পসরা লয়ে

যাহ দাবি বিকিবার ভরে ।

মরুক গোদালা জাতি মন্দ বড় ইহ বৃত্তি

কেহ রাখে ধরিয়া পসারে ।

এত শুনি বিনোদিনী হাসিয়া কবির। বাণী

বলে শুন নন্দের কুমার ।

গোবিন্দমঙ্গল গোথা ভুবনে হুঙ্ক কথা

ঐহুখনন্দন গায় শর ১২৪৫

রাধার প্রতি শ্রীকৃষ্ণের প্ররোচনা ।

রাগ বড়াড়ী ।

হেদে হে নন্দেয় মো এতেক চাতুরী কারে
অব্যবহার কথা কেন কহ বায়ে বায়ে ॥ ৫ ॥

শুন নন্দনন্দন জানিল বড় পণ ।

এতেক চাতুরী কর কিসের কারণ ॥

অহঙ্কার কথা কহ আপনা বড়াই ।

অসম্ভব কহ যে অবশ্যে শুনি নাই ॥

দেখিয়া পরের নারী এত নাগরালি ।

রাখাল হইয়া জান এতেক চামালি ॥

নন্দেয় নন্দন তুমি আমি ভালে জানি ।

বিশরীত কথা কহ পথে হৈয়া দানী ॥

প্রেম-আলিঙ্গন কারে মাগো হে কানাই ।

চুষন করিতে চাহ মুখে লাজ নাই ॥

হৃদয়ের বালক তুমি যশোদার বাল্য ।

শুক্লজনে মাগহ সুরতি-রস খেলা ॥

আধিষ্ঠার দেহ কারে মুখ চেয়ে হাস ।

পরনারী পরশিতে লাজ নাহি বাস ॥

সাক্ষাৎ ভাগিনা তুমি কি বলিব আর ।

অন্ত কেহ হৈলে শাস্তি করিস্তু তাহার ॥

যুবতী দেখিয়া তুমি যদি জীয় নাই ।

বাপ যায় কয়ে বিভা করহ কানাই ॥

শুন রাধে আমি তোবু না হই ভাগিনা ।

আমি তোমার নিজ পতি তুমি বরাদ্দনা ॥

তুমি নব যুবতি সুরতি শিরোমণি ।

তোমার অমুরাগে আমি পথে হই দানী ॥

চতুর্দশ ভুবনে আমার অধিকার ।

দৈত্যের দলিতে আমি দৈবকীকুমার ॥

নন্দগৃহে হিতি মোর লীলার কারণে ।

বত দৈত্য বধ কৈলু দেখিলে নয়নে ॥

শুন রাধে তোমার দেখিয়া রূপরাশি ।

কমলা ভারতী আর ভাল নাহি বাসি ॥

উৎপাত প্রলয় হিতি আমার নিমিষে ।

মোর বোলে রাতি দিন জলদ বরিষে ॥

সুর-মুনিগণ মোরে ধোয়ানে না পায় ।

শুন রাধে-হেন হরি তোরে প্রেম চায় ॥

তুমি মোর প্রাণমণি পরাণ-পুঞ্জলী ।

আলিঙ্গন দিয়া বোধ কর বনমালী ॥

এত শুনি বুঝিলু রাজার কুমারী ।

পুনরপি কহে সে কৃষ্ণের বরাবরি ॥

তুমি যদি লক্ষ্যরাজ্য শুনহ কানাই ।

তবে কেন এত নোভ গোপিনীর ঠাই ॥

অধিল-ভূমি পত বলিয়া বলাহ ।

তবে কেন বনে বনে গোবন চরাহ ॥

রাতি দিন হয় যদি তোমার বচনে ।

দেবতা হইয়া এত অব্যভার কেনে ॥

পরনারী পরশিতে মহাপাপ হয় ।

গোপিনীরে কোলে চাহ ইহা ভাল নয় ॥

শুনিয়া হাসিয়া কুব কহেন রাধারে ।

তোমার লাবণ্যে কম হাসিল অস্তরে ॥

বায়েক করহ দয়া বিনোদনি রাই ।

আলিঙ্গন দান দিয়া জীযৎ কানাই ॥

পুরুষ বধের ভয় না ভাবহ মনে ।

যাইতে না পাবে তুমি আলিঙ্গন বিনে ॥

হাসি হাসি ধরে কাছ রাখার আঁচলে ।

বাহু পসারিয়া রহে ময়ূখ-বিস্মলে ॥

এত দেখি বুঝিলু রাজার নন্দিনী ।

পসরা তুলিয়া বলে চল গোপিনি ॥

এত দেখি রসিক নাগর বনমালী ।

পসরা লুটিয়া খায় করিয়া চামালি ॥

কার শিরে ঢালে ষোল কারে মায়ে দধি ।

কার চীর ধরিয়া বসায় গুণনিধি ॥

রাধিকারে কোন দেহ কমলনয়ন ।

কান্দে রাধা বিনোদিনী তুণী শ্রাম গান ॥১২৬

রাধিকার কাতরোক্তি ।

রাগ করুণা ।

বড়াই গো কেন আসু মথুরার বিকে ।

নন্দমুত শ্রাম-রায় পসরা লুটিয়া খায়

দানছলে নীপমূলে রাধে ॥

না দেখি না শুনি যত কহে কথা বিশরীত

বাক পসারিয়া রাগে কোল ॥

মদনভরজ তোলে কাঁটলী চিরম বলে
 রাজপথে করে গঙগোল ॥
 না দেখি নিলাজ হেন মোরে চেয়ে হাসে কেন
 চুষন করিতে চাহে মুখে ॥
 [সর কীর থায় কাঁড়ি খসায় মাথার সাড়ী
 বলিলে বিনয় নাহি রাখে ॥
 কুলের কামিনী হৈয়া কেমনে সহিব ইহা
 আপনা খাইয়া কেন আছ ॥
 এপথে আনিয়া মোরে ফেলাইলে আশাস্তরে
 কাছুর কটাক্ষে মুঞি মছ ॥
 একা কান্ন সবাচারে রাখিল যমুনাতীরে
 কংসের কহিতে কেহ নাই ॥
 অমঙ্গল দেখি পথে কেন না করিছ চিন্তে
 আগে পথ কাটিল বড়াই ॥
 বামেতে শৃগালী ছিল ডাহিনে যখন গেল
 তখনি লাগিল মনে ধাক্কা ॥
 পসরা তুলিতে শিরে সখী এক নাম ধরে
 পহিলে পড়িল পিছে বাধা ॥
 বিধির বিয়োগ যত আজু সে কলিল তত
 আসিয়া ঠেকিছ দানী যথ ॥
 বিনতি করিয়ে সর্ব্বে কেহ ইহা না করিবে
 কহ যদি খাও মোর মাথা ॥
 রাধার করুণা দেখি বড়াই মনেতে হুঃখী
 কাছুরে কহেন বোধ বাণী ॥
 গোবিন্দমঙ্গল রসে শ্রীমুখনন্দন ভাসে
 তার হরি ঘোর তরঙ্গিনী ॥ ১২৭

নৌকা খণ্ড ।—

নাথিকরূপে শ্রীকৃষ্ণের আগমন ।

রাগ বরাডী ।

বড়াই বলেন শুন কমললোচন ।
 এক কথা কহি আমি বুঝ মনেমন ॥
 মোর বোলে পথ ছাড়ি দেহ গোপকায়ে ।
 হিত উপদেশ কথা বুঝাই তোমায়ে ॥
 কুলের কামিনী রাধা জগৎমনে জানি ।
 কতরূপে হুঃখ দেখে পথে হয়ে দানী ॥

আমর বচনে নৌকা কর যমুনায় ।
 তবে সে রাধার প্রেম পাবে স্তায়রায় ॥
 বড়াইর বোলে কান্ন মনে অল্পমানি ।
 ভাল বলিয়াছে বড়াই এ সকল বাণী ॥
 রাধা আদি গোপীগণে বলেন লাগিয়া ।
 যাহ মধুপুরে সবে পসরা লইয়া ॥
 তোমা সবাকারে বড় দেখিছ কাতর ।
 অস্তোপায় করি আমি দিব রাজকর ॥
 এত বলি গোপীগণে দিওন বিদায় ।
 পসরা তুলিয়া দিল রাধার মাথায় ॥
 বিকে যাহ গোপীয়ে বলেন ভুগবান্ ।
 যমুনায় বাড় বলি হৈলা অন্তর্দীন ॥
 পসরা তুলিয়া শিরে সকল গোপিনী ।
 চলিল মধুরা বিকে করি হরিশ্বনি ॥
 যমুনায় কুলে গোপী উত্তরিল গিয়া ।
 দেখিল বহিছে নদী কুলে হানিয়া ॥
 কেমনে হইব পার করেন বিচার ।
 হেনকালে নৌকা আইল কর্ণধার ॥
 দোণ্ডেত সুলসর নৌকা স্থজিল কানাই ।
 হীরা নীলা খচিত মানিক্য ঠাঁঞ ঠাঁঞ ॥
 বিচিত্র চিত্রিত তরী অপূৰ্ণ ছবনে ।
 গুড়ায় লাগিছে বাঁয়া রতন ভোরণে ॥
 রান্না মুঠি কেকরায় করে ধরে কাছ ।
 নানা আভরণ মণি তাহে স্তায় তছ ॥
 শিরে শিখিপুচ্ছ শোভে রত্ন গুচ্ছমালা ॥
 অলক তিলক চাক্র বিনোদ কপালে ॥
 অরুণ জিনিয়া আঁধি বদন সুরঙ্গ ॥
 অলপ ইন্দিরে কত মোহিত অনঙ্গ ॥
 নাসাগ্রে মুকুতাবর মুখ মনোহর ।
 বাঁকুলী জিনিয়া বিধ সুরঙ্গ অধর ॥
 গলায় গড়িয়া মালা মালতী রতন ॥
 নব জলধর তহু পিয়ল বসন ॥
 অঙ্গন বলয় ভুঞ্জে করে কেকরায় ।
 যমুনায় মধ্যে নৌকা বাহে নন্দলাল ॥
 যমুনায় কুলে গোপী বসিয়া আছিল ।
 কাণ্ডারী দেখিয়া সবে উল্লাস হইল ॥
 তবে সবে ডাকে কাছ আইল নৌকা মৈত্র ॥
 পার কর সবারে কাণ্ডারী বিনোদিয়া ॥

গোপিনী দেখিয়া কৃষ্ণ বিচারিল মনে ।
আগে চাণাইব নাথ ব্রজাঙ্গনাগণে ॥
নাথি তরি লৈয়া নীরে করিব বৈদন ।
এত বিচারিয়া মনে কমললোচন ॥
নৌকা লৈয়া ঘাটে উত্তরিল। শ্রামদাস ।
গোবিন্দমঙ্গল হৃদে শ্রামদাস গায় ॥ ১২৮

শ্রীকৃষ্ণ গোপীগণকে যমুনা পার করেন

রাগ ভাটিয়ারী ।

যমুনায় কর পার স্নান কান্তারী ।
অলপে ডরাই মোরা অবলিনী নারী ॥ ক ॥
শুন রাজ্য পরীক্ষিত গোবিন্দের দীনা ।
রক্তে রসে বাহে নৌকা দৈবকীর বালা ॥
ধ্যানেতে ধরিয়া যোগী অন্ত নাহি পায় ।
সমাধি সাধিয়া বিধি জনম গোড়ায় ॥
আগম নিগম বেদ ভেদ নাহি জানে ।
সে প্রভু লালস রস ব্রজবধু মনে ॥
ঘাটে উত্তরিল। কৃষ্ণ খেয়াইয়া তরী ।
কৃপাবানী গোপীগণে কহেন কান্তারী ॥
জনে জনে করি পার তোমা সবাকার ।
কৌণ নৌকা ভার নাহি সহে হৃজনার ॥
পরশ পূর্ণিত আছে তোমা সবাকার ।
এক গোপী পসরা একক ইও পার ॥
উচিত রালার কর লাগে তাঁর ঠাই ।
কান্তারী মাগন কোড়ি আশি মাত্র পাই ॥
গোপীগণ বলে শুন স্নান কান্তার ।
পাইবে উচিত গুণ আগের কর পার ॥
কান্তারী বলেন গোপী শুন মোর বাণী ।
পার হও একে একে কৌণ তরিতানি ॥
এক গোপী নাথ বৈসে পসরা লইয়া ।
নৌকা বাহে নবরক্তে শ্রাম বিনোদিয়া ॥
সে কুলে রাখিল লৈয়া পসরা গোপিনী ॥
হেন রূপে দয়ানিধি দেব চকুপাণি ।
বারে বারে কৈল পার সকল গোপিনী ।
ইহা দেখি কৃষ্ণে কহে রাধা ঠাকুরাণী ॥

শুন শুন বিনোদ কান্তারী যমুনি ।
আগে পার কৈলে তুমি সকল গোপিনী ॥
একত্রে সম্বল সখী আইছ বিচার ।
মোরে কুলে রাখি পার কৈলে তা সবার ॥
এত শুন বলেন নাগর বনমালী ।
নৌকার আসিয়া উঠ রাধা চন্দ্রাবলি ॥
পসরা তোমহ আগে শুন মোর বাণী ।
শুনিয়া উবত ভেল রাধা ঠাকুরাণী ॥
পসরা লইয়া নাথ উঠে বিনোদিনী ।
রাখিল পসরা প্রভু পসারিয়া পাণি ॥
রাধিকার করে ধরি তুলিল কানাই ।
পাছে ডর ভাঙ্গা নাথ রসবতী রাই ॥
মোর পাশে বৈস রাধে কৌণ তরিতান ।
নিমিষে করিব পার যাইবে যোগান ॥
রাধা বলে ইহা লাগি রাখিয়াছে পাছে ।
সময় বুঝিয়া রাধা বৈসে কাহ কাছে ॥
শ্রাম-সন্নিকটে যবে বৈসে বিনোদিনী ।
নবজলধরে যেন শোভে সৌদামিনী ॥
রাধা সম ভাগ্যবতী জিহুবনে নাই ।
যার প্রেমে বিলসিত বিনোদ কানাই ॥
নৌকা খেয়াইল কাহ নানা কুতূহলে ।
রসিক কান্তার লা ভাসিয়া বুলে জলে ॥
প্রভুর ইন্দিতে জল বাড়ে যমুনায় ।
চিড় হয়ে নৌকাতান জল ভেদে তার ॥
কহিতে কহিতে নৌকা পূর্ণ হৈল জলে ।
ইহা দেখি বিনোদিনী কহেন গোপালে ॥
টল টল করে নৌকা দেখি যে ডুবাবে ।
ভাঙ্গা নাথ বসাইয়া নারীবধ পাবে ॥
হেনকালে ঘুরে নৌকা পাখারিয়া বায় ।
মধ্য গাজে লৈয়া কাহ লা-খানি রহায় ॥
কান্তারী বলেন শুন রাধা সরবতি ।
তোম্ব রূপ দেখিয়া নৌকার হেন গতি ॥
তোমার লাবণ্য দেখি না চলে তরঙ্গী ।
রসিক তরঙ্গী মোর শুন বিনোদিনি ॥
ভূধা রূপ হেরে রাবি গগনমণ্ডলে ।
দেখিয়া তোমার রূপ নৌকা চড় মেলে ॥
তোমা হেন বিদগ্ধা রমণীরতন ।
হয় নাহি হণে নাহি তোমার তুলন ॥

যমুনাতরঙ্গ বাড়ে তেঁমাকে দেখিয়া ।
পবনে না চলে নোকা রহে স্থির হৈয়া ।
ইহার উচিত বলি শুন মোর বোল ।
পার যদি হবে দেখে কাণ্ডারীয়ে কোল ।
কাছর চরিত্র দেখি রসবতী রাই ।
ভাল রঙ্গ জানি তুমি বিনোদ কানাই ।
মোর লাগি বসিয়া রহিল গোপী কুলে ;
দিবস হইল শেষ তোমার চামালে ।
গোরস হইল নষ্ট প্রবল করণে ।
গৃহে গেলে না জানি কি করে গুরুজনে ।
সর কীর খাণ্ড ধর মদনগোপাল ।
রাধার বচন শুনি হাসে নন্দলাল ।
কে কহিতে পারে নেই গোবিন্দের মায়া ।
লাখানি ডুবান রুঞ্চ রাধা ফোলে নিয়া ।
রাধা কাহু ডুবিল সে যমুনার জলে ।
রুঞ্চ না দেখিয়া গোপী কান্দয়ে বিকলে ।
গোবিন্দমঙ্গল গীত শুনিলে মুকরি ।
হুংখী শ্রাম কহে কর হারপণে মতি । ১২৯ ॥

মধুরা-রহিল দূর নদা পার গোপপূর
হেন গতি করম বিফলে ॥
বার্তা দিতে গোপপুরে না পাই সে যাইবারে
কহ সাধি কি করি উপায় ।
যমুনায় দিয়া ঝাঁপ বুণাব মনের তাপ
যাব যথা আছে শ্রামরায় ॥
কামনা করিয়া পুষে গোপিকা হযেছি এবে
সাধ আছে ভজিব মুরারি ।
আমা সব ভাগ্যে নাই সো ভাগ্যে হুন্দরী রাই
সেই সে নিদানে পাইল হারি ॥
শ্রামপ্রেমে অজরুপী কিত লুটি কান্দে গোপী
কবরী বসন গাড়ি যায় ।
লোহেতে পূর্ণিত আঁখি শ্রামগুণে মর্ম্ম হুংখী
ফুকরিয়া ডাকে যদুহায ॥
শোকাবুল ব্রজজায়া জানিয়া জন্মিল দয়া
গুণনিধি গোবিন্দে গুণে ।
রাধা লৈয়া হৃদিমাঝে ভাসিল সে ব্রজরাজে
শ্রীমুখনন্দন রস গানে । ১৩০

রাধাকে লইয়া শ্রীকৃষ্ণের জলমর্জ্জন ও
গোপীগণের খেদ ।

রাগ করুণা ।

রাধাকে করিয়া কোলে শ্রীকৃষ্ণ ডুবিল জলে
কান্দে গোপী গোবিন্দের গুণে ।
দৈবে দিল কেন বুদ্ধি রাধালাগি গুণনিধি
নোকা মধ্যে ভ্রাজিল জীবনে ॥
আগে আমা সবাকারে পার করি বারে বারে
পিছে নাথ রাধা বসাইয়া ।
ভাঙ্ক শুভীখান ছিন্ন তরঙ্গে ডুবিয়া গেল
প্রাণ বান্দে কাছ না দেখিয়া ॥
নন্দের করমফলে সোভাগ্যে যশোদা কোলে
পেয়েছিল পুত্র নারায়ণ ।
শুনিলে এ সব কথা প্রাণ ছাড়িবেক তথা
আজি শূষ্ঠ গোবুল ভুবন ॥
আমা সবাকার আজি দেখ অমঙ্গল রাজি
পার লৈয়া রহিল এ কলে ।

যমুনার জলে রাধার সহিত শ্রীকৃষ্ণের
বিহার ।

রাগ দেশ ।

কত বড় রঙ্গ তুমি জান হে কানাই ।
তোমার ভক্তিমা দেখি প্রাণে জীব নাই ॥
কাল অঙ্গে হলে মগ্ন মুকুতার মালা ।
সভীপনা ছাড়িল গোবুল-কুলবালা ।
আঁখির নিমেঘে শ্রাম জাতি কুল নিলে ।
মুরলীর স্থানে ঘরে রহিতে না দিলে ।
সে ধনী কেমনে জাবে না দেখিলে তোমা ।
ও রাঙ্ক চরণ ধূল মাগে হুংখী শ্রাম ॥
শোকাবুল ব্রজজায়া দেখিয়া কানাই ।
ভাসিল যমুনাজলে কোলে করি রাই ।
যমুনার জল কাল কাছর বরণ ।
বিকাশে বিনোদ মুখকমল নয়ন ॥
শ্রাম কর পদ ছবি রকত উৎপল ।
নানা আভরণ মগ্ন তরু ঢল ঢল ॥

হৃদয়ে বিরাজে রাধা পরম সন্ধান ।
 অভেক মিলন দৌড়ে বদনে বদনে ।
 হুহু-মুখ মনোহর অমিয়া বরিখে ।
 পুশ জমে আলি ভাঙে উড়ে ঝাঁকে ঝাঁকে ।
 যমুনার জলে যেন চন্দ্রের কিরণ ।
 মৌল মেঘে নিবিড় তড়িত স্বনঘন ।
 পূর্ণ শশধরে যেন রাহুর মিলন ।
 রাধিকা বদনে মধুকর নারায়ণ ।
 চিত্তদিনে রাধা কাহ্ন হইল মিলন ।
 মদনভরজে দৌড়ে গাঢ় অলিঙ্গন ।
 কূলে বসি দেখে গোপী গোবিন্দের লোলা ।
 রাধা কাহ্নর যমুনা-তরঙ্গে রস খেলা ।
 নীলমণি কাকনেতে কিয়ে নিরমণ ।
 কমল কেশরে অলি করে মধুপান ।
 হস্ত লান্ত কটাক কৌতুক কেলিরসে ।
 রাধা কাহ্ন হুই জনে প্রেমরসে ভাসে ।
 কূলে বসি দেখে গোপী রাধা কাহ্ন জলে ।
 দৌড়া রূপ শোভা সম না দেখি অখিলে ।
 ভাগ্যবতী যমুনার জলে রাধা কাহ্ন ।
 কেলি কলা আরতি পিরীতিময় তরু ।
 গোপীগণ বলে কাহ্ন জান ভাল রঙ্গ ।
 রাধার লাগিয়ে এত রসের তরঙ্গ ।
 রাধার পিরীতে তুমি পরম কোতুকী ।
 কূলেতে বসি আমরা দোহার রঙ্গ দেখি ।
 রাই সঙ্গে আছ সবে সাজায়ে পসরা ।
 কলিল রাধার ভাগ্যে বঞ্চিত আমরা ।
 এত শুনি পরম দয়াল যাহুমণি ।
 রাধা সঙ্গে নোকা রঙ্গে লইয়ু তখনি ।
 গোপীগণের পাশে গেলা রাধা কাহ্ন ।
 গোপিকামগুল মাঝে সাজে দৌড়া তরু ।
 আনন্দে আতীরা নারী রাধিকা সংহতি ।
 বরণ করিল প্রাণে বড় হুইমতি ।
 গোপিকামগুল মাঝে সাজে প্রামদায় ।
 গোবিন্দমঙ্গল প্রণী প্রামদাস গায় ॥ ১০১ ॥

গোপীগণ কর্তৃক ঐক্যের বরণ ।

নটবর বেশে মনের হরষে
 গোপিকামগুলে কাহ্ন ।
 মধুর মুরতি নিন্দে রতিপতি
 ভুবনমোহন তরু ।
 বরজ যুবতী বরমালা গাঁধি
 ররণ করি গোপালে ।
 বজ্রবা বলিয়া বাহু পসারিয়া
 রাই কাহ্ন কৈল কোলে ।
 পিরীতি হৃদয় গোপিকাবল্লভ
 জানে সবাকার মন ।
 স্থল অল্পম কল্যাবন ধাম
 বিহরে গোপী-রমণ ।
 বেদপতি ষায়ে ভাবে নিরন্তরে
 যোগেন্দ্র জপে ধোয়ানে ।
 গোপীগণ ভাগ্যে বহু অল্পরাগে
 হাস্য রস আলিঙ্গনে ।
 শুক সনাতন শিব সুরগণ
 সদা ষায় গুণ গান ॥
 কমলা ভারতী ছাড়িয়া আরতি
 গোপীগণে মাগে দান ॥
 মধুর মধুর অধরে অধর
 হস্ত রস আলিঙ্গনে ।
 পাইল প্রেমধন পিরীতি রতন
 পুরুষ বর মিলনে ॥
 কালিন্দীর তটে রত্নময় ঘাটে
 জল ফুল নানা ভাতি ।
 হংস কারুণ্য ডাহুকী ডাহুক
 জলচর কত জাতি ॥
 ইন্দ্রবর নীল অশ্রুজ সকল
 শতদলে করে শোভা ।
 অলি উনমত্ত পত্রাঙ্গ-কুচিত
 মধুরসে মনোলোভা ।
 সুরভরমূলে কুসুম বহলে
 নানা রঙ্গ তরুলা ।
 শুক পিক ধনি নাচে শিখণ্ডিনী
 কাহ্নল ফুকে তথা ॥

যমুনার তীর গহন গভীর
অমৃত অধিক পানী ।
যার কূলে কেলি করে বনমালী
সঙ্গে রাখা ঠাকুরাণী ।
দয়ার ঠাকুর রূপার অঙ্কুর
করণাশাগর হরি ।
সবাকার মন হইল পুরণ
ভাষে বশ যুরারি ।
মায়ার নিদান পুরুষ প্রধান
পতিতপাবন হরি ।
লীলাময় জ্ঞান তরু অল্পম
যার প্রিয়া ব্রজনারী ।
শুন নরপতি পুরাণ ভারতী
প্রবেশে অমিয়া রাশি ।
জুখী জ্ঞান কর যদি করে লয়
নিধি পায় ঘরে বসি ॥ ১৩২ ॥

ব্রজবিনোদগণের মথুরায়

গোরস বিক্রয় ।

রাগিণী দেশ ।

বড় রে দয়ার নিধি হরি ॥ ক্র ॥

শুন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণের মহিমা ।
গোবিন্দে বরণ করিল ব্রজরামা ।
হস্ত লাস্ত কটাক কোতুক কেলি অন্তে
মানিনী হইয়া রাই কহেন অনন্তে ।
অবগতি কর প্রভু রূপার নিদান ।
ভোমাকে কহিব শুন বিনয় বিধান ।
গোরস হইল নষ্ট দিবস উজ্জুর ।
পায় কর যোগানে যাইব মধুপুর ।
বিবস হইল শেষ শুন বনমালী ।
গুহে গেলে গুরু গুরবিনী দিবে গালি ।
পায় করি দেখ হরি মদনগোপাল ।
লইব ভোমার গুণ জীব যন্তকাল ।
শুনয়া সদয় কৃষ্ণ কমললোচন ।
পসরা সঙ্কিত যায় লৈয়া গোপীগণ ।

রাধা, আদি গোপীগণ বসি এক নাথ ।
নবরসে গোপীনাথ নৌকা যে বিহার ।
ঘন ঘন হরিশ্রবণ দেয় গোপনারী ।
ভাগ্যবতী ব্রজবালা গোবিন্দ নাগারী ॥
তরুণী খেয়ায় কৃষ্ণ কেকয়াল করে ।
ও কূলে লাগিল নৌকা কহেন গোপীয়ে ।
শুন রাখা রসবতি সুধীরে উগাহ ।
যার যে পসরা সবে মাথায় বসাহ ।
ভোমরা যোগানে যাহ আমি যাই করে ।
শুনিয়া কাতর গোপী কহেন কৃষ্ণেরে ।
শুন শুন প্রাণনাথ সবার বিনোতি ।
নৌকা লৈয়া নিম্নবেক থাক প্রাপপতি ।
দণ্ডেকে আসিব সবে করি বিকি কিনি ।
পুনরপি ও পার করিবে যত্মনি ।
তবে সে সকল গোপী ভোমার কিকল্পী ॥
শীঘ্রগতি আসিহ কহিল নরহরি ।
আজ্ঞা পাইয়া চলিল সকল ব্রজনারী ।
পসরা তুলিল শিরে দুই জন ধরি ।
মাথায় পসরা লৈয়া গজেন্দ্রগমনী ।
চলিল মথুরা দিকে করি হরিশ্রবণি ।
সারি সারি হইয়া যতেক ব্রজনারী ।
মধ্যে শোভা করে রাখা পরম সুন্দরীণী ।
কর নাড়া দেই কেহ করে হরিশ্রবণি ।
অঙ্গ হেলি যায় কেহ মরালগামিনী ।
সবাকার আশ্রয়ান বড়াই আপনি ।
মথুরা প্রবেশ হৈল সকল গোপিনী ।
বাজারে বসিলা সবে পসরা সাজিয়া ।
কিনিতে আইয়া সবে গোরস দেখিয়া ।
কৌর ছানা সর ননী দুধ দধি দ্বিত ।
খোল ভাও ভাও আদি পসরা পূর্ণিত ।
যার যে উচিৎ মূল্য আচ্ছয়ে নির্ণয় ।
যার যেবা ইচ্ছা লোক গিন্নিয়া সে লয় ॥
বিকিল গোরস গোপী বড়ি কৈল জার ।
অব্য কিনে ব্রজাকনা বায়ে বেই ভায় ।
কৃষ্ণের লাগিয়া অব্য কিনে ব্রজবালা ।
বিবিধ মিষ্টার কিনে চিনি টাপাকলা ।
আজ জাম পনস কি নিল নারিকেল ।
নারিক হোলক নে দু কিনে নানা ফল ॥

নিজ বেশ হেতু কিনে সুন্দর সিন্দূর ।
 --দ্বিব্যুৎ ধামলকী কিনে গন্ধ যে প্রচুর ।
 মনের ইচ্ছায় গোপী নানা জব্য কিনে ।
 বড়াই বলে চল রাখে গোপীগণ সনে ।
 পথে নদী যমুনা হইতে চাহি পায় ।
 আর সে হটিয়া কার নোকার কাণ্ডায় ।
 বড়াইর বচনে চকিত গোপনারী ।
 পসরা তুলিয়া শিরে চলে সার সারি ॥
 একত্র হইয়া সে সকল গোপীগণে ।
 'অজ হেলি যায় রাধা গজেন্দ্রগমনে ।
 কর নাড়া দেয় কেহ কেহ গীত গায় ।
 পরম সুন্দরী রাধা মধ্যে চল যায় ।
 উপনীত হৈল গিয়া যমুনার কূলে ।
 হুণী জামদাস গায় গোবিন্দমঙ্গলে । ১৩৩ ॥

গোপালনাগণের যমুনা

প্রতিপায় হওন ।

রাগ কোশিক ।

রহে নোকা বহে হরি তা দেখিয়া ব্রজনারী
 ঘন ঘন ডাকে কর তুলি ।
 শুন হে সুন্দর কারু সমুখ হইল তার
 পায় করি দেখে বনমালা ॥
 'বাইতে সে গোপপুর আছেয়ে অনেক দূর
 ব্রজনী হইল পথে আসি ।
 'সদয়-হৃদয় হৈয়া পায় কর বিনোদিয়া
 সুবিব ভোমার গুণরাশি ।
 'তুলিয়া গোপীর বাণী অবগত চক্রপাণি
 সরিকট হইল কাণ্ডারী ।
 গোপীগণে কহে কান সঙ্কটকালের লান
 দিয়া পায় তও গোপনারী ॥
 শুনিয়া সকল নারী গোবিন্দের বরাবরি
 কহে শুন সবার বিনতি ।
 'সকর্য্য হুবাতি চিনি সবে আনিয়াছি কিনি
 'পানি খানি দিহু তোমা প্রতি ।

গোপিকগণের বোলে হাসি গোবিন্দাই বলে
 শৈশব বলিয়া মোরে জান ।
 জাম শুনায় বড় বচন বলিল বড়
 সরস পিরীতি প্রেম মান ।
 কৃষ্ণের বচন শুনি সমাধি লাগিল জানি
 সব সখী করে অনুমান ।
 পিরীতি মাগিল জাম স্বল বুদ্ধাবন ধাম
 সঙ্কত মোহনবংশী শ্রবণ ।
 গোপীর বচন পেয়ে জাম আনন্দিত হয়ে
 হাতে ধরি রাধারে তুলিল ।
 এত দেখি ব্রজনারী তুলিয়া পসরা ধরি
 সারি সারি শুভায় বসিল ।
 তবে সে ভুবনশক্তি হইয়া হরিষ মতি
 নানা রঙ্গে নোকা খেলায়ে ।
 উল্লাসিত বিনোদিনী নবাত ঘিটাই চিনি
 ঘন ঘন যাচে যহরায়ে ॥
 ভাগ্যবতী ব্রজনারী যারার কাণ্ডারী হরি
 ভুবনমোহন বনমালা ।
 যারে ভাবে বেদ চারি সঙ্গে লৈয়া ব্রজনারী
 সে প্রভু সরস রস কোলি ॥
 রহে নোকা বাচে হরি সে কূলে লাগিল তরি
 গোপীগণে কহেন কানাই ।
 তরঙ্গী লাগিল ভটে উলহ নদীর খাটে
 গৃহে চল বিনোদিনি রাই ॥
 তরঙ্গী ডাঙ্গিয়া নারী কূলে উঠে সারি সারি
 প্রাণনাথে মাগিল মেলানি ।
 হেলা না করিহ বলি আক্সা দিল বনমালা
 রাধা আদি যতেক গোপিনী ॥
 গোবিন্দে প্রণাম করি গৃহে গেল গোপনারী
 কারু রহে কদম্বতলায় ।
 গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে দুর্গত কথা
 জীমুখনন্দন রস গায় । ১৩৪ ॥

ରାଗଲୀଳା ପ୍ରସଙ୍ଗ ।

ରାଗ କରୁଣା ।

ନଟବର ବେଶେ ମନେର ହରିଷେ
କେଳିକରହେର ତଳେ ।

ହୁବନଯୋହନ ନନ୍ଦେର ନନ୍ଦନ
ତପନତନୟାକୁଳେ ॥

ତନୁ ମହୀପତି ଝୁକେର ଆରତି
ମଧୁର ମୁରତି କାହ ।

ହୃଦୀର୍ଥ କେଶର ଟାକ ମିତାହର
ରତିପତି ମୋହେ ତହ ।

କଳେବର କାଳା ଗଲେ ବନମାଳା
ଯକର କୁଣ୍ଡଳ ଗଠେ ।

ସୁଧାଘ୍ନି କତ ବିଧୁ ଶତ ଶତ
ନରଣେ ତିମିର ଖଣ୍ଡେ ॥

ନାନା ପର ରାବ ମୁକ୍ତାର ଛାବି
ନୟନ ଅରୁଣ ଆଡ଼ା ।

ଅଞ୍ଜନ ରଞ୍ଜନ ଧଞ୍ଜନ ଗଞ୍ଜନ
ରମଣୀୟ ମନୋଲୋଚନା ॥

ହୁକ୍ ହୁଳତାପ ଅଳକା ଅଳପ
ତଳିକ ଭାଲେଡେ ଶାଞ୍ଜେ ।

ବୁକୁମ ଚନ୍ଦନ ଅତି ବିଭୂର୍ଣ୍ଣ
ଗୋରୋଚନା ତାର ଯାଞ୍ଜେ ॥

ଚକ୍ର ଚାଚର କତ ମନୋହର
ଦକ୍ଷିଣେ ଚାନିନ ଚୁଡ଼ା ।

ମାଳତୀର ମାଲେ ମଧୁକର ବୁଲେ
ବରିହା ଚାନ୍ଦ୍ରକା ତେଡ଼ା ॥

ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଅମ୍ବୁଜ ବାହେ ବାଞ୍ଛୁବକ
ରତନ ବଳୟ ଶାଞ୍ଜେ ।

ବିରାଜିତ କର ପରବ ଅନ୍ଦର
ଅହୁରୀ ମାର୍ଗିକା ରାଞ୍ଜେ ॥

ମେ ହରିଚନ୍ଦନ ସର୍ବାଙ୍ଗେ ଲେପନ
ଧାରା ଗଞ୍ଜି ଯୁଗରାଞ୍ଜେ ।

କିରଣୀ ଅଞ୍ଜଳ ରାମ-ରଞ୍ଜା ଉତ୍କ
ଚରେ ନୁପୁର ବାଞ୍ଜେ ॥

ମନୋହର ରୂପେ କନ୍ଦର ସମୀପେ
ଗୋବିନ୍ଦ ଭାବିଲ ମନେ ।

ରାମ ରାମ ରଞ୍ଜେ ବ୍ରଜାଞ୍ଜନା ଶଞ୍ଜେ
ସିଲସିବ ବୁନ୍ଦାଞ୍ଜେ ॥

ତନୁ ନୁପୁରୀ

ପୁରାଣ କାହିନୀ

ଅବଶେ ଅସିୟା ରାମି ।

ହୁସୀ ଶ୍ରୀୟ କର ଯଦି କରେ ଲୟ
ନିଧି ପାୟ ଘରେ ବସି ॥ ୧୦୫

ଶ୍ରୀ ଝୁକେର ବେଗୁଗୀତେ ଚରାଚରର ଯୋହ ।

ରାଗ ଭାଟିଆରୀ ।

ଞ୍ଜନି ଗୋ ଆହୁ ମୁରଗୀ ଅପରୂପ ବାଞ୍ଜେ ।
ନା ଜାନି ବିନୋଦ-ରାୟ କାର ତରେ ଶାଞ୍ଜେ କେଞ୍ଜେ

ତୁଳସେ ବଲେ ତନୁ ରାଜା ପରୀକ୍ଷିତ ।
କହିଲେ ତୋହାର ଆଗେ ଝୁକେର ଚରିତ ॥
ଏହି ବଧା ପ୍ରକାଶେ ପରମ ପଦ ପାଇ ।
ତୁନିଲେ ସାବିତ୍ରୀ ଭାବେ ବୈକୁଣ୍ଠେ ଯାଇ ॥

ଶ୍ରୀରାମ ଗୋବିନ୍ଦ ଜଗତ-ଚିନ୍ତାମଣି ।
ସେ ଯଜ୍ଞେ ଝୁକେର ପାୟ ତରେ ତ ଯାଞ୍ଜିନୀ ॥

ମନେ ବିଚାରିଲ ଝୁକ କଲଲୋଚନ ।
ରାମରାମ କରବ ଲହିୟା ଗୋଷ୍ଠିଗଣ ॥

ବ୍ରହ୍ମାବିଧି ହେ ବାଳ ବଳେ ଚକ୍ରପାଣି ।
ମହତ୍ତ୍ୱ ଯୁଗେତେ ଯେନ ସେ ବଧା ବାଞ୍ଜିନୀ ॥

ଆଜ୍ଞା ଦିଲ ଜଗଦୀଶ ଯନ୍ତ୍ର ପବନେ ।
ସରଳ ବସନ୍ତ ବାସ୍ତବ ବହେ ବୁନ୍ଦାବନେ ॥

ଓନୟନ ଶତ୍ରୁପାତ ବଢ଼େ ଯନ୍ଦ ଯନ୍ଦ ।
ବିକାଶିତ କୁନ୍ତଳେ ଅରସ ମକରନ୍ଦ ॥

ଆରାଧନ ଶୀତଳ ଶୁଣି ଉଦୟ ଗଗନେ ।
ଲକ୍ଷ୍ମୀସୁଧ ସହ ଛାବି କୁକୁମ ବରଣେ ॥

ଏକ ମେଲି ହେୟା ଶତ୍ରୁ ରାତିପତି ରାଞ୍ଜେ ।
ଯନ୍ତ୍ର ପବନ ବହେ ଗୁନ୍ଦାବନ ଯାଞ୍ଜେ ॥

ବିକାଶିତ ଅରତକ କୁନ୍ତଳ ଅନ୍ଦର ।
ଅକାଳେ ବସନ୍ତ ଭେଳ କାନନ ଭିତର ॥

ଲବଙ୍ଗ ମାଳତୀ ଚାକ ଲତିକା ରଞ୍ଜଣ ।
ଯାଧବୀ ବହୁଳ ଆର ଯଜ୍ଞିକା କାଞ୍ଚନ ॥

ହୁକ୍ ବକ ଜାତୀ ଯୁଧୀ ଟାପା ନାଗେଶ୍ୱର ।
ଜ୍ଞାନ କେତକୀ କେଶା ଗନ୍ଧ ମନୋହର ॥

ନାନା ଚକ୍ର ନାନା ଫୁଲ ନାନା କଣ ଧରେ ।
କୁନ୍ତଳେ ବସିୟା ଅଳି ପଦ୍ମ ଅନ୍ତରେ ॥

ভালে বসি সারী শুক সরস উলগারে ।
নাচয়ে ভূজঙ্গ-রিপু পুচ্ছ তুলি শিরে ।
তখনতনয়া তথি গহন গস্তায় ।
তুলনা কি দিতে পারি শূধা সম নীর ।
নানা কোল করে নানা রূপে জলচর ।
কুহু কুহু শব্দ সব শুনিতে সুন্দর ।
নানা রূপ জল স্থল শোভয়ে সুখর ।
উড়ি পড়ে মধুপানে উন্মত্ত হইপদ ।
হুই তট মনোহর কাকনের আভা ।
কি কহিতে পারি কৃন্দাবিনের শোভা ।
দেখিয়া বিপিনশোভা রসিক নাগর ।
কদম্ব হোলয়া অঙ্গ ভাবিল অস্তর ।
আমারে ভজিতে চাহে ব্রজাঙ্গনাগণ ।
তা সবা মনোরথ কারব পূরণ ।
কঠিন কামনা তারা করি পূরকালে ।
গোপিকা হইয়। তবে জন্মিল গোকূলে ॥
অল্পকণ মোরে চিন্তে অস্ত নাহ মনে ।
কুলন্ত মুকতি দিব করি পরশনে ।
এত বিচারিয়া মনে প্রভু বনমালা ।
কাকৎ অধরে পুরে সঙ্কেত মুরলী ॥
মুরলীর স্বান শুনি মুন ছাড়ে ধ্যান ।
পবন অচল হৈল শুনে বেণু-স্থান ॥
খগ যুগ আদি যত বৈসে কৃন্দাবনে ।
উভ মুখ করিয়া মুরলীনাথ শুনে ॥
তক-লতা পুলকিত শুনিয়া মুরলী ।
মুত তরু মুঞ্জরয় শিলা পড়ে গলি ॥
মৎস্ত কুর্শ আদি যত জলজন্তুগণ ।
কূলে উঠি শুনে বংশী পাতিয়া শ্রবণ ॥
দশদিক্ চরাচর হইল স্থগিত ।
না চলে রবির রথ তুরঙ্গ মোহিত ।
তখনতনয়া ময় মুরলীর স্বানে ।
তরঙ্গ লহরী শ্রোত বহিল উজানে ॥
মুরলী শুনিল গোপী রহি নিজ ধামে ।
সঙ্কেত মুরলী বাজে সবাংকার নামে ।
মুরলী শুনিয়া সবে চিত্ত উগাটন ।
গৃহকাষ্য করিবারে নাহ লয় মন ॥
দণ্ডেক নিবেশি চিত্ত শুনে বংশী স্বান ।
রজনীতে কি রূপে কাননে ডাকে কান ॥

পতিভ্রুত সব সঙ্গে হাইব কেমনে ।
না গেলে না রহে প্রাণ মুরলীর স্বানে ॥
জলাকলি সময় অলক্ষ্যে গেল হরি ।
কদম্বে উঠিল সে বসন কার চুরি ॥
বজ্রা পরিহারি দূরে গোবিন্দের বোলে ।
বসন মাগিয়া নিহু উঠি নদীকূলে ॥
আমা সবাংকার মন শুদ্ধ ভাব দেখি ।
ঈষৎ হাসিয়া আজ্ঞা দিল পদ্ম-আঁখি ॥
নদীকূলে দেবতা পূজিয়া গোপীগণ ।
যে বর মাগিল বাঞ্ছা হইল পূরণ ॥
ভোমা সবা সংহতি বিপিন কৃন্দাবনে ।
রাস-রস বিলাসিবি চিত্তামণি স্থানে ॥
পরশিয়া পরিভ্রাণ করিব বলিল ।
নিয়ম করিয়া কৃষ্ণ মুরলী জুঁইল ॥
সেই কথা আজি সতারণ অজরাঞ্জ ।
যাহা দেখি আমা সবা ঋণিবেক লাজ ॥
সেই বংশী বাজে স্তন প্রাণের বসন্তী ।
চল কৃন্দাবনে গিয়া কৃষ্ণপদ সেবি ॥
এত চিন্তি গোপিকা চলিল জ্ঞান পানে ।
গোবিন্দমঙ্গল হৃদয়ী জ্ঞানদাস গানে ॥ ১৩৬

শ্রীকৃষ্ণের মুরলী রবে গোপীগণের আগমন ।

রাগিণী ধানজী ।
কৃন্দাবিনের মাঝে সঙ্কেত মুরলী-বাজে
শুনিয়া মোহিত গোপনারী ।
ভেয়াগিয়া গৃহ কাজ চলিল নিহু মাঝে
মুরলীর নাদ অহুসার ॥
জামতরু অপক্লপী যোল সহস্রেক গোপী
বাজে বংশী সবাংকার নামে ।
শুনিয়া মুরলী স্বান চকিত চকল প্রাণ
তরু জর জর ভেল কামে ॥
গৃহে এক গোপনারী গোরস নিয়োগ করি
কাছর মুরলী ভারে ডাকে ।
শুনিয়া মোহন বেণু ধরিতে না পারে তরু
চলে বেগে কৃন্দাবন মুখে ॥

এক গোপী নিজ ঘরে বসিয়া ভোজন করে ভনিয়া সকল নারী কহে সবা বরাবরি
 তার নামে মুরলী ডাকিল। বাই বন্দী ভনিয়ার ভরে।
 ভনিগণে মোহমতি চলিল সৈ ক্রতগতি বিশিনে বিজয় কাহ্ন বাজায় মোহন বেণু
 হাত পাখালিতে না পারি। পশু পক্ষী ভনিয়া মোহিত।
 চুলীতে বসারে দ্বন্দ্ব এক গোপী হেলা দ্বন্দ্ব দণ্ডক দেখিয়া তাঁরে এখন আসিব ঘরে
 বাজে বন্দী তার নাম ধরি। কেন মনে হও সবে ভীত।
 মদনবাণে চলে সে কাছুর স্থানে অন্তরীমী নারায়ণ জানে সবা কার মন
 গৃহকর্ম্ম দূরে পরিহারি। গোপগণে করিল মোহিত।
 বজ্রবালা এক ঘরে সুরতি দোহন করে মৌনরূপে সবে রয় কেহ কিছু নাহি কর
 মোহন মুরলী ডাকে তার। গোপিকা পরম হরষিত।
 ভনি প্রাণ নাহিবাঞ্চে বাছুর রহিল ছান্দে এত বলি ছরা কারি বোল সহজে ক নারী
 কৃন্দাবনে চলিল অরায়। গেল যথা-কাহ্ন বৃন্দাবনে।
 বসিয়া স্বামীর স্থানে চরণ করে সেবনে এক নারী কীণা তাতে কামো তার ধারি হাতে
 তার নামে মুরলী ডাকিল। গৃহে আনে স্বরিত গমনে।
 ভনিয়া মুরলী-গীত মোহিত হইল চিত পলাশাত মারি তারে বাছুরা রাই ধল ঘরে
 পতিপদ ফেলিয়া চলিল। দ্বারে দৃঢ় কশাট করিয়া।
 এক গোপী নিজ ঘরে নরনে অঞ্জন পরে বন্দী হৈয়া সেই নারী কান্দে হাথ রব করি
 বাজে বন্দী তার নাম ধরি। করাঘাত মস্তকে হানিয়া।
 না পারে অঞ্জন পরি চঞ্চল হইয়া চলি কাছুর পিন্নাতি-রসে রহিতে না পারে বাসে
 কঙ্কলের পাজ হাতে করি। ঘাইতে না পেলাম কর্ম্মপাশকে।
 বসন পরিতে কেহ মুরলী ভনিল সেহ তার নামে ডাকে বন্দী ভনি কাণে লাগে অসি
 কাছুর আঁচল পড়ি যায়। উচ্চৈঃস্বরে শ্রাম বলি ডাকে।
 কুয়ার করিয়া কোলে কেহ গীত গায় গুরে কৃষ্ণে নিবেশিয়া মন ঘন ঘন উচটন
 বন্দীনাথে পুত্রে ফেলি ধায়। ধ্যান করি মুদিত নয়নে।
 কেহ ছিল গৃহকর্ম্মে মুরলী ভনিয়া মর্মে চুপ দিয়া চাঁদঘুমে প্রাণ ছাড়িলে-স্বপ্নে
 চলে সে গুরুল পরিহারি। কৃষ্ণে দিয়া আলিঙ্গন দানে।
 মুরলী ভনিয়া কাণে গোপীগণ যায় বনে সে ধনী মদনমোহে প্রবেশিল কুরুদেহে
 কেহ করে সম্ভাষ না করি। পাইল সে কৈবল্য সুগতি।
 এখন কহিব কত রাধা আদি শত শত দুখী ভ্রামবাদ গায় বিব্রিত হইয়া তাঁর
 গোপ-গোপী যতেক আছিল। শুকদেবে কটন নৃপতি। ১৩৭।
 ভনি বন্দী স্থলজিত সবার মোহিত চিত
 সবে ভ্রামসম্ভাবে চলিল।
 ভাষা সবার পতি গুরুগণ আদি জ্যতি
 ইষ্ট মিত্র ভাতৃ পুত্রগণ।
 পথ আভিলিয়া বেগে কহেন সবার আগে
 রাজিকালে কেন যাহ বন।
 লাজ ভয় কুলধর্ম্ম ছাড়ি সব গৃহকর্ম্ম
 তেদাগিয়া যাহ চোখা করে।

ব্রজবধূগণের সৈরিতা লক্ষ্যে

পরীক্ষিতের প্রণাম ।

রাগিনী টোড়ী ।

শুক নারদে মহিমা গায় ।

রাম নাম ধরি বীণা বাজায় ॥ ক ॥

তবে পরীক্ষিত রাজা কর ঘোড় করে ।

বিশ্বয় লাগিল মোরে শুন সুনিবরে ॥

পরপুরুষেতে যন দিল যেই নারী ।

বিটপী ভাহারে বলি কুলকথকারী ॥

নরক সংযোগ তার না হয় থগুনে ।

কৃকদেহে সেই প্রবেশিল কোন গুণে ॥

চকিত লাগিল বিপরীত কথা শুনি ।

ইহার কারণ মোরে কহ মহামুনি ॥

এত শুনি শুকদেব কহে পরীক্ষিতে ।

পূর্বে যে বা শুনিলে পুরাণ ভাগবতে ॥

শিশুপাল বৈরাভাব কৈল নারায়ণে ।

পাইল সে মুক্তিপদ সাগোকা নির্দ্বাণে ॥

তকত তারণ আসে প্রভু নারায়ণে ।

ধর্ম অংশে জনমিল অবনী তারণে ॥

যে জন গোবিন্দ পদে কর্তবে তর্কতি ।

তাবে তারে দেই প্রভু হর্ষিত মুকতি ॥

একান্তে করয়ে যেবা কৃকপদাশ্রয় ।

তব জিনি প্রবেশবে কৃষ্ণের হৃদয় ॥

তকতবৎসল প্রভু পরম দয়াল ।

প্রণতপালক প্রভু পাবণ্ডুর কাল ॥

প্রেমরসে সে ধনী ভাবিল নারায়ণে ।

কৃক-অঙ্গে প্রবেশিল ভবিষ্যৎ কারণে ॥

অবণ-মঙ্গল এই কৃষ্ণের লক্ষণ ।

শুনত শাস্ত্রিকভাবে হইল উদ্ধত ॥

একান্ত হৈয়া রাজ্যে শুন সাবধান ॥

কহিব কৃষ্ণের লীলা তোম' বিজ্ঞানে ॥

হেমকালে ব্রজবালা গেল নিশাকালে ।

দেখিল নাগর কাছ কদম্বের তলে ॥

অরি দেখে মৃত্যু যেন না মানে পতঙ্গ ।

কৃক দরশনে তেন গোপীন্দ্র তরঙ্গ ॥

শতপুত্র হৈয়া জামে বেড়ে ব্রজনারী ।

মধ্যে কৃক শোভা করে বংশী হস্তে করি ॥

কোটি কাম জিনিয়া সে নন্দের নন্দন ।

কত কলানিধি নিমি প্রসন্ন বদন ॥

চৈক্য চাঁচর কৈশে চূড়ার সাজনি ।

নানা কুসুমের গাভা বিনোদ গাঁথনি ॥

মধুলোভে উড়ে পাশে কত মধুকর ।

ময়ূরচক্রিকা শোভে চূড়ার উপর ॥

কপালে চন্দন চন্দ অলকা দোলনী ।

ভুরুভদ্র মনোহর পুষ্পধরু জিনি ॥

সুরজ নয়নকোণে কিবা মে চাহনি ।

নাশায়ে মুকুতা ফল নিম্নে দিনমণি ॥

অঙ্গ হস্ত চান্দ্রমুখে বাঙ্গুলী অধর ।

দশন লাড়িহবোচি প্রবাল নিকর ॥

অবণে মকর কড়ি কিসলয় পাতা ।

অঙ্গদ বলয় ভূজ ককটক রাতা ॥

ক্রীতবৎস কোমল হৃদয়ে বিরাজে ॥

সুনাতি গভীর কুপ মাঝে হরি গঞ্জে ॥

শীতা হর কটিকটে মেখলা কাঁড়নী ।

চরণদুগুণে সাজে নুপুর বাজনি ॥

পদমধে বসিয়া সেবয় নিশাপতি ।

দোষ এ মোহল রূপে গোহালা হুবতী ॥

সাত্ত সারি চৈয়, সব বোড়িল কাছরে ॥

তার নামগুলো সাজে যেন শশধরে ॥

গো পীগণে দেখিয়া সে প্রভু বনমালী ।

বুঝ লী ধারয় করে মৃদু হাসে বলি ॥

তু ন গোপীন্দ্র কেন আউকে কাননে ॥

গোবিন্দ-স্বল চৈয় জামামান ভণে ॥ ১০৮ ॥

ব্রজনাগণের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের

রাগিনী টোড়ী ।

ব্রজবালা দেখে প্রভু পদার্থী

অধরে মধুর হাসি ।

বলেন বচন

শুন সখীগণ

বনে কেন ঘোর নিশি ॥

গোপের কুশল

বারতা মজল

নন্দ যশোদার বাণী ।

আইলে ব্যস্ত হৈয়া কিসের লাগিয়া
 দেখ্য কি মিলিল জানি।
 নারী হৈয়া বনে ভয় নাহি মনে
 আইলে কেমন করি।
 পথে বন ছিল ভয়ঙ্ক শাঙ্গুল
 ভাগ্যে না খাইল ধরি।
 এ নহে উচিত স্বতন্ত্র চরিত
 ছাড়িয়া সে গৃহগারি।
 কেমনে এ বনে মুরলীর স্থানে
 আইলে মম বরাবরি।
 তোমার ভবনে যত গুরুজনে
 চাহিয়া চাহিয়া কিরে।
 দর্শন না পেয়ে বলে হুঃখী হয়ে
 গৃহে না লইব তারে।
 নিরমল কূলে কলঙ্ক রাখিলে
 কুটুম্ব ধরিবে ছল।
 করিবেক বাদ হবে পরমাদ
 না খাইবে অন্ন জল।
 কুল যে কলঙ্কী হবে হেন দেখি
 তোমা সবাচার হৈতে।
 আমার উত্তর শুনিয়া সত্বর
 মন্দিরে চল ত্বরিতে।
 কৃষ্ণের বচন শুনি সখীগণ
 শোক উপজিল চিত্তে।
 শ্রীকৃষ্ণ-চরণে হুঃখী শ্রাম ভণে
 গোবিন্দমঙ্গল গীতে ॥ ১৩৯ ॥

গোপব্রজগীর্ষগের প্রার্থনা ও

শ্রীকৃষ্ণের উপদেশ।

রাগিণী করুণা।

কল্পশায়ক।

বারেক শরণ দিয়া রাখ রাঙ্গাশায়।

তোমা হেন গুণনিধি আর পাব কার। ক।

এ সব বচন শুনি কৃষ্ণের অধরে।

অকাশ ভাঙ্গিয়া পড়ে গোপিকার শিরে।

কেন হেন বোল বল শুন প্রাণনাথ।

না বল এসব বোল মায় বজ্রাঘাত।

জাতি কুল লাজ ভয় ভেদাশ্রয়।

আইলু আমার সব তোমা ভজিবারে।

নিরাশ বচন শুনি তুঁহ চাঁদমুখে।

গরল জড়িত শর বাজি গেল বুকে।

যদি না করিবে দয়া প্রভু বনমালি।

ওই পথে প্রাণ দিব সকল গোয়ালী।

তোমার চরণে বিনে অস্ত্র নাহি জানি।

তুমি কিনা জান তাহা শ্রাম গুণমণি।

পরশ করিয়া যদি না করিবে দয়া।

রূপাসিন্ধু বলাইবে কেমন করিয়া।

যে জন শরণ লয় তোমার চরণে।

বল দেখি তারে তুমি ত্যজিবে কেমনে।

চাঁদ বদনের মধু সরস অধরে।

পরিত্রাণ কর প্রভু এ কামনাগরে।

আমা সবাচার তত্ত্ব দহে রতিপতি।

আলিঙ্গন দেহ দান শুনহ বিনতি।

এ সব বচন শুনি গোপিকার মুখে।

মুখে মুহ হাসি কৃষ্ণ কহেন কোতুকে।

এ নহে উচিত ধর্ম্য তোমা সবাচার।

নিজ গৃহে গিয়া পতি সেব আপনার।

নিজ স্বামী সেবন ছাড়িয়া যেই নারী।

পর পুরুষেরে সেবে হয়ে কামাচারী।

নষ্টবুদ্ধি বলি তারে কলঙ্কিনী কূলে।

না পায় স্বামীর সুখ যোনি কিরে বুলে।

সুখলেশ নাহি তার পাপ নিবন্ধনে।

সপ্ত জন্ম বিধবা সে পতি অনর্চনে।

পতি বিনে নারীর নাহিক অস্তগতি।

পতি সেবে যেই নারী সে পায় মুকতি।

যেন মত পাতসেবা করে পূরকালে।

সেই মত কল পৃথিবীতে তারে মিলে।

অকুলীন অনুন্দর সেই যদি হয়।

বিহ্বল সম তারে ভাবিহ হৃদয়।

অধর্ম অধনী অস্থ জীর্ণ কলেবরে।

অকপটে সদ্ভাবে ভজিহ স্বামীয়ে।

এই নীতি কর্ত্ত নারী জনমের সার।

শুন শুন গোপাঙ্গনা বচন আমার।

মোর বোলে চলি যাহ আপন ভবন ।
সেবাকর গিয়া নিজ পতির চরণে ।
সাধ ছিল যদি তোমা সবার অন্তরে ।
আমার লাভায়া রূপ দেখিবার তরে ।
দেখিলে আমার রূপ নয়ন ভরিয়া ।
মন্দিরে চলহ মোর পদে মন দিয়া ।
মোর সন্নিকটে থাকে যত ভক্তগণ ।
আমাকে ভজিতে তার স্থির নহে মন ॥
দূরেতে থাকিয়া যে সকল ভক্তগণ ।
তহু মন বচন করয়ে সমর্পণ ।
দূঢ় চিত্তে আমার চরণ করে লয় ।
ভবজিনি প্রবেশয় আমার হৃদয় ॥
এ সব বচন মার্গ কহিহু তোমায়ে ।
একান্ত করিয়া ভক্তি মন দেহ মোরে ॥
না কর বিলম্ব শুন ব্রজলীলাগণ ।
মন্দিরে চলহ অন্ত না করিহ মন ।
পুনরপি গোপিকা নিবেদি ব্রজস্বায় ।
গোবিন্দমঙ্গল হৃদয়ে জামদাস গায় ॥ ১৪০

গোপিকাগণের কৃষ্ণপ্রেম প্রকরণ ।

রাগিনী করুণা ।

বহুর নিষ্ঠুর বাণী ব্রজবালাগণ শুনি
শোকসিন্ধু উপজিল তার ।
পদনখে লিখি কিত্তি শব্দশনে অধর বাতি
অধোদৃষ্টে ব্রজপদ চায় ॥
মোহিত পিরোতিফাদে কেহ কুঁকরিয়া কাদে
কেহ কহে কাহ্ন রাখ প্রাণ ।
তোমার বিরস বোলে দিয়া জর জর করে
তাহে দহে মদন কামান ॥
কেবল একান্তভাবে তোমাকে ভজিতে সবে
আইহু হু-কুল পরিহারি ।
তুমি গোপিকার প্রাণ আখির পুতলী কান
ভিলে তোমা না দেখিলে মরি ॥
হেন যদি জান মনে না করিবে পরশনে
দগধিবে মদনদাহনে ।
হিলায় সংসারকান্দে নিশাকালে বেণু বাজে
শুনি আনন্দ মুরলীর স্থানে ॥

তোমাশক্তি নাহি গাও কি কারবে নিজপতি
গোষ্ঠীয় জীবন ধন ভূমি ।
তুমি অখিলের কাঁবে আইহু জিহ্বণভাবে
সব ঘটে তুমি অত্যাধায়ী ॥
আর না যাইব ঘর শুকজন বরাবর
না করিব গৃহপ্রবেশন ।
এই সাধ মনে লাগে দাঁড়াইয়া তব আগে
সব গোপা ত্যাগিব জীবন ॥
শুন প্রভু বনমালা মুক্তকণ্ঠ করি বলি
শুধুক যবে মনোহর জন ।
আমরা অস্তের মত কৃষ্ণের কিকর্য্য হই
কেবল মন গোপীগণ ॥
যাই কি বা বসন্তের কিবা স্বর্গস্থ মিলে
না জানিয়ে কিবা তরে মরি ॥
কত না ঘটনা কেবল পরশিয়া প্রাণ রাখ
কহিহু তোমার বরাবর ॥
তোমার নাগিয়া হর নদীকূলে হরগৌরী
নিত্যপূজা করি আরাধন ।
বাল্যসিদ্ধি তৈল তৈলে আপনি আসিয়া যবে
হরিলে তে বহু অভরণ ॥
তবে সব গোপ আদোশলে তুমি মনে
বিহার করিব বৃন্দাবনে ।
আপনি কহিলে হার তার দাঁড়াইয়াছে বাঁধ
এবে কেন বন্ধ গোপীগণে ॥
দয়া নাহি তুমি ম পুতলীর স্তনপানে
পর্যণে বাধিলে বহু মণ ।
অবগতি কর হরি হেন অল্পমান করি
এবে প্রাণে বধিবে গোপিনী ॥
অন্তরাগে নহে স্বর নয়নে প্রেমের নীর
প্রাণের যেন জলধার ।
সঘনে অধর আপে কদম্বকলিকা রূপে
পুলকিত তহু গোপিকার ॥
রূপানিধি নারায়ণ জানি সবাকার মন
হাসিয়া কহেন গোপীগণে ।
গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে হর্ষিত কথা
জীমুখনন্দন রস গানে ॥ ১৪১ ॥

গোপীগণের সহিত শ্রীকৃষ্ণের বিহার

রাগ ভাটিয়ারী ।

কৃষ্ণবনে, বলি কৃষ্ণবনে ।

রাধা রসময়ী শ্রাম মনে ॥ ৫৫ ॥

গোপীর একান্ত ভাব শুনি নাভায়ণ ।
 বাহু পসারিয়া বলে আইস গোপীগণ ॥
 বন্ধুর লাবণ্য হাসি রসময় বানী ।
 দেখিয়া উত্তম ভেল যত্নে গোপিনী ॥
 বিবাহ বিচ্ছেদ গেল দরিয় অন্তরে ।
 শতপুত্র হৈয়া সবে বেড়িল কাহ্নরে ॥
 উঠিয়া সকল সখী হরিষ বদনে ।
 নানা রূপ ফুল তুলি পরম হতনে ॥
 গোপিয়া বিচিত্র বরমালা লয়ে করে ।
 কৃষ্ণেরে বেড়িয়া গোপী উল্লাস অন্তরে ॥
 বরমালা দিল সবে গোপালের গলে ।
 হস্ত লাস্ত কটাক করিয়া গোপীকূলে ॥
 তবে নটবর বিদগধ শ্রামিয়ায় ।
 বাহু পসারিয়া কোল দিল গোপিকায় ॥
 কেহ নাচে কেহ গায় কেহ ধরে বীণা ।
 জামচাঁদে ফুলশর মারে কোন জনা ॥
 কেহ দেয় কুন্তুম চন্দন শ্রাম অঙ্গে ।
 কেহ দেয় চূড়ান রসের তরঙ্গে ॥
 কেহ মারে গিটিকা ফুলের ফাঙ চুয়া ।
 বন্ধ চুটে হাসে কেহ চন্দ্রমুখ চেয়া ॥
 কেহ কহে দেহ কাহ্ন আলিঙ্গন দান ।
 কেহ কহে পরশিয়া রাখ পরাগ ॥
 কেহ কহে প্রাণনাথ কি করিব আর ।
 রতি দান দিয়া জীউ রাগ গোপিকায় ॥
 গোপিকার লাবণ্য আরতি রসদেগি ।
 বোণমায়া স্বজন করিল পদ-আধি ॥
 অনল আরতি থণ্ডাইতে গোপীগণে ।
 বোল সহস্রেক রূপ হৈল নারায়ণে ॥
 এক তরুণে এক গোপিকা গোপাল ।
 সব গোপী সংহতি বিহরে নন্দলাল ॥
 প্রেম আলিঙ্গন হান্ত রসের কোতুকে ।
 মনের মানস গোপী পাইল বড় জুখে ॥

আপনারে আপনি বাখানে ব্রজনারী ।
 পিরীতে আমরা বশ করিহু মুরারি ॥
 আমা সবাকারে কৃষ্ণ হইল সঙ্গ ।
 বন্ধ সে আমরা হেন ভাবিল হৃদয় ॥
 আমা সব সমান কৃষ্ণের প্রিয় পণে ।
 হয় না হবেক নাহি এ ভিন জুবনে ॥
 আমা সব সম নাহি ভাগ্যবতী আর ।
 আমরা গুাইহু কৃষ্ণ ব্রজাণ্ডের সার ॥
 এত যদি মনেতে ভাবিল ব্রজনারী ।
 বাড়িল গোপীর গর্ষ জানিল মুরারি ॥
 কৃষ্ণসন্নিকটে এক ব্রজবাল্য ছিল ।
 দধানিধি কাহ্ন তায়ে করেতে ধরিল ॥
 অনেক কামনা তার ছিল পূর্বকালে ।
 সেই ফলে তার কর ধরিল গোপালে ॥
 গোপিকাগণের মান গজিবার তরে ।
 অন্তর্ধান হৈল কাহ্ন সবায় ভিতরে ॥
 কৃষ্ণ না দেখিয়া গোপী বড়ই কাতর ।
 অনঙ্গঅনলে সবে হৈল জরজর ॥
 কৃষ্ণগুণে গোপীগণ কান্দয়া বেডায় ।
 গোবিন্দমঙ্গল ছাপী শ্রামদাস গায় ॥ ১৪২ ॥

শ্রীকৃষ্ণ অন্তর্দানে গোপীগণের খেদ ।

রাগ পাহাড়ী ।

কৃষ্ণ না দেখিয়া বনে আকুল গোপিকাগণে
 মোলে মতি মদন সাগরে ।
 ক্ষিতি লোটাওয়া কান্দে কেশপাশ নাহি বাড়ে
 তলু তিতে নহনের নীরে ॥
 ওহে প্রাণনাথ হরি বঞ্চিতা বরজ নারী
 কোথাকারে করিলে গমন ।
 না দেখি তোমার মুখ অন্তরে বিদরে বুঝ
 তব গুণে ভ্যজিব জীবন ॥
 তোমার মুরলী শ্রানে নিশাকালে ঘোর বনে
 আনাইলে আমা সবাকারে ।
 কি দোষে নিদ্রয় হৈয়া গেলে তুমি ভৈরাগিয়া
 মরিব না দেখিয়া তোমারে ॥

হাম অবলিনী জাতি আর গোয়ালিনী তখি
 ভাল মন্দ কিছুই না জানি ।
 বারেক দর্শন দিয়া গোপিকাগণেরে জীয়া
 করুণাসাগর চিন্তামণি ।
 বদবধি গোপপুত্রে জন্মিলে নন্দের ঘরে
 ভাগ্যবতী বশোদা জঠরে ।
 তোমার লাভ্য দেখি হইছ পরম সুখী
 দাসীরূপে ভজিব তোমায়ে ।
 দান দরশনিধি বলি জগতে বলাওঁ হরি
 পতিতপাবন নামধানি ।
 যে যার শরণ লয় সে জন কি ত্যজে তায়
 তেমনে বলাবে চিন্তামণি ।
 হুলে জলাঞ্জলি দিয়া আইছ কলস্তা হৈয়া
 ও রাঙ্গা চরণ ভজিবারে ।
 অধর অমৃত দিয়া গেলে তুমি মূরছিয়া
 কেলাইয়া অকুল পাথারে ।
 যদি দেখা নাহি দিবে তবে গোপীবধ পাবে
 যায় গোপী তব অবেষণে ।
 কুবী জাম্ববাস গানে ভ্রমর নাগরীগণে
 কাহ্নরে চাহিয়া ঘোর বনে ॥ ১৪৩

গোপিকাগণের শ্রীকৃষ্ণ অবেষণ ।

রাগিণী করুণা ।

কোথা গেলে পাব সই জীবন আমার ॥ এ
 কাননে ভ্রময়ে গোপী শ্রাম অবেষণে ।
 অহুরাগে আপনা আপনি নাহি চিনে ॥
 কৃষ্ণের আজায় মেঘ উড়িল গগনে ।
 ঢাকিল চন্দের জ্যোতি ঘোর কুঞ্জবনে ॥
 আঁতরে না দেখে পথ গোপিকা সকল ।
 নদীতীরে বন ঘোর ভয়েতে বিকল ॥
 কেহ কারে ছান্দিয়া ধরিল বজনায়ী ।
 কেহ কহে কোথা পাব মুকুন্দ মুরারি ।
 এক গোপী আঁতসরি বলয়ে বচন ।
 সেবা কর আছি আমি নন্দের নন্দন ॥
 এক গোপীর স্তনে বুধ দিয়া আর জন
 কেলাইয়া দিয়া বলে মরিল পুতন ॥

এক ঘুরে আছাড়িয়া গেল কত দূরে ।
 বলে দেখ বিনাশিলু প্রলভ অহুরে ॥
 এক গোপী মেতাকল করে হই কাল ।
 বলে বকাসুর মার মুঞি সে গোপাল ॥
 বাতুল সমান গোপী হারিয়ে কাহ্নরে ।
 কণে ঘোর বনে বুলে কণে নদীতীরে ।
 চাহিয়া আকাশ মুখে বলয়ে বচন ।
 তুমি দেখিয়াছ যেতে নন্দের নন্দন ॥
 তরুলতা আদি করি বৈসে বদাবনে ।
 জিজ্ঞাসিয়ে বুলে গোপী প্রাত জনে জনে ॥
 তোমরা যতেক তরু যমুনার তীরে ।
 জন্ম লইয়াছ সবে পর উপকারে ॥
 অথবা পাণ্ডু বট শ্রীকৃষ্ণ হৈতুলি ।
 তোমরা কি দেখিলে নাগর বনমালা ॥
 আঁজ জায় কদম্ব বকুল আদি বন ।
 কহ কোথা গেলে পাব নন্দের নন্দন ॥
 অঞ্জন আসন, শাল সরল শীতাল ।
 কহ কোথা গেলে পাব মদনগোপাল ॥
 কুরুবক জাতী কুবী চান্দা নাগেশ্বর ।
 তোমরা দেখেছ যেতে বিনোদনাগর ॥
 মাধবী গোলাপ কুন্দ সেউতী রঙ্গণ ।
 কহ কোন পথে গেল গোপিকায়মণ ॥
 কেতকী কলী আর কাকন মরুয়া ।
 তুমি কি দেখিলে যেতে শ্রাম বিনোদিয়া ॥
 মালতী মন্দার চাক রত পাণ্ডিত্য ।
 তোমরা বহু কোথা পাব প্রাণনাথ ॥
 তুলসী প্রধান তুমি গোবিন্দের প্রিয়া ।
 অহনিশ থাক কুরুদয়ে লাগিয়া ॥
 লুকায়ে রাখিলে কোথা শ্রাম ভগমণি ।
 উত্তর না দেহ হয়ে সবার সতিনী ॥
 সম্মুখে দেখয়ে গোপী যত তরুলতা ।
 সবাকে জিজ্ঞাসে প্রাণকাহ্ন পাব কোথা ॥
 চলিতে চরণে তৃণ লাগে দুর্বাদল ।
 বলে প্রভু পদ লাগি হইছে নীতল ॥
 মারী শুক পিক আদি ভ্রমর ময়ুরী ।
 কহ না তোমরা কেহ দেখেছ মুরারি ॥
 শূণ্যকূলে দেখি বলে যত গোপীগণ ।
 একে দোষ করিয়াছ নির্মল লোচন ॥

এত শুনি বলে তারা যত গোপীগণে ।
 নিকটে পাইবে কৃষ্ণ না ভাবিহ মনে ।
 এখন পাইবে কৃষ্ণ কমললোচন ।
 স্থখ না ভাবিহ মনে শুন গোপীগণ ।
 কৃষ্ণে চাহি কাননে ভ্রময়ে ব্রজবালা ।
 যাইতে দেখিল পথে কুন্দফুলমালা ।
 মালা দেখি ব্রজবালা বিচারন মনে ।
 সেই কলাবতী লয়ে গেল নারায়ণে ।
 এই কুসুমের মালা ছিল শ্রামগলে ।
 ছিণ্ডিয়া ফেলিল মালা রাতরস কালে ।
 দেখ না মাল্যের গন্ধ মোহে বৃন্দাবন ।
 এখন পাইব কোথা কমললোচন ।
 হেন রূপে কাননে ভ্রময়ে গোপীগণ ।
 শুন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণের কথন ।
 যেই কলাবতী ছিল গোবিন্দের সনে ।
 কৃষ্ণপ্রেম পাইয়া সে গরু কৈল মনে ।
 সেই নারী কহে কৃষ্ণে হরসিন মনে ।
 গোবিন্দমঙ্গল গীত শ্রামদাস গানে ॥ ১৭৪ ॥

কৃষ্ণ-প্রেম-গর্বিতার গরু ভজ ।

রাগ ভাটিয়ায়ী ।

নাথ বিনে কৃষ্ণ কতিব বাধারে ।

প্রভু বিনে কৃষ্ণ কোন দ্বারে ॥ ১ ॥

শুন রাজা পরীক্ষিত পুত্ৰাণ কাহিনী ।
 হরষিত মনে কৃষ্ণ কহে সে গোপিনী ॥
 শুন শুন প্রাণনাথ আমার বচন ।
 চলিতে না পার পথে কৃষ্ণায় চরণ ।
 গোপিনীর সঙ্গ ছাড়ি আনিলে আমাতে ।
 স্বগিত হইলু আমি তোমার পিরোতে ॥
 তুণাজুর কাননে তিমির নিশি তায় ।
 জয় জয় হইল শোণিত পড়ে পায় ।
 যদি মোর তরে নাথ আছে তব দয়া ।
 তবে মোরে লয়ে চল কান্দে বসাইয়া ।
 এত শুনি হাসিয়া বহেন পদ্ম-আধি ।
 কাছে বসাইব কোরে শুন চলু মুখি ॥

এত বলি কহ পাতি বসিল গোপালে ।
 কৃষ্ণকন্ডে বৈসে গোপী অতি কুতূহলে ॥
 গোবিন্দের শির করে ধরে ব্রজবালা ।
 কহে করি যান প্রভু ভক্তিতাবে ভোলা ।
 কত দূর গিয়া কৃষ্ণ মায়ার নিধান ।
 আছাড়িয়া ফেলি তারে হৈলা অন্তর্দান ।
 মুখ চাপি ভূমে গোপী পড়িল নির্ভরে ।
 হাত পার গেল ছড় শোণিত নিকলে ।
 মোহ গিয়া কতকণে পাইল চেতন ।
 উঠিয়া না দেখি কৃষ্ণ করয়ে রোদন ।
 ওহে প্রাণনাথ কৃষ্ণ জ্ঞান কত মায় ।
 কোথা গেলে প্রভু মোরে পাথারে ফেলিয়া ॥
 গোপিকার সঙ্গ ছাড়ি আনিলে আমারে ।
 সুধারস বরযিলে অধরে অধরে ॥
 হীন্তরস করি রন্ধে দিলে আলিঙ্গন ।
 নিদারুণ হৈয়া এবে করিলে বকন ॥
 আপনা খাইয়া কৃষ্ণে কুবোল বলিছ ।
 সেই দোষে এ কুল ও কুল হারাইছ ॥
 হেদে হে কঠিন প্রাণ আছ কি কারণে ।
 স্থান লৈয়া থাক গিয়া গোবিন্দচরণে ॥
 একাকিনী করি কৃষ্ণ ছাড়ি গেল বনে ।
 গোপিনীর সঙ্গে মোর নহিল মিলনে ॥
 আছারে না দেখে পথ ভয়ে কম্পবান ।
 ফুকারিয়া ডাফে কাহ্ন রাখ হে পরাণ ॥
 কি করিব কোথা গেলে পাব শ্রামদায় ।
 কান্দিয়া কাতর হৈয়া কাননে বেড়ায় ॥
 ভয়াকুলী হৈলা ধনৌ একা বন ভাগে ।
 হেনকালে দেখা'হৈল সর্ব গোপী লাগে ॥
 কান্দিয়া কহিল সে সকল গোপীগণে ।
 মোরে একাকিনী কাহ্ন এড়ি গেল বনে ॥
 অনেক আরতি স্ততি-রসের কোতুকে ।
 নিদানে ছাড়িয়া গেলা শেল মারি বুকে ॥
 তবে সে কাহ্নরে না দেখিয়া প্রাণ কান্দে ।
 তোমরা কি সব সখি দেখিলে গোবিন্দে ॥
 গোপীগণ বলে কাহ্ন তোর সঙ্গে ছিল ।
 তোরে হেন গতি করি ছাড়িয়া সে গেল ॥
 স্রীবধ করিতে যে তাহার ভয় নাই ।
 দয়াল কে বলে তারে নিষ্ঠুর কানাই ॥

ভাল হৈল তোর সঙ্গে হইল মিলনে ।
... এখনু কালিয়া কাহ্ন পাব বৃন্দাবনে ॥
সব সখী বলে কৃষ্ণ চাহিয়া বেড়ায় ।
গোবিন্দমঙ্গল ছুখী শ্রামদাস গায় ॥ ১৪৫ ॥

গোপীদিগের নিকট শ্রীকৃষ্ণের

আবির্ভাব ।

রাগ করুণা ।

শ্রাম অধেষণে ভ্রমে গোপীগণে
নিকুঞ্জ বনের মাঝে ।
দেখে যারে তারে পুছয়ে সবারে
দেখিলে কি ব্রজরাজে ॥
না দেখি কাহ্নরে অন্তর বিদরে
অথোরে কুরয়ে আঁখি ।
নহিলে নিদান ত্যজিব পরাণ
যদি বন্ধ নাহি দেখি ॥
কহ কি করিব কোথা গেলে পাব
চিকণ কালিয়া কাহ্ন ।
হিয়ার পুতলি কান্দে কাহ্ন বলি
জর জর ভেল তনু ॥
হেন কালে বনে দেখিল নয়নে
কুসুমশয়নস্থলী ।
কহ কিবা ইথে ব্রাহ্মিকার সাথে
গোবিন্দ কারল কেলি ॥
বলে সে নাগরী পরম চাতুরী
কতেক প্রেম সন্ধানৈ ।
প্রভু ভগবানে আরাধিল বনে
রাধা সে পিরোতি জানে ॥
রাধা বিনা আন ভুলাইতে কান
না দেখি নাগরী মাঝে ।
আমা সবাকারে রাধি বনান্তরে
লৈয়া গেল ব্রজরাজে ॥
মনমথ শর করিল কাতর
বুদ্ধি বল প্রাণসখি ।
তবে সে শীতল হইব কেবল
পরশিলে পদ্ম-আঁখি ॥

কান্দিয়া কাননে ভ্রমে গোপীগণে
চাহিয়া নাগরবরে ।
কাহ্ন কাহ্ন করি উচ্চ রব ধরি
পড়িলা শোকসাগরে ॥
অচেতন যতি যতেক যুবতী
জানিল জগতবন্ধু ।
বিহ্বলী বদানে গোপী বিদ্যামানে
আইল করুণাসিদ্ধ ॥
দেখিয়া নাগরে হরিষ অন্তরে
ধাইল নাগরীগণে ।
শতপুর করি বেড়িল নাগরী
পুরুষবর কাননে ॥
তবে গোপীগণে হরষিত মনে
কর পসারিলা কাহ্ন ।
ছুখী শ্রাম কয় এ বড় আশয়
যদি পাই পদরেণ ॥ ১৪৬ ॥

গোপ কামিনীগণের সহিত

শ্রীকৃষ্ণের মিলন ।

রাগ করুণা ।

আজি বড় শুভ দিন হে
প্রাণনাথ পাইয়া ॥ ১ ॥

গোপীরা একান্ত ভাব জানি বনমালা ।
অবিলম্বে আসিয়া গোপিনী মধ্যে যেলি ॥
বাছড়িয়া প্রাণ যেন পাইল শরীরে ।
গোপিকা আনন্দ হৈল দেখিয়া কাহ্নরে ॥
চতুর্দিকে নারী সব বেড়ে নারায়ণ ।
তারো মধ্যে চন্দ্র যেন হইল শোভন ॥
কটাক করিয়া কেহ বলেন বচন ।
পরশিয়া প্রাণনাথ রাখহ জীবন ॥
কেহ বলে প্রাণ দহে মদন-অনল ।
আলিঙ্গন দিয়া কৃষ্ণ করহ শীতল ॥
কেহ কহে প্রাণনাথ কর অবধান ।
অধরে অধরমধু রস দেহ দান ॥
এ সব কোতুক কেলি কদম্বের তলে ।
শোভা করে রাধা কাহ্ন গোপীর মণ্ডলে ॥

যোজন অশীতি কর্তক নিরমাণ ।
 যোজনেক পরিসর বিচিত্র উত্তান ।
 দ্বিধিতে রূপস তরু কাঞ্চন বরণ ।
 নীলবর্ণ পদ্ম তার অতি সুশোভন ।
 শাখা সুবদন তরু সৌরভ বহন ।
 খেত রক্ত নীল পীত পঙ্কবর্ণ ফুল ।
 সারী শুক পিক তথি ত্রয় বজ্রারে ।
 মনন উন্নত হৈল গোপিনী বাজারে ।
 সপ্তমাবরণে তথি বিহার সদনে ।
 নানা কেলি কলা রস রাধা কান্ধ সনে ।
 আবরণ ভেদ কিছু করিব বর্ণন ।
 হুঃখী জামদাস মাগে গোবিন্দচরণ ॥ ১৪৭

রাধাকৃষ্ণের রাস বিবরণ ।

রাগ গৌরী ।

রাধা কান্ধ হুঃজনে সরস রস কেলি ।
 বরণে বরণে ব্রজ বনিতা সকলি ॥ ৫ ॥
 চিন্তামণি নামে স্থান অতি অল্পম ।
 যথা রাস রস কেলি রাধা ঘনজ্ঞায় ।
 কালিন্দী বেষ্টিত তথি গগন গভীর ।
 প্রবল তরঙ্গ তথি সুধারস নীর ।
 কমল কুহুদ শোভা করে জলফুল ।
 সৌরভে লালসে তথা মস্ত অলিকুল ।
 ডাহুকী হংসিনী হংস ক্রোড়ে চক্রবাক ।
 নানা নাগ করে জলচর লাঞ্চে লাথ ॥
 নিকুঞ্জ খঞ্জন হুই তটে শোভা করে ।
 শিখী শিখণ্ডিনী তথা নৃত্য করি কীরে ॥
 কপোত কোকিল শুক ডাকে তরুভালে ।
 ত্রয় বজ্রারি মধু পান করে ফুলে ।
 কর্ণিকার মহা শোভা কোটি সুখ জিনি ।
 উজ্জ্বল করিল আর সুমণ্ডপ মণি ॥
 মণিমণ্ডপের শোভা কি বর্ণিতে পারি ।
 মহোজ্জ্বল অষ্টদল বাহার উপরি ॥
 তরুণরি রসানন্দ রাধিকার প্রাণ ।
 নিগমে বসিয়া যারে বোণী করে ধ্যান ।
 মনোজ্ঞান মন্ডার জিনিয়া মনোহার ।
 ললিত মধুর বেশ জিতদ সুন্দর ॥

সর্ব মনোমোহন করিতে সেই জানে ।
 কুণ্ডিত কেশরে চূড়া টাননি দক্ষিণে ॥
 চম্পক মঞ্জু মন্ডার চূড়ায় খেটিত ।
 বিলিম্বিল ময়ূরচন্দ্রিকা সুশোভিত ॥
 অলকভিলক চাক্র কপোলে বিরাজে ।
 গোয়োটনা কাঞ্চ বিষ্ণু শোভে তার মাঝে ॥
 ফুলবহু জিনি ফুল রমণীমোহন ।
 বিশাল নয়ন আভা অরুণ বরণ ॥
 মনমর্ধ শর জিনি অঞ্জন রঞ্জন ।
 অরুণ অরুজ কিবা নাটুয়া খঞ্জন ॥
 ক্ষতিমূলে কুণ্ডল ধোলয়ে গগনফলে ।
 তা দেখে তপন আদে গগনমণ্ডলে ॥
 তিলফুল জিনি নাসা অতি মনোহার ।
 ঢল ঢল গজমতি তাহার উপর ॥
 মুখপদ্ম মনোহর মধু রস হাসি ।
 সুরঙ্গ অধরে বরিষয়ে মধুরাশি ॥
 কুন্দের কলিকা কিবা দাড়িবেশ বীচি ।
 কিবা অপরূপ সেই দম্পত্যস্ত কচি ॥
 ভীষ্মগুণ্ডী বদ্বকর্ষ অতি সুশোভিত ।
 মণি মাংক্যের মালা তাহে বিভূষিত ॥
 জীবৎস কোমল চিহ্ন হৃদয়ে বিরাজে ।
 প্রবাল মুকুতা হার শোভে তার মাঝে ॥
 বাহুগুণ্ড বিশাল জিনিয়া করিকর ।
 অঙ্গদ বলয় তথি অতি মনোহার ॥
 ভুজদণ্ডে বাজুবন্ধ অতি মনোহারী ।
 করাসূলে শোভা করে মণিক্য অঙ্গুরী ॥
 অষ্ট গন্ধ মিশ্রিত চর্চিত কলেবর ।
 কেশরী জিনিয়া মাঝা তাহে পীতাবর ॥
 কটিতে বেষ্টিত মণি কিঞ্চিকীর জাল ।
 রামরত্না জিনি উরুগুণল রসাল ॥
 চরণ পঙ্কজে মণি-নুপুরের শোভা ।
 সুখঞ্জ সৌন্দর্য অগজেন মনোলোভা ॥
 নখেন্দুকিরণ-শোভা কি কহিতে পারি ।
 ছটা-মোহে পূর্ণ ব্রহ্ম লুটে বদ্বকর্ষী ॥
 পাদপদ্ম নিকমম বাহে সুররাজে ।
 ধ্বজবজ্রাঙ্কুশাঙ্কু চিহ্ন তাহে সাজে ॥
 এইরূপে কৃষ্ণ মন করহ ধ্যান ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুঃখী জামদাস গান ॥ ১৭৮ ॥

.. .. রাসমণ্ডল বর্ণন ।

রাগ কেদার ।

হেন শ্যাম মনোহর বনমালী বংশীধর
রাই সঙ্গে পূর্ণ যোলকলা ।
ধেরানে না দেখে যোগী গোপীপ্রেমে অল্পরাগী
কল্লভক তলে মিতা লীলা ।
সুখসিগুণ তথি চৌরা নীলা গজমতি
বলমল করে রত্নবারা ।
কনক কলস চূড়ে নেতের পতাকা উড়ে
তার মধ্যে মাণিক্যের বার ।
কোটি সূর্য্যজিনি প্রভা কি দিব গৃহের শোভা
খচিত রতন সে মুকুর ।
অপূর্ণ সে আয়তন দরশে হয় যেন
তার মাঝে বিনোদ ঠাকুর ।
অষ্টদলপদ্ম তথি নিদিয়া অরুণ ভাতি
কর্ণিকা উপরে রাধা শ্যাম ।
যোগপীঠ হেটে ধড়া সম্মুখেতে গোপকন্ডা
কতিকন্ডা দক্ষিণে সূঠাম ।
দেবকন্ডা পূর্ব্বভাগে সেবয়ে উত্তরদিগে
সুনিকন্ডা মধুর মুরতি ।
ললিতা শ্যামলা আর সেবয়ে যে দলে যার
তথা চন্দ্রাবলী রসবতী ।
হেন রূপে যোল রামা ভজেন্তার। শ্যামশ্যামা
লীলা খেলা হান্ত পরিহাসে ।
মদন হৃদুভি যায় কেহ নাচে কেহ গায়
কেহ কেহ রঙ্গ অভিলাষে ।
বুড়িয়া যোজন চারি কল্লভক মনোহারী
শুদ্ধ স্বর্ণ জিনিয়া বরণ ।
নীলবর্ণ পদ্ম তথি ফুল ধরে পাঁচ ভাতি
কলে মুক্তা প্রবাল রতন ।
বেত রক্ত পীত আভা প্রতি রুক্ষ তথি শোভা
সৌরভে তুলনা দিতে নাই ।
পদ্মব বসন্ত তথা কস্তুরী সম্ভব পাভা
মলয়জ স্থিতি সেইঠাঞ ।
জাহ্নব পশ্চিম ভাগে মালভৌ মল্লিকা নাগে
অপূর্ণ আমোদ ধরে তথা ।

বনমালী লতা নাম বামে বেত অনুপম
নানা রস মধুর সংযুতা ।
উত্তরে মল্লিকা চৈব সবা মধুরস জব
কাঞ্চন লতিকা ঐ স্থানে ।
লবঙ্গ লতিকা আর পূর্বে আমোদিত বার
সোমচির লতা অরিকোণে ।
দক্ষিণে পদ্মের লতা নানা সুখ সমাধিতা
মাধবী লতিকা নৈঋতে ।
কল্লভক অষ্ট ভিতা শোভা করে অষ্ট লতা
পরাগ কর্পূর সমবিতে ।
অপূর্ণ কানন মাঝে কণিকা কেশর সাজে
শোভা করে যুগল মুরতি ।
গোবিন্দমঙ্গল রসে হুঃখী শ্যামদাস তাহে
হরিপদে বৃত্তক ভকতি । ১৪২ ।

লীলাবন্দাবনের আশ্রয় রহস্য ।

রাগিনী গৌরী ।

কুঞ্জ বনে ধনৌ কুঞ্জ বনে ।
রাধা রসময়ী শ্যাম সনে । ৫ ॥
রাধা রসবতী শ্যাম সঙ্গে রসকলি ।
বরণে বরণে ব্রজবিনিত্যমণ্ডলী ।
শুন রাজা পরীক্ষিত কথ-রসকলি ।
যেকপে বিশিনে বিহরণে বনমালী ।
অপূর্ণ আসন তথি বিচিত্র বিচিত্র ।
চিন্তামণি নামে স্থান শ্রামের পিরীত ।
সপ্তমাবরণে তথা সকলা উপর ।
যোগপীঠোপরে মণিমণ্ডপ স্তম্বর ।
অষ্টদল পদ্ম তথি প্রান্তঃ রবি রঙ্গ ।
কেশরের মাঝে সে গোবিন্দ রাধা সঙ্গ ।
সবী চন্দ্রাবলী তথা রাধিকা সমান ।
ভুজ ভুজ দিয়া শ্রামে দেই প্রেম দান ।
রাধা রসবতী সঙ্গে অঙ্গ হেলি সুখে ।
পঞ্চমৌ পরমানন্দ পশ্চিমের মুখে ।
হান্তরস কৌতুক বিবিধ পরকারে ।
কত শত যুগ যায় নিমিষ গোচরে ॥

কিশোর কিশোরী দৌড়ে কর্ণিকার ধারি ।
 অষ্টদলে অষ্টসখী সেবে ব্রজবাজে ॥
 সম্মুখে ললিতা রহু শ্রীমঙ্গল বসবে ।
 উত্তরে শ্রীমতী সদা শ্রীমঙ্গল সেবে ॥
 সুন্দরী শ্রীকরিপ্রিয়া আছেন ঈশানে ।
 পূর্বেতে বিশাখা রহু সত্যা অগ্নিকোণে ॥
 দক্ষিণে নিবসে পদ্মা ভদ্রা সে নৈঋতে ॥
 কোণায় সে চন্দ্রবতী সেবে প্রাণনাথে ।
 চন্দ্রাবলী চিত্ররেখা চন্দ্রার্তমদনা ।
 শ্রী আর শ্রীমধুমতী সখী দুইজনী ॥
 শশিরেখা কৃষ্ণপ্রিয়া এই যোল সখী ।
 প্রত্যক্ষ রতনে ভজে প্রভু পদ্ম-আঁখি ॥
 যোগপীঠ পশ্চিমে সে প্রথমাবরণে ।
 সেবন্তী সে গোপকন্তা কৃষ্ণধ্যান মনে ॥
 কিশোরী মধুরা নানা গোপাক্ষনাগণ ।
 সতাবে যুগল তরু করে নিরীক্ষণ ॥
 দ্বিতীয়াবরণে শ্রীদামাদি দ্বারপাল ॥
 তৃতীয়াবরণে স্তোত্রকুণ্ডলিঙ্গাওলাল ॥
 চতুর্থাবরণে তথা সুরভি সকল ।
 উভয়ুখে করে ধ্যান মুরতি যুগল ॥
 পঞ্চমাবরণে দ্বারে পারিজাত তরু ।
 তার তলে সুবর্ণের মন্দির সুচারু ॥
 অম্বুজ ছাদশ দল সিদ্ধপীঠ মাঝে ।
 বাসুদেব কেলি মণিসিংহাসন রাজে ॥
 প্রধান কাক্ষণী সত্যভামা নয়জিতা ।
 সুলক্ষণা মিত্রবৃন্দা সুনন্দা চতুর্থা ॥
 জাহ্নবতী সুলীলা সুন্দরী শশিমুখী ।
 বাসুদেব পদ সেবে এই অষ্ট সখী ॥
 উজ্বলি পারিষদ সেবে যার পায় ।
 চারিদিকে বিধাতা ঈশানর গুণ গায় ॥
 অষ্টমাবরণ মাঝে বিষ্ণু সর্বেশ্বর ।
 লক্ষী সরস্বতী তথা সেবে নিরন্তর ॥
 তথায় অনন্ত ব্রহ্মা শঙ্করাঙ্গিণ ।
 সমাধি সাধনে সেবে গোবিন্দচরণ ॥
 গুরু চতুর্ভুজ বিষ্ণু সপ্তমাবরণে ।
 দ্বার সেবা করে সে যে কৃষ্ণধ্যান মনে ॥
 বিষ্ণুগণ সজ তার আছয়ে অপার ।
 নানা কেলি কলা রসে পালই ছয়ার ॥

যোগপীঠে উত্তরে প্রথম অবরণে ॥
 সেবন্তী সে মুনিরুতা কৃষ্ণধ্যান মনে ॥
 দ্বিতীয়াবরণে সুদামাদি শিশুগণে ।
 এক চিত্ত হৈয়া সেবে যুগল চরণে ॥
 সুবলাদি শিশু আছে তৃতীয়াবরণে ।
 চতুর্থাবরণে ধবলাদি ধৈরুগণে ॥
 পঞ্চমাবরণে হরি চন্দনের ছায় ।
 সুবন্ধ মন্দিরে সেবে রতিপতি তায় ॥
 ষষ্ঠ আবরণে সেবে যত দেয়গণ ।
 ধৈর্য্য ধরিয়া সেবে গোবিন্দচরণ ॥
 সপ্তমাবরণে যত বিষ্ণু মণ্ডলী ।
 দ্বারে সেবা কর্ত্তে তবে বিষ্ণুগণ মেলি ॥
 যোগপীঠ পূর্বেতে প্রথম আবরণে ।
 সেবয়ে সে দেবকন্তা গোবিন্দচরণে ॥
 তদন্তরে দ্বিবা সূলা দ্বিতীয়াবরণে ।
 বসুদাম আদি শিশু সেবে রাধাকানে ॥
 সুরসেন অতি শিশু তৃতীয়াবরণে ।
 চতুর্থাবরণে শ্রীমলাদি ধৈরুগণে ॥
 পঞ্চমাবরণে শোভা সন্তান তলায় ।
 সুবর্ণ মন্দিরে উয় আনন্দকু রায় ॥
 ষষ্ঠ আবরণে সনাতন মুনিগণ ॥
 সমাধি সাধনে সে বরাহিকাচরণ ॥
 সপ্তমাবরণে গোষ্ঠী বসুর মণ্ডলী ।
 সেবা নিয়োজনে ছি বিষ্ণুগণ মেলি ॥
 যোগপীঠ-দক্ষিণে স প্রথমাবরণে ।
 ক্রতি কন্তাগণ তা' কৃষ্ণ ধ্যান মনে ॥
 দ্বিতীয়াবরণে কাক্ষণাদি শিশুগণে ।
 লবঙ্গাদি শিশুগণ তৃতীয়াবরণে ॥
 চতুর্থাবরণে রহে কামধৈরুগণ ।
 পয়োদান করে সুখে কৃষ্ণে দিয়া মন ॥
 পঞ্চমাবরণে তরু মন্দির তনয় ।
 সুবর্ণ মন্দিরে রত্নসিংহাসন তায় ॥
 পরম সুন্দরী রতি প্রহ্লাদ সংহতি ।
 কেলি কলা নানা খেলা অনেক আরতি ॥
 ষষ্ঠ আবরণে সকা মুনির মণ্ডলী ।
 সপ্তমাবরণে কৃষ্ণ বিষ্ণু দ্বারপালী ॥
 সপ্তমাবরণ পাশে একাদশ বন ।
 মধ্যে বৃন্দাবন নিত্য লীলার কারণ ॥

বৃন্দাবন বেড়ি ওই মকরকুমারী ।
কলকল সৌরভ সুখদ মনোহারী ॥
রত্ন ঘাট সারি সারি শোভা করে কূলে ।
জুখী ভামিনাস গায় গোবিন্দমঙ্গলে ॥ ১৫০

রাস-রস কেলি ।

রাগ কোশিক ।

রাধা কান্থ মেলি রাস রস কেলি
বৃন্দা বিপিনের মাঝে ।
কিশোরী কিশোর বৃন্দের সাগর
নাগর বসিয়া রাজে ॥
নাগরী রত্ননা মধুর বদনা
মধুর সঙ্গীত সভা ।
নীল মেঘ কোরে বিজুই সঞ্চরে
হুই হুই মনোলোভা ॥
মধুর মণ্ডলী মনোহর স্থলী
সাত আবরণ তায় ।
সব সখী সঙ্গে মনমথ সঙ্গে
বিহারে বিনোদ রায় ॥
রাধা রসবতী সঙ্গে প্রাণপ্রতি
পিরীতি সাগরে ভাসে ।
বিকসে কমল মদন আকুল
মধু পিয়ে কত রসে ॥
রাধা কান্থ মেলি কঁঠে কত কেলি
কল্লভকবর মূলে ।
যোগেশ্বর হেটে বৃন্দ নিকটে
ব্রজবালা কুতূহলে ॥
উত্তর দক্ষিণে পূর্বে ও পশ্চিমে
শোভয়ে রমণী ঠাট ।
রসিকা রমণী সঙ্গে শিরোমণি
পাতিয়া প্রেমেয় হাট ॥
নাগরী নাগরে বিকিকিনি করে
অমূল্য যৌবন ধনে ।
বন্ধুর মধুর অধর অধর
হাস্তরস আলিঙ্গনে ॥
রক্ত কাকন প্রবীণ শোভন
বিপিন বিরিন্দাবনে ।

রাধা কৃষ্ণ পদ পরম সুখদ
জুখী শ্রীম ভাবে মনে ॥ ১৫১ ॥

রাধাকৃষ্ণের রাস-বিহার ।

রাগিনী ধানশী ।

কালিন্দী কিনারে চাক কদম্ব কলপক
মণিময় মণ্ডপের মাঝে ।
দিব্য চিত্রমাণ স্থানে রত্ন রাজসিংহাসনে
কিশোর কিশোরী সঙ্গে সাজে ॥
পরিচয় রক্ষরসে পিরীতিসাগরে ভাসে
আত্মিক প্রেমের ওর নাই ।
শ্রীম গৌর অঙ্গে তেলি বিলাসে বিবিধ কোল
ধল ধল রাধিকা কানাই ॥
নয়নে নয়নে রস বদনে বিলাসে হাস
অভেদে মিলন হই জনে ।
যত সব প্রিয় সমী শ্রীম সঙ্গে সুকৌতুকী
বিবিধ মঙ্গল গীত গানে ॥
কেহ দেয় করতালি কেহ ডাকে ভালি ভালি
বৃন্দ বনে নাগরী-বাছার ।
তারকা মণ্ডল মাংস পূর্ণ শশধর সাজে
একা কান্থ প্রাণ সবাকার ॥
রাই কত ধরি করে নাচি যাব ধীরে ধীরে
অলসে তেলিয়া তই অঙ্গে ।
চলিতে বিনোদ রায় সুস্বরে সঙ্গীত গায়
কেহ বীণাযন্ত্র ধরে রঙ্গে ॥
শ্রীমের সম্পদ রাধা মরমে মরম বাধা
একা প্রাণ গুল মূরতি ।
মুদঙ্গ মন্দিরা যত উপাঙ্গ বিবিধ তন্ত্র
শ্রুতি ধরে বরজ বুঝি ॥
শ্রমে বশ হৈয়া তনু রসালসে রাধা কান্থ
বসিয়া যে রত্ন সিংহাসনে ।
বহে মন্দ সময়ের সুবাসিত বৃন্দাবন
নীতল বদন্ত সেই স্থানে ॥
ললিতা শ্যামলা আদি যত প্রিয় বৈদগ্ধী
উল্লাসিত যে যার দেবায় ।
মানস করিয়া মনে জুখী শ্রীম অল্পক্ষণে
ও পদপঙ্কজ-ছায়া চায় ॥ ১৫২ ॥

গোপীগণের সহিত ত্রীকঙ্কর

রাস বিহার।

রাগ কেদার।

বনে বিনোদ বিনোদিনী রাই।

কিশোর কিশোরী রূপে মনোহর হুইঁ হুইঁ চাই

চাঁদ চকোর জই জইসে

মিলন কমল অলিকুল রঙ্গ।

কখন কোটি কোটি যুগল জাভু

করহঁ নহঁ দিষ্টে ভঙ্গ।

সুহৃৎক যুত প্রেম পুলকিত

ভোক পিক রস বোয়।

জুখী জাম কওহি

আরতিয়া কিশোরী কিশোর ॥ ৫ ॥

শীতল পবন বহে বৃন্দাবন মাঝে।

রাই রসে রহে সে বিনোদ ব্রজরাজে ॥

সুখমগুণ মাঝে রতসিংহাসন।

বিকসিত করতক অপূর্ণ রচন ॥

সুহৃৎক শত শত বিচিত্র কানন।

নারী শুক পিকগণ ভ্রমরী গায়ন ॥

প্রতি তরু সুপলব সুশীতল ছায়া।

গোপিকা-রমণ রসে জাম বিনোদিয়া ॥

ভাগ্যবতী ব্রজবধু ধন্ত জিভুবনে।

কুহুম বরিষে দেব কিররী গায়নে ॥

মনমথ উনমত্ত গোপিকামণ্ডলে।

সবাকার মনোরথ পূরিল গোপালে ॥

এক তরুণে এক গোপাল যুবাতি।

যোগমায়া স্বজন করিলা যতপাতি ॥

সমান বয়স সবার সমান যৌবন।

সমান সঙ্গীত রস সমান গায়ন ॥

সমান লাবণ্য বেশ সমান আরতি।

সমান কোতুক কেলি সবার সঙ্গীত ॥

সুখক মন্দিরে জাম সঙ্গে সুধাননী।

রাস রস কোতুকে বিনোদ বিনোদিনী ॥

বহুমে মরমে দৌহার বয়ানে বধানে।

বরিষে মদন শর নয়নে নয়নে ॥

কমলে করয়ে কেলি মত্ত মধুকর।

বিলাসে মদনকেলি নাগরী নাগর ॥

কত পরিপাটী রস জানে রাধা কান্দ ॥

নব নব আরতি পিরীতিময় তনু ॥

তুলনা কি দিতে পারি হৃদনার প্রেম।

অপূর্ণ মিলন যেন মরকত হেম ॥

প্রথম পিরীতি রসে নয়নে সন্ধান।

দ্বিতীয় পিরীতি রসে ঘন চুসদান ॥

তৃতীয় পিরীতি রসে মধুরস ভাবে।

চতুর্থ পিরীতি প্রেম হৃদয় বিলাসে ॥

পঞ্চম পিরীতি রসে গাঢ় আলিঙ্গন।

অঙ্গে অঙ্গ তেলি রঙ্গে রহে জই জন ॥

হুইঁ হুইঁ দেখি দৌড়ে বাড়ে প্রেমফাঁদ ॥

ব্রাহ্ম গরাসিলি কি এ গগনের চাঁদ ॥

দৌহার পিরীতি রস না যায় গণন ॥

ধ্যান ধরি যাগারে যে যি যোগিগণ ॥

সে পছ বিলাসে বনে গোপিকামণ্ডলে ॥

জুখী জামদাস গায় গোবিন্দমঙ্গলে ॥ ১৫০ ॥

সখীগণের রাগ ক্রিয় সেবা।

রাগ পঠমঞ্জরী।

সুখমগুণ মাঝে কিশোর কিশোরী সাজে

বিলাস সরস রসকেলি।

প্রেমাবধীনা নারীগণ ॥ হুইঁ পদে দিয়া মন

পদ দেব করে সবে মেলি ॥

সম্মুখে ললিতা সখী হইয়া বড় কোতুকী

কপূর ভাঙ্গুল জ্বায়ে যাচে ॥

বাঘবো জামলা রয়ো সুগন্ধ উল্লস চুয়া

হাসি হুইঁ হুইঁ হুইঁ ॥

ক্রিয়ণী দেব ॥ ১৫১ ॥

হুইঁ পদে চামক চুলায় ॥

হরিপ্রিয়া এই স্থানে পদম আনন্দ মনে

অষ্ট রত্নে যুগলে সেবয় ॥

বিশাখা সুন্দরী পুকে রাধিমা একান্ত ভাবে

জামচাঁপে যাচে ফুলশর ॥

সব্যা সখী অগ্নিকোণে সেবয়ে সে হুইঁজান

নানা ফুলমালা মনোহর ॥

পদ্মা সখী দক্ষিণেতে সেবয়ে সরস চিতে
নানারূপ রস উপহারে ।
নৈখতে ভদ্রা সুস্থিতা কিশোর বয়সাবিতা
বসন সেবন সমাচরে ।
চন্দ্রাবতী সখী করে কনক মুকুট ধরে
নেহালিতে নাগর নাগরা ।
চিৎরেখা সুধামুখী হইয়া বড় কোতুকী
কুসুম কামান করে ধার ।
চন্দ্রা বীণা বাদ্য করে মদনা রবাব ধরে
মিথ্য রত্না শ্বেত ছত্র করে ।
মধুরেখা গায় গীত শশিরেখা পুলাকিত
মধুর মৃদল তাল ধরেন ।
রসবতী কুর্কপ্রয়া পরম আনন্দ হৈয়া
পাত্কা যোগায় রাডা পায় ।
গোবিন্দমঙ্গল গীত হুঃখী শ্রাম সুরচিত
যুগল চরণ-ছায়া চায় ॥ ১৫৪ ॥

রাসান্তে অলকেলি ।

ভাগ আশারি ।

পতিতপাবন বালা ।

হরি তোর গো পতিতপাবন বালা ॥ ১ ॥

তন রাজা পরাক্রিত গোবিন্দের লীলা ।
কৃষ্ণ সঙ্গে বিপিনে বিহরে ব্রজবালা ।
অজুপম রাধা কান্দ গোপিনীমণ্ডলে ।
সমভাবে সর্ব সখী সেবিল গোপালে ।
সরস সঙ্গীত নৃত্য বিবিধ বিধানে ।
কুসুম বরিষে দেব কিস্করী গায়নে ।
মদন কুসুমি বায় বসন্ত বিকাশে ।
মলয় পবন বহে মন্দ মন্দ রসে ।
সুরতরু বিকসিত কুসুম সুগন্ধ ।
নানা রঙ্গে নানা ফুল ফলে নানা তরু ।
ধগফুল ডালে বসি পূরে নানা তান ।
জমর বজারে ফুলে করে মধুপান ।
জলচর বনচর সবার আনন্দ ।
সুশোভিত বৃন্দাবন সৌরভে সুগন্ধ ।

কত রত্ন কোতুক কে করিবারে পারে ।
শিখী শিখিনী সবে নৃত্য করি ফিরে ।
মহিমা সাগর কৃষ্ণ পরম মহাল ।
সবারে সমান রূপা করিল গোপাল ।
গোপকাগনের মনে পূর্ণ হৈল আশ ।
কঙ্কণ কুমার হৈল পূর্বে পরকাশ ।
হাস্ত রস কোতুক কামিনীগণ সঙ্গে ।
প্রেমদান দিল গোপী গোপালে তরঙ্গে ।
অপূর্ব যৌবন কৃষ্ণে দিল ব্রজজন্য ।
রাস অন্তে রাধাকান্দ চলিল যমুন ।
সর্ব সখী সঙ্গতি করিয়া বনমালা ।
যমুনায় নাথিয়া করিল অলকেলি ।
রমণী রতন সঙ্গে রজিয়া নাগর ।
পদ্মবনে করে ক্রীড়া মত্ত করিবর ।
নানা রঙ্গে চঙ্গে গোপী গোপাল সংহতি ।
মনের মানস পূর্ণ পাইল কলঙ্কত ।
হেনরূপে রজনী হইল অবশেষ ।
গোপী সঙ্গে গোবিন্দ গোফুলে পরবেশ ।
গোপী সঙ্গে আছে যেন জানে গোপগণ
গোবিন্দের মায়া না জানিল কোন জন ।
এত শুনি পরাক্রিত অঙ্কলি পুরিয়া ।
পুছিল মুনির পায় বিনতি করিয়া ।
তন মহা তপোধন মোর নিবেদন ।
এমন প্রমাদ কথানা শুনি কখন ।
পরম কারণ সেই কৃষ্ণের মহিমা ।
সমাধি সাধনে যারে ধ্যান করে ব্রজা ॥
ভারত ভাণ্ডে জন্ম লাভিল শ্রীহরি ।
দহুজ দলিতে যে মনুষ্য দেখে ধরি ॥
যাঁর নামে মুক্তিপদ পায় জীবগণ ।
হেন প্রভু পরদার কৈল কি কারণ ॥
এ হেন অদ্ভুত কথা কখন না শুনি ।
ইহার কারণ মোরে কহ মহামুনি ।
ভানুয়া হাসিল মুনি রাজার বচনে ।
কহিতে লাগিল মুনি অপূর্ব কথনে ।
তন পরাক্রিত রাজা কহিয়ে ভোমারে ।
অখিল ব্রহ্মাণ্ড বৈসে কৃষ্ণের শরীরে ।
সব রজঃ তম আদি ব্রহ্মণ হাহার ।
ভাঁহার মায়ায় মুক্ত সকলি সংসার ॥

হর্ষা কর্তা জগদীশ ব্রহ্ম সনাতন ।
 ভেদ বুদ্ধি নাহি তাঁর সকল লক্ষণ ।
 অনলে পুড়িলে যেন দোষ নষ্টে কত ।
 অচ্যুত অনন্ত শক্তি কয়াল সে প্রভু ।
 অস্ত্রধা না কর চিত্তে শুন নরপতি ।
 কৃষ্ণ ভজ তারি যাবে অশেষ দুর্গতি ।
 এক চিত্ত হৈয়া রাজ্য শুন সাবধানে ।
 কহিব কৃষ্ণের কথা তোমা বিদ্যামানে ॥
 যে রূপে যশোদা নন্দ পালে নারায়ণ ।
 শুনিতে সুন্দর কথা ভুবন পাবন ॥
 তবে যে করিল কৃষ্ণ মন্দের ভবনে ।
 গোবিন্দমঙ্গল দুঃখী জামদাস ভণে ১০৫ ॥

নৈবেদ্য মিষ্টান্ন যত দধি দুগ্ধ মধু সুত
 দেবীয়ে করিল নিবেদন ।
 তবে নন্দ হরষিতে রামকৃষ্ণ লৈয়া সাথে
 পুষ্পাঞ্জলি দিল মহেশ্বরে ।
 যুগল কাঃস্থ্য কর যাগে মনোযুক্ত বর
 তর সে প্রসন্ন হৈল তারে ॥
 নন্দ গোপ কুতূহলে সকল গোয়াল্য মেলে
 করিলেন মিষ্টান্ন ভোজন ।
 গোবিন্দমঙ্গল পোষা ভুবনে দুর্লভ কথা
 শ্রীমুখনন্দন রস গান ১০৬ ॥

গোপগণের হরগৌরী পূজা ।

রাগ কৌশিক ।

নন্দ আনন্দিত হৈয়া রামকৃষ্ণ সঙ্গে লৈয়া
 ডাকিয়া আনিল গোপগণে ।
 সবে মেলি একমাত্ৰ নিরূপণ কৈল যুক্তি
 হরগৌরী পূজার কারণে ॥
 নানা উপহার আনি মধুপর্ক রস চিনি
 মিষ্ট অন্ন অশেষ প্রকারে ।
 নৈবেদ্য অনেক বর্ণে শকটে পুরিয়া যত্রে
 চলিলা সারল্য নদী তীরে ॥
 গোকুলে বসতি যত গোপ গোপী শত শত
 নানা কুতূহলে সবে মেলি ।
 শিখা বেণু বাঁধ্য রঙ্গে কুলপুরোহিত সঙ্গে
 চলিল বলাই বনমালী ॥
 পরম আনন্দ হৈয়া গোকুল-বেতব লৈয়া
 গেল নন্দ সরস্বতীতীরে ।
 পরম সুখদ ধাম লক্ষ হরগৌরী নাম
 মহাধোর বনের ভিতরে ॥
 কৌলিক ব্রাহ্মণ বরি মুখে বেদধ্বনি করি
 আরাধিল শ্রীশঙ্কর গৌরী ।
 গছ আমলকী দিয়া শব্দে গঙ্গাজল লৈয়া
 হরগৌরী অভিষেক করি ॥
 মাতৃকা স্তাস ধরি যাজক উত্তরী করি
 করিল পূজার আরম্ভণ ।

ইন্দ্রপুত্র সুদর্শনের শাপমুক্তি ।

রাগিণী টোড়ী ।

বল হার নাম বড় ধন ।
 ধন জন স্তুত দায় যারে কর আপনার
 সে তোমার ভুলাইছে ঘন ॥ ১ ॥
 সরস্বতী তীরে নন্দ ব্রজ অধিকারী ।
 হরগৌরী পূজা কৈল যজ্ঞারম্ভ করি ॥
 ব্রাহ্মণ বৈবস্ব তাটে দিল নানা ধন ।
 তবে গোপ সঙ্গে কৈল রক্ষন ভোজন ॥
 হেন রূপে দিন শেষ রজনী প্রবেশ ।
 দেখিয়া নন্দেতে কহে রাম হৃষীকেশ ॥
 যাঠিতে অনেক দুঃখ গোকুল নগর ।
 রজনী হইল শাস কানন ভিতর ॥
 আজি এ রজনী বৃষ্টি এই নদীতীরে ।
 প্রভাতে যাইব কাঁাল গোকুল নগরে ॥
 কৃষ্ণের বচনে নন্দ গোয়াল্য সকলে ।
 শুইয়া রহিল সবে সরস্বতী কূলে ॥
 অজেক রজনী বনে হৈল উপনীত ।
 হেনকালে অজগর আইল আচম্বিত ॥
 অতি বিপন্নীত ওষু দন্ত ধরশান ।
 সঘনে ব্রায় জিহ্বা পিজল নয়ন ॥
 যোজন জুড়িয়া তরু কর্ণশবরণ ।
 প্রলয়পবন যেন নিশ্বাস সঘন ॥
 দ্বিরিতে গিলিল গিয়া নন্দে শরীর ।
 অবশেষ রহিল দর্শন অজ্ঞে শির ॥

ব্যাঙ্কল হইল নন্দ ভূজঙ্গ গরাসে ।
 উচ্চ হবে ডাকে কান্ন আইস মোর পাশে
 প্রাণ রক্ষা কর কান্ন ভূজঙ্গ গিলিল ।
 দাক্ষণ গয়লজালে শরীর পিড়িল ॥
 নন্দের বাতনা দেখি কোপে জগন্নাথ ।
 সর্পের উপরে গিয়া মাঝে পদাবাত ॥
 চরণপরশে সর্পরূপ গেল তার ।
 উঠিয়া দাণ্ডায় কক্ষে করি পরিহার ।
 কি কহিব তাহার যে রূপের সন্ধান ।
 যন্তকে মুকুট মণি অতি দীপ্তমান ॥
 চন্দন তিলক তার কপালে উজ্জ্বল ।
 অবশে কুণ্ডল দোলে নয়ন কমল ॥
 বদন শায়দ চন্দ্র জিনিয়া সুন্দর ।
 অঙ্গন বলয় ভুজ্জে অতি মনোহর ॥
 কাঁচা সোণা জিনি তনু গলে মণিধার ।
 বিচিত্র বসন পরে নানা অলঙ্কার ॥
 কটিতে বেষ্টিত তার সুচারু কিঙ্কণী ।
 চরণযুগলে বাজে নুপুর বাজনি ॥
 গোবিন্দচরণ ধরি করে পরিহার ।
 তবে পদ পরশনে পাইলু নিস্তার ॥
 অনেক প্রণতি ভক্তি দণ্ডবৎ করে ।
 দেখিয়া সদয় কৃক জিজ্ঞাসিল তারে ॥
 বিজ্ঞাধর যেন রূপ দেখিয়ে তোমায়ে ।
 সর্পরূপ হৈলে তুমি কেমন প্রকারে ॥
 এতক বচন গোবিন্দের মুখে শুনি ।
 প্রণতি করিয়া কহে পুট করি পাণি ॥
 ভূজঙ্গম বলে প্রভু কর অবধান ।
 তোমা হৈতে ব্রহ্মরূপে পাই পবিত্রাণ ॥
 গোবিন্দমঙ্গল গীত শুনিলে মুকুতি ।
 হৃদয় জামদাস কহে কৃষ্ণপদে মতি ॥ ১৫৭ ॥

ইন্দ্রপুত্র স্তূর্দর্শনের পূর্ব কথা ।

রাগ ভাটায়ারী ।

হরিকথা বড় সে মধুর ।

তনিলে অবশ্য সুখ পাও যায় দূর ॥ ক ॥

কৃষ্ণের চরণ ধরি করে নিবেদন ।

অঙ্গগতি কর প্রভু কৃষ্ণলোচন ॥

ইন্দ্রের কুমার আমি নাম স্তূর্দর্শন ।
 স্বর্ণগন্ধা ভীরে সুখে করিয়ে ভ্রমণ ॥
 নান আচরিয়া আমি সুরনদী জলে ।
 রথে আরোহণ করি যাই কুতূহলে ॥
 কল্পবৃক্ষতল দিয়া করিহু গমন ।
 তথা খেলে অজির্য ঋষির পুত্রগণ ॥
 তথি মধো এক শিশু অতি অসুন্দর ।
 তাহাকে দেখিয়া হস্ত জামল অন্তর ॥
 উপহাস বাক্য আমি বলিহু তাহারে ।
 কোপে মূনিপুত্রগণ শাপ দিল মোরে ॥
 শুন স্তূর্দর্শন তুমি ইন্দ্রের কুমার ।
 সুন্দর বয়স রূপ যোবন তোমার ॥
 আমি অসুন্দর দেখি উপহাস কৈলে ।
 মোর বোলে সর্প তথা থাক মহীতলে ॥
 অতি বিপদা হই তোমার ।
 অজগর রূপে ব কাননে বিহার ॥
 হেন ঘোর সা ক পত্নী স্তূর্দর্শন ।
 কান্দিয়া বান ধরে মূনির চরণ ॥
 যোত কত কা কহে সবাক গোচরে ।
 অন্নদোষে শাপ কেন দিলে মোরে ॥
 অব্যর্থবচন তু মূনির কুমার ।
 কত কত দিহে মোর হইবে নিস্তার ॥
 একবার ক্ষম দোষ করি পরিহার ।
 দেহ ধরি হেন দোষ না কারব আর ॥
 করুণা থিয়া মোর ঋষিপুত্রগণ ।
 অহুগ্রহ বাক্য মোরে বলিল তখন ॥
 শুন স্তূর্দর্শন কুৎসা ভাবিহু মনে ।
 সর্প রূপ হইয়া থাকিবে বৃন্দাবনে ॥
 ভাটাবতারণে কৃক ব্রহ্মাণ্ডের সার ।
 দ্বাপরে দৈবকাগভে কৃক অবতার ॥
 বালা ক্রোড়া হবে তাঁর নন্দ্রের মন্দিরে ।
 গোধন রাধিবে কৃক যমুনার তীরে ॥
 রামকৃষ্ণ নানা ক্রোড়া কারবে গোকুলে ।
 এক দিন নন্দ ঘোষ অতি কুতূহলে ॥
 গোকুল-বৈভব দেখে নানা উপহারে ।
 সুরসভা ভীরে যাবে শিব পূজবারে ॥
 পুজাবাদ আচর্য্য বহু আমোদনে ।
 রজন্য হইবে বনে না প্রয়োজনে ॥

ভক্তিরা রহিবে সবে সরসভীকুলে ।
 নন্দকে গিলিবে তুমি অর্ধরাত্র গেলো ।
 কাতর হইয়া নন্দ ডাকিলে কৃষ্ণেরে ।
 তবে কৃষ্ণ পদাঘাত মারিবে তোমারে ।
 কৃষ্ণপদ তবে অঙ্গে হবে পরশন ।
 তবে ব্রহ্মশাপ মুক্ত হবে সুদর্শন ।
 এই আজ্ঞা কৈল মোরে সুনিপুত্রগণ ।
 ব্রহ্মশাপ হৈতে পাইছ তোমার চরণ ।
 ভনিয়া সদয় কৃষ্ণ কমললোচন ।
 রথে চড়ি স্বর্গপথে গেল সুদর্শন ।
 দেখিয়া কৃষ্ণের তেজ যত গোপগণ ।
 বহু বহু কৃষ্ণেরে বাথানে সর্ব জন ।
 স্বর্গে থাকি পুণ্যভূমি করে দেবগণ ।
 শুন পরীক্ষিত রাজা কৃষ্ণের কথন ।
 তবে রাম কৃষ্ণ আদি গোপ গোপীগণ ।
 গোকুল নগরে সবে করিল গমন ।
 সুখে বৈসে নন্দবোষ গোকুল নগরে ।
 অধিল ভুবনপতি যশোদার ক্রোড়ে ।
 গোবিন্দমঙ্গল গীত শুনিলে মুকতি ।
 হুংখী শ্রাম কহে কর কৃষ্ণপদে মাতি ॥ ১৫৮

শঙ্খচূড়ের আক্রমণ ।

রাগ বরাভী ।

ভক্তদেব বলে বাণী শুন নৃশঙ্খচূড়ামণি
 অবর্ণমঙ্গল সুখধাম ।
 একান্ত করিয়া মন শুনে ভণে যেই জন
 সে পিরে অমিয়া অবিরাম ।
 এ সব কৃষ্ণের রস সুজন অবণ বশ
 ভুবনমোহন শ্রাম রাম ।
 তাহে যেণা মজি রয় জিভূবন করি জয়
 যে করে কৃষ্ণের পদ কাম ।
 এক দিন নন্দলাল সঙ্গে লৈয়া কামশাল
 সাজিল ব্রজনী পরবেশে ।
 প্রমত্তা বরবী যত সংহতি বুগল ভ্রাত
 উপনীত কৃন্দাবন দেশে ।
 কি দিব রূপের শোকা রমণীর মনোলোভা
 মদনমোহন হারে দেখি ।

রাই অঙ্গে অঙ্গ হেলি নাচি নাচি যার চরিত
 করতালি দেয় চন্দ্রযুথী ॥
 যত ব্রজবধু সঙ্গে সাত পাঁচ এক সঙ্গে
 নানা রূপ ফুল তুলি আনে ।
 বানাই বিচিত্র দাম নিছনি করয়ে শ্রাম
 রাম সঙ্গে বিহরে কাননে ॥
 ব্রজশিল্প শিলা পুরে কেহ ছাত্র করে ধরে
 কেহ নাচে কেহ গীত গায় ।
 অশুক চন্দন চুয়া শ্রাম অঙ্গে মাথাইয়া
 মালা দিল বন্ধুর গলায় ॥
 কি দিব রসের গুর নিজ অল্পরাগে জেদ
 কিশোর কিশোরী কুতূহলে ।
 পরম আর্গন্দ মনে বিলসই কৃন্দাবনে
 জয়ধ্বনি কালিন্দী হু-কুলে ॥
 সরস বসন্ত বহে সৌরভে ভুবন মোহে
 বিকশে কুসুম নানা ভাতি ।
 নানা তরু কুসুমিত বিহঙ্গম গায় শ্রুত
 ফুলে বুলে মকরন্দে মাতি ॥
 শিখিপুচ্ছ ভুলি শিরে নাচি যায় ধীরে ধীরে
 গোপিনী মঙ্গল গীত গায় ॥
 কিরদী গায় সুশ্রবণে বিহঙ্গম নৃত্য করে
 কুসুম বরিষে দেবরায় ॥
 রামকৃষ্ণ গোপী সঙ্গে কাননে ভ্রমিতে রকে
 শঙ্খচূড় দিল দরশন ।
 গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে দুর্লভ কথা
 হুংখী শ্রাম কিকিৎ ভাষণ ॥ ১৫৯ ॥

শঙ্খচূড় বধ ।

রাগিণী সিদ্ধু ।

ওহে নাথ এমন মহিমানিধি কে ॥ ৬ ॥

শুন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণের কথন ।
 আচিহিতে শঙ্খচূড় দিল দরশন ॥
 পুরুষজ ছিল তার কুবেরের ঘরে ।
 শাপে সর্প রূপ হৈয়া কাননে বিহরে ॥
 যোজন জুড়িয়া তহু অতি ভয়ঙ্কর ।
 লখনে কিরায় জিজ্ঞা মহাবিদধর ॥

উত্তরে লাহুল সে দক্ষিণ মুখে চলে ।
 কণা পসারিয়া রহে গোপিকামণ্ডলে ।
 উর্কাড়িয়া সবে গোপী দেখিয়া ভুজঙ্গ ।
 তরাসে কম্পিত ধরধর করে অঙ্গ ॥
 হামকাহ বলি গোপী ডাকে ঘনঘন ।
 ভুজঙ্গ বেড়িল অঙ্গ রাখহ জীবন ।
 সর্প নাম শুনি কৃষ্ণ ধাইল সম্বর ।
 অখিল ভুবনপতি মধা বলধর ॥
 গোপিকামণ্ডলে রাখি বলরাম ভাই ।
 শঙ্খচূড় সায়কটে গেল গোবিন্দাই ॥
 কৃষ্ণে দেখি শঙ্খচূড় যায় পলাইয়া ।
 সর্পের পশ্চাতে কৃষ্ণ যায় খেলাড়িয়া ॥
 দ্বাধবনে প্রবেশিয়া চাহে সে কিরিয়া ।
 কৃষ্ণের উপরে ধায় কণা বিস্তারিয়া ॥
 সর্পের বিক্রম দেখি জিহব দৈবর ।
 বৃত্তিক প্রহারে তার মুণ্ডের উপর ॥
 শিরে মাণি ছিল কৃষ্ণ নিল উপাড়িয়া ।
 নিঃশক্তি হইয়া অহি রহিল পড়িয়া ॥
 শরীর ত্যাগিল কৃষ্ণ-কর পরশনে ।
 বিমানে চাপিয়া গেল বৈকুণ্ঠবনে ॥
 গোপিকামণ্ডল নায়ে গেল জামরায়ে ।
 যশি পাঁখি দিল বলরামের গলায় ॥
 নানা রঙ্গরসে কৃষ্ণ অঞ্জলি সংগতি ।
 গোপী লইয়া বিপিনে বাঞ্চল অুখে রতি ॥
 কৃষ্ণাবন নাম ভূমি ত্রিলোক অনুরপম ।
 উপবন আদি যত নানা সুখধাম ॥
 উপমা দিবার কিছু নাহি সমভুল ।
 সুখদ সুগন্ধ নানা রূপে কলা ফুল ॥
 নানা কতুহলে নিশি হৈল সমাপন ।
 গোপী সঙ্গে গোকূলে চলিল রাম কান ॥
 নিজ নিজ গৃহে গেল গোপাক্সনাগণ ।
 কৃষ্ণমায়া লধিতে না পারে কোন জন ॥
 শুন রাজা পরীক্ষিত কঠিন ভোমারে ।
 নানা কেলি করে কৃষ্ণ গোঁকুলনগরে ॥
 গোপিকার মনে কৃষ্ণ জাগে নিরন্তর ।
 ভাবে গুণনিধি কৃষ্ণ জগত কেশর ॥
 নটবর বেশে জাম বুলে বেড়াইয়া ।
 কুলের কামিনী সব চাহে উকি দিয়া ॥

কৃত্ত লৈয়া যায় গোপী যমুনার জলে ।
 মুরলী বাজায় কৃষ্ণ কদম্বর তলে ॥
 কৃষ্ণের লাবণ্য রূপ যৌবন দর্শনে ।
 পাসরিতে নায়ে গোপী শযনে ষপনে ॥
 হৃদয়ে সদাই জাগে সে কাহুর নেহা ।
 অল্পরাগে গোপিনী ধরিতে নায়ে দেহা ॥
 দেখিলে জোয়ার গোপী মরে না দেখিলে ।
 সঘনে বুররে প্রেম নয়নমুগ্ধলে ॥
 এক দিন গোপী গিয়া নন্দ্রের আগারে ।
 কৃষ্ণের লাবণ্য কহে গিয়া যশোদারে ।
 শুনগো যশোদে ভোর পুজের বন্ধান ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুঃখী জামদাস গান ॥ ১৬০

যশোদার নিকট গোপীগণের কৃষ্ণানুরাগ প্রকাশ ।

রাগ করুণা ।
 গোকূলের যত গোপী শত শত
 নন্দ্রের মন্দিরে গিয়া ।
 যশোদার আগে কহে অল্পরাগে
 জাম রসে বশ হৈয়া ॥
 শুন নন্দরাগি কাহুর কাহিনী
 কহি তোমা বরাবরে ।
 মধুর মুরতি নিন্দি রতিপতি
 মোহন মুরলী করে ॥
 তরুয়া কদম্ব করি অবলম্ব
 রহে জিভলিম ছান্দে ।
 মুরলীতে গায় ধনি শুনি তার
 কূলের কামিনী কান্দে ॥
 বংশীনাদ শুনি তপ ছাড়ে যুনি
 পবন হইল ছিন্ন ।
 তপনতনয়া মগন হইয়া
 উজানে বাহিল নীর ॥
 বনজঙ্গম না ধরে জীবন
 শুনিয়া বংশীর শব্দ ।
 খগ যুগ যত হইল মোহিত
 তণমুখে ধেনু ধান ॥

মুরলী ভনিয়া সগিল ত্যজিয়া
কূলে উঠে খীন চায় ।
জীয়েন্তে ব্রহ্ম মুক্ত মুক্তরয়
পাষণ গলিয়া যায় ॥
মুরলীর নাদ অতি পরমাদ
ময়মের কথা কয় ।
রসিক রমণী কেমনে না জানি
পরাণ ধরণ লয় ॥
দেখিলে সে কান চমকে পরাণ
নয়নে ঝরয়ে বারি ।
হেন শুণনিধি কতকালে বিধি
গঠিল কেমন করি ॥
যে দেখে তাহারে পরাণ না ধরে
হেন বেশ ধরে কাহ্ন ।
অশ্রু ইজিতে মোতে রক্তি নাথে
বুঝতি না ধরে তহ্ন ॥
দেবতা গন্ধর্ব মোহিত এ সব
মোহন বংশীর ধানে ।
কাহ্নর চরিতে মজিত পুরতে
কথো শ্রীমদান গানে ১৬১ ॥

অরিস্টাভুর বধ

রাগিণী টোড়ী ।

হেদেয়ে ভাবুক ভাই রাম নাম শিয় দিবানিশি
যেখানে রামের নাম সেখানে বারানসী ॥ ৬ ॥
না জানি কেমন কাহ্ন কি জানে সাধন ।
তার অল্পরাগে নারি ধরিতে জীবন ॥
শুক পরিজন ভয় মনে নাহি লাগে ।
হেন মনে করি থাকি সে কাহ্নর আগে ॥
ভাষার লাষণ্যে প্রাণ ধরিতে না পারি ।
মনে করি কাহ্নর নিছান লৈয়া মরি ॥
দেবতা গন্ধর্ব দুনি জিভুবনবাসী ।
কাহ্নর মুরলী শুনি বৃন্দাবনে আসি ॥
বনচর জলচর সবে হয় ভোলা ।
এমন রসের বেণ বাধ তোর বালা ॥

কত পরিপাতি জানে বানাইতে বেশ ।
দরশনে পুলকিত শরীর আবেশ ॥
কাহ্নর তুলনা দিতে অখিলে না দেখি ।
হেন জন তোর পুত্র শুন চন্দ্রমুখি ॥
অনেক কামনা তোর ছিল পূর্বকালে ।
সেই ফলে গোবিন্দ বিহরে তার কোলে ॥
বড় ভাগ্যবতী তুমি নন্দের ঘরগী ।
তোমার পুণ্যের কথা কহিতে না জানি ॥
বন্ধা ইন্দ্র চন্দ্র কন্দ ধোয়ানে না পায় ।
পুঞ্জভাবে কোলে কাঁধে তুমি কর তায় ॥
কাহ্নর লাষণ্য দেখি আমরা সকল ।
ধৈর্য ধরিতে নারি দুঃস্বপ্ন বিকল ॥
এত শুনি যশোদা আপনা ভাগ্য মানি ।
জগতে বাখানে ধন্ত ধন্ত যত্মণ ॥
হেনরূপে গোপপুরে গোবিন্দ বিহরে ।
সাবধানে শুন অভিমত্ভার কুমারে ॥
কৃষ্ণের প্রসাদে গোপে নাহি কিছু ভয় ।
ব্রজপুরে বৈসে নন্দ আনন্দহৃদয় ॥
কংসের আদেশে সে আরিস্টাভুর নামে ।
প্রবেশ তহিল গিয়া গোপপুর গ্রামে ॥
মহাষীর রূপ দৈত্য দাতার কুমার ।
চরণে লাঙ্গুল পড়ে শূঙ্গ খুরধার ॥
সঘনে বক্র পুরে মহা তেজভরে ।
গোকুল বোড়িয়া বুলে খুরে ক্ষিতি চিরে ॥
হেন মহা দৈত্য দেখি গোপ পুরজন ।
প্রাণ রক্ষা কর কাহ্ন ডাকে ঘনেঘন ॥
গোপকুল কাতর দেখিয়া ভগবান ।
অমুরের সনিকটে হেলা আশ্রয়ান ॥
গোবিন্দে দেখিয়া দৈত্য আনন্দ তহিয়া ।
কৃষ্ণেরে মারিতে যায় শূঙ্গ পসারিয়া ॥
দৈত্যের বক্রম দেখি বক্রম ঠাকুর ।
তুই শূঙ্গ ধারিয়া ঠেলিয়া কেলে দূর ॥
চরণ চাপিয়া দৈত্য পড়ে মহীভলে ।
পুনরাপ উঠে ক্রোধে শূঙ্গে ক্ষিতি ধুলে ॥
কৃষ্ণেরে মারিতে যায় বক্র পুরিয়া ।
তার শূঙ্গ গোবিন্দাই ধারিল ধাইয়া ॥
ঘাড় মোড়া দিয়া তারে বক্র ফেলে আছাড়িয়া ।
পরশে পড়িল বীর শক্তহীন হৈয়া ॥

তারে আনিবার করহ বিচার
বহুদেবে আনি ধরি ।
কংসের বচনে যত দূতগণে
আনে বহু দৈবকীরে ।
দৌহারে দেখিয়ে করে খড়া লয়ে
চাহে কংস কাটিবারে ।
ক্লোষিত রাজন দেখি তপোধন
রাখিল ধরিয়া করে ।
পাঠায়ে অক্রুর সেই ব্রজপুরে
আন রাম দামোদরে ।
মথুরা নগরে গুণাহ দৌহারে
যল সকলের সঙ্গে ।
জয় পরাজয় কর্মকালে হয়
সবে দেখিবেক রঙ্গে ।
বিনাশিতে শিশু দৈবকী ও বহু
দেখিয়া পাইব ব্যথা ।
হেতু জানি তোরে কহিহু অন্তরে
রাখহ এ সব কথা ।
মুনির উত্তরে নৃপ কোপভরে
চাহে দৈবকীর পানে ।
ধুণায়ে লোচন গভীর বচন
বলিতে রহে বদনে ।
আমারে ডাকিয়া কৃষ্ণেরে লইয়া
রাখিলে নন্দ্র ঘরে ।
ঠেই সে যাদব মারে দৈত্য সব
যত গেল বায়ে বায়ে ।
কি মারিব তোরে আনিয়া তাহারে
মারিব তোমার দৃষ্টে ।
এই দৌহাকারে রাখ কারাগারে
প্রাণ ত্যজে যেন কষ্টে ।
এতেক বলিয়া দৌহারে লইয়া
বন্দী কৈল কারাগারে ।
তবে কংসাসুর যুটিক চাপুর
ডাকে যুক্ত করিবারে ।
বোম-কেশী আর যল শল তার
সহিত সামন্ত বত ।
সবাকারে আনি কহে নৃপমণি
বিশক বিনাশ-ভয় ।

কহি সভাতলে নারদের বোলে
মরমে লাগিল ব্যথা ।
কহে হুখী জাম অতি অল্পম
ত্রিভুবনে হরিকথা । ১৬৪ ।

কংসের ধনুর্যজ্ঞের উদ্যোগ ও
কেশী অন্তর বধ ।

রাগিণী সিন্ধুড়া ।

বড় হুঁখ উঠে মনে ।

ভজিতে না পারি রাগা হুখানি চরণে । এ ।

শুন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণের কথন ।
যে কথা কহিয়া গেল ব্রহ্মার মন্দন ।
তবে হেনমতে কংস সর্বজন লৈয়া ।
কহে সবাকার আগে বিষাদিত হৈয়া ।
শুন বন্ধজন মোর কর উপকার ।
মজ্ঞা করহ যে বিপক্ষ বধিবার ।
বাড়য়ে বালকরূপে নন্দ্র মাল্যেরে ।
যত দৈত্য যায় তারে গোবিন্দ সংহারে ।
জিনিতে নারিল কেহ রামনারায়ণে ।
বোম-কেশী দৌহে তুমি যাহ বৃন্দাবনে ।
যদি বধিবারে পার নন্দ্র কুমার ।
তবেত তোমার যশ ঘুঘব সংসার ।
এত বলি হুইজনে দিলেন বিদায় ।
মথুরা আনিতু কৃষ্ণ করহ উপায় ।
বসিতে করহ রজ সভা নিরমাণে ।
মহামজ্ঞগণেরে রাখহ স্থানে স্থানে ।
ধনুর্শ্রয় যজ্ঞঘর করহ সজ্জর ।
যজ্ঞঘারে রাখ কুবলয় করিবর ।
নিমন্ত্রণ কর যত নরপতিগণে ।
সভায় বসিয়া যেন দেখে সর্বজনে ।
হেন মতে কংস রাজা লাগে যজ্ঞকাণ্ডে ।
নিমন্ত্রণ দিয়া পাঠাইল রাজ্যে রাজ্যে ।
অক্রুরে ডাকিয়া পাশে কহে কংসাসুর ।
রথ লয়ে আপনে চলহ ব্রজপুর ।

নন্দ গোপ আদি করি রামনারায়ণে ।
 রথে বৃগাইয়া আন মোর বিজ্ঞানে ॥
 অবশ্য আনিবে তারে যতন করিয়া ।
 বচনে না আইলে সে আনিবে ধরিয়া ॥
 ধনুর্ধর বজ্র যাত্রা উৎসব আমার ।
 কীর ছানা নবনী আনহ শত তার ॥
 রামকৃষ্ণ আন যদি আমার গোচরে ।
 তবে তোমা তুষিব বসন অলঙ্কারে ॥
 এত শুনি অকুর কংসের করমাণ ।
 আপনা প্রাশংসা করে অনেক বাখান ॥
 তন রাজ্য পরীক্ষিত কহিয়ে তোমায়ে ।
 কেনী দৈত্য গেল তথা গোকুল নগরে ॥
 পরম প্রচণ্ড রূপ তুরঙ্গ আকার ।
 গোকুলে বেড়য়ে বুলে ছাড়ি হৃৎকার ॥
 বেতবর্ণ রক্ত আঁখি অগ্ন অগ্ন চার ।
 নাগাপুট শব্দ করে ঝড় বহে তার ॥
 ঘুরে ক্রিতি বিদারি বিক্রমে বলবান ।
 শিরে শিখী শোভা করে উভ দুই কাণ ॥
 পুচ্ছগাট পাকগাট দেই বায়েবার ।
 অর্ধের আকৃতি দৈত্য দিতির কুমার ॥
 হেন মহাদৈত্য দেখি নন্দ আদি গোপে ।
 নয়ন মেলিয়া চাহে ধরধর কাঁপে ॥
 রাম কাহ্ন বলি নন্দ ডাকে ঘনঘন ।
 অরিতে ধাইল কৃষ্ণ দেখি বৈলক্ষণ ॥
 দৈত্যের সম্মুখে গিয়া লাঙাইল হরি ।
 দেখি কোণে ধায় দৈত্য সিংহনাদ করি ॥
 মুখে মেলি আসে দৈত্য চড় মায়ে হরি ।
 চক্রাকার ঘুরে দৈত্য পড়ে নৃসিংহরী ॥
 বোহ গিয়া কণাভরে পাইল চেতন ।
 উঠিয়া বিক্রম করে সিংহের গর্জন ॥
 মুখ মেলি আসে দৈত্য গিলিবার মনে ।
 কুল তরি দিল কৃষ্ণ তাহার বদনে ॥
 মহাভোজ অরি যেন কুলিশ প্রমাণ ।
 অন্তরে আনিয়া দৈত্য ভাজিল পরাণ ॥
 জয় জয় শব্দ হৈল সকল ভুবনে ।
 পুষ্পভূটি করি অর্গে নাচে দেবগণে ॥
 অদোষদরশী কৃষ্ণ দয়ার ঠাকুর ।
 যথেষ্ট বৈষ্ণব চলিল কেনী সুর ॥

এমন দৃশ্যে প্রভু কে হইবে আর ।
 সূজন পালন কৃষ্ণ পাবণ সৎকার ॥
 দৈত্য বধ দেখিয়া উষত দেবগণ ।
 ধনু বজ্র কৃষ্ণের বাধানে সর্বজন ॥
 হেনরূপে নন্দগৃহে কৃষ্ণ অবতার ।
 সাবধানে শুন অভিমত্কার কুমার ॥
 তবে ব্যোম অশুরে যেরূপে কৈলা নাপ ।
 গোবিন্দমঙ্গল গায় দ্বন্দ্বী জামদাগ ॥ ১৩৫ ॥

ব্যোমাসুরের বালকরূপ ধারণ

রাগ কৌশিক ।

তবে আর এক দিনে রামকৃষ্ণ শিশু সনে
 সাজিল সুরতি রাখিবারে ।
 কি কব অঙ্কের শোভা রমণীয় মনোমোহা
 ফটাকটা সাজনি সূসারে ॥
 ঈদ পদ লাগি হয় ভাবে তেন দিগদ্বর
 বেগ বিধি অন্ত নাহি পায় ।
 শিখা বীণা বেণু রঞ্জে ব্রজের বালক সঙ্গে
 হেন প্রভু গোধন চরায় ॥
 জীদাম সূদাম দাম জয় প্রভু বসুদাম
 গোপাল বালক সব সঙ্গে ।
 কেহ দেয় করতালি কেহ ডাকে তালি তালি
 কেহ জীড়া করে কত রঞ্জে ॥
 সুখদ কোমল তুণে চরয়ে সুরভিগণে
 শিশুগণে কহে জামরায় ।
 গিরিমূলে আজি কেলি লুকাইব কুণ্ড গুলি
 খুঁজিয়া আনিব কেহ কার ॥
 কৃষ্ণের কোঁতুক লীলা ব্রজশিশু সঙ্গে খেলা
 তাঁর মায়া কে জানিতে পারে ।
 ব্যোম মনে যুক্তি করি ব্রজশিশু রূপ ধরি
 জাম সঙ্গে মেলে খেলিবারে ॥
 লুকাইয়া যেই যায় অশুর লইয়া তার
 রাখে গিরিগুহার ভিতরে ।
 দ্বারারে পাখর দিয়া পুনরপি মিলে গিয়া
 কৃষ্ণসঙ্গে কেলি করিবারে ॥
 হেন রূপে বায়ে বায়ে লয়ে বজ্রবালকদের
 লুকাইল দৈত্য মহাবলী ॥

সন্দের বালক নাই রামকৃষ্ণ চুই তাই
 দেখিয়া বলেন বনমালী ।
 চাহিয়া সে ব্রজবালে গিয়া গিরিবরমূলে
 । সে রাম নারায়ণ ।
 দেখিয়া দৌহার গতি ব্যোমান্থর হইবতি
 নিজ মূর্তি ধরিল তখন ।
 দৈত্যের উদ্যম দেখি হাসিয়া অশ্রু-জ্বাধি
 চলিলা অশ্রু বিদ্যমান ।
 গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে হুল্লত কথা
 শ্রীমুখনন্দন রস গানে ॥ ১৬৬ ॥

ব্যোমান্থর বধ ।

রাগ—জি ।

অশ্রু দেখিয়া কৃষ্ণ কমললোচন ।
 ধর ধর বলিয়া ভাকয়ে ঘনঘন ।
 ব্রজশিশু লুকাইয়া আছে গিরিবরে ।
 আজি তোমার নিশ্চয় পাঠাব যমপুরে ।
 এত শুনি ব্যোম অতি ক্রোধিত হইয়া ।
 কৃষ্ণের উপরে যায় শূল পসারিয়া ।
 শূল পসারিল দৈত্য কৃষ্ণের উপরে ।
 অঙ্গুষ্ঠ চক্রে কৃষ্ণ ত্রিশূল সংহারে ।
 শূল ছয় গেল দৈত্য মনে ভয় পাইয়া ।
 রণে ভক্ত দিয়া দৈত্য যায় পলাইয়া ।
 করিকল্পে যেন হরি দেখিয়া নিকটে ।
 ধাইয়া গিয়া গোবিন্দ ধরিল তার জটে ।
 জটে ধরি ঘুরাইয়া আছাকে শিখরে ।
 বুথে রক্ত উঠিয়া সে ব্যোমান্থর মরে ।
 মুক্তিপদ দিল তারে প্রভু ভগবান ।
 বৈকুণ্ঠ চলিলা দৈত্য চাপিয়া বিমান ।
 জয় জয় শব্দ হৈল সকল ভুবনে ।
 পুষ্পবৃষ্টি করি স্বর্গে নাচে দেবগণে ।
 গোবিন্দে প্রণাম করি বলে দেবগণে ।
 যুগে যুগে তব বশ: রহিল শোষণে ।
 এই সব অশ্রু নিধন করিবারে ।
 দেবের হুল্লত মূর্তি নর কলেবরে ।
 জয় জয় পরম কারণ জনার্দন ।
 জয় জয় যদুকুলবিজয়িনাশন ॥

অনেক প্রপত্তি ভক্তি পুষ্পবৃষ্টি করি ।
 আনন্দে দেবতাগণ গেল নিজ পুরী ।
 তবে রাম গোবিন্দ যে গিরিগর্ভে গিয়া ।
 বরজ বালক আনে শিলা খসাইয়া ।
 অঙ্কুর ভিতর আছিল শিশুগণ ।
 কৃষ্ণে কহে তোমা হৈতে রহিল জীবন ।
 তোমার গুণের কথা কি আর কহিব ।
 তিলে তোমা না দেখিলে ব্যুরিয়া মরিব ।
 এত বলি দিল শিশু শিক্ষা বেণু স্থানে ।
 নানারঙ্গে নাচে কেহ কেহ গীত গানে ।
 হেন রূপে শিশু সঙ্গে নানা ক্রীড়া করি ।
 দিবস হইল শেষে দেখা মুরারি ।
 দেখে নাম ধরি কৃষ্ণ দিল বেণুস্থান ।
 ধনি শুনি সুরভি চাইল আশ্রয়ান ।
 সুরভি সকল দিল আগে চালাইয়া ।
 শিশুসঙ্গে যায় রঙ্গে চামালি করিয়া ।
 নাচিতে গাইতে পথে গেল গোপপুরে ।
 নর নারী আনন্দে মঙ্গল ধনি করে ।
 নিজ নিজ গৃহে গেল। যত শিশুগণ ।
 ভোজন করিয়া গেল নন্দীর সদন ।
 আজি ব্যোমান্থর সে আমার সবাকারে ।
 ক্রীড়াহলে চুরি করি রাখিল শিখরে ।
 অশ্রু বধিল কৃষ্ণ গিরিগোহে গিয়া ।
 আমা সব উদ্ধারিল শিলা খসাইয়া ।
 তোমার কান্থর গুণে রহিল পরাণ ।
 যত যত কান্থ তোর চতুর সূজন ।
 কান্থর গুণের কথা কহিতে কি পারি ।
 দেখিলে জুড়াই কৃষ্ণ না দেখিলে মরি ।
 এতক শুনিয়া নন্দ যশোদা যোহিণী ।
 অন্তরে গোবিন্দ চিন্তে দেব চিন্তামণি ।
 শুকদেব বলে রাজা শুনহ বচন ।
 সবাই আনন্দপুরী গোকুল ভুবন ।
 আনন্দে বৈসয়ে লোক গোকুল ভুবনে ।
 গোবিন্দ প্রসাদে ভর্য ভাস্তি নাহি মনে ।
 শুধা মধুপুরে কংস অকুরে ডাকিয়া ।
 কহেন চলহ ব্রজপুরে রথ লৈয়া ।
 পত্র লিখি দিল রাজা অকুরের হাতে ।
 নন্দ গোপে আনিবে গোবিন্দ রাম সাথে ॥

কীর হেনা হুয় দধি শত তার লয়া।
 ধনদ্রব্যসম্বাড়া দেখিবে আসিয়া।
 এত বলি অক্রুরেরে দিলেন বিদায়।
 রাজা আজ্ঞা লয়ে অক্রুর শীত্ৰ রথে যায়।
 আপন প্রশংসা তবে করেন অক্রুর।
 কিবা কণে আজ্ঞা মোরে দিল কংসামুর।
 অক্রুর বাখানে তব আপনা চরিত।
 কৃষ্ণাভ্যাস দাস গায় গোবিন্দের গীত। ১৬৭।

অক্রুরাগমন-প্রসঙ্গ।

অক্রুরের বৃন্দাবন যাত্রা।

ভক্তস্রীরাগেণ গীততে।

কংসের আদেশ পেয়া অক্রুর আনন্দ হৈয়া
 গোপপুরে করিল গমন।
 নিশি শেষ উষাকালে রথ চালাইয়া চলে
 পথে দেখে অপূর্ব লক্ষণ।
 মথুরা নগরে যত বিপ্র বৈসে শত শত
 সেবে সে গোবিন্দপদাঙ্কজে।
 বেধ পাঠি ভক্তি করি মুখে বলে হারি হরি
 যার বেবা অভিলাষ ভঞ্জে।
 কেহ শঙ্খনাদ পূরে মঙ্গল আচার করে
 দেখিয়া অক্রুর হতবিত।
 দক্ষিণে দ্রাক্ষ্য করি বামে কুন্তসহ নারী
 পুষ্পমালা পতাকা নির্যত।
 আদিত্য উদিত পথে নগর বাহির হৈতে
 দেখে বামে ঘাস শৃগালিনী।
 সকল লক্ষণ দেখি অক্রুর অনেক সুখী
 প্রশংসয়ে আপনা আপনি।
 কি মোর চরিত্র ভেল ভোজপতি আজ্ঞা দিল
 আনিবারে রাম নারায়ণ।
 পূর্বের কামনা ছিল সে আস প্রত্যক্ষ হৈল
 আজি ধন্ত জীবন নয়ন।
 জিজ্ঞাসে নাহি হেন শূদ্র বেদ পাঠি বেন
 আত্মীয় কখন লোক মাঝে।

ভেল মোর সুলক্ষণ দক্ষিণ দৈবের বল
 গোহুলে দেখিব ব্রজরাজে।
 কেহ বা কাতুর হৈয়া আইল তারে করি দয়া
 দিল দান অন্ন বস্ত্র ধন।
 সে কল হইতে বিধি কেবল রসের নিধি
 দেখিব সে গোবিন্দ চরণ।
 আছু সিদ্ধি সঙ্গ কর্ম ধন্ত সে হইল জন্ম
 পাবত শীতল হবে আধি।
 অবনীতে অল্পময় রামকৃষ্ণ গুণধাম
 সাক্ষাৎ দৌহার রূপ দেখি।
 চলিয়া যাইতে পথে পদচিহ্ন অবনীতে
 দেখি তন্ন লোটাইব ভায়।
 অক্রুর আনন্দ মনে গোবিন্দচরণ ধ্যানে
 কৃষ্ণাভ্যাস দাস রস গায়। ১৬৮।

অক্রুরের কৃষ্ণসমাগম চিত্তা।

‘রাগ জী।

অক্রুর বাখানে তব আপনার তরে।
 বাসনা সকল আজি দেখিব কৃষ্ণেরে।
 অখিল পরণামতা যেই নারায়ণ।
 সেই কি না জানে যত বার যে ভাবন।
 কংস অহুচর বলি না করিব মনে।
 সম্বন্ধে যে খুড়া এটি দৈবকোনমনে।
 সাক্ষাতে দে রূপ দেখি করিব প্রণতি।
 মনের মানস সিদ্ধ হবে কলঙ্কতি।
 নন্দ শিরে দণ্ডবৎ করিব দৌহারে।
 কোলে করি নারায়ণ ভুলিবে আমায়েরে।
 অহুত্রেই করি হারি কমললোচনে।
 মোর মাথে করপদ্ম দিব নারায়ণ।
 যে করে শীতল ছায়া আশ্রয় সবার।
 হৃদয় গরল জীব তর্কি হয় পার।
 জিহ্বিকায় রূপ দেব বিদ্যার সাগর।
 যেই করে দান দিল বলি নৃপবর।
 জিহাদ মুরতি দেখি সর্ব সমর্পিল।
 রাগা পায় গতি করি রসাতল খেল।

গোপীগণ সঙ্গে সঙ্গে রস বৃন্দাবনে ।
 যে কর গোপীর হৃদে করিয়া যোপণেণ *
 বৃদ্ধমের দাগ করি কুচের উপর ।
 প্রিয়াভাবে নিরীক্ষণ করে নিরন্তর ।
 যেই করে গোবর্দ্ধন ধরিল লীলায় ।
 পরাভব পাইয়া পলায় দেবরায় ॥
 সে কর মস্তকে মোর পরশন মাতে ।
 জনম সকল তবে জুড়াইব গায়ে ॥
 দেখিব দৌহার রূপ নয়ন ভরিয়া ।
 হেলায় যাইব তবসাগর ভরিয়া ॥
 পুনঃ পুনঃ প্রণতি করিব দণ্ডবত ।
 প্রেমাতুর হৈয়া ভক্তি করিব সতত ॥
 তুই হয়ে দৌহে আলিঙ্গন দিবে মোরে ।
 মোর ভুজ আরোপিয়া কঙ্কের উপরে ॥
 আমি প্রীতি অনেক করিয়া সমাদর ।
 তুই হাতে ধরি মোরে নিবে নিজ ঘর ॥
 স্নান দান করাইবে অতিথি লক্ষণে ।
 নিজ করে অন্ন পরশিবে নারায়ণে ॥
 স্তব মধু হৃদে দিবে বলরাম ।
 ভোজন করাবে তবে নবচন শ্রাম ॥
 কর্পূর ভাস্কল রুক্ষ দিবে মোর করে ।
 অশুক চন্দন মালা দিবে হলধরে ॥
 আদর গৌরব করি বসি মোর পাশে ।
 মাতা পিতা বারতা পুছিবে অভিলাষে ॥
 পথের বারতা বৃক্ষ ভোজবংশ আদি ।
 আমার গমন জিজ্ঞাসিবে গুণনিধি ॥
 মনের মানস যত করিব গোচর ।
 অন্তর্ধামি সেই রুক্ষ গুণের সাগর ॥
 এতেক ভাবিয়া রথ চালাইয়া চলে ।
 হুঃখী শ্রামদাস গায় গোবিন্দমঙ্গলে ॥ ১৬০ ॥

আজ বড় শুভ দিন কলিল তপের চিহ্ন-
 অন্ন জল দিল মহা দান ।
 সেই কল হৈতে মোরে আদেশিল কংসাহরে
 দেখিব সে প্রভু ভগবান ॥
 পূর্বে কৈছ বড় পুণ্য জীবন জনম যত
 যত যত এই কলেবর ।
 যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র ঠারে ধ্যানে না দেখয়ে তাঁরে
 আনিবারে আমি অহুচর ॥
 নীতল সে শ্রামপদ অগং গরলজ্বল
 বীণা পদ্মা সেবয়ে যতনে ।
 অর্চনা করিয়া যায় প্রজাপতি নাহি পায়
 সদাশিব পঞ্চমুখ গানে ॥
 দেব সিদ্ধ মুনিগণে ঠাহারে না পায় ধ্যানে
 সে পহু গোপালবালা সঙ্গে ।
 তাঁরে গোপী অহুরাগে কুচেতে কুছুম দাগে
 লয়ে খেলে রসের তরঙ্গে ॥
 হেন হরি শিশু সনে দেখু রাখে বৃন্দাবনে
 গোষ্ঠ মধ্যে দেখিব কক্ষেয়ে ।
 পদচিহ্ন অবনীতে নিরখি লুটিব তাকে
 তরে যাব এ ভব-সংসারে ॥
 সে হরি জগতশুক নাম বাহ্যকজ্ঞান
 সেই জানে যার যেবা মন ।
 তাঁরে কিবা অবিদিত অনন্ত অচ্যুত নিত্য
 অন্তর্ধামি সেই নারায়ণ ॥
 সে হরি চরণাবুজে ভক্তিভাবে যেবা ভজে
 তাঁরে দেই চরণে শরণ ॥
 এই বড় অভিলাষ কঙ্কের দাসের দাস
 হব আমি জনমে জনম ॥
 এত মনে বিচারিয়া চলে রথ চালাইয়া
 কৃষ্ণপদ ভাবিয়া অকুর ।
 শ্রীশুকচরণ মনে হুঃখী শ্রামদাস তপে
 গোবিন্দমঙ্গল সুমধুর ॥ ১৭০ ॥

অকুরের শ্রীকৃষ্ণসুখ্যান ।

লয়ে রাজকরমাণ অকুর গোহূলে যান
 আনিবারে রামনারায়ণ ।
 দিব্য রথে আশুসরি আপন প্রশংসা করি
 প্রেমতরে বারয়ে নয়ন ॥

অকুরের বৃন্দাবন প্রবেশ ও

রুক্মার্বেষণ ।

স্নাগিনী করুণা ।

কোথা গেলে পাব শ্রাম জীবন আমার ॥ ক ॥
 শুন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণের চরিত ।
 শুনিতে সুন্দর কথা কর্ণেতে অমৃত ॥
 এ কথা যেবা শুনে ব্রজা ভক্তিরসে ।
 ইহলোকে ভরিয়া বৈকুণ্ঠপুরে বৈসে ॥
 রথ চালাইয়া তবে চলিল অকুর ।
 নদী পার হৈয়া গেল বৃন্দাবন পুর ॥
 কৃষ্ণরসে গদগদ আনন্দ হৃদয় ।
 বৃন্দাবনে প্রবেশিল মধ্যাহ্ন সময় ॥
 আপনা আপনি মনে করয়ে বিচার :
 কোন স্থানে দেখিব সে নন্দের কুমার ॥
 রথ চালাইয়া যায় যমুনা পুলিনে ।
 চকল করিয়া আঁধি চাহে চারি পানে ॥
 চাহিয়া বেড়ায় বনে নন্দর নন্দন ।
 দেখিতে না পায় বনে গোপাল গোধন ॥
 গোষ্ঠেতে না পেয়ে ভেট চলিলা বাথানে ।
 জিজ্ঞাসা করয়ে তবে ব্রজ-শিশুগণে ॥
 ব্রজ-শিশু বলে চল এই পথ বাই ।
 বাথানে দোহন দেখে কানাই বলাই ॥
 এত শুনি অকুর চলিল আনন্দিতৈ ।
 দৌল গোবিন্দপদ-চিহ্ন অবনীতে ॥
 একে সে যমুনা তট মনোহর স্থল ।
 তখি প্রভু পদচিহ্ন করে বলমল ॥
 বলবজ্রাশুশাশুজ চিহ্ন পাতি পাতি ।
 শঙ্খবরকুন্ত চক্র ধরু আছে তখি ॥
 গোপদ জিকোণ যব উর্দ্ধরেখা ভায় ।
 রথ ত্যজি ভক্তিভাবে ধরনী লোটিয় ॥
 পদচিহ্ন নিরখি করয়ে দণ্ডবত ।
 প্রেমে পুলকিত তহু আকুল সতত ॥
 পদরেণু-বিভূষিত সর্গ কলেবর ।
 নয়নে বরিষে প্রেম যেন জলধর ॥
 প্রেমাতুর হৈয়া রথে করে আরোহণ ।
 কত দূরে দেখে গিয়া স্মরতি দোহন ॥

বাথানে অকুর দেখে যত শিশুগণ ।
 একই বন্ধানে দেখে সবার বরণ ॥
 কিশোর মুরতি সব দেখিতে সুন্দর ।
 গলে শুভমালা সব চড়া মনোহর ॥
 বাছুরী ছান্দিয়া দেখে দোহে সবে মেলি ।
 নাম ধরে ডাকে দেখে ধবলী শ্রামলী ॥
 যেন সিন্ধু কলরব তরঙ্গ লহরী ।
 গোধন দোহনশব্দ শুনিতে মাধুরী ॥
 সমান বয়স বেশ দেখি সবাকারে ।
 সেখানে গোবিন্দ রাম চিনিতে না পারে ॥
 তবেত অকুর ভাবে গোবিন্দচরণ ।
 জানিয়া ভকতি ভাব প্রভু নারায়ণ ॥
 তবে রুক্ম অকুরেই হইলা সদয় ।
 যুগল সোদর নীল ধবল অব্যয় ॥
 দোহে দেখি দণ্ডবৎ করেন অকুর ।
 হুংখী শ্রামদাস গায় সংগীত মধুর ॥ ১৭১ ॥

অকুরের রামকৃষ্ণ দর্শন ।

স্নাগ বরাড়া ।

গোধন দোহন রাম নারায়ণ
 করে গো কটক পাশ ।
 যোহিণীনন্দন রূপ অভুলন
 পরিধান নীলবাস ॥
 নীল পাগ মাখে নানা ফুল হাতে
 কপালে কলুরী সাজে ।
 সুরঙ্গম আঁখি মধুপানে সুখী
 মুখ দেখি শলী লাজে ॥
 ইন্দু কুন্দ সিত বরণ নিন্দিত
 গলে দোলে হার মণি ।
 বলে বলবন্ত পুরুষ অনন্ত
 শিরে শোভে সাত কণী ॥
 শ্রবণে কুণ্ডল করে বলমল
 যেন পরচণ্ড রাবি ।
 হার জিনি কাটি বেশ পরিপাটী
 কাম ঘোহে হেরি ছবি ।
 বলয় অঙ্গদ হুঙ্কে বাজুবন্ধ
 গো-রজ ভূষিত অঙ্গে ॥

গো-রস রাধিয়া বাছুরী ছান্দিয়া
 ধেহু দোহে কত রঙ্গে ॥
 বলাইর বাম পাশে ঘনজাম
 জুরতি দোহন করে ।
 দেখিতে সুন্দর তহু মনোহর
 মোহে কত ফুলশরে ॥
 চিকণিয়া চূড়া তাহে গুঞ্জ বেড়া
 বরিহা চন্দ্রিকা উড়ে ।
 অলকা তিলক অধিক ঝলক
 রস চুঘাইয়া পড়ে ॥
 ভুক সুভক্তিম নয়ন রক্তিম
 নাটুয়া খঞ্জন কিবা ।
 নাসাপন্ন মতি নিন্দ দিনপতি
 প্রবণে কুণ্ডল শোভা ॥
 শরভের চান্দ জিনিয়া সুকান্দ
 বদনমণ্ডল রাশি ।
 বাছুরী অধরে বিজুরী সঞ্চরে
 মনোহর মুহুহাসি ॥
 নব জলধর জিনিয়া সুন্দর
 কিশোর মুরতী শ্যাম ।
 অজল বহন নানা আভরণ
 অঙ্গে অঙ্গে অল্পপম ॥
 নীল কলেবরে গোধূলী ধূসরে
 পরাগ কি ইন্দীবরে ।
 রামরম্ভা উরু বিষ্ণুগী সুচার
 পিঙ্কলবসন পরে ॥
 বক্তিম নুপুর বাজয়ে মধুর
 সোণার খড়ম পায় ।
 হাছা রব দিয়া বাছুরী ছান্দিয়া
 ধেহু দোহে শ্যামরায ॥
 নীল ধবল মুরতি যুগল
 দেখি অপরূপ অতি ।
 মনের মানস পুরিল সরস
 অকুর আনন্দ-মতি ॥
 রথ তেয়াগিয়া কতি লোটাইয়া
 পড়ে সে দৌহার পায় ।
 গোবিন্দমঙ্গল কারুণ্য কেবল
 শ্রীমুখন্দন গায় ॥ ১৭২ ॥

অকুরের অভ্যর্থনা ।

রাগিণী শোহিনী ।

রাধাপায় কি আর বলিব আমি ।

কিসের অভাব তার যার বন্ধু তুমি ॥ ১ ॥

সাক্ষাতে অকুর দেখে রাম দামোদর ।
 নীল গরিবর কিবা রক্ততুধর ॥
 যত ব্রজশত মেলি গো দোহন করে ।
 সবা মধ্যে শোভা করে রাম দামোদরে ॥
 দৌহার লাভণ্য রূপ তহু মনোহর ।
 মনোবাহু পূর্ণ তেল উষত অন্তর ॥
 রথ হৈতে নামি পড়ে প্রেমাতুর হৈয়া ।
 গোবিন্দচরণে পড়ে অঞ্জলি পুরিয়া ॥
 অবনী লোটায়ে পড়ি দণ্ডবৎ করে ।
 কোলে করি নারায়ণ তুলিল অকুরে ॥
 আলিঙ্গন দিয়া কৃষ্ণ বলেন বচন ।
 মায়া কুটুহ হেন কর কি কারণ ॥
 পুনরপি অকুর পড়য়ে পদতলে ।
 প্রাণের জলধারা ভাসে প্রেমজলে ॥
 বামপাশ চাপি ভূমে পড়য়ে নির্ভরে ।
 রামের চরণতলে দণ্ডবৎ করে ॥
 অনন্ত পুরুষ দেব সদয় হৃদয় ।
 কোলে করি অকুরেরে তুলিল দয়াময় ॥
 অকুর অবশ উরু হইপদ ধরি ।
 গুঠ কম্পে ঘনরবে ডাকে হরি হরি ॥
 পুনঃপুন পদ ধরি করয়ে প্রণতি ।
 আজ সে নিস্তার পাইলু দেখ লক্ষীপতি ॥
 আপনা না জানে ভাবে হইয়া বিভোর ।
 দেখিয়া ভক্ত ভাব যুগল কিশোর ॥
 কোলে করি অকুরে তুলিল বনমালী ।
 সুশীতল জলে রাম বদন পাখালি ॥
 যুবানি মুছিল শ্রীঅকুরে গামছায় ।
 আপনি গোবন্দ ব্যজে বসনের বায় ॥
 অহু করি অকুরেরে রাম বনমালী ।
 হই ভুজ হই স্বদে হই তাই তুলি ॥
 দৌহে মেলি কোলে করি অকুরের তরে ।
 পদব্রজে চলি গেল নন্দের মন্দিরে ॥

নন্দকে কহিল কৃষ্ণ মধুর বচনে ।
পান্ডু অর্ঘ্য লয়ে নন্দ আইল আপনে ।
অভিধি আচার করি নন্দ ব্রজরাজ ।
পাটশালে বসাইল সিংহাসন মাঝ ।
বিবিধ কুসুম মালা সুগন্ধি চন্দন ।
কুসুম কল্লুরী অঙ্গে করিলা লেপন ।
ভোজন সামগ্রী কর বলে শ্রী-রায় ।
গোবিন্দমঙ্গল হুখী শ্রীমদাস গায় ॥ ১৭৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণকৃত অকুরের সেবা ।

রাগ মল্লারী ।

প্রতিপদ । ১ ।

আনিয়া অকুরে আদর করি ।
উল্লাসিত মন রাম মুরারি ।
ধূপ দীপ মালায় আদর করি ।
ভূঙ্গারে ভরিয়া সুগন্ধি বারি ।
আসন উপরে বসায়ৈ তারে ।
তবে বনমালী চাললা ঘরে ।
ওজন লইয়া অঙ্গুজ করে ।
আপনি পরশে অন্ন অকুরে ॥
স্বত লয়ে দিল রোহিণী মুখে ।
পঞ্চাশ ব্যঞ্জন কমলানাথে ।
বারে বারে পরশি অকুর প্রতি ।
খণ্ড কীর দিল রেবতীপতি ।
স্বত সুললিত মিষ্টক নানা ।
নারিকেল জল মিঠাই ছানা ।
হৃদ দধি পূর্ণ ভোজন দিয়া ।
আচমন সারি অকুরে নিয়া ।
আসন উপরে বসায়ৈ তার ।
ভাঙ্গুল যোগায় গোবিন্দ রায় ॥
পালক উপরে বসায়ৈ তারে ।
ভক্ত পদযুগ আয়োপি উরে ॥
চরণ চাপেন কমল করে ।
আপনি মাধব সুধীর ধীরে ॥
সুনিষ কয়িয়া অকুরে তত্ত্ব ।
তবে করযোড় করিয়া কাহ্ন ॥

কুশল বারতা পুছিতে আছে ।
হুখী শ্রীম কহে অকুর নাচে ॥ ১৭৪ ॥

কৃষ্ণের নিকট অকুরের

সংবাদ দান ।

রাগ ধানশী ।

কৃষ্ণের আদর দেখি অকুর অনেক সুখী
অন্তরে উল্লাস অতিশয় ।
যে কিছু করিয়া মনে আটাই গোবিন্দ স্থানে
সে রূপে পুঞ্জিল দয়াময় ॥
পাইয়া প্রভু প্রীত অকুর সে আনন্দিত
করযোড়ে কহে বিজ্ঞমান ।
নন্দে করি বিস্ময়া অকুরে করিয়া দয়া
বারতা জিজ্ঞাসে ভগবান্ ॥
কহে প্রভু চক্রেপান অকুর শুনহ বাণী
মাত্র কুটুম তুমি হও ।
মথুরা নগরে তথী অহে মোর মাতা পিতা
তাহার কুশল কথা কও ॥
উগ্রসেন আদি করি ভোজবংশ-অধিকারী
কহ না কুশল সমাচার ।
কৃষ্ণের বচন শুনি করিয়া যুগলপানি
অকুর করয়ে পরিহার ॥
কি কহিব বিজ্ঞমান শুন প্রভু ভগবান
কংস আছে জায়ন্তে ভূতলে ।
ধরণী কম্পিত ভরে দেবগুরু নর ভরে
সে থাকিতে কি আর কুশলে ॥
শুন শুন পয়-আঁধ বনুদেব দৈবকী
বড়ই বিপদ দোহাকার ।
পশুযাতকের স্থানে যেন বন্দী পশুগণে
তেন মোর সঙ্কটে তাহার ॥
অরিষ্টাঙ্গ দৈত্য বধ শুন নৃপ দেহা জোষ
বনুদেবে কাটিবারে নিল ।
হেনকালে দেবগতি নারদ আসি উপনীতি
কংস করে ধারিয়া রাখিল ॥
বহুকষ্টে ঈশগায় তোমাকে দেখিতে যাজ
প্রাণ রাখিয়াছে হই জন ।

উগ্রসেনে নরপতি একান্ত ভোমাত্তে মতি

না জানি প্রভু নারায়ণ ।

হের দেখি বিজ্ঞান কংস দিছে করমাণ

আমাকে করিয়া অমুচর ।

ধনুর্ময় যন্ত্র তার যাবে তুমি দেখিবার

রথ পাঠাইল নৃপবর ।

বাসবারে রত সভা করিছে কুবনলোভ

মাণ মুক্তা মুকুট ধঞ্জিত ।

নরপতিগণে আর বাসবার তরে তার

হেন শতমক স্থানিষ্ঠিত ।

সিংহদ্বার সন্নিকট ধনুর্গবে রতঘট

উপরে পতাকা মনোহর ।

মহা মহা মঙ্গলণে রাখিয়াছে স্থানে স্থানে

দ্বারে কুবলয় করিবর ।

রত সভাভলে তার চাপুর যুগ্মিক আর

অষ্ট মল ভাঙ্গার সংহতি ।

ভোমা দৌড়ে তার মধ্য প্রকাশিবে মল যুগ্ম

রত দেখিবেক নরপতি ।

করি এই নিবেদন শুন প্রভু নারায়ণ

কহ মোরে কিবা আজ্ঞা হয় ।

ভোমা বিনে বস্তুদেবে পরিজ্ঞান নাহি পাবে

এই কথা কহিল নিশ্চয় ।

জন্মক-জন্মী-হুং শুন প্রভু অক্ষয়

হুই ভাই রাম নারায়ণ ।

ক্রন্দন সধরি দূরে মনেতে প্রতিজ্ঞা করে

কলভর কমললোচন ।

প্রবেশিয়া মধুপুর বিনাশিব কংসাত্মর

বাণ মায় করিব উদ্ধার ।

ধনুর্ময় ভঙ্গ করি মল কুবলয় মারি

উগ্রসেনে দিব রাজ্যভার ।

এত বলি চক্রপাণ নন্দকে ডাকিয়া আনি

অকুর নিকটে ভক্তকণ ।

অকুর নন্দেরে কয় পত্র পড় মহাশয়

কংস রাজা দিয়াছে লিখন ।

হুং দধি শত তার রাম নারায়ণ আর

শত্রু লয়ে চল মধুপুরে ।

গৌরিনন্দবঙ্গল পোখা কুবনে হুস্ত কথ্য

ঐমুখনন্দন গায় শারে ১৭৪ ॥

নন্দকে কংসের নিমন্ত্রণ পত্র দান ।

রাগ ভাটিয়ারী ।

এমন কে বা জানে গো

এমন কে বা জানে ।

শিরীতি ছাড়িবে প্রিয়া

না জানি স্থপনে ॥ ১ ॥

নন্দকে অকুর দিল রাজার লিখন ।

রাজপত্র কৈল নন্দ মন্তকে বন্দন ।

পত্র পাঠ করি নন্দ জানিল কারণ ।

অকুর বলয়ে নন্দ শুনহ বচন ।

ধনুর্ময় যন্ত্র করে ভোজ অধিপতি ।

দেখিবারে আইল সকল নরপতি ॥

গ্রামে গ্রামে বৈসয়ে যতেক প্রজাগণ ।

যন্ত্র দেখিবারে সবে করিয়া গমন ॥

ধনুর্ময় যন্ত্র করে বস্ত্র অলঙ্কারে ।

রত আভরণ দিয়া শুজিবে রাজারে ॥

ভুট্ট হৈয়া নরপতি করিবে সম্মান ।

প্রজাগণে দিবে বস্ত্র নানা রত দান ।

রাম-কান্ধ দেখিবারে হইয়াছে মন ।

ভাবে মোরে পাঠাইল করিয়া যতন ॥

নন্দ যশোমতী সঙ্গে রাম নারায়ণ ।

শত তার গোরস লইয়া গোপগণ ॥

শকটে পুরিয়া জব্য চল নীলগতি ।

বিলম্ব হইলে কোধ করিবে নৃপতি ॥

এত শুন উন্নাসিত নন্দের অন্তরে ।

মথুরা চলিব বলি ডাকিল গোপেরে ॥

দধি হুং কাঁর ছানা সাজ শতভার ।

রজনী থাকিতে সবে কর আশুসার ।

অকুর আইল রথে লইতে কুকেরে ।

পড়িল চকার শব্দ গোবুলনগরে ॥

ভাবে সব গোপগণ নিজ গৃহে গিয়া ।

মথুরা প্রভাতে যাব তার সাজাইয়া ॥

কৃষ্ণ যাবে মথুরা শুনিলে ব্রজনারী ।

ভূমি ধরি বাস কান্দে লালাকার করি ॥

যেই কৃষ্ণ আমা সব প্রাণের দোসরা ।

তা বিনে কেমনে প্রাণ ধরিব অমরা ॥

কাল-হইয়া আইল কংসের অঙ্গুর ।
 রথে কুরি নিবে কৃষ্ণ মধুরানগর ।
 কৃষ্ণ না দেখিলে প্রাণ ধরিব কেমনে ।
 গোপীয়ে নিষ্ঠুর বিধি হৈল এত দিনে ।
 বিহার পুতলি কৃষ্ণ নয়নের ভারা ।
 তিলে না দেখিলে যেন কত দুগ হারা ।
 আকুল হইয়া কান্দে গোপিকাসকল ।
 হৃদয়ী ভামদাস গায় গোবিন্দমঙ্গল ॥১৭৬॥

নন্দে-বিধি বাম ভেল রাজ লেখা করে নিল
 না বুঝিয়া অক্রুরের মায়া ।
 যশোদা না জানে ইহা কান্নের কংসেরে দিয়া
 কেমনে সে বাড়িবেক বিষ ।
 চল সবে যাই তথা অক্রুর আহ্নয়ে যথা
 রথ ভাঙ্গি বেধাড়িব তায় ।
 গোবিন্দমঙ্গল পোখা ছুবনে হৃদয় কথা
 শ্রীমুখনন্দন রস গায় ॥ ১৭ ॥

কৃষ্ণের বিচ্ছেদ নিমিত্ত গোপিকা-

গণের বিলাপ ।

রাগিনী করুণা ।

কৃষ্ণ যাবে মধুপুরী শুনিয়া ব্রজের নারী
 মোহমতি অকুল সাগরে ।
 সাত পাঁচ একমেলি ভ্রামশুণে শোকাবুলী
 অক্ষমুখ বিহস অন্তরে ।
 ভন ওগো প্রাণসই তোমায়ে ধরুণ কই
 অক্রুর আইল রথ লৈয়া ।
 রাম কৃষ্ণ রথে করি লৈয়া যাবে মধুপুরী
 আমা সব অনাথ করিয়া ।
 ওহে নিদারুণ বিধি কান্ন তেন গুণনিধি
 ঘটাইয়া আমা সবাকারে ।
 যেন চকু দান দিয়া ত্রিল পুনঃ উপাভিয়া
 অস্ত দস্ত করিয়া গোপীয়ে ।
 এ বা কি বড়াই তোর প্রাণ কাড়ি নিল মোর
 গুণনিধি চিকণ কালিয়া ।
 তিলে না দেখিলে যারে পরাণ আকুল করে
 তারে তুমি লইলে হরিয়া ।
 বেহু লৈয়া শিশুসনে রাম কান্ন যায় বনে
 পথ নিরখিয়া সবে থাকি ।
 শিশু সঙ্গে রাম কান্ন গৃহে আইসে লৈয়া বেহু
 প্রাণ পাই চান্দ্রমুখ দেখি ।
 কহ নথি কি করিব চল সবে মেলি যাব
 ভ্রাম বন্ধু লৈয়া পলাইয়া ।
 কংস কি করিতে পারে রথ কান্ন গোপপুত্রে
 দৈত্য কাণে বার ভর পাইয়া ।

অক্রুরের নিকট গোকুলবাসিনী-

গণের অনুযোগ ।

রাগ বরাড়ী ।

অনু বড় হুংহ উঠে মনে ।
 ভজিতে না পাইছ রাজা তথান চরণে ॥১৭৭॥
 গোকুলের যত গোপী একর হইয়া ।
 বিচ্ছেদ বিরস তনু বন্ধুর লাগিয়া ।
 যেই কান্ন না দেখিলে প্রাণ নাহি রয় ।
 কেমন করিয়া তারে পাসরণ হয় ।
 বৃন্দাবে গোবিন্দ মন্ত্রিত ক্রোড়া করি ।
 তিলেক বিচ্ছেদে যেন হারাই মুরারি ।
 তিলেক হারাবে কত করয়ে রোদন ।
 চাহিয়া বেড়াই কত কাননে কানন ।
 দুগ শত বাহি গেল নিমেষ গোচরে ।
 আপনার পরাতব মানিল অন্তরে ।
 তবে গুণনিধি কান্ন যবে দিল দেখা ।
 গোবিন্দ দর্শন মাত্র সবে পাই রক্ষা ।
 হেন জন অক্রুর লইয়া যাবে রথে ।
 মধুরায় নাগরী দেখিবে প্রাণনাথে ।
 রসবতী বৈদগ্ধি মধুরায় নারী ।
 তাহার মানস পূর্ণ করবে মুরারি ।
 দরশনে যোতিবেক মধুরাবনিতা ।
 তাহে সে গোবিন্দ রাম রত্নরসে জিতা ।
 কমল কাননে যেন ভ্রমর উল্লাসে ।
 বরবধু গোবিন্দ রামর রত্ন রসে ।
 আমা সবাকারে বিধি করিল নৈরাশ ।
 মধুরা নগরে ভ্রাম চল পরকাশ ।

অনেক বিলাপ করে যত ব্রজনারী ।
 কান্দিয়া কহেন অক্রুরের বরাবরি ।
 অক্রুর তোমার নাম সংসার ভিতর ।
 ক্রুর কথা কহিয়া কংসের অহুচর ।
 মথুরা লইতে চাহ নন্দ্রের নন্দন ।
 কায়ু বিনা জীব নাহি ব্রজবধূগণ ।
 আমি সবাকারে তুমি দেহ প্রাণদান ।
 গোবিন্দ নগরেতে রাখহ রাম কান ।
 কাহুর পিত্রিতে বশ আমরা সকল ।
 ধৈর্যম ধরিতে না'র পরাণ বিকল ।
 ছুমি সে আপনি যাহ মথুরা নগরে ।
 কৃষ্ণ না আইল বলি কহ কংসাসুরে ।
 এত শুনি কংস রাজা যদি কোপ করে ।
 তবেত আমরা না রহিব গোপপুরে ।
 বনবাস করিব লইয়া প্রাণনাথ ।
 ভবত কৃষ্ণেরে নাহি দিব কংসহাতে ।
 এত শুনি অক্রুর কহেন ক্রোধভরে ।
 তর্জনি করিয়া বিছু নন্দ্রের গোচরে ।
 তন নন্দ জানি ভাগি কংসের গরিমা ।
 ইঞ্জিতে মজ্জবে তোর গোপপুর সীমা ।
 যদি মহারাজা কংস মনে কোপ করে ।
 রহিতে না'রবে কেহ কানন ভিতরে ।
 কংসের প্রতাপবলী কহে নন্দ ঘোষে ।
 হুঃখী শ্রামদাস মজে গোবিন্দ্রের রসে ॥১৭৮॥

নন্দ্রের মথুরা-গমমার্থ অক্রুরের

দাঁড়া ।

অক্রুর বলেন বাণী তন ব্রজশিষ্যমণি
 কহিলে তোমার বরাবরি ।
 এ তিন ভুবনে রাজা কংসাসুর মহাতেজা
 মথুরা নগরে দণ্ডধারী ।
 দেবে ষাঁড় নামে ডরে হেন রাজা মধুপুরে
 ধনুর্ধর যত আশ্রয়িত ।
 নানা জব্য উপহার নিমন্ত্রণ দিয়া আর
 নরপতিগণে আনাইল ।
 বত প্রজা যত দেশে সবাকৈ ডাকিয়া পাশে
 দান দিবে বর আতরণ ।

সেনাপতি নৃপগণে পূজা করি নানা ধনে
 গন্ধ মালা কর্তৃক চন্দন ।
 তোমাতে দিলেন লেখা না গেলে নাহিক স্বকা
 স্বীকৃতিে সাজহ ব্রজবর ।
 আমার বচন ধর শীত্র শত তার কর
 সপিস্ নবনী শর কার ।
 যদি বা না যাবে তুমি নিশ্চয় কহিলু আমি
 রাম কাহু সঙ্গে লয়ে যাই ।
 গৌরব আপন হাতে সুর্য্যোদয় না হইতে
 বেগে চল রাজপথ বাই ।
 ভোজপাত বরাবরে গেলে রাম দামোদরে
 দিবে রাজ্য বস্ত্র অলঙ্কার ।
 তোমার গোবিন্দ্র রাম সঙ্কণে অহুশম
 মনে সঙ্ক না কর বিচার ।
 নন্দ এত কথা শুনি রাজ আজ্ঞা মনে গণি
 নিজপুরে কৈল আশুসার ।
 না হইতে নিশি শেষ শীত্র কর সমাবেশ
 গোপগণ কৈল অঙ্গীকার ।
 রামকৃষ্ণ সঙ্গে লয়ে যশোদার পাশে গিয়ে
 কহিল সকল বিবরণ ।
 গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে তুলত কথা
 বিরাটে শ্রীমুখনন্দন ॥ ১৭৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণের জন্ম যশোদার বিলাপ ।

রাগিণী করুণা ।

কাহুরে করিয়া কোলে কান্দে নন্দরাণী ।
 হেদেরে দারুণ বিধ কি কর না জানি ।
 ওই ভয় মনেতে আছিল নিরন্তর ।
 স্বদর্শি আসে যায় কংস অহুচর ।
 তিলেক বাহুর মুখ না দেখিলে মরি ।
 কেমনে পাঠাব কৃষ্ণ কংস বরাবরি ।
 পিত্রেরে শুক যাহু নয়নের তারা ।
 কোলে করি থাকি হেন মনে বাসি হারা ।
 কাহু না দেখিলে প্রাণ কেমনে ধরিব ।
 অক্লিষ্ট অক্লিষ্ট ভণ খুরিয়া মরিব ।
 পুতনা বাকসী আদি অনেক অহুচর ।
 তা সব মারিয়া কাহু ভয় কৈল দূর ॥

যে পুত্র ধরিয়া করে শিবই অনল ।
 কালি হলি করিল অমৃতময় জল ।
 সে পুত্র লইয়া যাবে কংস অহুতর ।
 আজি শূন্য গৃহ যোর গোকুল নগর ।
 অনেক কামনা করি হয় আরাধিত ।
 পুণ্যকলে কাহ্ন হেন পুত্র কোলে পাইছ ।
 বলাই বিক্রমে সিংহ সর্বগুণে ধীরে ।
 চাপড়ে সংহার কৈল প্রলম্ব অস্থিরে ॥
 ভনিয়া দাক্ষণ কংস মন অহঙ্কারে ।
 ধরিতে নারিল দৌহে নানা পরকারে ।
 এবে অকুরের হাতে রথ পাঠাইয়া ।
 না জানি কি করে পুত্রে মধুপুরে নিয়া ॥
 যেই ভয় মনেতে আছিল অহঙ্কণ ।
 সে ভয় আনিয়া বিধি করিল ঘটন ॥
 ভিলেক যে চাঁদব্রহ্ম না দেখিলে মরি ।
 কেমনে পাঠাব তারে কংস বরাবরি ॥
 তনু কাহ্ন তোরে উপদেশ বলি আমি ।
 ভিলেক বলাইয়ের সজ্জ না ছাড়িছ তুমি ॥
 পরদেশ মধুরা থাকিবে সাবধানে ।
 স্বরিতে আসিবে কংসে দিয়া দমননে ॥
 দেখিবে মধুরাপুরী বিচিত্র চিত্রিত ।
 নানা ধাতু মনোহর অপূৰ্ণ নিশ্চিত ॥
 রোহিণী স্কন্দরী কান্দে রাম লৈয়া কোলে ।
 সর্বজি ভিত্তিল তাঁর নয়নের জলে ।
 প্রাণতয়ে পুত্র লয়ে লুকাইয়াছিছ ।
 এবে ডালি শাজাহিয়া কংসহাতে দিছ ॥
 হেহেরে কঠিন প্রাণ আছ কি কারণে ।
 কেমনে ধরিব প্রাণ পুত্রের বিহীনে ॥
 অনেক বিলাপ করে ব্রজবধূগণ ।
 হৃদয়ী ভ্রাম কহে ভজ গোবিন্দচরণ ॥ ১৮০ ॥

অকুরের নিকট যশোদার অনুরোধ ।

রাগিণী পঠমঞ্জরী ।

আকুল পরানী যশোদা রোহিণী
 কান্দে পুত্র করি কোলে ।
 লজ্জা পরিহারি তবে নন্দনারী
 অকুরে কিছু যে বলে ॥

শুনহ ব্রাহ্মণ মোহে মুগ্ধ মন
 নন্দ যশোমভী রাণী ।
 অকুর নিকট কহে করপুটে
 অক্ষয়ুখে মুহবাণী ॥
 বলেন উত্তর শুন অহুতর
 বিবেচন করি আমি ।
 দেহ প্রাণদান রাখ রাম কান
 মধুপুরে যাহ তুমি ॥
 অস্ত্রের যে নড়ি অধনের কড়ি
 যে পুত্র প্রাণের প্রাণ ।
 কেমন করিয়া ধরিব এ হিয়া
 কংসকরে দিয়া দান ॥
 ভিলেক না দেখিলে মরি শোকানলে
 যে পুত্র স্মর তারি ।
 কোলে কার থাক তেন মনে লবি
 পাছ নিধি হই হারি ॥
 এই রাম কান গো কুলের প্রাণ
 অস্ত্রায় সুরের মণ ।
 করিয়া কামনা পাইছ কালসোণা
 বিধি কি করে না জানি ॥
 করিয়া ককণা রাখহ বাসনা
 ঘোষণা সংসার মারক ।
 নিজ ধর্ম লেখ বিবোধ বিবেক
 পারহর ব্রজরাজে ॥
 শুনিয়া অকুর কুপিত প্রচুর
 বচন বলয়ে নন্দে ।
 থাক স্থির হৈয়া মোর দক্ষে দিয়া
 বলরাম শ্রামচন্দে ॥
 বিধি করে যাচা কে ঋণিবে তাহা
 অবোধ আশীর জাতি ।
 আপন কুশল করত কেবল
 রাজকার্যে দেহ মতি ॥
 বিলম্ব না সয় নিশি শেষ হয়
 সাক্ষাত গায়স তারি ।
 নিশা কর্ম সারি লৈয়া রাম হরি
 রথে কর অঙ্কন ॥
 শুন মূঢ় বোল চিত্ত উত্তরোল
 গোকুলে বসতি যত ।

হুখী শ্যাম গায় কিবা ভয় ভায়
কংস বধ লাগি এত ॥ ১৮১ ॥

শ্রীকৃষ্ণ বলরামের মথুরা সমন্বিতবোধ ।

রাগিনী করুণা ।

কেবা লয়ে যায় কাহু জীবন আমার গোপনে ।
ভনিয়া বচন দূত সারথিব যুখে ।
শেল বাজ গেল নন্দ যশোদার বুকে ॥
নিশ্চয় জানিল কৃষ্ণ যাবে মথুরায় ।
পড়িল চকার শব গোবিন্দ নগরী ॥
সর্বমুখে শুনি কৃষ্ণ করিবে গমন ।
গোবিন্দ বিচ্ছেদে কান্দে গোপালনাগণ ॥
পাপিষ্ঠ অমুর কংস পাঠাইল চর ।
রথে করি লয়ে যায় মথুরা নগর ॥
ধনুর্ধর যজ্ঞ নাম প্রচার করিয়া ।
আপনা সাক্ষাতে শিশু নিবেক ধরিয়া ॥
আনাইয়া আছে রাজা মহা ময়গণে ।
তার সবা সঙ্গে দুকাইবে রাম কানে ॥
কুবলয় করিবর রাখিগাছে দ্বারে ।
চিরিয়া মায়াবে দন্তে রামদামোদরে ॥
এমন প্রকারে হরি বাইবে মথুরা ।
এত দিনে অনাধন্য হইলাম আমরা ॥
ব্যাকুল হইয়া কান্দে গোয়ালার মেয়ে ।
কেমনে ধরিব প্রাণ কাহু না দেখিয়ে ॥
এমন প্রকারে গোপী কান্দিয়া কান্দিয়া ।
নগরে নগরে জমে ব্যাকুল হইয়া ॥
কেহ যারে করাঘাতে মন্তক উপরে ।
কেহ ছুঁমি ধরে কণে শোকের সাগরে ॥
কেহ কংশে অধরা মুর্ছিতা হৈয়া পড়ে ।
হুকারিয়া কান্দে কেহ কাততলে পড়ে ॥
অনেক বিলাপ তার কান্দে গোপীগণ ।
কান্দিয়া কারল গোপী নান প্রাণরপ ॥
অক্রুর বলেন নিশি হৈল অবসান ।
নিত্যকর্ম সারি ওহে সাজ রামকান ॥
বিলম্ব হইলে রাজা ক্রোধী হবে মোরে ।
শকট সাজাহ হুঙ্কারি শত ভারে ॥

নীল সাজ নন্দধোম যশোমতী সঙ্গে ।
মল্লযুদ্ধ দেখিবে মথুরাপুরী রঙ্গে ॥
আহীর ডাকিয়া নন্দ কৈল অজীকার ।
নীল চল গোরস লইয়া শত ভার ॥
রাজভেট জব্য লহ শকট ভরিয়া ।
মথুরমুখে চল স্থরিত করিয়া ॥
পাইয়া নন্দ্রের আজ্ঞা যত গোপগণ ।
শকট সকল তার করিল সাজন ॥
রজনী রহিতে বেগে নিত্য কর্ম সারি ।
সর করি দধি ছানি হুঙ্কারি ভরি ॥
গোয়াল সকল তার শকট সাজাইয়া ।
উপনীত হইল নন্দ্রের আগে গিয়া ॥
তবেত অক্রুর বলে শুন রামহরি ।
তোমরা হুঁতাই সাজ রত্ন বাস পরি ॥
তবে রাম গোবিন্দ সারিয়া নিজ কাঁজ ।
বেশ বানাইতে গেল আগারের দ্বার ॥
অভ্যন্তরে বেশ ভূষা করে রাব কাহু ।
হুখী শ্যামকান সাগে রাজাপদযেণু ॥ ১৮২ ॥

শ্রীকৃষ্ণ বলরামের মথুরা বাজা ।

অরুণ উদয়কালে রামকৃষ্ণ কুতুহলে
অবিলম্বে নিত্য কর্ম সারি ।
অত্যন্তরে প্রবেশিল বাজিরা বসন লৈয়া
পিয়ল ধবল ধড়া পরি ॥
চাক চিকীয়া চূড়া শুভ্র মণি ধার বেড়া
বিবিধ কুসুম গাভা ভার ॥
শ্যাম প্রেম অমুরাগে রাম বাজে নীল পাগে
কঁকার আমোলে অলি ধার ॥
অলকা প্রেমের ভাতি তিলক বিচিত্র ভাষি
জু-ভঙ্গ জিনিয়া কামধেনু ॥
রাজা আঁখি মনোহর বরিবে মনন শর
বুঝি ধরিতে নাহে তর ॥
না লাগে ব্রহ্মতা ছবি ওঠ নন্দে উষা-রবি
বিমল বদন বোলকলা ॥
কুণ্ডলে কেয়ুর হার শ্রীবৎস কোত্তর তার
ভুজদণ্ডে রত্ন তাড়বালা ॥

সাজনি কাছনি করি করতলে বেণু ধরি
তবে রাম সুন্দর গোপাল ।
সুন্দরী শ্রীদাম দাম ভোকরুক বসুদাম
ডাকি যত সন্দের ছাওয়ায় ॥
গৌপগণে ডাকি আনি নন্দবোষ বলে বাণী
শকট সাজাহ সব বেগে ।
কীর হানাননো আর হৃদ দরি শত তার
তোমায়া সকলে চল আগে ॥
অকুর ডাকয়ে ঘন আইস রাম নারায়ণ
ভক্তবাঁজা করিলা মাধব ।
সক সে অগ্রজ সাথে গোবিন্দ বিজয় রথে
পুষ্প বর্ষে কোতুকে বাসব ॥
অকুর বলেন তবে লইয়া গোমালা সবে
আগে চল নন্দ মহাশয় ।
করিয়া ঘোজিত বাজী রথের অগ্রেতে সাজি
পবন গমনে চারি হয় ॥
ছাড়িল নন্দের দ্বার দ্বিগত গমনে যায়
অকুর চালায় রথখান ।
এক দেখি ভজনারী গৃহকর্ম পরিহারি
অতিশয় কাতর পরাণ ॥
লজ্জা পরিহারি দূরে কেহ গিয়ে রথ ধরে
কেহ বলে কোথা যাহ কাছ ।
গোবিন্দমঙ্গল রসে কৃষ্ণী শ্রীদামস তাহে
ব্রজবালা আকুল যে তহু ॥১৮০

শ্রীকৃষ্ণের মথুরাবাসী দর্শনে

গৌপীগণের খেদ ।

রাগিনী করুণা ।
কে লয়ে যায় মোর প্রাণধন কাছ ।
কেমনে ধরিব প্রাণ দরশন বিহু ॥ ১ ॥
রথে কাছ লয়ে যায় কে ।
গোপীর বধের ভাগী সে ॥
বৈরাই হৈয়া আইল অকুর ।
আজি শূন্য বৈল গোপপুর ॥
শ্রুতি সে কপরাশ রাশি ।
কাছ লাগি হব বনবাসী ॥

কৃষ্ণ লাগি ভ্রমি দেশ দেশ ।
কোথা পাব কাছুর উদ্দেশ ॥
কৃষ্ণী শ্রীদাম বলে শুন রাই ।
কংস যদি আসিলে কানাই ॥ ১৮১ ॥

গৌপীগণ কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের রথ ধারণ ।

অকুর সহিত রথে কানাই বলাই ।
বাকুলা ব্রজব বালা রথ পাছে ধাই ॥
কান্দিয়া কান্দিয়া কেহ কাছ বলি ডাকে ।
রথ কাছ বলি কেহ রথ ধরি থাকে ॥
কেহ বলে কোথা যাহ ভ্রাজিয়া গোপিনী ।
কুকরিয়া কান্দে কেহ শিরে কর হানি ॥
কেহ বলে প্রাণপতি গোপপুরে রহ ।
পাপিষ্ঠ কংসের বোলে কি লাগিয়া বাহ ॥
চিন্তা করি লয়ে যায় মারিবার তরে ।
অনাথ করিয়া কেন যাক গোপিকায়ে ॥
রাখিতে নাহিব প্রাণ তোমা না দেখিয়া ।
দানী করি লভু কেন যাহ ভেড়াগিয়া ॥
রথচাকা ধরি গোপী রহিল পাতিয়া ।
কে চালাবে চালাও রথ গোপীরে বহিয়া ॥
সঙ্গে করি লয়ে চল আমা নারীগণে ।
বকিত না কর প্রভু রাখহ শরণে ॥
তোমার চরণ বিনে অস্ত নাহি জানি ।
তুমি পতি তুমি গতি তুমি শিরোমণি ॥
অনেক কামনাকলে তোমায়ে পাউছ ।
তোমার লাগিয়া জাতি কুল মজাইছ ॥
তোমার লাগিয়া শুক গজ নিরবধি ।
তুমি কি না জান তাহা শ্রীদাম গুণনিধি ॥
এই নিবেদন বরি গোপপুত্রে ষাঁক ।
মিনতি কর হে বারেক বোল তাপ ॥
দেখিবা গোপীর তুংখ কমললোচন ।
প্রবোধ করিয়া কহে সরস বচন ॥
শুন গোপীগণ চিন্তা না করিহ মনে ।
মথপুরী যাব আমি নূপ সন্তাষণে ॥
রথ পাঠাইল রাজা করিয়া আদরে ।
রথে চড়ি যাব আমি কংস বদ্যবরে ॥

মধুপুরী দেখিয়া ভূষিয়া নরপতি ।
 চারি দিনে আসিয়া হইব উপনীতি ।
 মনে হুংখ না করিহ স্তন গোপীগণ ।
 আমা প্রতি ক্রনয়ে চিত্তহ অধক্ষণ ।
 আমার চরণে মন দূত করি লও ।
 অবজ্ঞ পাইবে আমা কহিলু নিশ্চয় ॥
 হেনকালে অক্রুর চালায় রথধান ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুংখী শ্রামদাস গান ॥ ১৮৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণের বৃন্দাবনে প্রত্যাগমনের অঙ্গীকার ।

রাগ কল্যাণ ।

লৈয়া রাম গোপীনাথ অক্রুর চালায় রথ
 দেখিয়া কাতর গোপীগণ ।
 আছাড় খাইয়া পড়ে সঘনে নিশ্বাস ছাড়ি
 রথ ধরি কহে কোন জন ॥
 কেহ কহে ওহে কান কেন দেহ সমাধান
 এবা কি বড়াই কর তর ।
 হাম অভাগিনীগণে মুর ছয়া যাহ কেনে
 নিদাকরণ হসিক মুরারি ॥
 তুমি দরশন বিহু কেমনে ধরিব তত্ত্ব
 কি করিব বলহ উপায় ।
 ভিলে না দেখিলে যারে পরাণ কেমন করে
 কেমনে সে পাসারিব তাহ ॥
 নিশ্চয় জানিহ তরি তইলে বধের ভারী
 তব গুণে তাজিব পরায় ।
 ওহে নাথ কর দয়া সঙ্গে করি চল লৈয়া
 কহিলু তোমার বিদ্যামান ॥
 তনিয়া অক্রুর ক্রোধে রথ বাহে অতি বেগে
 দেখিয়া বিকল ব্রজনাথী ।
 বিরম নিশ্বাস ছাড়ি কান্দয়া অবনী পড়ি
 মূর্চ্ছিত সে ভাষিয়া মুরারি ॥
 দেখিয়া গোপীর হুংখ বিষাদে বিদরে বুক
 ভাহারে প্রবোধ করিবারে ।
 হিত উপদেশ বাণী শ্রীধামে ডাকিয়া আনি
 বলে বও গিয়া গোপিকারে ॥

কহ গিয়া গোপীগণে মধুপুরী চারি দিনে
 দেখিয়া আসিব গোপপুরে ।
 গোবিন্দের আজ্ঞা পেয়ে শ্রীধাম ভ্রমিত হয়ে
 কহিল গোপীর বরাবরে ।
 স্তন গোপীগণ বাল আজ্ঞা দিল বনমালী
 মনে হুংখ না কর বিচার ।
 গিয়া কৃষ্ণ মধুপুরী রূপ দরশন করি
 গোহুলে আসিবে পুনরায় ।
 নিরুখিয়া থাক পথ চারিদানে গোপীনাথ
 আসিবে কহিল সত্য বাণী ।
 তনি শ্রীধামের বোল চিতে গোপী উত্তরোল
 পরিবোধ না মানে পরায়ী ॥
 গোবিন্দমঙ্গল পোষা ভুবনে হুল্লভ কথা
 অবশে অমিয়া সুখরাশি ।
 হুংখী শ্রাম বিস্মচিত আকুল গোপীর চিত
 অক্রুর চালায় রথে বসি ॥ ১৮৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণবাসিনীগণের শ্রীকৃষ্ণদর্শন

শেষ ।

রাগিণী ভূড়ী ।

শুক নারদে মহিমা গায় ।
 রাম নাম ধরি বীণা বাজায় ॥ ক ॥

শুকদেব বলে রাজা স্তন সাবধানে ।
 সাদরে শুনিলে যাবে বৈকুণ্ঠ ভুবনে ॥
 এ বড় হুল্লভ কথা অতুল মহিমা ।
 সমাধ সাধিয়া ধারে নাহি পায় ব্রজা ॥
 শিব শুক নারদ তত্ত্বক হনুমান ।
 বলি ব্যাস অমরীষ ধারে করে ধ্যান ॥
 ভুবনমঙ্গল কৃষ্ণ গতি সবাচার ।
 নামে জিনে যমভয় দাকরণ সংহার ॥
 কষ্টভঞ্জে গোপীনাথ পাইল প্রাণনাথ ।
 হেন জনে অক্রুর লইয়া যায় রথে ॥
 চালাইয়া দিল রথ ভ্রমিত গমনে ।
 হাহাকার করি কান্দে গোপাঙ্গনাগণে ॥

কৃষ্ণ গেলা বলি কেহ মুচ্ছা হয়ে পড়ে ।
 রথধ্বজ দেখিবারে কেহ বুকে চড়ে ॥
 দেখিতে দেখিতে রথ চলে খরতর ।
 গোবিন্দ বিচ্ছেদে গোপী পরম কাতর ॥
 প্রাচীরে মন্দিরে কেহ অট্টালিকা চড়ি ।
 নিরখিয়া দেখে রথ যায় দড়বড়ি ॥
 দৃষ্টিপথে রথধ্বজ ছিল যতক্ষণ ।
 চিত্রপুস্তলিকা প্রায় চাহে গোপীগণ ॥
 অবোল অচেত অঙ্গ অন্তর বিকল ।
 কৃষ্ণ সঙ্গে গেল ব্রজবৈভব সকল ॥
 যখন সে রথধ্বজ অদৃশ্য হইল ।
 নিরাশ হইয়া গোপী গৃহে বাজ্জিল ॥
 পরম কাতর গোপী গোবিন্দের ভণে ।
 কেমনে ধরিব প্রাণ সে কান্ন বিহনে ॥
 সদা স্মৃখে জাম সঙ্গে আছিন্ন যখন ।
 হৃৎধের সাগরে হেল গোপীর মরণ ॥
 অনেক বিলাপ করি কান্দে গোপীগণ ।
 স্ফটাই স্বভারে গোপী গোবিন্দচরণ ॥
 তন রাজ্য পরীক্ষিত পুরাণ বচন ।
 অক্রুর চালায় রথ স্ত্রিত গমন ॥
 পবনগমনে রথ দিল চালাইয়া ।
 অক্রুর সারথ মনে উল্লাসিত হৈয়া ॥
 স্বর্ণে থাকি কুসুম বরিষে পুরন্দর ।
 গোবিন্দবিজয় রথে মথুরা নগর ॥
 উত্তরিল গিরা দৌড়ে যমুনার কূলে ।
 অক্রুর কহেন তবে কৃষ্ণপক্ষ তলে ॥
 যদি আজ্ঞা কর মোরে প্রভু ব্রজরাশি ।
 মকরকুমারী নৌরে আন কর আসি ॥
 রথ মধ্যে তরুতলে থাক রাম কান ।
 শীতগতি আসিহ বলিল ভগবান্ ॥
 অক্রুর মজিল গিয়া যমুনার জলে ।
 হুংখী ভামদাস গায় গোবিন্দমঙ্গলে ॥ ১২৭ ॥

যমুনাজলে অক্রুরের শ্রীকৃষ্ণ দর্শন ।

রাগিনী ধানশী ।

গোবিন্দের আজ্ঞা পাইয়া অক্রুর আনন্দ হৈয়া
 নাখে গিয়া যমুনার নৌরে ।
 নিজ মন অল্পরাগে যমুনার মধ্যভাগে
 দেখে সে গোবিন্দ হলধরে ॥
 জলে দেখে রাম কান অক্রুর চকলপ্রাণ
 বলে বিধি কি করে না জানি ।
 রথ রাখি তরুতলে আয়ি যে নামিহু জলে
 দেখিহু গোবিন্দ হলপাণি ॥
 হেন মোর মনে লয় জানিয়া কংসের ভয়
 রথতে বসিয়া মাগাছলে ।
 তরুতলে রথ রাখি পলাইল পদ্ম আঁখি
 জলমধ্যে প্রবেশে গোপালে ॥
 কেমন করিয়া আর যাব রাজদরবার
 কি বলিব নৃপতির স্থানে ।
 শির তুলি সচকিতে তরুতলে দেখে রথে
 বসিয়াছে রাম নায়াগণে ॥
 মনে করে অহুমান কি দেখিহু বিদ্যমান
 স্বপন সমান লাগে মোরে ।
 কি মায়া করিল ধরি গোবিন্দ মাধব অরি
 সকল বিনাশ আন করে ॥
 পুনরাশি আন কালে দেখে সে যমুনাজলে
 স্মরণ মান্দ্য মনোহর ।
 কনক কলস চুড়ে নেতের পাতাকা উড়ে
 আর চাবি বিচিত্র চকুর ॥
 রত্ন ধাতু নানা জাতি মণি মরকত তথি
 কারক হীরক গজমাত ॥
 কনক মুকুট কত লাগিয়াছে শত শত
 মণ্ডপ সহিত নানা ভাতি ॥
 সে মণ্ডপ মধ্যস্থলে ললিত নলিনীদলে
 দেখে সে মণিক্য সিংহাসন ।
 গোবিন্দমঙ্গল পোষা ভুবনে হুঁত কথা
 হুংখী ভাম কিঞ্চিৎ ভাষণ ॥ ১৮৮ ॥

অত্রের কর্তৃক জলমধ্যগত
শ্রীকৃষ্ণবলরামের রূপ নিরীক্ষণ ।

রাগিণী সিন্ধুডা ।

ওহে নাথ এমন মহিমামিথি কে ॥ ক ॥

শুন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণের কথন ।
অত্রের দেখয়ে জলে মন্দির মোহন ॥
বিচিত্র চিত্রিত মণিমণ্ডপের মাঝে ।
অরুণ অমুজ রত্নসিংহাসন সাজে ॥
তথি মধ্যে অনন্ত সহিত জগন্নাথ ।
অত্রের অনেক ভাগ্যে দেখয়ে সাক্ষাত ॥
কৃষ্ণের দক্ষিণ পাখে দেখে বলরাম ।
অনন্ত পুরুষ রূপে মোহে কত কাম ॥
মস্তকে মুকুট মণি অতি দীপ্তি করে ।
সহশ্রেক রূপা চত্রে শোভে তত্ত্বপরে ॥
অলক তিলক চাক্র শোভে প্রকৃতঙ্গ ।
মধুর সে মস্ত অলি নয়ন সুরঙ্গ ॥
মকর কুণ্ডল গণ্ডে পড়ে হমোঘোর ।
বদন বিমল ঠাদ জিনিয়া উজ্জোর ॥
গলে গজমতি হার দোলে মনোহর ।
ইন্দু কুন্দ অসিত জিনিয়া কলেবর ॥
নীলাঘর পরিধান কটিতে কিকীর্ণী ।
রত্নমণ্ডলাল গাভা গলেতে সাজনি ॥
অঙ্গন বলয় কুঞ্জে দেখিতে সুন্দর ।
চরণে বক্রমরাজ বাজয়ে মন্তর ॥
শিব গিরিবর জিনি দেব সঙ্কষণ ।
তার বামে দেখে রুক্ষ রূপের মোহন ॥
গোবিন্দ শরীর জিনি অপূৰ্ণ বস্তান ।
মৃণাল অধিক ভুজদণ্ড চারিখান ॥
শত্ৰু চক্র গদা পয় কর মাঝে সাজে ।
কনক মুকুট শিরে অধিক বিরাজে ॥
কম্বুরী তিলক ভালে অলকা শোভিত ।
অবণে কুণ্ডল দেখে ভগন লজ্জিত ॥
সুরঙ্গ নয়ন কোণে তেঁড়চা চাহনি ।
গজমতি নাসাগ্রেতে বিনোদ সাজনি ॥
বদন মণ্ডল জ্যোতি নিন্দে নিশাপতি ।
অধরে মধুর হাসি মোহনিয়া ভাতি ॥

কম্বুরী শোভে মণি-মুকুতার হার ।
আজ্ঞাশ্রয়িত গলে পারিজাত মাল ॥
বর্ণপত্র সুবিস্তৃত শ্রীঅঙ্গে বিরাজে ;
শ্রীবৎস কোমল চিহ্ন বক্ষস্থলে সাজে ॥
অতসী কুমুম জিনি শোভে কলেবর ।
করিঅরি জিনি মাঝা অতি মনোহর ॥
পীতাম্বর পরিধান মেখলা কিকীর্ণী ।
সুনাভি গভীর উরু রামরত্না জিনি ॥
কনক নুপুর সাজে রাতুল চরণে ।
মানসে বসিয়া শশী সেবে নখ কোণে ॥
তুলনা কি দিব রাজা চরণারবিন্দে ।
ভকত ভ্রমর সুখে শিখে মকরন্দে ॥
অচিন্ত্য চরণব্রুগে যোগীর ধ্যান ।
তপঃকলে অত্রের দেখিল বিস্তমান ॥
পারিষদগণ দেখে প্রভুর সংহতি ।
দক্ষিণে অম্বুদী লক্ষী বামে সরস্বতী ॥
সম্মুখে করিছে স্তুতি বিনতানন্দন ।
চারিদিকে করে স্তুতি সুর মুনিগণ ॥
পঞ্চভূতগণ দেখে ব্রহ্মার সংহতি ।
মহৎ পুরুষ রূপ গুণবান্ নিতি ॥
অষ্টবহু দিকপতি মণিমাণিগণ ।
পঞ্চমুখে নাচে গায় দেব পঞ্চানন ॥
বীণা ধরি গায় গীত নারদ তত্ত্বক ।
অপ্সরা কিরীট তান তাণ্ডব মধুর ॥
সনকাদি মুনিগণ তথা ধ্যান করে ।
চতুর্দশ বিরামিত প্রভুর গোচরে ॥
কে কহিতে পারে সেই গোবিন্দের মায়া ।
অত্রেরে দর্শন দিল সদয় হইয়া ॥
এমন প্রভুর রূপ দেখিয়া সাক্ষাতে ।
স্তুতি করে অত্রের যুড়িয়া হুটী হাতে ॥
হেন প্রভু রূপ গুণ ধ্যান করে যনে ।
গোবিন্দমঙ্গল দুঃখী শ্রামদাস ভণে ॥ ১৮২ ॥

অক্রুর-কৃত শ্রীকৃষ্ণের দশাবতারাদি
মহিমা বর্ণন ।

রাগিণী কঙ্কণ ।

জলে দেখি রামকান্ধ অক্রুর অবশ তস্থ
কর যুড়ি করয়ে স্তবন ।

জয় জয় নাগায়ণ তরুজনপরায়ণ
কৃপা করি দিলেন দর্শন ।

অনাদিনিধনধাতা বিশ্বরূপ জগৎকর্তা
প্রকৃতি পুরুষ পুরাতন ।

সব রজ তম আর ক্রিগুণ ভূষিত যার
সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কারণ ।

অচিন্ত্য অনন্তরূপী সর্বদটে আছে ব্যাপী
হর্ভা কর্তা তুমি ভগবান ।

ধ্যান ধরি প্রজ্ঞাপতি না জানয়ে তব ভক্তি
প্রকৃতি পালন গুবান ।

মহৎ চেতনা আর ত্রিদশম অহঙ্কার
বর্ষাবর্ষ বিকার কারণ ।

বেদপাতি যজ্ঞগুরু ভকত কলপতরু
দীনদাতা হুরিভনাশন ।

তুমি ত্রিদশের সার জননাগি অবতার
তুমি তপ জপ মুখ্যজ্ঞান ।

তুমি মন্ত্র রূপ ধরি জলে শব্দানুরে যারি
বেদ বিধি কৈলে পরিজ্ঞান ।

তবে কৃষ্ণরূপে আর বহিলে অবনোভার
বরারূপে মেদিনী উদ্ধারি ।

প্রহ্লাদবচনে হরি নরসিংহ রূপ ধরি
হিরণ্য কশিপু-কন্দকারী ।

বামন মুরতি ধরি গঙ্গা আনি বসুন্ধরী
বলি ছলি রাখিলে পাতালে ।

ভৃগুপতি রূপ ধরি পৃথিবী নিষ্কল করি
রাজধর্ম প্রকাশ ভূতলে ।

অবতারি রথকূলে সিদ্ধ বাহি অকৌশলে
সীতাছলে রাবণ সংহারি ।

বলরাম রূপ ধরি লাক্ষ্মীনে অবনী চিরি
তথি জয় মকরকুমারী ।

তবে বুদ্ধরূপে আর জগজন মোহিবার
কবিরূপে রেঙ্কেয় বিনাশ ।

গোবিন্দমঙ্গল পোষা ভুবনে দ্বর্গত কথা
বিরচিত হুংখী শ্রীমদাস । ১২০ ।

অক্রুর-কৃত শ্রীকৃষ্ণের বিভূতিতত্ত্ব

বর্ণন ও স্তব ।

রাগিণী গোবী ।

হামারেকো রাধ দয়াল হারি । ১ ।

শুন রাজ্য পরীক্ষিত সদ্যোত মধুর ।

জলেতে মজিয়া স্নান করয়ে অক্রুর ।

হুই কর যুড়ি বলে গদগদ মনে ।

কৃপাপদে করে স্নান মলতরু জ্ঞানে ।

তোমার মহিমা কৃষ্ণ কি কহিতে পারি ।

ত্রিজগত তোমাতে জগতে তুমি হরি ।

তুমি বিশ্বমুরতি অনন্ত রূপধর ।

আদ্যোত দেবতা তুমি নাম বিশ্বস্তর ।

এ তিন ভুবন বৈসে তোমার শরীরে ।

অতুল তোমার নাম অখিল উপরে ।

এ চারি ব্রহ্মহ তুমি বেদের ভিতর ।

কৃষ্ণ রাম কাম অনিরুদ্ধ অবতার ।

সর্বভূতে ব্যাপ্ত তুমি ত্রিগুণ ধারণ ।

প্রকৃতির পর তুমি জীবের জীবন ।

তোমার মূর্তি সে প্রভু সূর্য্যেক শিখর ।

কেশভার তোমার গগনে জলধর ।

তোমার নাসিকা দেশে প্রকাশে পবন ।

শূন্য স্থিতি বেদ চারি মাহাতে জনম ।

চন্দ্রার্ক জিনিয়া তব প্রচণ্ড কিরণ ।

অপান ইজিত তব বার তিথিগণ ।

তব ভুজদণ্ড হারি দশদিকপাল ।

বদন চন্দ্রমা বাণী অমিয়া রসাল ।

তোমার বপুর্ন লোম তরু লতাগণ ।

ঐশ্বরি তোমার নাম কালনিবারণ ।

তোমা দয়ামোদ গরি মলয়জ নাম ।

তব অস্থি ধাতু মণি জ্যোতি অল্পপাম ।

তোমার উদরে বৈসে বাড়ব অনল ।

হব তব ছায়ামায়া ব্রহ্মাণ্ড সকল ।

সরিং সারলা শিবা নন্দ নদীগণ ।
 নখরেন কলিশ আশ্রয় সুদর্শন ।
 গগন অধর কিত পাতাল অবধি ।
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডখণী তুমি রূপানিধি ।
 তোমার মাহিমা কৃষ্ণ কে জানিতে পারে ।
 বিবিধ বিধানে বিবিধ জপদ সাগরে ।
 যথা বিধি বৃষ্টি হয় নববর্ষে সাগরে ।
 তেন সর্ব দেব সৈব আশ্রয় শোমারে ।
 ব্রহ্মি মূঢ় তব নাম না জানিব আনে ।
 সুখা ভাজি ধায় মন যুগতৃকা পানে ।
 এ যৌর মনের বাহ্য আচ্ছয়ে হৃদয়ে ।
 শু পদপঙ্কজে মোরে রাখ দয়াময়ে ।
 কি মোর কামনা কত ছিল পূরিজালে ।
 দেগিছ দ্ব্যল হরি যমুনার জলে ।
 দণ্ডবৎ শত শত বিবিধ বিধানে ।
 নিজ রূপ অকুর দেখে বিদ্যমান ।
 জলে হৈতে গোবিন্দ হইল অন্তর্ধান ।
 রূপানিধি নিজ রূপে কুলে আশ্রয়ান ।
 তবে ত অকুর জল হৈতে উঠি কুলে ।
 দণ্ডবৎ ভক্তি করে গোবিন্দ গোপালে ।
 হাসিয়া দয়াল হরি অকুরেরে বলে ।
 বিলম্ব এতেক কেন কি দেখিলে জলে ।
 অকুর বলয় কিবা জিজ্ঞাস আমারে ।
 জলমধ্যে রূপানিধি দেখিছু তোমারে ।
 তুমি কি না জান প্রভু মনের আকৃতি ।
 শীত্ৰগত বাহু রথ বলে কল্যাপাত ।
 উল্লাসিত অকুর কৃষ্ণের দয়্য হৈতে ।
 রথ চালাইয়া দিল মথুরার পথে ।
 শুন রাজা পয়ী কত পরম সাগরে ।
 অকুরস্তবনে হর্ষ ক্রীড়ারি অন্তরে ।
 যমুনা হইল পার রামকান্থ রথে ।
 হুস্বী ভ্রামের মন রহ সে রথের সাথে । ১৯১

রামকৃষ্ণের মথুরা প্রবেশ ।

রাগিণী করুণা ।

জয় কৃষ্ণ গোবিন্দ গোপাল বনমালী ।
 শিব নাচে গায় হুগী দেয় করতালি ।

অকুর সারথি রথে মধ্যে রাম কান ।
 যমুনা হইয়া পার চলে রথধান ।
 পবন গমনে রথ দিল চালাইয়া ।
 মথুরা নিকটে রথ উত্তারল গগা ।
 এমন সময় দিন তৈল অবশেষ ।
 রামকৃষ্ণ আসি মধুবন পরবেশ ।
 গড়বার সন্নিকট মধুবন নাম ।
 মিষ্টকল দিব্য জল হল অল্পময় ।
 সুখদ সুগন্ধ কুঙ্ক দেখিত সুন্দর ।
 শুক পিক নাদ পূর শুভ্ররে ভ্রমর ।
 দেখিয়া কোতুক বাড়ে গোবিন্দের মনে ।
 রজনী বাকিব আজি এই মধুবনে ।
 তবে কৃষ্ণ অকুরেরে বলয়ে বচনে ।
 রথ লয়ে যাহ তুমি রাজার সদনে ।
 কংসে কহ গিয়া কৃষ্ণ আইল মথুরা ।
 আজি মধুবনে বাসা করিলেন তারা ।
 গোরস গোয়াল্য আদি নন্দ যশোমতী ।
 পিছে আছে তারা আসি হবে উপনীতি ।
 আজিকার রজনী বাকিব মধুবনে ।
 প্রভাতে করিব কালি নৃপ সন্তোষণে ।
 ইং শুনি অকুর যুগল ঘোড় করে ।
 প্রণতি করিয়া কহে গোবিন্দ গোচরে ।
 যদি রূপা কত কৃষ্ণ করি নিবেদন ।
 আমার মন্দিরে আজি করহ গমন ।
 আশ্রয় পবিত্র হবে পিতৃলোক সুখী ।
 জনম সকল মোঃ শুন পদ্ম আশি ।
 এত সব কথা শুনি প্রভু পীতবাস ।
 অকুরে কহেন কৃষ্ণ করিয়া আশাস ।
 শুনহ অকুর কহি অরূপ বচন ।
 আগে আমি করিব নৃপতি সন্তোষণ ।
 কংসে ভোষ করিব মনের অন্তিলাষে ।
 মাতা পিতা দরশন করিব হারষে ।
 তবে ত তোমার গৃহে করিব গমন ।
 সংগতি করিয়া নিব ভাই সতর্কণ ।
 অন্তথা না কর মনে কহিছ নিশ্চয় ।
 অকুর বলেন প্রভু যেবা আজ্ঞা হয় ।
 এত বলি অকুরেরে দিলেন বিদায় ।
 অকুর প্রণতি করে রাম-ভাম পায় ।

হুখে চড়ি অক্রুর চলিল কংস স্থানে ।
গোবিন্দমঙ্গল হুখী জামদাস গানে ॥ ১০২

পাখিমধ্যে গোপগণের মধুবনে

অস্থিতি ।

রাগিনী ধানশী ।

মধুবনে রাধি হরি রথ আরোহণ করি
অক্রুর আনন্দ দেখা মনে ।

রথ রাধি সিংহদ্বারে চলি গেলা অভ্যন্তরে
জানাইল ভোজপতি স্থানে ।

রাজনৌতি ব্যবহারে কহেন যুগল করে
ভোজপতি কর অবধান ।

তব আজ্ঞা জানাইয়া রথমধ্যে বসাইয়া
মথুরা আনিছে রাম কান ॥

নন্দ যশোমতী আদি শত ভার হুড় দধি
শকট সংঘটি গোপগণে ।

সঙ্কেত সবার মনে স্থিতি করি মধুবনে
একত্র হইব সর্বজননে ॥

আজ্ঞা দিল বনমালী নৃপতি ভেটিব কালি
আজি বাসা নিলা মধুবনে ।

একত্র বচন শুনি হরষিত নৃপমণি
অক্রুরে দিলেন আলিঙ্গনে ॥

দিব্য বস্ত্র অলঙ্কার গন্ধমাণ্ড্য উপহার
কেম করি দিল পঞ্চগ্রাম ।

কংসেরে বিদায় করি রথমধ্যে আগুসরি
অক্রুর চলিল নিজ ধাম ॥

যেখা কৃষ্ণ মধুবনে নন্দ আদি গোপগণে
একত্র হইলা সবে আসি ।

সভা করি বিভ্রমানে আজি বাসা মধুবনে
হাসিয়া কহেন ব্রজরাশি ॥

মধুবন রম্য স্থল সুগন্ধ শীতল জল
কর সবে রঞ্জন ভোজন ।

কালি উবাকালে গিয়া উপহার দ্রব্য নিয়া
কংসেরে করিব দর্শন ॥

এত শুনি কৃষ্ণমুখে গোয়ালী সকল সুখে
উত্তরিলা মনোরম্য স্থানে ।

রাজভেট দ্রব্য যত একত্র রাধিয়া তত
মন দিল রঞ্জন ভোজনে ॥

তবে কহে জাম ধাম শুন ভাই বলরাম
ক্রীড়ামাদি যত শিশুগণ ।

কংসের মথুরাপুরী আছয়ে মণ্ডলী করি
চল আসি করিয়া দর্শন ॥

এত শুনি সতর্কণ সঙ্গে সব শিশুগণ
দেখিতে চলিল মধুপুর ।

রাধাকৃষ্ণদরসে ক্রীমুখনন্দন ভাবে
গোবিন্দমঙ্গল সুমধুর ॥ ১০৩ ॥

রামকৃষ্ণ ও ব্রজবালকগণের মথুরা

নগরী দর্শন ।

মথুরা দেখিতে যাব বলে রামকান ।

তার সঙ্গে সাজি রঙ্গে সব শিশুগণ ॥

তবেত যশোদা দেবী যুগল নন্দনে ।

সর কীর শুভন ভুজায় রামকানে ॥

সঙ্গের বালক সব করিল ভোজন ।

মথুরা দেখিতে সবে করিয়া সাজন ॥

চিকণ কালিয়া অঙ্গ ত্রৈভঙ্গিম ভাতি ॥

কটাকটা পারিপাটী চুড়া রম্য অতি ॥

অঙ্গুল বলয় করে মোহন মুরলী ।

পীতাম্বর কটির গভীর নাভিস্থলী ।

নানা বেশে ব্রজশিশু সাজনি করিয়া ।

প্রবেশে মথুরাপুরে বেণু বাজাইয়া ॥

যাইতে প্রথমে দেখে গড়দ্বার খান ।

নানা ধাতু বিরচিত বিচিত্র বন্ধান ॥

দেখিতে মথুরাপুরী অতি মনোহর ।

দ্বারখান পরিসর বিচিত্র চত্বর ॥

হুই পাশে রম্যবন নানা তরুগণ ।

কোকিল কাহালকুল ডাকে বনেঘন ।

নানা তরু নানা ফুল নানা ফল ফলে ॥

কুরঙ্গ মাতঙ্গ পশু চরে পালে পালে ॥

বরাহ মহিষ মেঘ নানা জন্তুগণ ।

কৃষ্ণের মুরতি দেখি তুলিল বদন ॥

বন ত্যজি গোবিন্দ নগরে পরবেশে ।

শিশু সনে প্রবেশিল মধুপুর দেশে ॥

কৃষ্ণ আইল মধুরা সকল যুখে শুনি ।
 দেখিতে আইল সব পুরুষ কামিনী ।
 একে সে মধুরা কংস করিছে মত্তন ।
 ভাবিতে করয়ে শোভা কৃষ্ণ করশন ।
 প্রতি গৃহ উপরে কলস কুন্ত সাজে ।
 পতাকা শোভিত আশ্রয়স্থল বিরাজে ।
 আরোপিল শুবাক নারিকেল ঘারে ঘারে ।
 সকল প্রাক্ষেপে রক্তাক্তক ধরে ধরে ।
 বিভিন্ন বসন সব চান্দোয় শোভন ।
 প্রবাল মুকুতা কায়্য ঐক্যত দর্পণ ।
 নগরিয়া শিশু বত দেখিয়া কুক্ষেয়ে ।
 রূপ দেখি রহিল সে না যায় মন্দিরে ।
 বজ্রশিত গায় গীত কেহ পুরে বেণু ।
 তার মধ্যে নবরঙ্গনাচে রাম কাহ্ন ।
 যেই দিকে চাহে কাহ্ন মদনমোহন ।
 দেখিয়া লাবণ্যরূপ মোহে সর্বজন ।
 অভ্যস্তরে রহে যত কুলবধুগণ ।
 শুনিল মধুরা এলো রাম নারায়ণ ।
 অহনিশি যার গুণ শুনিভাম শ্রবণে ।
 হেনে কৃষ্ণ আইল চল দেখিব নয়নে ।
 অবশ হইয়া সবে দেখিবারে যায় ।
 গোবিন্দমঙ্গল গুণী জামদাগ গায় । ১১৪ ।

মধুরাবাসিনীগণের শ্রী ১ম দর্শন ।

রাগিণী ধানজী ।

মধুরানগরে হরি দেখিবারে নর নারী
 আগ্রহিত হয়ে সবে যায় ।
 জাম দরশন আসে অন্তরে অবশ রসে
 আউদড় কেশে কেহ যায় ।
 যতেক কুলের নারী কুলকর্ষ পরিহরি
 উনমত্ত কৃষ্ণ দেখিবারে ।
 ভোজন সঙ্কলি কেহ হস্ত না পাখালি সেহ
 এলোকেশা হাইল নগরে ।
 যে ছিল রতন স্থানে রামকৃষ্ণ নাম শুনে
 দেখিবারে চলে দুরাতরি ।
 তৈল আমলকী মাখি নদীকূলে শুনি সখী
 চলে সবে মান পরিহরি ।

এমন কহিব কত মধুর নারী বত
 নগরে দেখিতে যায় হরি ।
 সাত পাঁচ সখী মেলি দেখিবারে বনমালী
 চলে ভাড়া ধৈর্য না ধরি ।
 আপন অঙ্গের ছায়া না দেখি সে সব জায়া
 পতিব্রতা যাহারে বাখানি ।
 নানা অলঙ্কার পরি নগরে চলিল নারী
 দেখিতে মুকুন্দ হলপাণি ।
 কুলের কামিনীগণে ভয় লজ্জা নাহি যানে
 নগরেতে নিরখিল হরি ।
 অন্ধজন বন্ধ করে ধরিয়া চলিল ধীরে
 দিব্যজ্ঞানে দেখিতে দুরারি ।
 নগরের দুই পাশে দেখে লোক রঙ্গরসে
 চলি যায় সুন্দর গোপাল ।
 অগ্রজ বলাই সঙ্গে চলে কৃষ্ণ নানা রঙ্গে
 করতালি দেয় ব্রজবাল ।
 সবে ধস্ত ধস্ত করে এই দুই সহোদরে
 ধস্ত কৃষ্ণ ধরল জননী ।
 দেখিয় ও চাঁদমুখ পাইল সকল শ্রব
 তার পুণ্য কহিতে না জানি ।
 দাক্ষ ৫২সের ডরে গোপপুরে নন্দ ঘরে
 লুকাইয়া ছিল দুই জনে ।
 বাড়িল বিক্রমে হরি অঘা বকা আদি করি
 লৌল্য মারিল দৈত্যগণে ।
 রোহিণীনন্দন রাম রূপে মোহে কত কাম
 শশিমুখ তুষার বরণ ।
 দেখে কা নিধন করি চাপড়ে প্রবল যারি
 মধুরসে বক্ষিম নয়ন ।
 যত যে ব্রজের বাসী দেখে দৌধা রূপাশি
 সকল জীবন তা সবার ।
 কসে কুট করি তাতে আনিল অক্রুর হাতে
 মল্ল সঙ্গে শিশু যুবাবার ।
 আমা সব পুণ্যকলে দক্ষিণ দৈবের বলে
 ঘারে বাস দেখি রাম কান ।
 শুন রাজা পরীক্ষিত মধুর আনন্দিত
 শ্রীমুখনন্দন রস গান । ১১৫ ।

রজক-বধ ।

শুন রাজা পরাক্রান্ত কৃষ্ণের কখন ।
শিশু সঙ্গে মথুরা বিহরে নারায়ণ ।
হুই পাশে উঁকি দিয়া চাহে নয় নারী ।
নাচি নাচি যার কৃষ্ণ রূপের মাধুরী ।
কেহ পুরে শিখা বেণু কেহ গীত গায় ।
কুলের কামিনী সব উকি দিয়া চায় ।
মথুরানগরে আনন্দের গর নাই ।
দেখিতে সকল লোক দিছে ধাওয়াধাই ।
নবরজ রসে কৃষ্ণ শিশুর সংহতি ।
হেনকালে রজক হইল উপনীতি ।
কংসের বেশের বাস কাঁচে সেই ভালে ।
পাখালিয়া আনে নিত্য যমুনার জলে ।
আগে বাজে জরসখ পাছে বাজে ঢোল ।
বস্ত্র লৈয়া যায় সে করিয়া কোণাহল ।
তারে দেখি রাম কৃষ্ণ হৈল আশ্চর্যন ।
শিশু সঙ্গে রজকে বোড়িল রামকান ।
হাসিয়া দয়াল হরি কহেন তাহারে ।
কে তুমি কি লৈয়া যাহ কহ না আমারে ।
রজক বলেন আমি রাজার কিস্কর ।
বস্ত্র দিতে লৈয়া যাই কংসবরাবর ॥
রাজার সেবক আমি বিত্ত ভূমি পাই ।
রাজবস্ত্র নিত্য নিত্য কাঁচিয়া যোগাই ।
তোমরা কি লাগি মোরে আঙুলিলে পথে ।
আপন গৌরব রাখ আপনার হাতে ।
কৃষ্ণ বলে রজক শুনহ মোর বাণী ।
আমি দৌহাকারে দেহ বস্ত্র হইখানি ।
আমি দৌহাকারে তুমি নিরখিয়া চাহ ।
ইহার উচিত নীল শীত ধড়া দেহ ।
আমি দৌহে রাম কাহ রাজার ভাগিনা ।
আমি লাগি ধনু পূজা যজ্ঞ আরাধনা ।
সহজে রজক জাতি অল্প বুঝিয়ারী ।
লখিতে নারিল সেই কৃষ্ণের চাতুরী ।
কোণ হইয়া রজক বলিল কুবচন ।
বনচর সহজে তোমরা গোপগণ ।
ধর্ম কর্ত্ত লঘু গুরু না কর বিচার ।
গোপ গোপীগণে যেন কৈলে অব্যাহার ।

গোঠে থাক খেহ রাখ শঠ কথা কহ ।
হেনগর করহ রাজার বস্ত্র চাহ ।
গোকুলে না যাবে পুনঃ হেন কর চিতে ।
গজদন্তে মর কিবা চাপুরের হাতে ।
এত শুনি কোপে কৃষ্ণ কম্পিত শরীর ।
চাপড় প্রহারে ছিণ্ডে রজকের শির ।
রজক ত্যজিল প্রাণ কর পরশনে ।
বিমানে চাপিয়া গেল বৈকুণ্ঠ ভুবনে ।
রজকের সঙ্গী প্রাণ লৈয়া পলাইল ।
হাসিয়া বলাই বাস পেড়া যে খুলিল ।
নীল শীত ধড়া নিল রাম নারায়ণ ।
নানা বস্ত্র পরে যত ব্রজ শিশুগণ ।
হেনকালে ছিল যত কংস-বেশকারী ।
করঘোড়ে কহে সে কৃষ্ণের বরাবরি ।
অবগতি কর প্রভু মোরে যদি দয়া ।
আজ্ঞা হৈলে দেই দৌহে বস্ত্র পরাইয়া ।
বেশকারী বিনয়ে গোবিন্দ অবধান ।
গোবিন্দমঙ্গল হুঃখী জামদাস গান ॥ ১১৬ ॥

কংসের লুপ্তিত বস্ত্রে রামকৃষ্ণের বেশ ।

রাগ সারঙ্গ ।

মথুরানগরে হরি রজক নিধন করি
বসন লুটিল শিশুগণ ।
ছিল কংস-বেশকারী রামকৃষ্ণ বরাবরি
বলে দৌহে পরাব বসন ॥
কৃষ্ণের ভক্তিম কটি পরাইল শীত ধড়া
নীল ধুতি রোহিণীনন্দন ।
করি কত পরিপাটী দৌহারে পরায় ধুতি
অঙ্গে দিল অঙ্গুষ্ঠ চন্দন ॥
কৃষ্ণের তেডগা চূড়া বিবিধ কুসুম বেড়া
কঙ্করী তিলক দিল ভালে ।
রামের মস্তক নীল পাগড়ী বাঁড়িয়া দিল
দোলয়ে কুণ্ডল ক্রতিমূলে ॥
অবেশ করিয়া দৌহে প্রণতি করিয়া রহে
ভারে কৃষ্ণ দিল আলীঙ্গন ।
চিরকাল সুখে থাক বহু পুজা নাতি দেখ
অন্তে পাবে মোর পদ্মপাদ ॥

রাজা লাঠি ধরে রাম মোহন মুরলী শ্রাম
শিলা বেণু পুরে শিশুগণ ।
নানা রঙ্গে বনমালী নাচি নাচি যায় চলি
দেখে যত মধুপুরগণ
লোক করে অহুমান জলদবরণ কান
দ্রোহীনাশন এই রাম ।
ইন্দু কন্দ সিত তরু ক্রভঙ্গ কুসুমধর
রাজা অঁখি রূপে মোহে কাম ॥
পাশিষ্ট কসের ডরে এত দিন নন্দ ঘরে
রহিয়া বাড়িল গুপ্তবেশে ।
জলদ্যদি দৈত্যগণে হেলায় বধিল প্রাণে
ঐ দুই জয় বিষ্ণুঅংশে ॥
লোকে ইহা বিচারয় রামকৃষ্ণ চলি যায়
উপনীত সুধর্মার ঘারে ।
হুখী শ্রাম হুবচন ধন্ত মধুপুরজন
সুধর্মী বসিয়া পায় ঘরে ॥১৩॥

মালাকারের 'পূজা' গ্রহণ ।

রাগিণী ভাটিয়ারী ।

আজু বড় শুভ দিন
আমার যাদব এলো ঘ . র . ঙ .

শুন রাজা পরীক্ষিত গোবিন্দের লীলা ।
শিশু সঙ্গে সুধর্মী মন্দিরে কৃষ্ণ গেলা ।
গোবিন্দ দেখিয়া সে সুধর্মী হরষিত ।
পাদপদ্ম তলে পড়ে বনিতা সহিত ।
প্রভুপদ পাখানিল সুবাসিত জলে ।
কুন্তলে চরণ মুছি গদগদ বলে ।
পাদোদক পান কৈল পরম সাদরে ।
অকুটুম্ব সহিত শুচিল ঘরদ্বারে ।
বিচিত্র মন্দির মধ্যে আনন্দিত মনে ।
সিংহাসনে বসাইল রাম নাগায়ণে ।
হৃদ দীপ গন্ধ পুষ্প নানা আয়োদনে ।
মঙ্গল আরতি করি হরি সঙ্কর্ষণে ।
শিশু সঙ্গে পূজা কৈল বিবিধ বিধানে ।
নানা উপহার দ্রব্য থুইল বিজ্ঞানে ।

নানা রূপে মাল্য পরাইল রাম কানে
সুগন্ধ সুন্দর গাভা দিল শিশুগণে ।
সুগন্ধ ডাঙুল গুয়া কর্পূর মিশালে ।
সুধর্মী যোগায় লৈয়া কৃষ্ণপদতলে ।
বিনয় করিয়া বলে প্রভুপদতলে ।
দণ্ডবৎ ভক্তি করি ভাসে প্রেমজলে ।
কি মোর তপের ফল কামনা আছিল ।
আপনি আসিয়া কৃষ্ণ অন্নগ্রহ কৈল ।
যে পদ দেখিয়া বসি ভাবে যোগীগণ ।
সে পদ দেখিহু মোর সার্বক জীবন ॥
এই নিবেদন মোর শুন চক্রধর ।
তোমার চরণে মন রহ্ন নিরন্তর ॥
যত যোনি মধ্যে জন্ম হয় মহাতলে ।
সে দেহে রচিবে ভক্তি তব পদতলে ॥
তুমি হার জগদীশ ব্রহ্ম সনাতন ।
আপন সেবক করি রাখ নায়ায়ণ ॥
ভোজনে গমনে আর শয়নে স্বপনে ।
তব পদাঙ্ক ভক্তি রহ্ন রাত্রি দিনে ॥
হাসিয়া কহেন কৃষ্ণ ব্রহ্মাণ্ডের দার ।
মোর কথা শুনহ সুধর্মী মালাকর ॥
জানিলাম তোমার মন আমাতে কেবল ।
অন্তকালে পাবে মোর চরণকমল ॥
ইহলোকে সুখে থাক পাবে ফল অতি ।
বংশবৃদ্ধি হবেক অনেক পুত্র নাতি ॥
জন্মে জন্মে সুখী হবে মোর আশীর্বাদে ।
লোকে মান্ত করিবে বাকিবে অপ্রমাদে ॥
দেউলমণ্ডপ তীর্থযাত্রা দেবস্থলে ।
সবে সুখী হবে তুমি পুষ্প যোগাইলে ॥
সুধর্মীয়ে অন্নগ্রহ করি রাম কানে ।
চলিল মধুরাপুরী সে সব সন্ধ্যানে ॥
শিশুগণ গীত গায় নাচে ব্রহ্মরাশি ।
সুখে রজ দেখে যত মধুপুরবাসী ॥
নগরে নাগঃ যায় দেখে যেই জন ।
নয়ন মিলিতে নায়ে না চলে চরণ ॥
নানা রঙ্গে শিশু সঙ্গে নাচে শ্রামরায় ।
হেনকালে কুব্জী সুগন্ধ লৈয়া যায় ॥
কুব্জী দেখিয়া রসে কহে বহুরায় ।
গোবিন্দমঙ্গল হুখী শ্রামদাস গায় ॥ ১৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কে স্বরূপ দান ।

রাগিনী ধানশ্রী ।

জন পরীক্ষিত রায় কুবুজা চলিয়া যায়
যোগানে সে ভোজপতি স্থানে ।

গজদালি বাম কাঁখে চলি যায় তিন বাঁকে
পথে সে দেখিল রায় কানে ।

সহজে না হয় উজ পিঠে তার তিন কুজ
হস্ত পদ বিরুতি বন্ধান ।

দাড়াইতে নাহি পারে বাড়ি ধরি চলে ধীরে
তারে দেখি হাসে ভগবান ।

কুজার বন্ধন দেখি হাসিয়া অশ্রুজ আঁখি
বারতা জিজ্ঞাসে নারায়ণ ।

গজ লয়ে যাহ কোথা কহ মোরে সে বারতা
পৃষ্ঠে তোর কুজ কি কারণ ।

কায় নারী কিবা জাতি কহ দেখি আমি প্রতি
দেহ কিছু অশুক চন্দন ।

কৃষ্ণের বচন শুনি করিয়া সুগল পানি
কুবুজা করয়ে বিদান ।

জন হে দয়াল হরি চরণে গোচর করি
জয় মোর গজক কুলে ।

দেখি অনন্দর শোভা ত না করিল বিভা
বিপরীত করম বিফলে ।

ভোজপতি কন্দরায় সুগন্ধ যোগাই তার
ক্বেম করি দিছে তিন গ্রাম ।

অনেক বৈভব মোর চরণে গোঁর তোর
জয় হৈতে কুজা মোর নাম ।

এ গজ চন্দন রসে লোপন তোমার অঙ্গে
হেন সাধ আছে মোর মন ।

কসে কি করিবে মোরে আশয় বলিল তোরে
তুমি সে আমার প্রাণধন ।

বলিয়া সরস বাণী অশুক চন্দন আনি
দৌহা অঙ্গে করিলা লেপন ।

তবে এতু চকুপাণি কুজার অন্তর জানি
অনুগ্রহ করিল তখন ।

হালিয়া দয়াল হরি গ্রীবা ও চাবুক ধরি
পৃষ্ঠ পরে দিয়া পদ্মশাদ ।

সন্ধানে টানিলা অতি কুজা হৈল রূপবতা
গোবিন্দে বাড়িল তাঁর সাধ ।

উকলী ঘূতাণী রজা জিনিয়া কুজার শোভা
লজ্জা ভাঞ্ছি ধরে কৃষ্ণকরে ।

গোবন্দমঙ্গল পোষা ভুবনে হর্ষিত কথা
হুঃখী জামদাগ গায় সারের । ১২৯ ।

কৃষ্ণের প্রতি কুজার প্রেম ।

রাগিনী শোভনী ।

বড় যে দয়ালনিধি হরি ॥ ১ ॥

অপূরি গোবিন্দ: জন নরপতি ।

কুজারে করিল কৃষ্ণ নবীন যুগতি ।

কুজার রূপের কি বলতে পারি শোভা ।

নয়নসন্ধানে কত মনমথ লোভা ।

অঙ্গে নানা আভরণ পরে নীল বাসা ।

কমল বদন চাক মন্দ মুহ হাস ।

চিরশ সন্ধান কর ধার কৃষ্ণকরে ।

মিনতি করিয়া কতে কৃষ্ণ বরাবরে ।

তুমি প্রভু বদনধর সুন্দর সুজন ।

দাসী করে কিন মোরে দেহ প্রাণধান ।

কি জানি কি কলে তুমি আমার পরাণে ।

এ মন মজিল মোর ও রাজ্য চরণে ।

দেবা গৃহ আছে মোর নানা উপহার ।

তিলেক বিশ্রম কর কার পরহার ।

এত শুনি জগৎযোজন বনমালা ।

মুচকি চাণিয়া বণী কুজারে বলি ।

কৃষ্ণ বলে শুন কুজ স্বরূপ বচন ।

আজি তুমি মন্দিরে করহ আগমন ।

আজি আমি নাও যাব তোমার ভবনে ।

নির্বন্ধ বচন বলি শুন সাবধানে ।

আমারে আনিলা রাজা রথ পাঠাইয়া ।

তুষিবে রাজ্যারে আগে দরশন দিয়া ।

তবে তব গৃহে আমি করিব গমন ।

সংহতি আছেয়ে দেখ ভাই সঙ্কষণ ।

কুবুজা বলয়ে কৃষ্ণ কর অবধান ।

তোমার বিরহে মোর আকুল পরাণ ।

ভোমাত্তে নুতন প্রেম বাড়িল আমার ।
 বারেক বিনয় রাখ করি পরিহার ॥
 কৃষ্ণ বলেন শুন কুজা স্বরূপ বচন ।
 তোর গৃহে বাব না করিব অস্ত্র মন ।
 চিত্তেতে প্রবোধ করি চলহ মন্দিরে ।
 কুজা বলে অল্পগ্রহ হইল আমারে ॥
 কুজারে বিদায় দিয়া প্রভু বনমাগী ।
 সে সব সংহতি মথুরার মধ্যে চলি ॥
 কুব্জার রূপ দেখি বিস্ময় মানিল ।
 এই কৃষ্ণ বলি সবৈ অন্তরে জানিল ॥
 সব লোক ধায় সে গোবিন্দ দেখিবারে ।
 মহা কোলাহল হৈল মথুরানগরে ॥
 গৃহে বসি দেখে কেহ কৃষ্ণের উপরে ।
 নাচি নাচি যায় রঙ্গে রাম দামোদরে ।
 ধনুর্গৃহ নিকটে মিলিল ভগবান ।
 ধনুর্গৃহ দেখি অতি অপূরি বসন ॥
 ক্ষটিক হটক নানা স্তম্ভ সারি সারি ।
 সুবর্ণকমল শোভা মন্দির উপরি ॥
 নেতের পতাকা তৃণি রেখিতে স্তম্ভাম ।
 নানা ধাতু বিরাজিত দ্বার চারিধান ।
 গৃহ মধ্যে শোভা করে ধনুকের জ্যোতি ।
 নানা রত্ন আরা নাথিরাছে গজমতি ।
 ধনুক দেখিতে কৃষ্ণ গেল দ্বার পাশে ।
 রক্ষক আবারে দ্বার হুঃখী জাম ভায়ে । ২০০

রামকৃষ্ণের ধনুর্গৃহে প্রবেশ ।

রাগ সারঙ্গ ।
 পুরাণ বচন শুনহ রাজন
 রাম গোবিন্দের লীলা ।
 এক চিত্ত মনে যেন শুনে তপে
 তরে তববদ-জালা ॥
 রাম কৃষ্ণ রঙ্গে ব্রজ শিশু সঙ্গে
 গেলা ধনু দেখিবারে ।
 কংসের প্রহরী আছিল দ্বারী
 দ্বার নাহি ছাড়ে তারে ॥
 কহে দামোদরে শুন অল্পচরে
 রাজার ভাগিনা আমি ।

কহি সারোদ্ধার ছাড়হ কুমার
 স্বরের সেবক তুমি ॥
 যোর লাগি রাজা করে ধনুপূজা
 আদি যজ্ঞ আরামধনে ।
 অক্লুরের হাতে পঠাইয়া যবে
 আনিল বড় বতনে ॥
 কোপে অল্পচর বলিছে উচ্চর
 জানলাম তব ঠাট ॥
 রাজআজ্ঞা বিনে কাম্য পর্যাণে
 স্থগিতে পারে পাত ॥
 এ নহে গোবল কহে কি বল
 অবোধ আহৌর জাতি ।
 তোমা দোহাকারে মারবার তরে
 আনাইল নয়পতি ॥
 প্রাণ দিবে কেন শুনহ বচন
 বাহাড়িয়া যাহ ঘর ।
 এত শুনি কোপে অতি বীর দাপে
 আগে আসি হলধর ॥
 কর পদাঘাতে রাম গোপীনাথ
 বাধল রক্ষকগণে ।
 মারি বহু শাট ভাঙ্গিল কপাট
 পুষ্প বর্ষে দেবগণে ॥
 ব্রজশিশুগণ আনন্দ-বদন
 শিকি বেণু ধান পুরে ।
 হরাবত মনে রাম নারায়ণে
 প্রবেশে ধনুকধরে ॥
 ভুবন পাবন এ সব কখন
 জবয়ে ক্ষুণ্ণিত নাশে ।
 গোবিন্দ মঙ্গল কারুণ্য কেবল
 ক্রীমুখনন্দন তাহে । ২০১ ॥

ধনুর্ভঙ্গ ।

ললিত প্রবন্ধ ।

ধনুর্গৃহে প্রবেশি বিনোদ বনমাগী ।
 অতি রস রঙ্গে বলরাম সঙ্গে
 ব্রজ শিশুগণে মেলি ॥

প্রবল বল ভায় ধনুক করি বায়
 দিল শুণ ধরি ভুল দণ্ডে ।
 শতেক বল যায় টঙ্কার দিল ভায়
 ধনুক ভাঙ্গি কৈল হই খণ্ডে ।
 ধনুকের শব্দে ত্রিভুবন স্তব্ধে
 কম্পিত দশদিক্ প্রাণী ।
 কংসের শতাতল করয়ে টলমল
 ভয়ে কম্পিত ভোজমণি ।
 শুনি শব্দ রাজ্য চমকিত জীবন
 অবশে লাগিল তালা ।
 ধনুধর কুধর কংস কলেবর
 শুনি দুনিয়ন হর ভোলা ।
 সাগর উথলিল পঙ্কজ টলমল
 ধনি শুনি পুরজনা কাঁপে ।
 কংসের বল যত ধাইল শত শত
 কেহ কারে আশ্রয় কাঁপে ।
 দেখিয়া দম্ভজল মাধব বীরবল
 ভয় ধনুক হুঁহু ধরি ।
 কারপাস ভূণ্ডে কার বপু যুগে
 সংগ্রামে রিপুগণ মারি ।
 যজ্ঞ ভয় করি বলে রিপুগণ মারি
 বাহির হরি হলপাণি ।
 হেরি হরষ মন যত মধুপুরজন
 দম্ভজ পরাভব মানি ।
 ভবে বল মাধব সজ্জ শিশু সব
 চলি গেলা মধুবন পাশে ।
 শুনি সব ভারতী কপে ভোজপতি
 হুণী ভায় রল ভাবে । ২০২ ।

কংসের অমঙ্গল চিহ্ন দর্শন ।

রাগ হিরোলা ।

কৈ জানে রামের নাম
 বেলে দিতে নায়ে সাধা । ক ॥

শুন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণের কখন ।
 শিশু সৈন্যে রাখরুক গেল মধুবন ॥

দেখিয়া ধনোদা দেবী যুগল নন্দনে ।
 সর স্বীর ওদন ভূম্নয়ে রাম কানে ।
 আচমন সারি ভোগ ভাতুল কর্ণুরে ।
 হুতাই গুইল দবা পালক উপরে ।
 ওথা কংস শুনিয়া কৃষ্ণের ঢল বাণী ।
 বিষাদে বিষয় আঁত মনে তর মানি ।
 পাঞ মন্ত্রী লগ্নে রাজ্য করয়ে বিচার ।
 কাগ হৈয়া এলো মোরে নন্দের কুমার ।
 মধুরা প্রবেশ লৈল দৌড়ে রামকানে ।
 বস্ত্র লুটি সংহারণ রজকের প্রাণে ।
 কুবজার পাশে নিগ অস্ত্র চন্দন ।
 ভাটারে করিল কৃষ্ণ রমণীরতন ।
 কি সাধন না জানি জানয়ে রামকান্ধ ।
 কেমনে ভাঙ্গিল মোর শতবল ধনু ।
 যজ্ঞ নাশ কৈল মোর মারি অহুতর ।
 কি বুঝি করিব কহ কাঁপে কলেবর ।
 রজনী প্রভাতে কালি রামনারায়ণে ।
 মল্লযুদ্ধে মারিলে সন্তোষ মোর মনে ।
 হেন রূপে গেল রাজ্য শরনমাগ্নরে ।
 সন্তয়ে বাসলা দিব্য পালক উপরে ।
 সুর্যের কাখে দেখে নিজ অঙ্গ ছাই ।
 নিরখে বিষয় মাত কছে মুণ্ড নাই ।
 বুকুর ধরয়া দেখি বদন যুগল ।
 যজ্ঞক না দেখি প্রাণ বড়ই বিকল ।
 হেন রূপে ভোজপতি করিলা শরন ।
 নিজায় দেখয়ে রাজ্য বিরূপ নশন ।
 সিংহ ব্যাঘ্র বাহুব মাতক কৃষ্ণসার ।
 কৃষ্ণের উপরে উঠি চড়ে পালপাল ।
 ভাকিনী যোগিনী দেখে পিণ্ডাচীনীগণ ।
 যুত শব কোলে করে ক্রোধের তক্ষণ ।
 শিয়রে দেখয়ে দেবী বদন করাল ।
 রাজ্য বস্ত্র রাজ্য গাভা গলে যুগমাল ।
 আশ্রয় ধারিয়া কেহ দাক্ষণ্যেতে ধার ।
 যুত কোলে কার কেহ কান্দে উত্তরায় ।
 কাংস্য পাঞ্জে মদমাংস লৈয়া দ্রব্যচারী ।
 হেন অমঙ্গল স্থপ দেখে দণ্ডধারী ।
 নিজা নাহি হয় তার চকিত পরাণ ।
 হেন রূপে নিশি শেবে হইল বিহান ।

গৃহের বাহির হৈতে ভোজ নৃপমণি ।
 প্রাচীরে উলুক দেখে শকুনি গৃহিনী ।
 বায়স ভ্রমর ! চল মাথার উপরে ।
 শৃগাল কুকুর কান্দে নগরে নগরে ॥
 এত দেখে অন্তরে অনুখ ভোজপতি ।
 ক্রিয়া সারিসভা কর বৈসে 'হ্যাঁষতি' ।
 পাঞ মিত্র পুরোহিত যত বন্ধুজন ।
 ভাকি আনি বলে রাজা সরস বচন ॥
 সুবর্ণের মঞ্চ শত সাজাহ সত্তর :
 তথি মধ্যে বসিয়া দেখবে নৃপবর ॥
 ভাকিয়া আনহ যত নরপতিগণে ।
 সভা মধ্যে বসিয়া দেখবে সঙ্কজনে ॥
 মঞ্চ যে নিষ্ঠাপ বৈল নানা ধাতু দিয়া ।
 আপনি বসিল রক্ত সভা সাজাইয়া ॥
 দূত আসি আজ্ঞা দিল 'হ্যরিত' বিদায়ে ।
 নৃপতি সকলে হেথা আনহ জ্বায়ে ॥
 চতুর্দিকে চলিল কংসের অনুচর ।
 আনিবারে যত বৈসে যথা নৃপবর ॥
 দূত গিয়া জানাইল নরপতিগণে ।
 চলিলা নৃপতি সব কংসনিমন্ত্রণে ॥
 আইসে নৃপতি যত কংস অনুবলে ।
 হুঃখী জামদাগ গায় গোবিন্দমঙ্গলে ॥২০৩॥

বন্ধি ধনু কর ধরিয়া সত্তর
 ভীষক আইলা রথে ।
 সাত্যকি দ্রোণ কর্ণ চলিলা হুঃখোদন
 শত ভাই লইয়া সাথে ॥
 ব. ১, ৩, ৫ সাজিয়া ত্বরিত
 মালিলা মধুবাণুরে ।
 রথ রথী বাহিনী বৈয়া চলে আপনি
 'জপদ' আদি নৃপবরে ॥
 কাশিরাজ সত্তর নরক নরেশ্বর
 বজ্রপাত বিরোচন বেগে ।
 বিদেহ নরবর বিরাট উত্তর
 কাচক চলে বীরভাগে ॥
 বিবিধ বানর কালযবন বীর
 কত্রিফ শূর রাজগণে ।
 আসি মিলে মধুপুরী কংস আদর করি
 পুঞ্জিয়া বসায় বরাসনে ॥
 তবে ভোজরাজন করয়ে নিবেদন
 যত সব নৃপতির স্থানে ।
 দ্বায় গোবিন্দ পদ ভবভারণ পঞ্চ
 হুঃখী জামদাগ রসগানে ॥২০৪॥

কংসের রক্তসভায় দর্শক রাজ-
 গণের আগমন ।

ললিত প্রবন্ধ ।
 দূত গিয়া জানাইল নরপতিগণে ।
 ত্যজি নিজ আসন চলে সব রাজন
 কংসের 'পত্রো'তপণে ॥
 মাতঙ্গ আরোহণে মধুপুর ভবনে
 আইলা রাজা জয়াম্ভদ ।
 দমঘোষ-নন্দন ললা দুইজন
 কংসের প্রিয়বন্ধু ॥
 কলিঙ্গ নৃপবর চলিষা ত্বর
 রথ রথী বাহিনী সঙ্গে ।
 লইয়া দলবল চলিলা নৃপ নল
 সেনাপতি ছত্রিশ রজে ॥

রক্তসভাপ্রগণ সমীপে কংসের

কোপভেদে বধন ।

রাগ ভাটিয়ায়ী ।

পরমাদ দ্বায় কনিষ্ঠ ।

সহজে ছাড়াইল অশুরের কাল
 হেন দেখে শুনি নাই ॥ জ ॥

আইলা নৃপাত সব কংস নিমন্ত্রণে ।
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া সে পুঞ্জিল জনে জনে ॥
 সুবর্ণের মঞ্চ মধ্যে রত্নাংকুশন ।
 একে একে বসাইল নরপতিগণ ॥
 রক্তসভা উপরে বসিলা কংসানুর ।
 রক্তসভাতল ২৪ মুখিক চাপুর ॥
 বন্দিঘর হৈতে আনি বনু দৈবকোরে ।
 আর এক মঞ্চ মধ্যে বসায় দৌহারে ॥

তবে নন্দ যশোদায় আনায় ভ্রমিতে ।
 তাহারে বসান বসু দৈবকী সহিতে ।
 তবে কংস কহে কথা নরপতিগণে ।
 নৃপতি সকল লোক শুন সাবধানে ॥
 ভরীপতি বসু মোর দৈবকী ভ'গনৌ ।
 অবিধাস করি মোরে হুঃখ দিল আনি ॥
 দৈবকী অষ্টম গর্ভে মোর মৃত্যু জানি ।
 নারদ কহিল তব পুত্রনৌ ত বাণী ।
 তবে বন্দী কৈলু আমি বসু দৈবকীরে ।
 হরিজয় হৈল তবে মোর কাণাগারে ॥
 ভাঙিল আমারে দৌহে নিশ্চয় কহিল ।
 অল্পচর দিয়া কিছু করিতে নারিল ।
 ভায়ে কোলে করি বসু গেল গোপপুরে ।
 যশোদার কস্তা দিয়া ভাঙিল আমারে ॥
 সে কস্তা ধরিতে গেল হাত পিছলিয়া ।
 ব্রুকিতে না পারি কিছু দেবতার মায়া ॥
 নন্দের মন্দিরে রিপু বাড়ে দিনে দিনে ।
 পুতনা দৈত্যগণে মারে জনে জনে ॥
 প্রজা হৈয়া নন্দঘোষ মোরে নাহি নানে ।
 বজ্র আরম্ভিলু আমি তখির কারণে ॥
 অক্রুরে পাঠায়ে রথে আনিবু দৌহারে ।
 মথুরা প্রবেশমাঞ রজক সংহারে ।
 বসু লুঠ কৈল মোর ভাঙ্গিল ধনু ২ ।
 সৈন্য অল্পচর মারি দিল যত হুঃখ ॥
 ভেকারণে রক্তসভা করিলু পুনাজ ।
 ঘারেতে রেখেছি কুবলয় কাররাজ ॥
 চাপুর মুক্তি কাছে রাম নারায়ণে ।
 বৃদ্ধ করি নিপাতিব শুন সঙ্কজনে ॥
 বসুদেব নন্দঘোষ হুজনার জায়া ।
 পুত্রের মরণ যেন দেখে দাঁড়াইয়া ।
 হুত আনি আদেশিল অরত গমনে ।
 রামকৃষ্ণ আনি গিয়া সভাবদ্যমানে ॥
 ঝরিত কংসের দূত মধুবনে যায় ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুঃখী শ্রামদাস গায় ॥ ২০৫

কংসের রক্তসভার রামকৃষ্ণের আনয়ন ।

রাগিনী শোহিনী ।

চলিল কংসের দূত মধুবনে উপনীত
 জানাইল রামনারায়ণে ।
 অল্পচর রাধি হরি বেগে নিত্য ক'র সাহি
 রান দান করিলা ভোজন ॥
 স্বত মধু হুত দধি মিষ্টান্ন অনেক বিধি
 রামকৃষ্ণ করিলা ভোজন ।
 আচমন সারি বেগে তাবুল কর্পূর ভোগে
 সেই রূপে যত শিশুগণ ॥
 তবে রাম দামোদর পরি নীল শীতাম্বর
 ময়বেশ করিল সাজনি ।
 কোটা ঝটা পরিপাটা ছোরা নীলা রত্ন কীটি
 মুগ্ধজিবি কত চন্দ্র জিনি ॥
 রাজা লাঠি ধরে রাম মোহন মুরলী শ্রাম
 শিখা বেণু পুরে শিশুগণ ।
 বিবিধ বিনোদ বংশে প্রবেশে মথুরা দেশে
 আগে দূত করিল গমন ॥
 রসে চলে রাম কানু ব্রজশিশু পুরে বেণু
 কেহ নাচে কেহ গীত গায় ।
 কেহ দেহ করতাল নাচি যায় বনমালী
 জুপানে বসিয়া লোক চায় ॥
 কি দিব অঞ্জর শোভা ভমণীর মনোলোভা
 অপূর্ণ দুঃখ হুতী ভাট ।
 মথুরা নগরে যত নর নারী শত শত
 দেখবাবে দিছে ধারণাধাই ॥
 গৃহ অট্টালক বৃক্ষে প্রাচীরে উতিয়া দেখে
 রক্তসে চলে রাম কানু ।
 অপূর্ণ ইচ্ছাতে কত মনমথ যুগুতি
 নাগরী ধরিতে নারে তহু ॥
 নগরের হুই পাশে বলরাম স্বরীকেশে
 দেখি লোক করে অহমান ।
 গোবিন্দমঙ্গল শোখা ভুবনে জগত কথা
 জীমূখনন্দন রস গান ॥ ২০৬ ॥

রাজসভা ধারে শ্রীরামকৃষ্ণের

আগমন।

রাগিণী টোড়ী।

রজিয়া ডাকিয়া কাহ্ন সঙ্গে বলরাম।

মুখছাবি নিরাখ মুগধ কোটি কাম। ক।

ভনিয়া কহেন রাজা শুকের বচন।

কহ কহ-ভনি মুন কৃষ্ণের কখন।

ভকদেব বলে রাজা শুন সাবধানে।

রাজসভা ধারে গেল রাম নারায়ণে।

দেখিলেন করিবর কুবলয় ধারে।

অশ্রুভেক মন্ত মাতঙ্গের বল ধরে।

উপরে মাহত সে দেখিল রাম কানে।

শশির করিল কয়ী মারিবার মনে।

ধরশাপ হুই দস্ত দেখি লাগে তর।

দেখিয়া হুঃখিত লোক অস্ত্র অস্ত্রে কয়।

এই হুই শিশু কি করিল কংসরায়।

কোন অপরাধে শিশু মারিবারে চায়।

লাবণ্য মুরতি দৌহে কোমল অবয়।

হেন শিশু চিরিয়া কেলিবে কুবলয়।

কেমনে সহিবে ধর্ম কংস নৃপবরে।

উদ্ভিত বচন কেহ না বলে রাজারে।

অহিংসক বালকে বধিবে যে সংগ্রামে।

উচিত না হয় বসি এ রাজার গ্রামে।

মাহতে ডাকিয়া কৃষ্ণ বলেন বচন।

ধায় ছাড়ি দেহ আমি তেটিব রাজন।

ক্রোধে সে মাহত পদে ঠেলে গজ দন্তে।

দস্ত পসারিয়া রহে মারিবার রন্তে।

কৃষ্ণ বলে মাহত জানিহু তোর রীতি।

আবারে মারিবে হেন দেখি তোর মতি।

ধায় ছাড়ি নহে পাঠাইব যমধরে।

তোমার সংহাত কুবলয় করিবরে।

অজুশ মারিয়। গজে করিল ইন্দিব।

রাম দামোদরে দস্ত মারিতে ত্বরিত।

গজ আক্রোশিয়া আইসে দৌহার উপরে।

অনীত দেখিয়া লোক ধায় দেখিবারে।

তবে গজ কর কিরাইয়া বনেখন।

গোবিন্দ উপরে ধায় আক্রোশি দশন।

মাহত মাতঙ্গমুণ্ডে অজুশ প্রধারে।

কহে সে ত্বরিত মার রাম দামোদরে।

মাতঙ্গমুরতি দেখি প্রচণ্ড বদান।

কুবলয় বধিব ভাবিল ভগবান।

শিশুগণে পছে রাখি কমললোচন।

আশ্রয়ান হইলেন ভাই হুই জন।

কটিঘটি বাড়ে দৃঢ় করিয়া কাছনি।

মাহতে ডাকিয়া বলে হরি হলপাণি।

সামান মাতঙ্গ ভোর শুন মোর বোল।

ভনি কোণে মাহত হইল উত্তরোল।

কৃষ্ণে মারিবার তরে কুবলয় ধায়।

গোবিন্দমঙ্গল হুঃখী জামদাগ গায়। ২০৭।

কুবলয় হস্তী বধ।

ললিত প্রবন্ধ।

ধাইল যে কুবলয় ধারে দেখি লাগে তর

আশ্রয়ান হৈল রাম হরি।

কর ধরি করিবর হইলা সে অন্তর

মুণ্ডেতে মুর্টাক্ষাত মারি।

করিবর সঙ্গে নানা গতি রঙ্গে

যুঝে রাম জামদায়।

দশন কালশ জহু হোরি নর ভয় মহ

হরিভণে করে হার হার।

তবে গজ মহাবলী ধরিবারে বনবাণী

কোণে কর পসারিয়া চলে।

মারাদর নরহার পুকৌতুক মনে করি

লুকাইল তার পেটভলে।

চতুর্দিক খুঁজে গজ বোগবলে দেবরাজ

দেখে গজ সম্মুখেতে হরি।

ভড়বড় ধায় কয়ী হুড়ি পড়ি ভাগে হরি

ভ্রমে গজ ভ্রমে দস্ত মারি।

দশন কবণ পায় উঠি গজবর হার

আগে হার দাঁড়াইয়া আছে।

ধায় গজ তুলি যব তবে বলরাম দেব

পুঞ্জ হরি টানে রহি পাছে।

ধনক পুঙ্খক ধরি শিশু যেন ক্রীড়া করি
খগুপত্তিনাথ ধরে শুণ্ডে ।
রকে রাম নামোদর কিরাইল খরতর
পরিসর বল ভুজদণ্ডে ।
আগে পিছে চাহে করী টান দিল রাম হরি
কুবলয় চমকিত প্রাণ ।
ধরিয়া তাহার শুণ্ডে কোপি গজবর যুগে
মুটকি মারিল ভগবান ॥
প্রাণ গেল ভভক্ষণ গতি দিল নারায়ণ
রকে দস্ত উপাভিল তার ।
দশনের দ্বার তার মাহতে মারয়ে আর
অনুরে লাগিল চমৎকার ॥
তবে রাম গোবিন্দাই কাছে দস্ত চুই তাই
শিশুগণ পুরে শিলা বেণু ।
হুংখী শ্রামদাস কয় হেন সাধ মনে লয়
যদি পাই রাক্ষসদ রেণু ॥ ২০৮ ॥

রঙ্গলভাষ জন কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের

ভিন্ন ভিন্ন রূপদর্শন ।

রাগ সারঙ্গ ।

মথুড়ায় রামকান্ধ হৈল পরবেশ ।
যার মনে যেই ভায় সেইরূপে শ্রামরায়
অনিশে দেখয়ে সর্গদেশ ॥ ক্র ॥
ওন রাজা পরাক্রিত কহিল তোমায় ।
কুবলয় রাম কৃষ্ণ বধিল হেলার ॥
দশনযুগল তার উপাড়ি কোরুকে ।
কাছে করি চলে দৌড়ে রঙ্গলভাষে ॥
কৃষ্ণের শরীর খেন দলিত অঞ্জন ।
রক্ত বিন্দু বিন্দু তাধি করিছে শোভন ॥
বিমল চন্দ্রমা জিনি বলদেব রায় ।
বিন্দু বিন্দু শোণিত শোভিত করে গায় ॥
করিবর বধ দেখি যত পুরজন ।
প্রশংসিয়া বলে ধন্ত রাম নারায়ণ ॥
অহিংস বালকক্রোধী হয় কংসানুর ।
ধর্মবলে জিনে শিশু দানব প্রচুর ॥

সর্বলোক ধাধ কৃষ্ণ দেখিবার ভরে ।
মহাকোলাহল হৈল মথুরা নগরে ॥
কুবলয় বধ দেখি কংসে লাগে ভয় ।
চাপুর মুষ্টিকে রাজা আখ্যাসয়া কর ॥
তোমা দৌড়ে যদি যশ রাখ মহাতলে ।
মঙ্গলুকে নিপাতহ কৃষ্ণ কামপালে ॥
চাপুর মুষ্টিক আছে কৃষ্ণ অরিপণে ।
মঙ্গলু হানে সে মালিল রামকানে ॥
কৃষ্ণের অভূত রূপ হৈল সেইখানে ।
যার যে মনের মত দেখে সর্গজনে ॥
মহামল দেখে সে অশনি তেজধারী ।
মুনিরা ভাবয় কৃষ্ণ ব্রহ্ম ভূম্য করি ॥
নরলোক দেখে যেন রাজরাজেশ্বর ।
নারীগণ দেখে কায় জিনিয়া সুন্দর ॥
গোপাকনাগণ দেখে নিজ প্রাণপতি ।
নৃপ দূরে শাস্তি কভা রাজচক্রবর্তী ॥
নিজ পত্নীভূম্য দেখে শৈশব সকল ।
যত্নসম দেখে ভোজপতি যে বিকল ॥
বিত্রাটবাগীশ ভূম্য দেখে বুধগণে ।
তবে পরাংপর রূপ দেখে যোগী জনে ॥
কৃষ্ণবংশ দেখে যেন পরম দেবতা ।
হৃদয়ের বালক দেখে যেন মাতা পিতা ॥
যার যে মনের ভাব আশ্রয় আছিল ।
সেইরূপে কৃষ্ণ সবাকারে দেখা দিল ॥
অগ্রজ সহিত কৃষ্ণ মঙ্গলু হানে ।
কংসের অন্তরে ভয় দেখি রামকানে ॥
বন্দুদেব দৈবকী আর নন্দ যশোমতী ।
অজ্ঞানল পুরে দেখি কৃষ্ণের মুরতি ॥
এ ঘোর সঙ্কটে পুজো না দেখি নিস্তার ।
হাহা জগদীশ প্রভু করহ উদ্ধার ॥
পুথিয়া পালি । পুজো কৈল বলবান ।
দেখিয়া পুজের মুখ বিদরে পরাণ ॥
চাপুর মুষ্টিক মল সকলের ধান ।
ভোজপতি আজ্ঞা দিল বাজার বাজনা ॥
কিন্নর কিন্নরী গায় নাচে বিদ্যাধরী ।
গজ বাজী কলরব পুরে দিগন্তায় ॥
ব্যাক্ষিপ বাজনা বাজে মঙ্গলু হানে ।
গোবিন্দমঙ্গল হুংখী শ্রামদাস গানে ॥ ২০৯

রঙ্গভূমিতে রণবাদ্য

বাঁপলিঙ্গ প্রবন্ধ ।

নানাবিধ বাজ বাজে কংসের ছায়ে ।

চাপুর ধৃতিক বীর নাচে মল ভরে ॥ ৬ ॥

দামামায় দিল কাটি শোলপাড় করে মাটি

চিণ্ডিম চমক ঘোর বাজে ।

কিঙ্কণী কঙ্কণ করতাল বান বান

রণজয় ঘন জয় বাজে ॥

ঘন ঘন কাঠি কাড়া কুড়ি তিন বাজে পড়া

জয়চাক বাজে জয়তোল ।

সপ্তস্বর জন দশে করে ধরি রঙ্গ রসে

না শুনি আপন শর বোল ॥

হুসুভি দগড় দড়ী ঘোড় দশ বাজে ঘড়ি

শুনি সব জীবগণ জায়ে ।

পাখোয়াজ দড়মস পুরে ধ্বনি দিক দশ

হরিগুণ গায়ক পিমা

মল্ল মধু মজরি মজ ধ্বনি সুস্বতী

মুরলী মধুর রস গানে ।

ডফ মণ্ডল শর বমক গমক ঘোর

স্রবাব প্রধর পুরে তানে ॥

বীণা বীণী পিনাকিনী রস বলে বাণী

ঘোষ হোল বো পিনাক ।

ঘোড় তিন এক মেলা দ্বায়ে লাগে তালা

ধ্বনি শুনি অতি দা

ডুব ডুব ডুবক দোল সানাই ভেক

মন্দির্য মদঙ্গ কাব র ।

সহস্র (যো) ঘো ভরজের ভো ভো

শিঙ্গা ঘোড় ব রি হরি ॥

দূরে রাধি নিশান কেহ ঘোড়ে কামান

বন্দুক এড়ে ঘোড়া ঘোড়া ॥

গজবাজী কলরব পুরিল মথুরা সব

তবকি তবকের সাড়া ।

কোন বীর সুখে রাঙ্গা বৃশা মাখে

পরিধান নীল পট্ট

রাহত মাহত খাইল ভরিত

কেহ চড়ে তরতী

ব্যঞ্জিন বাজনা শুনি ভীত হেলা সর্ব দুনি

সর্গে সুরশক্তি কাঁপে ।

হুখৌ শ্রামদাস গায় বলরাম ভায়রায়

মল্ল মাঝে পশে বীরদাপে ॥২১০॥

মল্লযুদ্ধের উপক্রম ।

রাগ সারঙ্গ ।

ভালি ভালি ভালিরে রঞ্জিয়া কানাই

ভালি সে বটহ তুমি ।

না জানি আপন তুমি সে সুজন

ঠাকুরে ভুলাইব আমি ॥ ৬ ॥

রঙ্গসভা মাঝে সে মিলিল। রামকান ।

দৌড়ে দৌড়ি চাপুর মুক্তিক আশ্রয়ান ॥

মত্ত ভেজতরে সে আপনা নাহি জানে ।

প্রতিজ্ঞা করিয়া কহে বলরাম কানে

ছন্দ বন্ধ জান দৌড়ে বলে মহাবলী ।

আজি লোভ সংহতি করিব মল্ল কেলি ॥

মল্লবন্দ্যাবন্দ্য করিব সংগ্রাম ।

ভবিষ্যৎ এমন শুনা শ্রাম রাম ॥

চাপুরের মুখে শুনি এতেক উত্তর ।

ঈশ্বর হ্যাসয় কহে তদশ জীবর ॥

এ সব বচন এক কোন্ ব্যবহারে ।

উচিত না হু বুদ্ধ তোমার আশারে ॥

হোয়া দৌড়ে মশামল পক্ষতপ্রমাণ ।

শৈশব আমায় হুতী ভাই রামকান ॥

সম সম বুদ্ধ কহে রহে যশ ধন্য ।

হীনবল সহ হুকে জিনিলে অধর্ম্য ।

জিনিলে প্রতিজ্ঞা নাহি ভঞ্জে কুঘোষণ ।

সমতায় দোষ নাহি শুনহ কারণ ॥

এ সব বচন শুনি কৃষ্ণের অধরে ।

হাসিয়া চাপুর কহে রাম দামোদরে ।

বালক বাণধা বল এ নহে উচিত ।

তোমা দোহাকার বল অতি অপ্রামত্ত ॥

অধুত মাতঙ্গ মত্ত বল কুবলয় ।

লীলায় বাধিলে তারে এ বড় বিশায় ॥

দস্ত উপাড়িলে তার ঈষৎ হাসিয়া ।
শতবল ধনু ধরি ফেলিলে ডাকিয়া ॥
চাপড় মারিয়া কৈলে রজক সংহার ।
প্রথমে পুতনা মাইলে পিয়া কীরধার ॥
তুণ্যবর্ত বকা অশা প্রলম্ব ধেকক ।
কালিয় দমন কৈলে করিয়া কোতুক ॥
করে গিরি গোবর্দ্ধন ধরিলে হেলায় ।
শরাত্তব পাইয়া পলাইল দেবরায় ॥ •
ব্যোম কেনী অরিষ্টে বধিয়া বনমাঝে ।
কেমনে বালক বল না বাসহ লাজে ॥
আজি আমি তোমা সঙ্গে করিব সংগ্রাম ।
মুষ্টিকে কহিল তবে ধর বলরাম ॥
চাপুর কাহুর সঙ্গে মল্লযুদ্ধ করে ।
হুঃখী ভাম ডাকে নাথ উদ্ধার আমারে ॥২১১॥

সভা মঠো বসিয়া যে সভা কথা না কহে সে
কুস্তীপাকে করবে গমন ॥
ধর্মশাস্ত্রে যত কয় শুনি মনে নাহি ভয়
কেমনে সে তারবে সংসার ।
দেখিয়া কৃষ্ণের মুখ অন্তরে বিদরে বুক
মাতা পিতা জীব কি না আর ॥
হেন অজ্ঞমান করি তাজিয়া মথুরাপুরী
বসতি করিব অন্ত দেশে ।
কংসের চরিত্র দেখি মনে মহাত্ম্য লখি
কর কৃষ্ণ বিপত্তি বিনাশে ॥
শুন শরীকিত রায় বিদগধ ভামরায়
জানিয়া অগতে শুরু ভার ।
চাপুর মুষ্টিকে কংস ভাবিল করিব ধ্বংস
ঐমুখনন্দন কহে সার ॥২১২॥

চাপুর মুষ্টিকের সহিত কৃষ্ণবল-

রামের মল্লযুদ্ধ ।

রাগ ধানশী ।

রজসভা বিন্যাসনে মল্লযুদ্ধ আরম্ভণে
বাহুবল চাপুর গোবিন্দ ।
মুষ্টিক চাপুর বলী অঙ্গে মাখি রঙ্গধূলি
রাম সঙ্গে সংগ্রাম প্রসঙ্গ ॥
ভুজে ভুজে দৃঢ় ছান্দি চরণে চরণ বাহি
হৃদয়ে হৃদয় পরিবন্ধ ।
মস্তকে মস্তক কুটি শোণিত করয়ে কুটি
দেখিয়া লোকের মনে ধম ॥
বহুদেব দৈবকৌ নন্দ যশোমতী দেখি
যুঝে পুজ মহামল্ল সাথে ।
ময়নে ঝরয়ে বারি ডাকে জ্ঞান কর হরি
ঘন করাতাত মারে মাখে ॥
অনীতি দোষের জন কহে কথা অস্ত অস্ত
এ নহে উচিত ব্যবহার ।
সত্য যে লোক আছে না কহে রাজার কাছে
এই মল্লযুদ্ধ আবিচার ॥
দেহ-তুল্য হই বীরে শিশু সঙ্গে যুদ্ধ করে
কেমনে সে দেখে সভাজন ।

চাপুর মুষ্টিক ও অষ্ট মল্ল বধ ।

রাগ ঐ ।

চাপুর কাহুর সঙ্গে করে মল্লকলি ।
মুষ্টিক সহিত বলরাম মহাবলী ।
হৃদয়ে হৃদয়ে পরিবন্ধ হই জনে ।
ভুজে ভুজে ছান্দি ছান্দি চরণে চরণে ॥
পুঠে পুঠে ভুমে পড়ি গড়াগড়ি যায় ।
অমৃতরে স্বর্গ করে দৌহাকার গায় ॥
পুনরপি উঠি দৌড়ে বাহসাত মারে ।
পিছু হৈয়া পুন গিয়া দৌড়ে দৌহা ধরে ॥
মল্লযুদ্ধে দৃঢ় মুষ্টি দৌড়ে দৌহাকার ।
তলু কুটি বহে রক্ত কোণে জামরায় ॥
চাপুর বধিব হেন ভাবিল মুরারি ।
নিশাক্ত করিল তারে বজ্রচড় মারি ॥
জটে ধার ঘুরাইয়া মারিল আছাড় ।
পড়িল চাপুর বীর চূর্ণ হৈল হাড় ॥
চক্ষু দিয়া প্রাণ গেল দেখিয়া কৃষ্ণেরে ।
দয়া করি গোবিন্দ মুকতি দিল তারে ॥
চাপুর নিপাত দোখ মুষ্টিক কুপিত ।
প্রকাশিল মহাযুদ্ধ রামের সহিত ॥
মুষ্টিক দেখিয়া কোণে বলদেব রায় ।
রণরঙ্গে চক্ষুরেণু-বিভূষিত কায় ॥

ধরণী কম্পিত যার চরণের ভরে ।
 মুষ্টিকের মুণ্ডে বজ্র চাপড় প্রহারে ।
 মুষ্টিকের প্রাণ গেল দেখি রাম কান ।
 মুষ্টিপদ দিল তারে প্রভু ভগবান ।
 চাপুর মুষ্টিক মুণ্ডে অষ্ট মল ছিল ।
 মলমূল কুট বেগে হুহারে বেড়িল ।
 শল ভোব দৌড়ে মল মহা বলধর ।
 দেখিয়া কুপিত মতি রোহিণীকুমার ।
 সুবল খুঁচিয়ে রাম মারিল নির্ভরে ।
 মুষ্টিমাত্র অষ্ট মল পড়িল সমরে ।
 মলে বিনাশ দেখি কোপে কংসরায় ।
 বলে সভা হৈতে দূর কর দৌহাকার ।
 গোবিন্দমঙ্গল রসে হুঃখী ভ্রাম ভাবে ।
 উদ্ধারিয়া লবে হরি এ কলিকলুষে ॥২১৩॥

না জানি পুত্রের বল বহে আঁখি অক্ষয়ল
 ডাকে ত্রাহি কর পদ্মআঁখি ।
 কংসমুখে কটুবাণী মাতা পিতা কষ্ট জানি
 রাম কৃষ্ণ কাঁশে ক্রোধভরে ।
 হুহকার পূরে রাম লাকে উঠে ঘনভ্রাম
 যথা কংস মকের উপরে ।
 কৃষ্ণে দেখি সন্নিকটে কোপে কংসানুর উঠে
 ধরে খড়্গ ধরিয়া রাজন ।
 সন্ধান সমান বেগে মিলে সে কৃষ্ণের আগে
 রিপু ভাবে করে নিরীকণ ।
 গোবিন্দমঙ্গল গীত শুনে যেবা শুদ্ধচিত্ত
 পরম কৈবল্য সেই পায় ।
 কৃষ্ণকথা মধুরাশি পিয় মন দিবা নিশি
 শ্রীমুখনন্দন রস গায় ॥ ২১৪ ॥

মর্দাহত কংসের কৃষ্ণসম্পর্কীয়

সকলের উচ্ছেদেয় আদেশ ।

রাগিণী করুণা ।

করি কুবলয়ে হত চাপুর মুষ্টিক যত
 মলকুল নিধন করিয়া ।
 দৌহার প্রচণ্ড রূপে নৃপতি সকল কাঁপে
 কংস কহেন কষ্ট হৈয়া ॥
 শুন শুন অহুচর সভা হৈতে দূর কর
 নীলগতি রাম নারায়ণে ।
 বাছিয়া দৌহারে লৈয়া নগর বাহিরে গিয়া
 ঢাক ঢোল করিয়া বাজনে ।
 শিশু সঙ্গে নন্দলাল মার লৈয়া তৎকাল
 যমুনাগুলিনে ধোর বনে ।
 বহুদেব নন্দবোষে কাট লৈয়া তার পাশে
 শূলে ধেহ রাজা উগ্রসেনে ॥
 বাহ কত অহুচর লুটহ নন্দেয় ঘর
 যত গোপ বৈসে ব্রজপুরে ।
 গো মতিব নর নারী ঘন রত্ন রথ ভরি
 বেগে আন মধুরানগরে ॥
 দেখি কংস মতিমল্য কালো বহুদেব নন্দ
 ব্যাকুল যশোদা দৈবকী ।

কংস-বধ ।

রাগিণী করুণা ।

বড রে দয়ার নিধি হরি ॥ জ ॥

জনক জননী হুঃখ দেখি ভগবান ।
 খণ্ডিত কিত্তির ভার কমলনয়ন ।
 গঞ্জিতে কংসের গর্ভ দেব দেবেশ্বর ।
 কেশরী ক্রোধিত কিবা কৃষ্ণর উপর ॥
 দর্পযুক্ত হৈয়া মনে প্রভু ব্রজরাজ ।
 লাক দিয়া উঠে কৃষ্ণ রক্ত সভামাক ॥
 ছিরদৃষ্টি রাজা সব ত্রাটল চাহিয়া ।
 কংস দেখে যম যেন এলো মৃত্যু লৈয়া ॥
 ক্রোধভরে উঠে রাজা করে খড়্গ লৈয়া ।
 সমদৃষ্টে কৃষ্ণমুখ চাহে নিরখিয়া ॥
 কৃষ্ণের লাভণ্য মুখ মোহন বন্ধন ।
 রিপু ভাবে অহর্নিশ করিয়া ধিয়ান ॥
 কৃষ্ণমুখ দেখি কর পদ নাহি চলে ।
 প্রাণ গেল ততক্ষণে কৃষ্ণ অঙ্গে চলে ॥
 কৈবল্য মুকতি তারে দিল গদাধর ।
 বিমানে চাপিয়া গেল বৈকুণ্ঠনগর ॥
 মাখার মুঠ তার পড়িল খসিয়া ।
 কেশভার লাগে গোবিন্দেয় পদে গিয়া ॥

মঞ্চ হৈতে নামে কৃষ্ণ মগ্নবুদ্ধ হানে ।
গড়াগড়ি যায় কংস কৃষ্ণের চরণে ।
দেখিয়া নৃপতি সব কোপিত বদন ।
মুখল ঘুরারে সবে মারে সঙ্ঘর্ষণ ।
প্রাণ লৈয়া নৃপতি সকল দিল ভঙ্গ ।
কংস বধ দেখিয়া দেবতা মনে রঙ্গ ।
পুষ্পবৃষ্টি করে স্বর্ণে হর্ষ দেবগণ ।
বিভাধরী নৃত্য করে কিরয়ী গায়ন ।
দশদিক্ প্রসন্ন হইল জিভুবন ।
প্রসন্ন হইল বত নন্দ নদীগণ ।
প্রসন্ন নক্ষত্র বহে পবন নীতল ।
অতি আনন্দিত ভেল অবনৌমণ্ডল ।
দেখিয়া উষত বত মধুপুর জন ।
সবে বলে ধস্ত ধস্ত দৈবকৌনন্দন ।
শিশু সঙ্গে সঙ্গে কৃষ্ণ ভক্তবৎসল ।
পদ হৈতে পসাইল কংসের কুন্তল ।
বসুদেব দৈবকীর খসায় বন্ধন ।
হুঃখ দেখি কল্লভক কমললোচন ।
দেখিয়া কৃষ্ণের মুখ বসু দৈবকী ।
দিব্যজ্ঞান জনমিল প্রেমে যুগে আঁখি ।
গোবিন্দমঙ্গল হুঃখী শ্রামদাস গায় ।
শমনসদনে পার কর শ্রামরায় ৷ ২১৫

তবে প্রভু চকুপাণি বলরামে বলে বাণী
দৌহার ভক্তিত ভাব দেখি ।
দৈবকী বসুদেব শুদ্ধভাবে করে ভব
পুত্রভাব ছাড়িয়া আমারে ।
খণ্ডিতে কিভিন্ন তার হইলাম অবতার
বিষ্ণুমায়া জড়িত সংসারে ॥ •
এতেক ভাবিয়া মনে নয়ন সন্ধান বাণে
মাতা পিতা মোহিত করিল ।
বসু দৈবকীর প্রেমে কোলে করি কৃষ্ণ রামে
মুখে লক্ষ লক্ষ চুষ দিল ।
কান্দে ছেরি পুত্রমুখ তোমার লাগিয়া হুঃখ
হুঃখ কংস মহাকষ্ট দিল ।
আজি তোমা দৌহো দেখি প্রাণ বুড়াইল আঁখি
সকল আপদ দূর গেল ।
হেন রূপে সর্গজন পরম আনন্দ মন
তবে বসু পাইল মুরারি ।
হেথা নৃপ অভ্যস্তরে প্রাণ ত্যজে নরবরে
ভুলিল সকল কংসনারী ।
কান্দিয়া আকুল হৈয়া গণহলে দেখে গিয়া
পতি লৈয়া করয়ে ক্রন্দন ।
গোবিন্দমঙ্গল পোষা ভুবনে হুল্লুত করা
হুঃখী শ্রাম কিঞ্চিৎ ভাবণ ৷ ২১৬ ॥

রামকৃষ্ণের প্রভাব দর্শনে বসুদেব-

দৈবকীর স্তবগোচ্ছাস ।

রাগী করুণা ।

কৃষ্ণের বহন দেখি বসুদেব দৈবকী
কর বৃড়ি করয়ে স্তবন ।
জয় জয় নারায়ণ তুমি ব্রহ্ম সমাভন
আজু ভেল বিপদ নাশন ।
তুমি ব্রহ্ম নিরাকার জীব লাগি অবতার
জিভুবন কারণ ভারণ ।
দেবেশ দেখিয়া হুঃখ জনমিলে পদ্মমুখ
অবনৌ করিলে উচ্চারণ ।
সকল জনম আজ তোমা দেখি অজ্ঞবাজ
শীতল হইল হৃদি আঁখি ।

কংসমহিষীগণের বিলাপ ও শ্রীকৃষ্ণের

প্রবেশ দান ।

রাগিণী করুণা ।

কোথা গেলে পাব শ্রাম জীবন আমার ॥ ঐ ।
ভন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণগুণ বাণী ।
অবশে হুরিত নাশে তরে তরঙ্গিনী ।
অভ্যস্তরে ছিল বত পুরনারীগণ ।
ভুলিল সংগ্রামে রাজা ভ্যজিল জীবন ।
কান্দিয়া ধরণী পড়ে শিরে মারে ঝাট ।
কেশাবশে গেল যথা আছে প্রাণনাথ ।
মৃত পতি কোলে করি কান্দে কংসনারী ।
সঘনে নিবাস ছাড়ে কুমে হস্ত মারি ।
কান্দিয়া ধরণী পড়ে মহাশোকভরে ।
অজের বহন ভিত্তে নরনের জন ॥

আজি শূভ গৃহ ঘোর যথুরানগর ।
 অনাধিনী করি কোথা গেলে নৃপবর ।
 রথ রথী গজ রাজী আদি রাজ্যধন ।
 ভোমার বিহনে সব হৈল লণ্ডভণ্ড ।
 মাধার মুকুট করে দিলে দণ্ডছাতা ।
 কোথা গেল বরাসন বৈভব বনিতা ।
 আপনার ভাল মন্দ না জান আপনি ।
 অতি দুষ্টমতি হৈয়া ত্যজিলে পরাণী ।
 ইন্দ্র তুল্য ভোগ করি না পূরিল সাধ ।
 হস্তী হৈয় করিলে কেশরী সঙ্গে বাদ ।
 সবার ঠাকুর কৃষ্ণ নাম অক্ষরাশি ।
 হেন জনা সঙ্গে বাদ কর দিবানিশ ।
 সংসাররক্ষক কৃষ্ণ চক্রে লয়ে করে ।
 শান্ত সাধু প্রতিপাল দুর্জনে সংহারে ।
 হেন কৃষ্ণ সঙ্গে তুমি অস্তিত্ব করি ।
 জিজ্ঞাসে ত্যজিলে প্রাণ ক্ষুদ্র বুদ্ধি ধরি ।
 কান্দয়ে কামিনীগণ কাতর হইয়া ।
 দেখিয়া কৃষ্ণের মনে উপজিল দয়া ।
 অধিলভুবন বন্দী সার মাধাবশে ।
 করুণ বদনে গেলা কংসনারী পাশে ।
 শাস্তাইতে রমণীবদনে দিলা জল ।
 শীতল গামছা ধরি ভক্তবৎসল ।
 সবাচার বদন মুছিয়া নরহরি ।
 হিত উপদেশ বলে পরিবোধ করি ।
 জন মাতুলানি আমি রাজার ভাগিনা ।
 মোর লাগি বাপ মাং দিলেক বস্ত্রণা ।
 দৈব দোষে জন্ম মোর হৈল বন্দিঘরে ।
 প্রাণ লৈয়া পলাইছ মাতুলের ডরে ।
 তথা সে পুতনা বিষন্তন পিয়াইল ।
 স্বর্গ যোরে রক্ষা কৈল পুতনা মরিল ।
 গোক চরাইয়া পেট পূরি নন্দঘরে ।
 নানা রূপে দৈত্য পাঠাইল মারিবারে ।
 অনেক সঙ্কটে বাঁচিলাম পুণ্যকলে ।
 অকুর পাঠায়ে রথে আনিল কৌশলে ।
 কুবলয় আদি করি মহামুগ্ধ সনে ।
 আমা দৌহা গুঝাইল মারিবার মনে ।
 আমি তাহে রক্ষা পাইছ সে সব মরিল ।
 তবে ত কংসের মনে দয় না জন্মিল ।

কোটালে কহিল লয়ে আমারে কাটিতে ।
 নন্দ বনুদেব উগ্রসেনের সহিতে ।
 তবে আমি কোপ শাস্তাইতে কংস রাব ।
 যথেষ্ট উট্টালাম ধরিবারে তাঁর পায় ।
 খস্গ লয়ে মারিবারে ধরে আসি চলে ।
 পলাইতে দৌহে পড়িলাম মহীতলে ।
 মোর সঙ্গে কোপ চিত্ত জীতে না ছাড়িল ।
 আমি প্রাণে বাঁচিলাম মাতুল মরিল ।
 এ সর্ব জগত যত জড়িত মায়ায় ।
 যশ-অযশ থাকে লোকে জীব আইসে যায় ।
 ভোমা সবাচারে বলি উপদেশ বাণী ।
 কৃষ্ণী শ্রাম কণে তার ঘোর তরঙ্গিনী ॥ ২১৭

উগ্রসেনের রাজ্যভিষেক ।

রাগিনী করুণা ।
 কহে নারায়ণ কল্পনা বচন
 শুনহ কংসের নারী ।
 ত্যজি অভিযোগ মন কর ভোষ
 কহি তোমা বরাবরি ।
 এ তিন জগত মায়ায় মোহিত
 দেবানুর নরমণি ।
 সংসার সাগরে গভায়াত করে
 দেহ রহে যায় প্রাণী ।
 ভাল মন্দ লোকে যশ অযশ থাকে
 এ সর্ব বিকৃত মায়া ।
 জলের বিষক চকল অধিক
 স্থপন সমান কায়া ।
 পরহর মোহ জগজন স্নেহ
 কেহ নহে আপনায় ।
 এতেক বলিয়া করে চীর লৈয়া
 মুখ মুছ সবাচার ।
 মধুর বচন বলি নারায়ণ
 প্রবোধিল কংসনারী ।
 মায়ায় হরি অভ্যস্তর পুরী
 পাঠাইল স্বরা করি ।
 উগ্রসেনে হরি তবে আজ্ঞা করি
 দিলি কংস রাজ্যারে ।

রান আচরিয়া সৰ্বজন লৈয়া
জানাইল গদাধরে ।
তবে নন্দলাল সঙ্গে কামপাল
বয়াসনে গিয়া বসি ।
অহুগ্রহ মনে রাজা উগ্রসেনে
আনাইল ব্রহ্মরাশি ।
অপূৰ্ণ বসন রাজ-আভরণ
অধিবাস কার তার ।
রাজ-পুরোহিত অথ গজ রথ
ছাতা নবদণ্ড আর ॥
তাড়ার সাঁপল রাজ্যখণ্ড দিল
আধিকার উগ্রসেনে ।
গোবিন্দমঙ্গল করিয়া কেবল
জুখী জামদাস গানে ॥ ২১৮ ॥

নন্দবিদায় ।

রাগ ভাটিয়ারী ।

আমার জীবনধন হরি ॥ ১ ॥

শুন রাজা পরাক্রান্ত গোবিন্দের লীলা ।
তবে নন্দনিকটে গোবিন্দ রাম গেলা ।
মধুকুটি মোচন বচন বনমালা ।
আশাস করিয়া নন্দ যশোদারে বলি ॥
শুন মাতা পিতা চল গোফুল ভুবনে ।
তোমার লাগিয়া কখন না খিঁচি গোধনে ॥
আমা সবাকার হেথা বিলম্ব দেখিয়া ।
গোপ গোপীগণ আছে পথ নেহালিয়া ॥
তব বোলে প্রবোধ করিহ তা সবারে ।
রাজা হৈয়া পাল প্রজা গোফুলনগরে ॥
আবারে কাবিহ মনে না ছাড়িহ দয়া ।
পালিহ গোধন বৎস বচন করিয়া ॥
দিন কত বিহার করিয়া মধুপুরে ।
তবে পুনরাপি বাব গোফুলনগরে ॥
শ্রীদাম সুদাম দাম নন্দ যশোদারে ।
মোহন বচনে বোধ করিল সবারে ॥
তবে নন্দ শরুট সাঝায়ে শত তার ।
গোফুলনগর বুধে কৈল আশুসার ॥

কহিল কৃষ্ণের আজ্ঞা গোপ গোপীগণে ।
দিন চারি অন্তরে আসিবে রামকানে ॥
অনন্দে বৈসেন নন্দ গোফুল ভুবনে ।
কৃষ্ণের লাভায়া নিশিদিন পড়ে মনে ॥
নন্দকে বিদায় দিয়া শ্রীমধুসূদন ।
উগ্রসেনে চক্রপাণি বলেন বচন ॥
যত্বংশ বৃকিংশ যত বজ্রগণ ।
কংসভয়ে স্থান ত্যজি গেছে সৰ্বজন ॥
লোকে পত্র লিখি পাঠাইল দেশে দেশে ।
যত্ন করি সবাকারে আনাইল বাসে ॥
যার যেবা জল স্থল বৃষ্টি ভোগ আদি ।
সবাকারে দিল তরি দয়ার অবধি ॥
সকলুখে শুনি কৃষ্ণ মধুরায় রাজা ।
দেখিতে আইল তাঁরে সকল পরজা ॥
শুকদেব বলে রাজা কহিহু তোমায়ে ।
তপকলে বসুদেব পাইল কৃষ্ণেরে ॥
গায়বতী দৈবকী পাইল নারায়ণে ।
নানাবিধ উপহার করিয়া বতনে ॥
হেনরূপে মধুরানগরে নরহরি ।
সভামধ্যে বৈসে কৃষ্ণ রাম সঙ্গে করি ॥
পরম পণ্ডিত যত মধুপুর জন ।
বেদান্ত সিদ্ধান্ত শ্লোক আদি অধ্যয়ন ॥
বৈসয়ে পণ্ডিতবর্গ সভার ভিতর ।
পণ্ডিতে পণ্ডিতে কথা সমস্তা বিস্তর ॥
পণ্ডিতমণ্ডলী মাঝে শোভে নাহি মূৰ্খ ।
দেখি শুনি রাম কৃষ্ণ মনে তাবে জুখ ॥
দ্বিতীয় প্রহর বেলা হইল আকাশে ।
সভা ভাঙ্গি গৃহে গেলা রাম কুবীকেশে ॥
মাতা পিতা আগে কৃষ্ণ কহে জুখী হৈয়া ।
জুখী জাম কহে প্রভু যোরে কর দয়া ॥ ২১৯ ॥

রামকৃষ্ণের অবস্থানগরে গমন ।

রাগ বারাণ্ডী ।

জনক জননী আগে রাম কৃষ্ণ অহর্যাগে
বিরস বদনে বলে বাণী ।
আজু বসি সভাখানে মধুতী বিজয়ানে
পাজে মোর ব্যাকুল পরাণী ॥

ব্রজপুরে ন দ্বারে ধেমু রাখি বনান্তরে
 গোয়াইলু এ স্বার বৎসর ।
 বিদ্যা না পড়িল তথা পণ্ডিতসমাজে এথা
 না পারিল বলিতে উত্তর ।
 অবিদ্যাজীবন ঘেই অকারণে তার দিহি
 নিষ্কল জনম মহীতলে ।
 পণ্ডিতজনের মাঝে মূর্থ কছু নাহি সাজে
 বক যেন ময়ালমণ্ডলে ।
 হুবনের মালতী যেন অকারণে বড়ে তেন
 মূর্খের জীবনে কিবা কাজ ।
 আমি সে মধুরামণি বিদ্যারস নাহি জানি
 পাছে লোক মাঝে পাই লাজ ।
 মধুপুরজন যত বিদ্যাবন্ত সুপণ্ডিত
 মোরে বিদ্যা পরম সন্দেহ ।
 কহিল স্বরূপ কথা শুন শুন পিতা মাতা
 পড়িবারে যাব দূরদেশ ।
 তবে কহে বনুদেব সুপণ্ডিত আনি দিব
 ঘরে বাসি কর অধ্যয়ন ।
 দেখিয়া ও চান্দমুখ পাই মনে মহামুখ
 শুন রাম কমলগোচন ।
 পিতার বচনে পুন বলে হরি সন্তর্পণ
 বিদ্যাসিদ্ধি না হয় মন্দিরে ।
 আমি সে রাজ্যের রাজা দেহতে আইসে প্রজা
 চলহ গহন নিরন্তরে ।
 এতেক বলিয়া হরি পিতা মাতা বোধ করি
 মেলানি মাগিল দুইজনে ।
 তবে বনু দৈবকা শুভযাত্রা কৈল দেখি
 বিদায় দিলেন রামকানে ।
 তবে রাম গোবিন্দাই চাল গেলা দুটী ভাই
 উপনীত অবস্ঠানগরে ।
 গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে হুল্লুত কথা
 জীমুপনন্দন গায় সারে ॥ ২২০ ॥

শ্রীকৃষ্ণ বলরামের বিদ্যা অধ্যয়ন ।

রাগ করুণা ।
 শুন বুপবর অবস্ঠানগর
 রামনারায়ণ গেলা ।

মন্দির নিগমে হুনিবর স্থানে
 দেখি দিব্য পাঠশালা ।
 তপোধন সুখে অনেক বালকে
 অধ্যয়ন সাবধানে ।
 সর্বগুণযুত কর্ম করে নীত
 জগতে বশ বাধানে ।
 দেখি সুখ মনে হুনির চরণে
 প্রণমিল রাম হরি ।
 আসন ভ্যাজিয়া আশীষ করিয়া
 দৌহাকারে কোলে করি ।
 অপকূপ হয় কি কারণে কম
 কিবা সে দৌহার নাম ।
 কহে হুনিবরে পড়িবার তরে
 যোরাহু হে রাম জাম ।
 হুনি ভাগা মানি সহিত ব্রাহ্মণী
 পুত্রস্নেহে অভিযেক ।
 অরজল দিয়া যতন করিয়া
 দৌহারে পড়ান সুখে ।
 পরে রাম হরি করে খড়ি ধরি
 অক্ষর করিলেন জ্ঞান ।
 সংস্কার সাধি মহা বল বুদ্ধি
 ব্যাকরণ করি বাধান ।
 নাটক নাটিকা স্মৃতি জ্ঞতি টীকা
 ভাগবন্ত পুরাণাদি ।
 নিগম ধোয়ানে যোগী নাহি জানে
 সে পছ বিদ্যা-অবধি ।
 দশকর্ম পুথি পড়িল জীপতি
 ভারত-বাধান করি ।
 যত কাব্য সব শিখিল মাধব
 গুরু তরাসিত হোর ।
 দীপিকার তত্ত্ব শেষগুণ মন্ত
 গজবিদ্যা অজতার ।
 অবনীর মাঝে বঃ বিদ্যা আছে
 অবিকিত নাহি আর ।
 চৌষাট্টিদিবসে রাম হুবীকেশে
 চৌষাট্টি কলা শিখিল ।
 পূর্ণ অধ্যয়ন জানি দুইজন
 গুরুর নিকটে গেল ।

তবে রাম কান শুক বিদ্যমান
প্রণতি করিয়া কহে ।
* মাগব দক্ষিণা দিয়া হুইজন
যাইব নিজ নিলয়ে ॥
যেই ইচ্ছা মনে মাগ মোর স্থানে
নিশ্চয় তোমারে দিব ।
বিলম্ব না সম শুন মহাশয়
বেগে মধুপুরে যাব ।
দৌহার উত্তর ভাবে দ্বিজবর
এ দৌহে মানব নহ ।
বলে যে মাগিব তাহা আমি দিব
এই দেব দয়াময় ॥
দৌহার উত্তর শুনি দ্বিজবর
চলিল ব্রাহ্মণী পাশে ।
গোবিন্দমঙ্গল কারুণ্য কেবল
শ্রীমুখনন্দন তাবে ॥ ২২১ ॥

শঙ্খাসুর বধ ।

রাগিণী টোড়ী ।

আমার জীবন যাত্রমণি ॥ ক ॥

হরি বলরাম যবে মাগিল মেলান ।
ময়া মোহে কান্দে দ্বিজবর বলে বাণী ।
তিলেক বিশ্বাস কর শুন হুই জন ।
ব্রাহ্মণীকে জিজ্ঞাসিয়া মাগিব দক্ষিণা ॥
এত বলি দ্বিজবর চলিল মন্দিরে ।
কহিল সকল কথা ব্রাহ্মণী শ্রোত্রে ॥
হেথা এসো প্রাণপ্রাণে বলি হে তোমারে ।
মেলানি মাগিল যোরে রাম দামোদরে ॥
দক্ষিণা মাগিব বাহা তাহা দিতে চাহে ।
শুনিয়া ব্রাহ্মণী কান্দে বাসকের মোহে ॥
ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী দৌহে কান্দিয়া কান্দিয়া ।
রামকৃষ্ণ সন্নিহিতে দাঁড়াইল গিয়া ॥
দক্ষিণা মাগিব কিবা শুন রাম কান ।
পুঙ্খের শোকেতে মোর বিদরে পরাণ ॥
এক মাত্র পুত্র ছিল সর্বজন্মদর ।
সুবুদ্ধি সুবিদ্যাবন্ত গুণের সাগর ॥

হেন পুত্র হারাইলাম তপস্তার কালে ।
ডুবিয়া মরিল পুত্র সমুদ্রের জলে ॥
নিষ্ফল জীবন অশ্রুজ ক্রিতিমাত্রো ।
যে পুত্র মরিল তাহা মাগি কোন লাভে ॥
না কান্দহ বিপ্রনারি বলে রাম কানে ।
সেই পুত্র দিব আমি তোমা বিদ্যামানে ॥
যে মারিল পুত্র তব বধিব সে জনে ।
যম জিনি দিব আমি তোমার নন্দনে ॥
এত বলি ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী প্রবোধিয়া ।
সমুদ্রের কূলে কৃষ্ণ উত্তরিল গিয়া ।
মহাক্রোধী হৈয়া কৃষ্ণ ঘৃণিল সন্তান ।
তরাসে বরুণ আইল কৃষ্ণ বিদ্যমান ॥
বরুণ প্রাণের ভয়ে ধরধর কাঁপে ।
প্রণতি করিয়া কহে গোবিন্দ সমীপে ॥
আমি নাহি মারি প্রভু স্বায় কুমারে ।
যে মারিল তার বার্তা শুন চক্রধরে ॥
শঙ্খাসুরসুত পঞ্চজন্ত নাম ধরে ।
স্বয়িপুত্র গালিয়াছে সমুদ্র ভিতরে ॥
বার্তা পেয়ে রামকৃষ্ণ নান্নিল সাগরে ।
চাহিয়া বুলেন পঞ্চজন্ত শঙ্খাসুরে ॥
জল লক্ষ যোজন গভীর রত্নাকর ।
দেখিতে না পাই কোথা আছে শঙ্খাসুর ॥
চাহিয়া বুলেন জলে রাম নারায়ণ ।
দৌহা দৌহ উঠে শঙ্খা করিয়া গর্জনে ॥
শঙ্খা দৌহ কোণে কৃষ্ণ ধরেন ধাইয়া ॥
পিছলি পাড়িছে গায় গেল পিছলিয়া ॥
গহন গভীর জলে প্রাণ লয়ে ভাগে ।
খেদাভিহা যায় কৃষ্ণ তার লগে লগে ॥
বিক্রমে কেশরী কৃষ্ণ ধারল তাহারে ।
শক্তহীন কেল তারে গদার প্রহারে ॥
প্রাণত্যাগ কালে শঙ্খা বলিল বচন ।
যমের বাতায় আছে গুরু নন্দন ॥
মুক্তিপদ দিল তারে প্রভু ভগবান্ ।
বৈকুণ্ঠ চলিল শঙ্খা চাপিয়া বিমান ॥
তার নাভিশঙ্খ কৃষ্ণ নিল নিজ করে ।
শঙ্খ বধ করি কৃষ্ণ গেল যমপুরে ॥
কৃষ্ণে দেখি প্যাপলোক যায় মুক্ত হৈয়া ।
হুই শ্রাম ডাকে নাথ মোরে কর দয়া ॥ ২২২ ॥

যমপুরী হইতে মুনীশ্বরের

উদ্ধার ।

রাগিণী পটমঞ্জরী ।

শম্ভুদেব বধি জলে রামকৃষ্ণ কুতুহলে
চলি গেল সঙ্কবনী পুরী ।
কৃষ্ণ দেখি প্রেতগতি দণ্ডবৎ করে ভতি
বসাইল সিংহাসনোপরি ॥
দেখে সে যমের পুরী পাণ্ডিকে প্রহার করি
কেলাইল পুরীমের কুণ্ডে ।
বড় বড় কীট ঋষি চক্ষু মেলি যদি চাহ
দূত সে যুগের মায়ে যুগে ॥
গলেতে বড়সী দিবা কারে গাছে খাঁচে লৈয়া
কায় যুগে দিয়াছে পায়ণ ।
ভাস্ন নারী তপ্ত করি কার কোন্ দেয় ধরি
কুরে মাংস ক'টে খানখান ॥
যমের যাতনা যত বলিবারে পারি কত
উচ্চরবে ডাকৈ পাণিগণ ।
দেখিয়া দয়াল হরি বলে সবে যাহ তরি
পুষ্পরথে বেকুণ্ঠ ভবন ॥
শুন মহানুপমনি দয়া বরি চক্রেপাণি
পাণিজনে পাঠান বিমানে ।
পরম আনন্দ সবে নৃত্য গীত কলরবে
গেলা সবে বৈকুণ্ঠের স্থানে ॥
পাণিলোক স্বর্গে যায় দেখিয়া হুঃখিত ভায়
চিহ্নগুপ্ত ফেলে পাঁজি খড়ি ।
এবড় প্রমাদ ভেল পাণ্ডী সব স্বর্গে গেল
অকারণে কিবা লিপি পড়ি ॥
কেশব কাহিল যম কেন কর যতিভ্রম
ভাজহ মনের অভিমান ।
স্বরূপ কহিলু তোরে নয়নে দেখিলে মোরে
পাতকী পাইবে পরিজ্ঞান ॥
মোর নাম ধরে যেবা বৈক্যব করয়ে সেবা
দূত না পাঠাবে তার দ্বার ।
কলি মধ্যে পাণিগণ হইবেক অচেতন
স্বপ্নেতে করিহ অধিকার ॥

কৃষ্ণ আজ্ঞা দিল যবে শুনিয়া শমন তবে
কহে প্রভু কেন আগমন ।
গোবিন্দ বলিল বাণী কোথা আছে দেহ আনি
মোর আগে মুনীর নন্দন ॥
আজ্ঞা পেয়ে প্রেতগতি বাঁতা হৈতে নীতগতি
দিল আনি বিজের কুমার ।
শুকপুত্র লয়ে হরি যথে আয়োজন করি
চলি গেল অবতীবাজার ॥
তবে প্রভু ভগবান গিয়া শুক বিজয়ান
পুত্র দিল ব্রাহ্মণীর কোলে ।
ভরসা গোবিন্দ পায় হুঃখী জামদাস গায়
কৃষ্ণরস গোবিন্দমঙ্গলে ॥ ২২৩ ॥

শুকদক্ষিণী দানপূর্বক শ্রীরাম

কৃষ্ণের মথুরা প্রত্যাগমন ।

রাগ সারঙ্গ ।

বন্ধু নাশায়ণ সুখদাতা ॥ ক্র ॥

হেনমতে রামকৃষ্ণ অবতীলনগরে ।
পুত্র লয়ে সমগিল ব্রাহ্মণী গোচরে ॥
পুত্র পেয়ে উল্লসিত ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণ ।
পুত্রোৎসবে কৈল দান নানা রত্নধন ॥
জানাজানি হৈল লোক এসব কথনে ।
যম জিনি আনি দিল শুকর নন্দনে ॥
বস্ত্র বস্ত্র রামকৃষ্ণ ঘোষে সর্বজননে ।
তবে মুনী অশীষ করিল রামকানে ॥
নানা রত্ন আভরণে বিচিত্র বসনে ।
কপূর তাপুল মালা অুগাছ চন্দনে ॥
মুনী কহে শুন বাণী রাম দামোদর ।
দক্ষিণা পাইলাম আমি দৌড়ে বাহ দর ॥
পড়িলে যে সব বিজ্ঞা হবে লক্ষণে ।
কীৰ্ত্তিমন্ত হবে যশঃ সুখিবে জুবনে ॥
ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণ দৌড়ে দণ্ডবৎ করি ।
তবে রাম গোবিন্দ চলিলা মথুরায় ॥
যাইতে হইল পথে দিন অবশেষ ।
রামকৃষ্ণ সান্নায়ে মথুরা পরবেশ ॥

বাণ বায় প্রণাম করিল হুইজন ।
 দেখিয়া দৈবকী বনু আনন্দ বদন ।
 দৈবকী রতন কৈল অতি শুভচিন্তে ।
 ভোজনেন বসিল বনু রামকৃষ্ণ সাথে ।
 আচমন করি ভোগ তাহুল কর্পূরে ।
 হুই ভাই শুভলেন পালক উপরে ॥
 শুন রাজা পরীক্ষিত করিয়ে ভোমারে ।
 হেনরূপে গোবিন্দ বিহরে মধুপুরে ॥
 কুজী করিছে আশা কৃষ্ণ ভজিবারে ।
 তার জাব গদাধর জানিল অন্তরে ॥
 উদ্ধব সংহতি করি কমললোচনে ।
 কোতুকে চলিল কৃষ্ণ কুবুজ্য ভবন ॥
 কৃষ্ণ আগমন আশে কুজীর উল্লাস ।
 নানাবিধ মত করি সাজাইল বাস ॥
 বিচিহ্ন চিজিত ঘর অতি মনোহর ।
 চন্দনের ছড়া ঝাটি অুবাস অুন্দর ॥
 উপরে পতাকা হেঁটে কনকের বারা ।
 খচিত মুকুন্দ মণি মুকুতার খারা ॥
 নানা রত্ন বস্ত্র মধ্যে পালক নেহালি ।
 আসে পাশে রাধিয়াছে চিজিত পুস্তলী ।
 মানা উপহার আনি সুরগাঙ্ঘ চন্দন ।
 ভুজারে ভরিয়া জল অমৃত তুলন ।
 ঘারে বসি আছে কৃষ্ণ পরশন আশে ।
 কুজী জাম কহে প্রভু গেল তার বাসে ॥২২৪॥

শ্রীকৃষ্ণের কুজার সহিত বিলাস ।

রাগ ধানশী ।

শুন রাজা পরীক্ষিত কুজা গৃহে উপনীত
 উদ্ধব করিয়া কৃষ্ণ সঙ্গে ।
 কৃষ্ণ দেখি সরিকটে অঞ্জলি করিয়া উঠে
 প্রেমভরে পুলকিত অঙ্গে ॥
 কুজার অস্থির মতি দণ্ডবৎ করি ভক্তি
 বসাইল রত্নসিংহাসনে ।
 আনি সুশীতল বারি পাদ প্রক্ষালন করি
 পাদোদক খাইল শুদ্ধমনে ॥
 কর্পূর তাহুল শুয়া কুজী চন্দন চুয়া
 সুগন্ধ দীপ গন্ধ আমোদনে ।

নানা উপহার আনি কটাক সন্ধান হানি
 দাজাইল কৃষ্ণ বিভ্রমানে ॥
 অস্ত্র ভঙ্গ চাকোদ্রাস নাগরী নাগর পাশ
 বাহু পসারিল দামোদর ।
 আলিঙ্গন দিয়া সুখে চুষন করিয়া সুখে
 বসাইল পালক উপর ॥ .
 রত্নরসে সুপাণ্ডিত রত্নসে সরস চিত্ত
 যেন অলি কমল কুবুজে ॥
 বোগীপ্র মনোজ্ঞ ধীরে খেদানে না পায় ভারে
 কুজী সঙ্গে রসসমাগমে ॥
 অপাঙ্গ ইজিত রস বদনে বিলসে হাস
 উথলিল প্রেমের সাগর ।
 কুজী বড় ভাগ্যবান দয়া করি ভগবান
 বলিলেন মাগি লহ বর ॥
 কুজী বলে শুন হরি চরণে গোচর করি
 পরিতোষ না হইল মন ।
 ভজিতে লালসা ভোরে দিন চারি যোর ঘরে
 কোতুকে বাকিবে নারায়ণ ॥
 ভক্তিমতা অভিজ্ঞায়ে আরতি পিরীতি রসে
 রহে রুক চতুর্গ দিবস ।
 রাধাকৃষ্ণ পদ-রসে শ্রীমুখনন্দন ভাবে
 গোবিন্দমঙ্গল মধুরস ॥ ২২৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণের অকুরগৃহে পমন ।

রাগিনী টোড়ী ।

কে জানে রামের নাম ।
 বেদে দিতে নায়ে সোমা ॥ ১ ॥
 মূনি বলে শুন রাজা কুজী গৃহে হরি ।
 রত্নরস কোতুকে রহিলা দিন চারি ॥
 কুজার অভাগ্যকথা শুন নৃপবর ।
 কামে মত্ত হৈয়া না মাগিল অস্ত্র বর ॥
 অখিল শরণদাতা দয়া কৈল তাহে ।
 প্রেমভক্তি না মাগিলা মাগে কামবরে ॥
 সহজে সামান্য বুদ্ধি গোবিন্দের যারা ।
 ত্রিকান্তি বিহনে নাহি পায় পদছায়া ॥

পরম দুর্গত সেই গোবিন্দ ভজন !
 যে যার মনের মত দেন নারায়ণ ॥
 কুঞ্জীর মানস পূর্ণ করি দামোদর ।
 উদ্ধব সংহতি গেল অক্রুরের ঘর ॥
 কৃষ্ণ আগমন শুনি অক্রুর বিস্তোর ।
 কে কহিতে পারে তার আনন্দের ওর ।
 প্রেমভরে পুলকিত গদ গদ অঙ্গ ।
 কৃষ্ণ দরশনে কত প্রেমের তরঙ্গ ॥
 দণ্ডবৎ করে ভূমি অবনত শিরে ।
 অক্ষয়ল বয়ে আঁখি কম্পত অধরে ॥
 সিংহাসনে বসাইল ক্রীমধুসূদনে ।
 সুলীডল জল আনি পাখাল চরণে ॥
 পাদোদক পান করি স্ববর্ণ সহিতে ।
 মঙ্গল আরতি কৈল দেব জগন্নাথে ॥
 ধূপ দীপ গন্ধ পুষ্প নানা উপহারে ।
 বড়কে করিল পূজা ত্রিদশ ঈশ্বরে ॥
 পুজিল উদ্ধব তবে বিবিধ বিধানে ।
 নানা আভরণ দিল বিচিত্র বসনে ॥
 উদ্ধব বিশ্বয় অক্রুরের ভাব দেখে ।
 বসিল অবনীভলে আসন উপেক্ষি ॥
 তবেত অক্রুর কর যুগল করিরা ।
 হীরপদে স্তব্ব করে দণ্ডবৎ হৈরা ॥
 কৃপা কর জগদীশ করি নিবেদন ।
 জন্মে জন্মে পাই যেন ও রাজা চরণ ॥
 এই যোর নিবেদন শুন দয়াময় ।
 কর্ম অঙ্গুসারে বধা তথা জন্ম হয় ॥
 সে দেহে যেমন ভক্তি রহে ভব পদে ।
 সেবক কারয়া রাখ নিজ পরসাদে ॥
 অক্রুরের ভাব দেখে কমলনয়ন ।
 হাতে ধরি তুলি ভায়ে দিল আলিঙ্গন ॥
 কৃষ্ণ বলে অক্রুর শুনহ মোর বাণী ।
 গৌরব কুটুম্ব ভূমি হেন কর্ম কেনি ॥
 অক্রুর বলয়ে হরি না করিও মায়া ।
 শীতল হইতে চাই দেহ পঙ্গুছায়া ॥
 অস্তম শরণদাতা তুমি রূপাসিন্দু ।
 কেবল কৰুণাময় পতিভের বন্ধু ॥
 সংসার সাগরে পড়ি মায়ায় যোহিত ।
 সৰ্ব্ব রসে রসী তব ভজনে বঞ্চিত ॥

কি কহিতে পারি প্রভু তোমার মহিমা ।
 চরণে শরণ দিয়া কিনিলে হে আমি ॥
 ক্রীকৃষ্ণ সদয় দেখি অক্রুরের ভক্তি ।
 ইহলোকে সুখে থাক অস্তে পাবে মুক্তি ॥
 অক্রুরেরে অহুগ্রহ করি নরহরি ।
 উদ্ধব সংহতি কৃষ্ণ গেলা নিজ পুরী ॥
 শুন পরীক্ষিত রাজা পুরাণ বচন ।
 ওহা গোপী গোবিন্দেয়ে চিন্তে অহুৎসব ॥
 গোপীরা একান্ত ভাব অন্তরে জানিয়া ।
 উদ্ধবে কহেন কৃষ্ণ আশাস করিয়া ॥
 চল ভূমি প্রবোধ করিতে গোপীগণে ।
 গোবিন্দমঙ্গল, দ্ব্যধী শ্রীমদাস তণে ॥ ২২৬ ॥

উদ্ধবের বৃন্দাবনে গমন ।

রাগ কল্যাণ ।

গোপীরা একান্ত ভাব জানি প্রভু পদ্মনাথ
 উদ্ধবে ডাকিয়া কহে হরি ।
 তুমি যোর নিজ জন চল ক্রান্ত বৃন্দাবন
 প্রবোধ করিতে ব্রজনারী ॥
 যত সব গোপিনারী কুলকর্ষ পরিহরি
 শরণ লইল মোর পায় ।
 আমি বিনে চিন্তে আর অস্ত নাই তা সবার
 অহর্নিশ আমারে ধোয়ায় ॥
 মথুরাগমন দিনে না কহিয়া গোপীগণে
 অক্রুর সংহতি আসি রথে ।
 তাহা দেখি ব্রজজায়া শুকতম উপেক্ষিয়া
 আমি প্রাতি আভুলিল পথে ॥
 কহিল সে গোপীগণে মধুপুরী চারি দিনে
 দেখিয়া আসিব গোপপুরে ।
 পথ নিরখিয়া যেন আছয়ে গোপিনীগণ
 তেজঃরণে পাঠাই তোমারে ॥
 আমার কহিও বাণী হিত উপদেশ জানি
 প্রবোধ করিহ সবাকারে ।
 এতেক বলিয়া হরি উদ্ধবেরে দয়া করি
 বলে চল রথের উপরে ॥
 গোবিন্দের আজ্ঞা পাইয়া উদ্ধব আনন্দ হৈয়া
 বিদায় মাগিল পদতলে ।

কৃষ্ণ অছুর মতে গোপপুরে প্রবেশিতে
কৃষ্ণাবনমুখে বেগে চলে ॥
আয়োজন করি রথে চলিল হরষ চিত্তে
যমুনা হইল পথে পার ॥
দিবা শেষে উত্তরিয়া ব্রজপুরে প্রবেশিয়া
নন্দালয়ে কৈল আশুসার ॥
উদ্ধব গমন শুনি আগে আইল ব্রজমণি
পান্য অর্ঘ্য লয়ে ভক্তকণ ॥
গোবিন্দমঙ্গল শোখা ভুবনে হুল্লুভ কথা
বিরচিত শ্রীকৃষ্ণনন্দন ॥ ২২৭ ॥

উদ্ধবের লিখিত নন্দ যশোদার কথা ।

রাগ কেদার ।

দেখ গোবর্চিন্দার বাজার ॥ ধ্রু ॥
ভন রাজ্য পরীক্ষিত গোবিন্দের লীলা ।
দিবাশেষে উদ্ধব গোবিন্দপুরে গেলা ॥
সে দিনে গোয়ালাকুলে আনন্দ উৎসব ॥
হেনকালে নন্দালয়ে প্রবেশে উদ্ধব ॥
রথ রাধি লিহুদ্বারে পদব্রজে যায় ।
পান্য অর্ঘ্য লৈয়া নন্দ আইল তথায় ॥
যড়ক্ষে করিল পূজা উদ্ধবের তরে ।
দিবা গৃহে বসাইল পালক উপরে ॥
আদর করিয়া দিল মধুর ভোজন ।
কপূর তাম্বুল মালা অুর্গাছ চন্দন ॥
নন্দ বলে উদ্ধব কহিবে সুমঙ্গল ॥
কখনাম কহিতে খুঁয়ে প্রেমজল ॥
কান্দিয়া যশোদা নন্দ কহেন উদ্ধবে ।
নৈরবধি পোড়ে মন না দেখি যাববে ॥
ভুলেক যে চান্দ মুখ না দেখিলে মরি ।
যামা সবাকারে মনে না করিল হরি ॥
চারু গাণিতে খুঁয়ে হুঁই আঁধি ।
স কাহ্ন বিহনে সব অন্ধকার দেখি ॥
ভেক প্রবোধি চিত্তে বোধ নাহি মানে ।
ধর্মশিখ দেখি কৃষ্ণ নয়নে নয়নে ॥
গাধন লইয়া যার গোপশিশু সাথে ।
ভক্তনে আশিবে চাহিয়া থাকি পথে ॥

দেখিয়া সে চান্দ মুখ প্রাণ পাই তবে ।
কেমন করিয়া মনে প্রবোধিব এবে ॥
লীলা খেলা ক্রীড়া কর্ত্ত ভার রূপ শুণে ।
ভাবিতে গণিতে ভবু বিহিলেক বুণে ॥
অনেক পুণ্যের কলে নিধি পাইছ কোন্ডে ।
হারাহু হাতের নিধি পাণ কর্ত্ত কলে ॥
ভনহ উদ্ধব এই অছুরাগে মরি ।
আমা সবাকারে মনে না করিল হরি ॥
নয়নের তারা কবা পরাণ পুতলী ।
বিস্মরিতে নারি তিলে রাম বনমালী ॥
এই কথা মনে বড় আছিল সন্দেহ ।
মথুরায় গিয়া পুনঃ না কৈল উদ্দেশ ॥
কহিতে কহিতে কান্দে নন্দ যশোদার ।
বাঘস পালিল কিবা কোকিলের ছায় ॥
উড়িয়া চলিল পক্ষী পাড় রয় বাসা ।
সেইরূপ গেল কৃষ্ণ করিয়া নিরাশা ॥
অনেক বিলাপ করে যশোমতী নন্দ ।
কাতর দেখিয়া উদ্ধবেহে লাগে বন্দ ॥
করযোড় করিয়া উদ্ধব বলে বাণী ।
তোমা সব প্রবোধে পাঠাইল চক্রপাণি ॥
উদ্ধব প্রবোধ করে নন্দ যশোদারে ।
হুঁই শ্রাম কহে নাথ উদ্ধাবিবে মোরে ॥ ২২৮ ॥

নন্দ যশোদার প্রতি উদ্ধবের উপদেশ ।

রাগিণী ককণা ।

নন্দ যশোদার পাশে গোবিন্দের ইতিহাসে
উদ্ধব যুগল করে কয় ॥
তোমা সবাকার তরে পাঠাইয়া দিল মোরে
সেই কৃষ্ণ দীন দয়াময় ॥
ভন যশোমতী নন্দ সেই রাম জাম চলে
অখিল জীবের সুখদাতা ॥
প্রকৃতি পুরুষ পর নিগমের অগোচর
জিগ্ধধারণ মাতা পিতা ॥
সেই ব্রহ্মেশ্বর সার জীব লাগি অবতার
অনন্ত অগ্রজ বলরাম ॥
পুজয়েছ ছাড়ি তারে তত্ত্বভাবে নিরন্তরে
বহনে বলিবে তাঁর নাম ॥

বোগীন্দ্র যুনীন্দ্র আদি ধ্যান করি নিরবধি
 যে পদ দেখিতে নাহি পায় ।
 সে প্রভু মনুষ্য রূপে উদ্ধারিতে ভবকূপে
 নন্দমুখ জগতে বলায় ।
 অনন্ত চরিত্র তাঁর অনন্ত মহিমা যার
 অস্ত না পাইল কোন জন ।
 বাহ্যকল্প তরু নাম প্রণতপালন জাম
 ধলকুল করে সংহরণ ।
 শরনে ভোজনে পথে সদাই চিহ্নিবে চিত্তে
 তিলেক বিশ্বর পাছে তাঁরে ।
 তোমা সবাঁকার ভাব জানি প্রভু পদ্মনাভ
 প্রবোধিতে পাঠায় আমারে ।
 গোবিন্দের আশ্রয় এই তোমাকে স্বরূপ কই
 ভাবিলে পাইবে নারায়ণ ।
 উদ্ধব সে তত্ত্বজ্ঞানী হিত উপদেশ জানি
 প্রবোধ করিল হই জন ।
 উদ্ধব যশোদা নন্দে কৃষ্ণকথা প্রেম্যানন্দে
 রজনী হইল অরুমান ।
 কোকিল কাহল পুরে তরুডালে নাদ করে
 নিজা ভাজে গাণিনী গোয়াল ।
 আলস্য ত্যজিয়া নারী মঙ্গল আচার করি
 মুখে কৃষ্ণনাম উচ্চারিল ।
 গৃহব্যবহার সারি ছান্দনী মহনৌ ধরি
 বেগে দধি মছন করিল ।
 মছন সারিয়া বেগে ব্রজবালা অজুরাগে
 সাত পাঁচ মেলি এক সঙ্গে ।
 রত্ন আভরণ পরি কাঁখেতে কলসী করি
 হস্ত পরিধান রঙ্গরঙ্গে ।
 যমুনায় জলে যায় কেহ কেহ গীত গায়
 করতালি দেয় কোন জন ।
 নন্দদ্বারে দধি রথ আলো করিয়াছে পথ
 রত্নমণি উজোর কিরণ ।
 দধি রথ মনোহারী বেড়ে গোপী সারি সারি
 কৃষ্ণ অম্বুচর মনে জানি ।
 গাবিন্দমঙ্গল রসে গুণী শ্রামদাস ভাবে
 তার হরি ঘোর তরঙ্গিণী ॥ ২২২ ॥

উদ্ধবের নিকট গোপীগণের খেদ ।

রাগ নিম-কেদার ।

কাহু গুণে বুঝয়ে পরাণ ।
 জামবন্ধু বিনে মনে নাহি জানি আন ॥ ১ ॥
 শুন রাজা কৃষ্ণকথা পরম দুর্জাত ।
 নন্দ ধনোদার প্রতি প্রবোধে উদ্ধব ।
 কৃষ্ণকথা অজুরাগে পোহাইল রাতি ।
 নিত্যকর্ম উদ্ধব সারিয়া নীতগতি ।
 বস্ত্র রত্ন পরি রথে কৈল আরোহণ ।
 হেনকালে পথে রথে বেড়ে গোপীগণ ॥
 উদ্ধব কৃষ্ণের চর জানি অজুরাগে ।
 প্রেমাতুর হৈয়া ভাবে বুরষে নয়নে ॥
 হাহা কৃষ্ণ বলি কান্দে রথখান বেড়ি ।
 করযোড় করি উদ্ধবের পায় পড়ি ॥
 গোপীগণে দেখিয়া উদ্ধব নামে তলে ।
 দণ্ডবৎ করে তারে গোপিনী সকলে ॥
 ভোমরা সকল গোপী কৃষ্ণপরায়ণী ।
 দণ্ডবৎ কেন যোয়ে করিলে গোপিনি ॥
 কৃষ্ণ সঙ্গে প্রেমরঙ্গে করিলে সেবন ।
 তোমা সবাঁকারে কৃষ্ণ ভাবে অজুরাগ ॥
 তোমা সব লাগি হরি পাঠাইল মোরে ।
 শুনিয়া কাতর গোপী কহে উদ্ধবেরে ॥
 পুলকিত তরু কেহ কম্পিত অধরে ।
 অজুরাগ তরে কেহ কেহ উদ্ধবেরে ॥
 অজুরে পাঠায় রথে পাপ কংসানুর ।
 কপট করিয়া কৃষ্ণে নিল মধুপুর ॥
 প্রাণ তেরাগিল কংস কৃষ্ণ দরশনে ।
 আমা সবাঁকারে মনে পড়ে এত দিনে ॥
 শুন হে উদ্ধব কৃষ্ণ এত মায়া জানে ।
 চারি দিনে আসিব বলিল বিদ্যমান ॥
 পুনরপি না আইল বিশ্বরিয়া আমা ।
 কি ভাগ্যে উদ্ধব কৃষ্ণ পাঠাইল তোমা ॥
 কহিতে কহিতে গোপী কান্দিয়া বিক
 টল টল মুক্তা নয়নে বহে জল ॥
 কি কহিব উদ্ধব কাহুর প্রেমকান্দ ।
 মনোমোহনীরূপ রত্ন জামচন্দ ॥

সহজে আমরা সব গোয়ালার মেয়ে ।
 ত্যজিল গোবিন্দ তথা বর বধু পেয়ে ॥
 নানা রস বৈদগ্ধী সে ধনী সকল ।
 তাহে নটবর শ্রাম ভকতবৎসল ॥
 তথা নানা রঙ্গে বহু ভুলিল পিরীতে ।
 বঞ্চিত আমরা না পাইছ প্রাণনাথে ॥
 সে রসে রসিয়া শ্রাম রসবতী নারী ।
 কি শুনে আমরা পাব মুকুন্দমুরারি ॥
 কহিতে কহিতে গোপী কান্দিয়া বিকল ।
 শ্রামসঙ্গে গেল ব্রজবৈভব সকল ॥
 কি কহিব উদ্ধব কহিতে ফাটে বুক ।
 যার লাগি শুক্লজনে হইল নিমুখ ॥
 প্রেমাতুর হৈয়া সবে কহেন উদ্ধবে ।
 হুঃখী শ্রাম কহে গোপী কৃষ্ণপ্রেম পাবে ॥২৩॥

শ্রীকৃষ্ণের প্রতি গোপীগণের অনুরোধ ও উদ্ধবের উপদেশ ।

রাগ কেদার ।

অহুয়াগে ব্রজনারী উদ্ধবের করে ধরি
 বসাইল রত্নসিংহাসনে ।
 মঙ্গল আরতি করি বসিগাত সারি সারি
 কহে কথা কৃষ্ণ অন্তরপে ॥
 কৃষ্ণগুণ উল্লসাদে প্রেমাতুর গদগদে
 হৃদি মধ্যে বাড়িল তরঙ্গ ।
 কেহ মৌন হৈয়া রহে কেহ উদ্ধবেরে কহে
 বহে অক্ষ পুলকিত অঙ্গ ॥
 উদ্ধব শুনে কথা শ্রামগুণে মর্ম্মব্যথা
 কহিতে বিদরে বুক প্রাণ ।
 কৃষ্ণের এমনি মায়া আমরা না জানি তাহা
 ছলমতী গোপিনী গোয়াল ।
 চতুর সুজন হরি জানে নানা রঙ্গ করি
 ভঙ্গে ভুলাইল গোপিকায়ে ।
 পথিক জনের রীতি অন্ন ত্যজি নীজগতি
 ত্যজিয়া চলিল নিজ পুরে ॥
 কহিও কান্ধুর পাশে দাসীকে নিবিনি-দোষে
 ভেরাগিছে কি ধর্ম্ম তাহার ।

দেখিয়া সুজন অতি শরণ লইছ তথি
 দৈব দিল হৃৎকের পরার ॥
 তাবিত্তে রসিক রায় দবস রজনী যার
 তাহে গুরু পুরী প্রিয়জন ।
 একে সে মরম হুঃখ তাহা দোষ গঞ্জে লোক
 জীয়ন্তে থাকিতে সে মরণ ॥ ১ ॥
 সে পছ আনন্দ রসে মধুপুর বধু পাশে
 বৈদগ্ধী সে নব যৌবনী ।
 আমরা ব্রজের নারী কিবা রূপ গুণ ধরি
 তেঞি বিশ্বয়িল বহুমাণ ॥
 উদ্ধব কহেন শুন ভাগ্যবতী গোপীগণ
 কেন মনে কর অভিযোগ ॥
 সে প্রভু দয়াল বড় ভাবিলে পাইবে দড়
 অহুয়াগ ভরে দেহ দোষ ॥
 শুন সর্ব ঠাকুরাণি আজ্ঞা দিল চক্ৰপাণি
 প্রবোধিতে তোমা সবাকারে ।
 আমার বচনে মনে ভাব তাঁরে রাজিহিন্দে
 তবে সে পাইবে গদাধরে ॥
 তোমরা পূর্বের কালে অখণ্ড শ্রীকল দলে
 কাম্য কার পূজিলে শঙ্করে ।
 হয় দিল বর দান প্রেমে পাইলে ভগবান
 দাসীরূপে ভাজিলে কৃষ্ণেরে ॥
 তোমা সবাকার গুণ ভাবে কৃষ্ণ পুনঃপুন
 ষাড়ে যোগি ধোয়ানে না পায় ।
 অনেক যতন করি মোরে পাঠাইল হরি
 প্রবোধিতে তোমা সবাকার ॥
 উদ্ধব গোপীর লগে কৃষ্ণকথা অহুয়াগে
 বিনোদিনী আইল তথায় ।
 উদ্ধবে দোষিয়া হাসি গোপীর সমাজে বসি
 হুঃখী শ্রামদাস রস গায় ॥ ২৩ ॥

রাধিকা উদ্ধব সংবাদ ।

রাগ বরাভী ।

জনমুখে স্বনি শুনি বিনোদিনী
 আইল উদ্ধব পাশে ।
 চর দরশনে প্রেম বাড়ি মনে
 রসের তরঙ্গে ভাসে ॥

বিনোদিনী দেখি আসন উপেখি
উদ্ধব প্রণতি করে ।
রহে ঘোড় করে বসিবার তরে
রাধিকা বলিল তারে ।
কহ হে উদ্ধব কুশলে মাধব
অছেন অগ্রজ সঙ্গে ।
আমার করমে কি বিধি তরমে
নিখিল শোক তরসে ।
সুখময় শ্রাম মধুপুর ধাম
পাইল আনন্দ নিধি ।
মনোমোহনোয় শ্রাম চিকীয়া
তাহে নানা বৈদগধ্য ।
কুবুজী তুলন ভাগ্যবতী হেন
না দেখি নাগরী মাঝে ।
মনের হরিষে কোলে করে রসে
পাশে পায় ব্রজরাজে ।
রসিক সাজন সেই ভগবান্
তুলনা কি দিব তারে ।
কি ভাগ্য না জানি প্রভু শরোয়নি
পাঠাই দিল তোমায়ে ।
কহিতে কখন বিদ্যরয়ে মন
বাঞ্ছিতে না পারি হিয়া ।
শ্রাম সঙ্গে যবে বঙ্কলাম ভবে
না জানি এত বলিয়া ।
শুনি এত সব কহেন উদ্ধব
করিয় গুণল পাণি ।
ভ্যজহ বিবাদ প্রভুর প্রসাদ
শুন রাধা ঠাকুরাণি ।
তিলে তিলে শ্রাম মুখে রাধা নাম
সদাই শ্রবণে তোমা ।
গোবিন্দ মঙ্গল কারুণ্য কেবল
সুরচল হুখী শ্রামা ॥ ২০২ ॥

রাধিক'র খেদোক্তি ।

রাগ বসন্ত ।

কি লাগিয়া মোরে মনে করবে কানাই ।
আজ কি বা কৃন্দাবনে বিনোদিনী রাই ।

নয়ন নিমিখে কত যুগ বহি যায় ।
অবিচ্ছেদ পিরীতি এমন হুখ ভায় ।
তার লাগি জাতি কুলে দিয়া জলাঞ্জলি ।
তবে প্রভু বিশ্বরূপ রাধা চন্দ্রাবলী ।
কহিও উদ্ধব সে বন্ধুর রাধা পায় ।
হুখী শ্রাম কহে গোপী পাবে শ্রামরায় ॥ ২০৩ ॥
অনুরাগ ভরে রাধা বিনোদিনী কর ।
মর্ষ হুখে শুনহ উদ্ধব মহাশয় ।
তুমি যে কহিলে কান্ধ সলা শ্রমে যোরে ।
সে সব চাতুরী জানিলাম দৃষ্টান্তরে ।
আসিব বলিয়া গেলা সত্য এ বচন ।
পুনরপি বন্ধুচা না আইল কৃন্দাবন ।
তার নব অনুরাগ আভনের ঘর ।
কহিতে তোমায়ে যত দগধে অন্তর ।
এক দিন যাই আমি যমুনার জলে ।
দেখিল নাগর কান্ধ কদম্বের তলে ।
যোরে দেখি রহে পথে বাহ পসারিয়া ।
আলিঙ্গন দিতে আসে স্নেহ হাসিয়া ।
তার রসলাবণ্য দেখিয়া জিতজিয়া ।
হাতে হাতে মজাইল নাগরী গরিয়া ।
যোর লাগি রহে কান্ধ পথে দেখিবারে ।
না যায় সে অর পানী না দেখি আমায়ে ।
তার লাগি ভেরাগিহু কুল ভয় লাজ ।
তাবে বশ হইয়া ভজিহু ব্রজরাজ ।
রাধার বস্ত্র কৃষ্ণ ঘোষে জগজ্জনে ।
আমার জীবন কৃষ্ণ কেবা নাহি জানে ।
তোমায়ে কহিব সে কৃষ্ণের রসলীলা ।
হুখী শ্রাম কহে কৃষ্ণ ভবজলে ভেলা ॥ ২০৩ ॥

উদ্ধব-চৌতিশা ।

রাগ পাহাড়িয়া ।

করুণ কাহুতি বাণী কহে রাধা বিনোদিনী
কৃষ্ণদূত কর অবধান ।
কহিও কান্ধর পাশে কামিন-কপালদোষে
কোণ কৈল কমলনয়ন ।
কত না কহিতে পারি ক্রোড়া যত কৈল হরি
কলতরু কালিন্দীর কুলে ।

কি মোর ভাগ্যের ফল কেশব মধুরা চলে
কুবলী কিশোর সঙ্গে খেলে ॥ (১)

খগপতি নাথ হরি খল দানী রূপ ধরি
খায় কীর কাড়িয়া নবনী ।

খিয়া দিয়া যমুনায় খেলে রঞ্জে যজ্ঞরায়
কৌণ তরী ভরিয়া ভরুণী ।

খণ্ড কসে অম্বচরে খণ্ড খণ্ড করি তারে
কীর পানে মারিল পুতনা ।

খেলে যত শিশু সঙ্গে খায় অগ্নি করি রঞ্জে
ক্ষিত্তিলে রহিল ঘোষণা ॥ (২)

উদ্ধব হে ।

গঞ্জ দেব পুরন্দরে গিরি গোবর্দ্ধন ধরে
গোপপুর রাখিল গোপাল ।

গোকুলের গোপী যত গৃহপতি ছাড়ি তব
গতি কৈহু সেই নন্দলাল ॥

গোবিন্দের বড় মাত্রা গাছ ভাঙ্গে হেলা দিয়া
গলা চাপি তৃণাবর্ত মারি ।

অভাগ্য গোপনীগণে গেলা তেত্রি অবলনে
গণিতে গণিতে গুণ বুর ॥ (৩)

ঘর বড় পরমাদ ঘটে নাহি মনসঃ
খুসিতে কৃষ্ণের নাম শুনে ।

খুচাই লকট যদি ঘরে পাপ সে নন্দী
ঘোর দেখি ঝাণ্ডী সম্মুখে ॥

ঘনজাম নাহি দেখি ঘুণে করজর সখী
যত গেলে খোল কোন গুণে ।

ঘটাইয়া রসনিধি ঘুচাইয়া দিল বিধি
ঘরশূন্য জামটান বিনে ॥ (৪)

উঠে চিন্তে অম্বকণ আর নহে অন্তমন
আমা সবাকার বন্ধু জাম ।

তার পায় আশা করি উত্তম পুরুষ হর
অংশ ভ্রুনে অম্বপাম ॥

উত্তম আছিল মন অম্বকণ দরশন
এত দূর হবে কেবা জানে ।

অক্রুর আসিয়া রখে লয়ে গেণ প্রাণনাথে
অন্ধকার গোবুল ভুবনে ॥ (৫)

চিকণ কালিয়া জাম চিত্তচোর তার নাম
চাহিতে চেতন করে কাম ।

চরণে বর্ষিষ্য রাজে চলনি গঞ্জিয়া গঞ্জে
চন্দনচর্চিত জামতরু ॥

চাঁচর চিকুর তথি চুড়াটা চিকণ ভাতি
চকল বরিহা তার মাঝে ।

চিন্তামণি নাম হরি চরিত্র লক্ষিতে নারি
চাঁদযুখে সুধা বংশী বাজে ॥ (৬)

শ্রীপতি কদম্বতলে ছাওয়াল সঙ্গেতে খেলে
ছুঁইয়া ছুঁইয়া আলিঙ্গন করে ।

ছলিয়া অজের নারী মধুপুরে বৈসে হরি
ছার প্রাণ খুব কার তরে ।

অবশে শুনিতাম যদি ছাড়ি যাবে শুণনিধি
চন্দ কার রাখিতাম মুরারি ।

ছল ছল অম্বকণ ছাড়িবে সাগরে প্রাণ
ছায়া যদি না দিল শ্রীচর ॥ (৭)

যমুনায় জলকলি যতেক সুবতী খেলি
জগতমোহন জাম রাজে ।

যার যেই ইচ্ছা যায় জলকলি করে তার
যৌন চুখন রেহ যায়ে ।

জগদীশ পদ আশে জলের ঝর বাসে
যত্নে রাখি নন্দ গোপ জনে ।

জানিয়া ভাহার মতি জলে মজি যদুপতি
জনকের করে ধরি আনে ॥ (৮)

ঝাঁপ দিল যমুনায় ঝাঁপল ভুজঙ্গ তার
ঝাঁকারিয়া উঠে কণাশরে ।

ঝাঁকে ঝাঁকে বেড়ে যত ঝাঁকারে মজুক তত
ঝটিত কালিনী স্তব করে ॥

ঝঞ্ঝাট গোবুল পুরী বুরি ঘরে ব্রজনারী
ঝট আটস বলে বলরাম ।

ঝাড়িয়া কালির মান কুলেতে টেটিয়া কান
কমল ঘুরায় অম্বপাম ॥ (৯)

একদিন কুন্ত কৈকে একা যাই যমুনাকে
আমাকে দেখল নাঃরণ ।

ঈশ্বর হাসিয়া হরি আইসে মোর বরাবরি
ইচ্ছা দিল্ল এ রূপ যৌবন ॥

এ কৃষ্ণ কহিতে ঠাঞি এমন ব্যথিত নাই
এপাট পড়মী প্রাণে বৈরা ।

ইদ্রিতে অবলা মারি এড়িয়া গেলেন হরি
একাকিনী কান্দিয়া সে মরি ॥ (১০)

টলবল পদগতি টানেন কমলাপতি
 চরণে শকট খান ভালে ।
 টলবল করে ক্রীড়িত টলি পড়ে দৈত্যপতি
 টকার অখিল লোকে লাগে ॥
 টান বড় ফরীকেশে টিটকারী দিয়া হাশে
 রসিয়া রসায় বড় রঞ্জে ।
 টিনক পড়িল শিরে টোটাঁই যোঁদা কিরে
 পুজ দেখি বাড়িল তরঞ্জে ॥ (১১)
 ঠাকুর কালিয়া কান্ধ কদম্বে হেলায় তনু
 ঠমক স্তম্ভায় কত জানে ।
 ঠারি যারে চাহে হরি ঠেকি রহে সেই নারী
 ঠাঞি নাঞি জামপদ বিনে ॥
 ঠক বক বধি জলে ঠক বৎস অবহেলে
 ঠেকাঠেকি তারে বধ করি ।
 ঠাকুরালি ভাল বনে ধেমুকা বধিল রঞ্জে
 গুটি ভাই মুকুন্দ মুরারি ॥ (১২)
 ভাগ্য প্রলম্বায়ুয়ে ভাকি ডাকি করে চুরে
 ডাকাবুকা সেই জামরায় ।
 ডাক দিয়া গোপিকায় ডাকাইয়া কসরায়
 ডরে মৈল দেখি দৌড়াকায় ॥
 ডাকি যদি প্রাণনাথে ডাকিনী নন্দী সাথে
 ডুবিয়া মরিভে যায় সাধ ।
 ডরে ডরাইয়া মৈমু জরজর তেল তলু
 জানাব কি মোর অপরাধ ॥ (১৩)
 ঢল ঢল জাম তলু সুগড় নাগর কান্ধ
 ঢলি রজরসে কুণবনে ।
 বেড়ি গোপী মহাবাহু চুলায়ে চামর কেহ
 কেলি কলা অকথা কথনে ॥
 ঢাকাইয়া মহাবিষে বিধির লিখন বশে
 প্রাণনাথ গেলেন ছাড়িয়া ।
 ঢামালি চরিত্ত তার বিচারিতে অনিবার
 বিদায়য়া যায় মোর হিয়া ॥ (১৪)
 অচ্যুত অক্লের আভা উপমা নাহিক শোভা
 অভুল অখিল লোকমাঝে ।
 এমন জনের সঙ্গে আজন্ম গোড়াব রঞ্জে
 আন চিন্তিতে হৈল আন কাজে ॥
 আমি এক অভাগিনী আর তাহে অনাধিনী
 অপরাধী অনেক জনমে ।

আখা কৈল যার তরে বিধাঙ্কনা দিল মোরে
 আশ্বঘাতী হইব সঙ্গমে ॥ (১৫)
 তপনতনয়াতীরে ত্রিভঙ্গ মুরতি ধরে
 ভিরশ চাহিয়া হয়ে প্রাণ ।
 তেমাগিয়া গৃহপতি তার পদে দিয়া মতি
 স্বরিতে যোবন দিলু দান ॥
 তা বিনে না জানি আন তার গুণে পুড়ে প্রাণ
 ভবু প্রভু গেল তেমাগিয়া ।
 তার বিহু কার নহি তোমাকে বিনয় কহি
 পদাঙ্কজে জানাইবে গিয়া ॥ (১৬)
 থাকি আমি গৃহে বসি স্থির নহে তার বাণী
 স্থান স্থিতি না বুঝিয়া ডাকে ।
 থরহর করে তলু স্থির নহে ডেট বিহু
 উপহাস করে যত লোকে ॥
 স্থিতি কৈলু যার পাখ যদি সে ছাড়িয়া যায়
 খুব প্রাণ আর কার লাগি ।
 খাল দণ্ড করি হাথে থাকিব সন্ন্যাসী পথে
 জাম নামে হইব বৈরাগী ॥ (১৭)
 দয়াল ঠাকুর হরি দাধ মাগে কর ধরি
 দেখে অজপু নরনারী ।
 দিয়া দৃঢ় আলিঙ্গন দেই মুখে চুষন
 দিল জাতি কুল ডালি করি ॥
 দিনে দিনে বাড়ে ছুখ না দেখিয়া চাঁদমুখ
 দগদগি অন্তরে আমার ।
 দৈবকৌন্দলন হরি দাসীরূপে সেবা করি
 দেখা দিতে কি দোষ তাঁহার ॥ (১৮)
 দেখ রাখে বনে বনে যায় অজশিত সনে
 মধুবনে কোতুকে খেলান ।
 ধরিয়া আঁঠু মাঝে ব্যোম কেনী অশ্বাত্তরে
 ধরণী পাইল পরিপ্রাণ ॥
 ধস্ত ধস্ত তাঁরে বলি ধ্বংস বড় বনমালী
 ধরে বেশ ভূবনমোহন ।
 ধৈর্য কুল শীল ধর্ম্য কর্ম্য যত ছিল
 রাক্ষা পায় কৈল সমর্পণ ॥ (১৯)
 নিঠুর নন্দের পো নাহি তাঁর মায়া মো
 নিল বহু রতন হরিয়া ।
 লাজে নারীগণ মরে না দেখি অশ্বর তারে
 নানা গদ্য করে নীশে গিয়া ॥

নির্লজ্জ দেখিয়া হরি নিল বহু চরি কারি
নিকুঞ্জে করিল প্রেমদান ।
নৃত্য গীত কলরবে নিরন্তর মহোৎসবে
নানা সুখ সঙ্গে ভগবান ॥ (২০)
প্রিয়া পরানয়ে গিয়া পাসরিল প্রেম লেহা
পেয়ে তথা পরম পদ্মিনী ।
পরিহাসে রক্ত রসে প্রভু বঞ্চে তার পাশে
পাইল তার পরম সুখিণী ॥
পূর্বে ঋতু অত কৈল প্রভুপদ না সেবিল
পাব কোথা সেঠে গোবিন্দাই ।
পাশিনী গোপিনী যত প্রাণ পুড়ে অবিরত
প্রভু বিনে কেহ জানে নাঞি ॥ (২১)
ফুটিল কুসুম যত ফুলে অলি উনমত
ফান্তন বসন্ত ঋতু বায় ।
ফুলের দোলায় দোলে ফাগু খেলে পদতলে
ফুল শর যুড়ে স্তায়ায় ॥
ফুর্তি নাহি বিহু হরি ফাগুর গণিয়া মরি
ফুরিয়া কান্দি শোকাকুলে ।
ফলিল করম গুণি ফাটে নাহি ক্ষতি কেনি
প্রবেশিয়া ঘাইব পাভালে ॥ (২২)
বানাই বিবিধ বেশ বৃন্দাবনে পরবেশ
বিহার বিনন্দ বধু সনে ।
বিষাধরে মন্দ হাসি বংশী বর্ষে সুধারশি
বিধু নিন্দি বিষল বদনে ॥
বিদগধ দামোদর ব্রজমালা বেগুধর
বাহু পসারিয়া প্রেম মাগে ।
বিধি বাম ভেল মোরে বন্ধু সে রহিল দূরে
বিনয় বলিহ তার আগি ॥ (২৩)
ভজিতে আছিল সাধ ভেল তাহে পরমাদ
ভগবান গেলেন ভাগিণী ।
ভুলিলাম কর্মদোষে তাল কল পাব কিসে
তাব বুঝি ভরম ভাঙ্গিয়া ॥
ভাগ্যবতী দৈবকী ভুঞ্জে সুখ পুত্র দেখি
ভাগ্যহীন যশোদা গোপিনী ॥
ভাব ভক্তি পরকার ভজন না পাই তাঁর
ভয়ে ভয়াকুল ভেল প্রাণী ॥ (২৪)
মাধব মহিমা নিধি মহানুভব নিরবধি
ময়কত জিনি স্তায়ভর ॥

মণিমণ্ডপের মাঝে মণিময় রত্ন সাজে
মধ্যে সিংহাসনে রাখা কাজ ॥
মণ্ডলী মণ্ডল অতি মধুর মঙ্গল গীতি
মুদল মুদল সুখী ধরে ।
মন্দ মন্দ সমীরণ মুকুলিত তরুগণ
মত্ত ময়ূরী নৃত্য করে ॥ (২৫)
যোজনেক যুড়ি লক্ষ যার তলে লক্ষ লক্ষ
যোগেন্দ্রাদি মূনির ধেয়ান ।
যোগমায়া স্বাক্ষি হরি তথা রাসকাজি করি
জানে নাহি যোগেন্দ্র বদান ॥
জ্যোৎস্নায় যেমন জ্যোতি যমুনা বেষ্টিত তথি
যোগপৃষ্ঠে স্থল চিন্তামণি ।
জিতানন্দ পদধন্দ যত্নে সেবে গোপীকৃষ্ণ
জলদ জড়িত সৌধামিনী ॥ (২৬)
রজ্জ্ব অধর স্তায় রাসা স্তায় অল্পম
রজ্জ্ব বসন কটি মাঝে ।
রসনা কিঙ্করী সাজে রতন মঞ্জীর রাজে
রাসা পায় বহুবল বাজে ॥
রমণী রতন রঞ্জে রাস রস স্তায় সঙ্গে
রসময় তরু লতাগণ ।
রঙ্গে অঙ্গে অঙ্গ হেলি রহে প্রভু বনমালী
রজ্জ্বা নাগর নারায়ণ ॥ (২৭)
লক্ষ লক্ষ শূরভ্রম নীল পীত সুহৃৎসু
ললিত ধবল চাকড়ালে ।
নাচে কাঁচা ধরেধর মণিরত্ন মনোহর
নানা চিত্র মুকুতা প্রবালে ॥
নীলময় স্তায় বন্ধু কেবল ককণাসিদ্ধ
লাবণ্য মুরতি নটবেশ ।
ললিতাদি সুখী নানা ললিতা সুললিতা
প্রাণনাথে সেবয়ে বিশেষ ॥ (২৮)
বৃন্দাবতী হরিপ্রিয়া বিশাখা স্তায়লা মিয়া
বলভী সুলভী সুনাগরী ।
বিপুল পুলক অঙ্গে বাহু বাহু ধরি রঞ্জে
অঙ্গনা অঙ্গনা মধ্যে হরি ॥
বাটল বহুত রঙ্গ বহে কত প্রেম গন্ধ
বরিষে অমিয়া নবধনে ।
বুঝিতে না পারি মায়া বন্ধু বড় বিনোদিয়া
বেশ শেষ বিজুড়ি কিরণে ॥ (২৯)

ক্রীড়ক গুণের সিন্ধু ক্রীড়খে মলিন ইন্দু
ধবণে মকরবর দোলে ।

ক্রীবৎস কোষত হার ক্রীবৎস লাহন আর
সেবয়ে সুরতি রতিপালে ।

অুখময় ঘনশ্রাম সর্বগুণে অল্পময়
মৌল কলা পূর্ণ সেই হরি ।

সত্যভামা আদি যত সুনাগরী শত শত
শ্রাম অঙ্গে শোভে সারি সারি । (৩০)

সমান বয়স বেশ সমান সকল রস
সমান সেরূপ গুণলীলা ।

সেঁউতি মলিকা কুন্দ শিরীষ চম্পক গন্ধ
সুবাসিত পারিজাতমালা ।

সন্তান সুকলতরু সুগন্ধ মেকরা চাক
সরোজানে সুনির্মিত অতি ।

সলিল জিনিয়ামৃত শতদল সুবাসিত
যটপদ পীযুষলুক্ষ্মতি । (৩১)

সারী শুক ডাকে ডালে সুখর কোকিলকূলে
সদাই সুখল বন্দাবন ।

সে সব কোতুক খেলা সমাধান দিয়া গেলা
অভরিতে শোক সর্বজন ।

সে হরি,সবার প্রাণ সুখা সেই ভগবান
সারথি নাহিক শ্রাম বিনে ।

শোভের সিটলী যেন সঘনে ঢকল মন
সমাধি লাগিল রাত্রি দিনে । (৩২)

হাম হীনমতি নারী রি গেল পরিহরি
হইল সকল রস ভঙ্গ

হিয়া মোর নহে স্থির অহনিশ মেলে চির
হানে বাণ দাক্ষণ অনঙ্গ ।

হরিকে কহিও তুমি হতাশ হইছ আমি
হিমে যেন কমলের নাশ ।

হেন গতি গোপিকার দেখা দিবে একবার
হয় তবে রজনী প্রকাশ । (৩৩)

কণেক না দেখি মুখ অলুক্ষণ বাড়ে হুঃখ
কি করিব এ পাণ পরাণে ।

খেমদাজ আছে সার সুরিতে নাম তাঁহার
কমা দিব এ ঘর করণে ।

লক্ষ্মীদেবী যে গোবিন্দে বঞ্চে রাধি পদধন্দে
ভবু ভার না পাওল অন্ত ।

কৌশলি গোপীগণ পাব কোথা নারায়ণ
সেই হরি মায়ার অনন্ত । (৩৪)

উদ্ধব চৌতিশা শুনি করযোড়ে কহে বাণী
চিন্ত স্থির কর গোপীগণ ।

তোমা সব প্রেমভণ সদা স্মরে নারায়ণ
হুঃখী,শ্রামদাস সুবচন । ২৩৪ ।

উদ্ধব কর্তৃক ক্রীড়কের বিশ্বপ্রেম কথন
রাগ কোষিক ।

শুনিয়া এসব কহেন উদ্ধব
দূর কর অভিমান ।

তোমা সবাকারে বোধ করিবারে
পাঠাইয়া দিল কান ।

সেই বিশ্বস্তর আশ্র কিবা পর
নাহিক তাঁহার মান ।

দ্বিজগতে যত করিল বসন্ত
সর্বকৃতে মতি জান ।

শুন মোর বাণী সর্ব ঠাকুরাণি
অধিক বলিব কিবা ।

পরম হারমে প্রভু পেয়ে পাশে
করিলে অনেক সেবা ।

তাঁর আশ্রা এই সাদরে সদাই
অন্তরে আকৃতি করি ।

হৃদে অভিরাগ রূপ ভণ নাম
বলিবে বদন ভরি ।

নিতি সে নূতন প্রেম পুনঃপুন
পরম আনন্দ মনে ।

ধ্যান ধরি লয় কহিছ নিশ্চয়
প্রবোধলা নারায়ণে ।

তোমা সবাকারে পারিতে নুহে
পুরুষবর মুরারি ।

আমি কি কহিব যত গোপী সব
যত যত ব্রজনারী ।

উদ্ধবের বোলে গোপিকা সকলে
ভাসিল প্রেমের জলে ।

লোহ পুছি করে অরুণ অধরে
পুনরপি কিছু বলে ॥
‘আনন্দিত মনে যেবা শুনে তপে
উদ্ধব গোপী সনাদ ।
হৃদয়ী ভাব বাণী সুখে সেই প্রাণী
প্রবেশবে পদ্মপাদ ॥ ২৩৫ ॥’

উদ্ধব বারমাসি ।

ভাস্কর্য্যে হরিজয় ভাবাবতারণে ।
ভববিরক্তির ভাব করিতে পালনে ॥
ভাগ্যবন্ত নন্দগৃহে দেখি শ্রামরায় ।
ভাব কৈলু ভজিব কৃষ্ণের রাজ্য পায় ॥
উদ্ধব! ভরম ভাঙ্গিল ।
ভক্তবৎসল হরি মধুরায় হহিল ॥ ১ ॥
আধিনে অধিকা পূজা এই তিন পুরে ।
আমরা আরোপি ঘট যমুনার তীরে ॥
অখণ্ড ত্রিকলদল অঙ্কুর চন্দনে ।
অনেক আরতি কৈলু গোপী ত্রিলোচনে ॥

উদ্ধব! অনেক ভাগ্যের ফলে ।
অদ্বয় হরিয়া আত্মা দিলা গোপীকূলে ॥ ২ ॥
কান্তিকিতে কল্লভক মূলে চিন্তামণি ।
কুঞ্জকীড়া কোতুক কহিতে নাহি জানি ॥
বক্ত রঙ্গ জানি কৃষ্ণ কিশোর শরীর ।
কষ্ট দিলে যেন দহে কমল শিশির ॥

উদ্ধব হে! কহ কি করি উপায় ।
কমললোচন কৃষ্ণ রূপা কল্লভ যায় ॥ ৩ ॥
মার্গেতে গহন বনে প্রিয়ায় বিচ্ছেদে ।
আকুল হইয়া বুলি শোক গদগদে ॥
আপনি আপনা শুনে প্রিয়া দিলা দেখা ।
অনঙ্গ সাগরে হে আমরা পান্ন রক্ষা ॥

উদ্ধব! আর কি গোকূলে ।
আশা পূর্ণ করি কিবা দেখিব গোপালে ॥ ৪ ॥
পৌবে প্রবল নীত পবন প্রবলে ।
পাতিয়া পঙ্কজপত্র শুভি মহীতলে ॥
প্রভুর পিরীতি প্রেম মনে মনে গণি ।
প্রতিবোলে পুড়ে মোরে পাপ ননদিনী ॥

উদ্ধব! প্রিয়া শুনিব ।
পাইলু পরশমণি বিভূষিত বিধ ॥ ৫ ॥
মাঘেতে মাধব সঙ্গে এ মণমন্দিরে ।
মহারঞ্জে রমিব মানস নিরন্তরে ॥
মাধবী মল্লিকা লতা কুঞ্জের ভিতরে ।
মনে না জানিল হর যাবে মধুপুরে ॥

উদ্ধব! মরি তে কুরিয়া ।
মনে করি মরিব মাধব অন্তরিয়া ॥ ৬ ॥
কান্তনে ফুটিল কুণ দক্ষিণ পবনে ।
কাণ্ড খেলে নন্দলাল প্রফুল্ল কাননে ॥
ফুলের দোলায় দোলে শ্রাম নটরায় ।
কাণ্ড ঘারে গোপনীর মল্ললীল গায় ॥

উদ্ধব! ফাটিয়া যায় হিয়া ।
ফুকরি ফুকরি কান্দ শ্রাম অন্তরিয়া ॥ ৭ ॥
চৈত্রেতে চাতক পক্ষী ডাকে মন্দ মধু ।
সচেতন না রহে অঙ্গ না দেখিয়া বঁধু ॥
চিত্ত নিবারণ কত বিরহ ব্যাধায় ।
চিত্তা যেন দহে দেহ বশন্তের বায় ॥

উদ্ধব! চিত্ত ছল ছল করে ।
চঞ্চল চড়ই যেন পাড়িয়া পিঞ্জরে ॥ ৮ ॥
বৈশাখে বিষের বাণে মলয়ের বায় ।
বিরহী বিকল করে কোকিলের রায় ॥
বাসা ভাঙ্গ বলকী করিব তোরে দূর ।
বন্ধুরে আনিয়া দেহ গিয়া মধুপুর ॥

উদ্ধব হে! বিস্মরণ নয় ।
বুকেতে বিষের শেল বাহির না হয় ॥ ৯ ॥
জৈঠেতে যমুনা জলে যাদব সংহতি ।
জলকৌল করে রঙ্গে যতেক সুবতী ॥
জল কৌল মারে গোপী গোপালের গায় ।
যৌবন চুখন ধন যাচে যদুরায় ॥

উদ্ধব! যত দুঃখ উঠে মনে ।
জীয়ন্ত ধাকাত মরা গোবিন্দ বিধনে ॥ ১০ ॥
আষাঢ়ে আঞ্জিনা রসে আছিহু শুভিয়া ।
আমার শিয়রে আদি শ্রাম বিনোদিয়া ॥
আলিঙ্গন দেই সুখে বুলাইয়া হাত ।
উঠিয়া আকুল গৈলু কোথা প্রাণনাথ ॥

উদ্ধব! অনেক যন্ত্রণা ।
অধিক আশের দোষে এত বিভ্রম ॥ ১১ ॥

আবণে সরস রস বরষা বিপুলে ।
 সরসিজ বিকশিত বটপদ হিজোলে ॥
 সুখ বৈভব সব গেল শ্রাম সঙ্গে ।
 অক্লিষ্ট অক্লিষ্ট কান্দি এ ভব তরঙ্গে ॥
 হুখী শ্রামদাস গায় ।
 চিত্ত হঠাইলে গোপী পাবে শ্রামরায় ॥১২১২৩৬

উদ্ধব বিদায় ।

রাগিনী ধানত্ৰী ।

অহুয়োগে ব্রজনারী আদর কাহুতি করি
 মাসাবধি রাখি উদ্ধবেই ॥
 যে বা লীলা যেই স্থানে সঙ্গে লৈয়া বনে বনে
 দেখাইল কৃষ্ণ অহুচরে ॥
 এই কৃষ্ণাবন কুঞ্জ নানা রঙ্গ রসপুঞ্জ
 সবশুদ্ধ শ্রামচাঁদ বিনে ।
 কহিতে অকথা হয় অহুয়োগে তব দয়
 জানাইও রাতুল চরণে ॥
 গোপী উদ্ধবের যত কৃষ্ণকথা সুখানুভ
 অধিক আমোদ দিনে দিনে ।
 তবে সে উদ্ধব ভাবে কহেন গোপিকা সবে
 উপদেশ মধুর বচনে ॥
 শুন কহি সবাকারে সেই কৃষ্ণ নিরন্তরে
 হৃদভক্তি ভাবিয়া যতনে ।
 মনের মানস রঙ্গে প্রবেশিবে কৃষ্ণ অঙ্গে
 অহুয়োগ না করিহ মনে ॥
 অনেক প্রকার করি রাধা আদি ব্রজ নারী
 প্রবেশ করিয়া সবাকারে ।
 কহেন ঝুগল করে আজ্ঞা দেহ যোয় তরে
 যাব আমি মথুরা নগরে ॥
 এত শুনি গোপীগণ নানা বস্ত্র আভরণ
 পুষ্প মালা করুণ তাম্বুল ।
 বিদায় করিতে চরে তাসিল প্রেমের নীরে
 কৃষ্ণরসে পরম আকুল ॥
 নিবেদিয়ে ভণদন্তে জানাইও প্রাণনাথে
 গোপীগণে দিবে পদছায়া ।
 অনেক বিনতি যেবা মনে আছে তার সেবা
 অরণে রাখিও ব্রজজায়া ॥

উদ্ধব অক্লিষ্ট করি প্রবেশিয়া ব্রজনারী
 মেলানি মাগিল সবাকারে ।
 পরম আনন্দ চিত্তে আয়োজন করি রবে
 চলিল চিত্তিয়া গদাধরে ॥
 গঙ্গে নদী হৈয়া পার রবে কৈল আভাস
 উপনীত মথুরানগরে ॥

গৌবিন্দ নিঃটে গিয়া শতদণ্ডবৎ হৈয়া
 বিনতি করয়ে দায়োদরে ॥

উদ্ধবে জিজ্ঞাসা করি কহেন দয়াল ভরি
 কহ কহ গোপেশ্বর কুশল ।
 হুখী শ্রাম শিওমতি তাবা ছন্দে করি পুথি
 গীত কৈল গৌবিন্দমঙ্গল ॥ ২৩৭ ॥

উদ্ধবের নিকট শ্রীকৃষ্ণের নোকুল-

সংবাদ প্রবণ ।

রাগ বেলওল ।

উদ্ধবে দেখিয়া আশাস করিয়া
 কহেন কমল আঁখি ।

নন্দ আদি করি যত ব্রজনারী
 কহ কি আইলে দেখি ॥

যোড় কর করি প্রভু বরাবরি
 উদ্ধব বলেন বাণী ।

ব্রজপুরে যত দেবিলাম কত
 কহিব কিবা না জানি ॥

তুমি কি না জান যেবা যার মন
 তোমাতে সবায় মতি ।

নন্দ যশোদার আকৃতি অপার
 বুঝয়ে দিবস রাত্রি ॥

গোপীগণ মনে করুণা সঘনে
 বিনোদিনী সে আকুলী ।

দরশন বিহ্ন জয়জয় তহ
 শুন প্রভু বনমালা ॥

চর যুখে শুনি তাবে অহুয়ানি
 মনে পড়ে কৃষ্ণাবনে ॥

তবে বহুপতি উদ্ধবের প্রতি
 প্রেমে দিল আলিঙ্গনে ॥

মনের হরিয়ে মধুপুর দেশে
বৈসে রাম নারায়ণে ।
আনন্দ সকল মথুরামণ্ডল
সুখে দেখে প্রজাগণে ।
শুন পরীক্ষিত পুরাণ বিহিত
তবে যে করিল হরি ।
হুখী জাম তণে ভজ নারায়ণে
যদি যাবে ভব ভরি ॥ ২৩৮ ॥

— — —

জরাসন্ধের সহিত রামকণ্ঠের যুদ্ধ ।

রাগিনী চৌধী ।

শুক নারদে মহিয়া গায় ।

রাম নাম ধরি বোণা বাজায় ॥ ১ ॥

পরম আনন্দ রসে শুন পরীক্ষিত ।
তবে মধুপুরে কৈল যতক চরিত ।
কংসনারী আদি যত ছিল মধুপুরে ;
শায়ীর বিচ্ছেদে গেল পিতার মন্দিরে ।
জরাসন্ধ মহারাজা মগধ ঈশ্বর ।
কান্দিয়া কহিল গিয়া শিভবরাবর ।
বশুদেব-সুত কৃষ্ণ কৈল হেন গতি ।
কংস আদি করি মাইল যত সেনাপতি ।
উগ্রসেনে রাজ্য করি ভুঞ্জে নানা সুখ ।
ভোমা বিজ্ঞানে ভনয়ার এত হুখে ।
কহিতে কহিতে কত কহিল উচ্চৈঃস্বরে ।
যারিব কংসের রিপু কহিল কতারে ।
আজ্ঞা দিল জরাসন্ধ সাজিতে বাহিনী ।
যাডল তুরক রথ তেইশ অক্ষৌহিণী ।
কালযবনেয়ে রাজ্য পাঠাইল চর ।
অগ্নিতে সাজিয়া আইসে মথুরানগর ।
ভূমি আমি ইন্দ্রিতে বধিব নারায়ণে ।
তবে রাজ্য বিভাগ করিব সুখ মনে ।
এত বলি সাজে জরাসন্ধ নরপতি ।
মধুপুর আসিয়া বেড়িল নীজগতি ।
অথ গজ কলরব হুকুতি ঘোষণ ।
দোষিয়া কুপিল যত মধুপুরগণ ।
হাসিল গোবিন্দ শুনি জরায় গমন ।
হুই ভাই প্রবেশিল করিবারে রণ ॥

দাক্ষকশ্যাজিয়া যথ আনে বিদ্যমান ।
রথে চাঁড় সংগ্রামে প্রবেশে রামকানে ।
কৃষ্ণ দোষি জরা করে বাণ বরিষণ ।
রাম ধরে মুঘল গোবিন্দ সুদর্শন ।
শঙ্খধ্বনি করি হরি প্রবেশিল রণে ।
হুই ভাই কাটে সেনা নানা ভীক্স বাণে ।
উগ্রসেনে ধায় রণে সর্বদল লৈয়া ।
হুই দলে যুদ্ধ করে মহাজুদ্ধ হৈয়া ।
রথী রথী যুদ্ধ করে ধাতুকী ধাতুকী ।
দণ্ডকার দণ্ডকার যুদ্ধে ক্রোধমুখী ।
আশ্রয়ান হৈয়া যুদ্ধে রাম নারায়ণ ।
জরায় উপরে করে বাণ বরিষণ ।
গদা চক্র ধরি রাম কৃষ্ণ করে রণ ।
বশু বশু হৈয়া পড়ে যত সেনাগণ ।
প্রাণ ভেয়াগিয়া পরে সৈন্য যে সকল ।
শোণিতে বহিছে নদী ধরণী উজল ।
সৈন্য সামন্ত সব রণে গেল কাট ।
উঠিয়া কবচ কত ভাঙা করে নাট ।
রথ ধ্বজ গজ বাজী যত সেনাপতি ।
কণেক অন্তরে পড়ে লোটাইয়া ক্রিতি ।
সংগ্রামে প্রথর কৃষ্ণ মহাযুদ্ধ জিনি ।
তিন প্রহরে নিপাতিল তেইশ অক্ষৌহিণী ।
রণে ভজ দিয়া জরা যায় পলাইয়া ।
যত্বল ধায় পাছে টিটকারি দিয়া ।
প্রাণ লয়ে জরাসন্ধ যায় নিজ দেশ ।
রণ জিনি রাম কৃষ্ণ কোতুক বিশেষ ।
হেমমতে সাজে জরা অষ্টাদশ বার ।
মথুরা প্রবেশ মাজ সৈন্য ত সংহার ।
রণ জিনি রঙ্গে কৃষ্ণ জৈলোক্য ঠাকুর ।
পরাতব পেয়ে জরা গেল নিজপুর ।
পুরে প্রবেশিল কৃষ্ণ পরম হরিয়ে ।
গোবিন্দমঙ্গল হুখী জামদাস ভাবে ॥ ২৩৯ ॥

বারকাপুরী নিৰ্দ্দাণ ।

রাগিনী করুণা ।

জরাসন্ধ রণে জিনি উগ্রসেনে ডাকি আনি
বিচারে বসিল রাম হরি ।

নিবেশি মথুরা স্থানে বেড়য়ে অম্বরগণে
বন্ধিৎ সংগ্রাম কত করি ।
আজি হেতে জয়সম্বল লইয়া অম্বর বৃন্দ
সাজিল সে অষ্টাদশ বার ।
ইথে নাহি অধ লেশ ভাঙ্গিয়া মথুরা দেশ
অন্তর্য করিব আশুসার ।
সাগরে বাচঞা করি করিয়া দ্বারকাপুরী
বসতি করিব সেই স্থানে ।
দ্বারকা ভুবনে রৈয়া অর্জুন সংহতি লৈয়া
প্রকারে বধিব দৈত্যগণে ।
এতেক বলিয়া হারি রথে আরোহণ করি
গেল কৃষ্ণ রত্নাকরকূলে ।
কৃষ্ণ আগমন দেখি জলধি পরম সুখী
পূজা কৈল গোবিন্দ গোপালে ।
কৃষ্ণ বৈল জলরাজ হল দেহ সিদ্ধুমার
বসাইব দ্বারকানগর ।
সিদ্ধু বলে আমি কিবা করিব চরণ সেবা
শুন প্রভু ত্রিদেশ ঈশ্বর ।
বিশ্বকর্মে ডাকি আমি আজ্ঞা দিল চক্রপাণি
নির্ম্মাইতে দ্বারকা নগর ।
বিশ্বকর্মা বিভ্রমান উঠিল সে ঘোষ ধান
চৌরাসী যোজন পরিসর ।
গোবিন্দের আজ্ঞা পাইয়া বিশ্বকর্মা হুটু হৈয়া
পুরী নির্ম্মাইতে দিল মন ।
পঞ্চাঙ্ক করিয়া স্থান আরম্ভিল গড়ধান
আড়ে দীর্ঘে ছত্রিশ যোজন ।
গড়ের সে চারি দ্বার মধ্যে নির্ম্মাইল তার
প্রাচীর মন্দির মনোহর ।
গোবিন্দ মঙ্গল রসে শ্রীমুখনন্দন ভাবে
সাজাইল দ্বারকানগর । ২৪০ ।

কৃষ্ণের মন্দির কৈল অতি সুশোভিত ।
গৃহোপরি রত্নকূট পতাকা নির্ম্মিত ।
প্রতি প্রতি সাজাইল নানা রম্য স্থান ।
দিব্য স্থল রম্য জল করিল নির্ম্মাণ ।
বনু দৈবকোর গৃহ কৈল সুশোভিত ।
উগ্রসেনে বাড়ী ঘর করিল নির্ম্মিত ।
অক্রুর উদ্ধব আদি যত যত্ববল ।
ক্রমে ক্রমে সাজাইল সবাকার স্থল ।
গো মাহার গৃহ কৈল হস্তী ঘোড়া শাল ।
সুরঙ্গ মণ্ডপ কৈল বসিতে গোপাল ।
নগর চত্বর কৈল বসিতে সূর্য্যান ।
জন প্রজা গৃহ পেতু করিয়া নির্ম্মাণ ।
দেখিতে বিচিত্র পুণী হৈল পরিসর ।
গোলোক দোসর কিবা বৈকুণ্ঠ নগর ।
দেখিয়া কৌতুক বড় গোবিন্দের মন ।
বিশ্বকর্মে আশাসিয়া দিল আশির্জন ।
তবে আজ্ঞা দিল কৃষ্ণ রাজা উগ্রসেনে ।
মথুরা বৈভব আন দ্বারকা ভুবনে ।
আজ্ঞা দিল উগ্রসেন ডাকিয়া কিল্বরে ।
রথে ভারি সজ্জা দ্রব্য আন দ্বারকারে ।
যত্ববৎ বৃষ্ণবংশ কৃষ্ণভক্ত জন ।
সর্ব্বারজে চলিল সে দ্বারকা ভুবন ।
বিকুপ্রিয় লোক যত সব চলে সাথে ।
শকট পুরিয়া জব্বা কেহ লয় রথে ।
ধন রত্ন যত সব ছিল মথুপুরে ।
চালাইয়া দিল সর্ব্ব দ্বারকানগরে ।
আনন্দেতে বৈসে কৃষ্ণ দ্বারকা ভুবনে ।
অঙ্গরী করয়ে নৃত্য কিল্বরী গায়নে ।
কালযবন সাজি আইল হেন কালে ।
জুখী শ্রামদাস গায় গোবিন্দমঙ্গলে । ২৪১

শ্রীকৃষ্ণের দ্বারকায় বসতি ।

বিশ্বকর্মা গড়ে পুরী দেখিতে অম্বর ।
প্রভুর রহিতে কৈল ঘোড়া বাস ঘর ।
আসে পাশে নির্ম্মাইল প্রাকার প্রবন্ধ ।
দ্বার পীড়া পরিপাটী অপূর্ণ বৃন্দ ।

কালযবনের আক্রমণ ।

রাগিনী সিদ্ধুড়া ।
ওহে নাথ এমন মহিমা নিবি কে ।
কহেন রাজার আগে ব্যাসের নন্দন ।
পরম কারণ কথা শুনহ রাজন ।

যারকা নগরে বৈসে দেব নারায়ণ ।
 দেখিতে স্নানর কোটি মদনমোহন ।
 জীবৎস কোষত মণি শিরল বসন ।
 চরণে নৃপুত্র বাজে গজেন্দ্রগমন ।
 হেনকালে সাক্ষি আসে কালযবন ।
 দেখিলা কৃষ্ণের রূপ ভরিয়া নয়ন ।
 কিশোর মুরতি কৃষ্ণ কমললোচন ।
 শব্দ চক্ৰ গদা পয় অতি সুশোভন ।
 মকর আকৃতি রত্নকুণ্ডল অধরে ।
 ইন্দীবর নিন্দা অধি অঙ্গন রঞ্জন ।
 কনক মুকুট শিরে অতি মনোহর ।
 অলক ভিলক কৃষ্ণ মোহে ফুলশর ।
 বদনমণ্ডল চন্দ্র জিনিয়া স্নানর ।
 জুবনমোহন হাসি বাসুলি অধর ।
 জীবৎস কোষত মণি হৃদয়ে বিরাজে ।
 স্নানভি গভীর কটি পীত খটা সাজে ।
 তুলনা কি শিব কৃষ্ণরূপের মাধুরী ।
 চরণে নৃপুত্র বাজে অতি মনোহারী ।
 কৃষ্ণরূপ দেখিয়া যবন ভাবে মনে ।
 নারদ বলিল পূর্বে যে সব লক্ষণে ।
 জীকৃষ্ণ সে বটে এই বসুর নন্দন ।
 চতুর্ভুজ বনমালা জীবৎসকৃষ্ণ ।
 ইহার সংহতি আজি আমার সংগ্রাম ।
 হারি জিনি তবে সে রহিবে যশ নাম ।
 এতেক ভাবিয়া ননে সে কাঙ্ক্ষযবন ।
 আত্ম হৈয়া বলে গুহু দেহ নারায়ণ ।
 যবন সহিত কৃষ্ণ সংবাদ না করি ।
 জল ত্যজি বন মুখে পলাইল হীরি ।
 যবন বলিল কৃষ্ণ কেমন করিল ।
 সংগ্রাম না দিয়া মোরে ভয়ে পলাইল ।
 ধাইয়া ধরিব কৃষ্ণে বধিব পরাণে ।
 কভদুর যাবেক আমার বিজ্ঞমানে ।
 এত বলি ধায় সে গোবিন্দ ধরিবারে ।
 হৃদয়ী শ্রাম তাকে নাথ পার কর মোরে ॥২৪২॥

কালযবনের নিধন ।
 রাগিণী ধানজী ।
 কালযবনের যতি বুঝিয়া জুবনপতি
 বনমুখে যায় নারায়ণ ।
 পশ্চাতে যবন ধায় হাতাহাতি লাগে গায়
 চৈঠাঠৈকি চরণে চরণ ।
 হেন রূপে তারে লৈয়া প্রবেশ করিল গিয়া
 মহাশ্যের গহন কানন ।
 বন এড়ি গিরিবরে গেল শুধা অন্ধকারে
 পাছে ধায় সে কাল যবন ।
 গোহে গিয়া স্বরাহরি অস্তর হইল হরি
 পুরুষ এক করিছে শয়ন ।
 যবন বলয় হরি শুয়ে আছ মায়া করি
 প্রাণত্যাগ না করে এখন ।
 তনিহু পণ্ডিত স্থানে চিয়াইতে নিজা জনে
 পাণ হয় শাস্ত্রনিবন্ধন ।
 বধিব সে শত্রু জনে পাণ নাতি কোন স্থানে
 কোষ হৈয়া প্রহারে চরণ ।
 চরণ বাজিতে বৃকে শিহরি উঠিয়া দেখে
 দৃষ্টি-অগ্নি প্রজল আছিল ।
 গোবিন্দের মায়া হেতু যেন মহাধ্বংসকতু
 যবনেরে ভষ্মরাশি কৈল ।
 এ সব বচন শুনি পরীক্ষিত নৃপমণি
 জিজ্ঞাসিল মুনির চরণে ।
 গোবিন্দমঙ্গল রসে জীমূখনন্দন ভাবে
 তার হরি দারুণ শমনে ॥ ২৪৩ ॥

মুচুকুন্দ উপাখ্যান ।

রাগ ভাটিয়ারী।

হারিকথা বড়ই মধুর ।

তনিলে অবগুণ্ণ পাণ হয় দূর ॥ ১ ॥

রাজা বলে মুনিস্বর বিস্ময় হইল ।

গিরিশুভা ভিতরে নিজায় কেবা ছিল ।

কোন বংশে জন্ম কোথা কাহার নন্দন ।

কাহার লোচনে অগ্নি কেমন কারণ ।

কোপদ্বৈ চাহিতে মদন ভঙ্গ্য হৈল ।
 কহ কহ শুনি যোরে সন্দেহ লাগিল ।
 শুনিয়া হাসিয়া শুক কহেন রাজারে ।
 স্বর্ধ্যবংশে মাছাতা নৃপতির কুমারে ।
 মুচুকুন্দ নামে রাজা মহাপরচণ্ড ।
 ভুজবলে ভৌগ করে সন্ন কিত্তিধণ্ড ।
 হেন কালে তারকাদি অনুরের ডরে ।
 স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া দেব ভ্রমেন সংসারে ।
 ইন্দ্র আদি করিয়া যতক দেবগণ ।
 রাজারে লইয়া গেল করিবারে রণ ।
 দেব-উপকারে রাজা অনুর সংহতি ।
 যষ্টিশত বর্ষ যুদ্ধ কৈল নরপতি ।
 অনুর সংহার করি সংগ্রাম জিনিল ।
 পরম আনন্দে দেবে স্বর্গভোগ দিল ।
 বর মাগ দেবগণ কহেন রাজারে ।
 অনেক দিবস রাজ্য যুঝিলে সমরে ।
 ভোর বংশে পুত্র পৌত্র যতক জন্মিলে
 চিরকাল রাজ্য ভুজি বৈকুণ্ঠে যাইবে ।
 বর মাগ নরপতি বলে দেবগণ ।
 এত শুনি মুচুকুন্দ বলেন বচন ।
 রাজ্যভোগ বিপুল করিতে নাহি মন ।
 মহা নিজা আশিয়া করিল আকর্ষণ ।
 মহা নিজা হইবে কাঁহল তোমার ঠাঞি ।
 দিব্য স্থল করি দেহ নিশ্চিহ্নে নিন্দাই ।
 এত শুনি দেবগণ হরষিত মনে ।
 রাজা লৈয়া প্রবেশিল গিরিগুহা স্থানে ।
 দিব্যস্থল সাজাইল অপূৰ্ণ আসন ।
 পালক নেহালি আদি বিচিত্র বসন ।
 বিচিত্র আসনে শুয়াইল নৃপবর ।
 আপনি যাচিয়া ইন্দ্রদিল অগ্নি বর ।
 শুন শুন নরপতি শ্রবে নিদ্রা যাও ।
 অনেক দিনের নিজা-আলস এড়াও ।
 হেন বোর নিজা চিয়াইবে যেই জন ।
 ভোর দৃষ্টারিতে ভঙ্গ্য হবে ততক্ষণ ।
 এত বলি স্বর্গপথে গেল দেবগণ ।
 এ সব বৃত্তান্ত মনে জানে নারায়ণ ।
 পালক উপরে নিজা লভিল রাজন ।
 ভাষা রাখি গেল সবে স্বর্গের ভবন ।

এই সব বৃত্তান্ত জানেন নারায়ণে ।
 হেনমতে ভঙ্গ্য কৈল সে কালযবনে ।
 শুন রাজা পরীক্ষিত পুরাণ বচন ।
 অচিন্ত্য গোবিন্দলীলা জানে কোন্ জন ।
 তবে মুচুকুন্দ উঠি চতুর্দিকে চায় ।
 কেবা ভঙ্গ্য হৈল কিছু না জানিল রায় ।
 রুক্মের শরীরজ্যোতি আয়োদ অপায় ।
 উজ্জ্বল করিছে গিরিগুহা-অন্ধকার ।
 চতুর্ভুজ শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-ধারী ।
 সাক্ষাতে দেখিল রুক্ম রূপের মাধুরী ।
 করবোড় করিয়া জিজ্ঞাসে পদতলে ।
 চুখী আশ্রয় গায় গোবিন্দমঙ্গলে ॥২৪৪॥

মুচুকুন্দের কৃষ্ণপদ প্রাপ্তি ।

রাগ বরাভী ।

রুক্মের শরীর আভা তুলনা নাহিক শোভা
 চারু চতুর্ভুজ সুপ্রকাশ ।
 অপাঙ্গ অনঙ্গ ফাঁদে ভ্রবনমোহন হাঁদে
 স্রীবৎস লাঞ্জন পীতবাস ॥
 সাক্ষাতে গোবিন্দ দেখি নিমিগ না চলে আঁখি
 স্থির চিত্তে চাহে নরনাথ ।
 ভাবে ভক্তি উপজিল, অন্তরে উষত ভেল
 প্রেমভরে হৃদ অঙ্গপাত ॥
 পুলকিত কলেবর হুগল করিয়া কর
 জিজ্ঞাসয় বিনয় বচনে ।
 দেখিয়া বন্ধান ভোর না চলে নয়ন মোর
 পরিচয় দেহ রূপা ধনে ॥
 মুচুকুন্দে করি দয়া কহে রুক্ম আশাসিয়া
 মোর জন্ম কর্ম কিছু নাই ।
 ভবভয় বিমোচনে জন্ম দৈত্য নিবারণে
 নিগমে মহিমা জানে নাই ।
 আমার নামের ভেদ না জানে যে ভব বেদ
 সমাধি সাধনে যোগী ধ্যায় ।
 দেবানুর নর বিধি তত্ত্বজ্ঞানে নিরবধি
 ভাবিয়া দেখিতে নাহি পায় ॥

কেবল একান্ত মনে থাকে মোর নাম শুণে
স্বপ্ন স্বপ্নে হবে দিন ।
পরিত্রা প্রেমের ভোরে পানসিতে নারি তারে
নাম মোর ভক্ত অধীন ॥
পূর্বকালে দেবতার করিয়াছ উপকার
রাজ্যভোগে না করিলে মন
সে সকল পুণ্যকলে সম দৃষ্টি কৃতহলে
পাইলে তুমি আমার দর্শন ॥
এবে মোর আত্মা লেগা বদরিকাশ্রমে গিয়া
তপ কর মুক্তি পদার ।
বিপ্ররূপে এক জন্মে প্রকাশিয়া নাম কর্মে
প্রবেশিবে শরীরে আধার ॥
কৃষ্ণবধে এত শুনি আপনাতঃ হস্ত মানি
ভক্তি করে দৃঢ় ভক্তিমনে ।
কলিল পূর্বের পুণ্য আজি মোর ক্রম হস্ত
তব পদ দেখিয়ে নয়নে ॥
এই মোর নিবেদন শুন প্রভু নাথায়ণ
অন্ত সুখে নাহি প্রয়োজন ।
তব প্রেমভক্তি বিনে মর্ত্যে ক্রম অসম্ভবে
তব ভক্তি মাগি অলক্ষণ ॥
আপনার অঙ্গগ্রহে রাখ রাজ্য গদহাদে
এই মোর মনে আকিঞ্চন ।
জানিয়া রাজার মন অজ্ঞা দিল নারায়ণ
জন্মান্তরে পাইবে চরণ ॥
কৃষ্ণবধে এত শুনি বহুকুল আনন্দ মানি
নৃপমণি মাগিল বিদায় ।
প্রভুর আশাস পেয়ে বদরিকাশ্রমে গিয়ে
কর্মভুল ভ্রাজে তপস্তার ॥
ববন নিধন করি শূচকুল মোচন করি
তবে গেল দ্বারকাভবন ।
রোবতীর বিতা এবে শুন রাজা ভক্তিভাবে
সুত্রচিল শ্রীমুখনন্দন ॥ ২৪৫ ॥

রোবতীর নিমিত্ত বর অন্বেষণ ।

রাগ ভাটিয়ারী ।
জয় রাধাকৃষ্ণ নাম বল ॥ ১ ॥
ভক্তদেব বলে শুন রাজা পরীক্ষিত ।
একমন হৈয়া শুন কৃষ্ণের চরিত ॥

চন্দ্রবংশে স্বর্গধাতু রোবত নৃপতি ।
রোবত নগরে রাজ্য করেন বসতি ॥
রূপে অল্পপমা কন্তা হৈল তাঁর বরে ।
রোবতী রাণিল নাম খা বন্দ অস্তরে ॥
দিনে দিনে বাড়ি কন্তা অতি রূপবতী ।
হন কন্তা কারে দাঁতাবে নরপতি ॥
পুছিব ব্রহ্মকে গিয়া কন্তা দিব কারে ।
তনয়া নহিত রাজ্য গেল ব্রহ্মপুরে ॥
দণ্ডবৎ প্রণতি করিয়া নৃপমণি ।
আজ্ঞা কর কারে কন্তা দিব পদ্মযোনি ॥
ব্রহ্মা বনে মুহুর্তে থাক নৃপবর ।
সন্ধ্যা করি আসন হবে কাঁধে উত্তর ॥
এত বলি গেল ব্রহ্ম সন্ধ্যা করিবারে ।
মুহুর্তেক মাঝ রাজ্য আছে ব্রহ্মপুরে ॥
ব্রহ্মার মুহুর্ত যাতি সহস্র বৎসর ।
ব্রহ্মপুরে থাকিয়া না জানে নৃপবর ॥
হেথাই রাজার বংশে অনেক পুরুষে ।
চিরকাল রাজ্য ভূষণ গেল স্বর্গবাসে ॥
সন্ধ্যা কর তবে গিয়া আইল মন্দিরে ।
করযোড় কর রাজ্য রহে বরাবরে ॥
নৃপতি দেখিয়া তবে হাসে পদ্মযোনি ॥
এত দিন আমি মাগি আছি নৃপমণি ॥
তব বংশে পুত্র পৌত্র জন্মিল অপর ।
বৈকুণ্ঠ চলিল করি চির অধিকার ॥
মর্ত্যে যুগা বহি গেল করিয়ে তোমায় ।
তোমার কন্তার বর করিছ উপায় ॥
ভার্যাবতারে কৃষ্ণ দৈবকীনন্দন ।
তাহার অগ্রজ তাই দেব সঙ্কর্ষণ ॥
তারে কন্তা দান কর শুনহ নৃপতি ।
দ্বারকানগরে তুমি চল নীত্রগতি ॥
কৃষ্ণ অবতার প্রভু ব্রহ্মাণ্ডের সার ।
অনেক সুকৃতি যথ রহিবে তোমার ॥
শুনিয়া ব্রহ্মারে রাজ্য দণ্ডবৎ করি ।
তনয়া সংহতি গেল দ্বারকানগরী ॥
উদ্ভবিল গিয়া রাজ্য কৃষ্ণের ভবনে ।
গোবিন্দমঙ্গল প্রার্থী শ্রীমদাস ভণে ॥ ২৪৬ ॥

বলরামের বিবাহ :

রাগ মল্লার ।

বিরিক্তির বচনে নৃপতি ভক্তিমনে
সঙ্গে লৈয়া তনয়াগরে ।
তাজিয়া ব্রহ্মপুর চলিলা সত্বর
গেল দ্বারকানগরে ।
সেবত আগমন জানিয়া নারায়ণ
আপনে হৈল আশ্রয়ান ।
অষ্টোত্ত প্রণিপাত , করেন নরনাথ
দেখিয়া প্রভু ভগবান ।
নৃপতি প্রতি হরি প্রেম আলিঙ্গন করি
লয়ে গেল অভ্যস্তরে ।
মধুর ভোজন কুসুম চন্দন
ভূষণে ভূষি রাজারে ।
তবে সে নৃপবর করিয়া ঘোড়কর
কহেন কৃষ্ণ বচনমান ।
দৈব নিকটনে ' রেবতী সতর্কণে
বিবাহ দেহ ভগবান ।
রাজার বাক্য শুনি অপ্রজ্ঞে ডাকি আনি
কহেন সকল বিবরণ ।
দেবকীবন্দুদেবে কাহিয়া বহু সবে
বিভার করি আয়োজন ।
হরষ নারায়ণ ডাকিয়া মুনিগণ
করিল অরুণ হান ।
কস্তুর অধিবাস করেন মুনি ব্যাস
যে কিছু বেদের বিধান ।
রেবতী সতর্কণ একই হইজন
মিলিলা অতি শুভকরণে ।
কস্তুর কাছে হল দিলেন কামপাল
কুসুমবার পালটনে ।
আছিল যত মুনি করিল দেবধ্বনি
জয় জয় হিল নারীগণ ।
মুদন পড়া বাঁশী সানাই বাজে কানি
নগড় হুন্দুতি ঘোষণ ।
তবে সে কস্তা বর চলিলা বাসবর
ককিলা এ মধু বামিনী ।

আনন্দময় ব্রীত দ্বারকা পুর যত
দেখয়ে পুরুষ কামিনী ।
রেবত নৃপতিরে কহেন বহুবীরে
কি আজ্ঞা হয় মোর তরে ।
সৈন্ত বাজী গজ দিলেন রথধ্বজ
চলিলা রৈবত নগরে ।
শুনহ পরীকিত চরিত্র ভাগবত
দ্বারকানগরে সুচারি ।
কল্লিগী অরুণর শুনহ নৃপবর
হেলে তরিয়ে ভববারি ।
বিদর্ভ নাম দেশে ভীষ্মক নৃপ বৈসে
ভাবেন কস্তার কারণে ।
গোবিন্দমঙ্গল কাকুণ্ডা ফেল
হৃদয়ী শ্রামদাস গানে । ২৪৭ ।

কল্লিগী হরণ প্রসঙ্গ ।

রাগ কামোদ ।

বিদর্ভ নামেতে দেশে ভীষ্মক নৃপতি বৈসে
কুলে লীলে পুণ্ড্র নরেশ্বর ।
কল্লী নামে পুত্র তার কল্লিগী তনয়া আর
রূপে গুণে লক্ষ্মীর সোসর ।
প্রথম যৌবনা কস্তা , এ তিন ভুবনে ধস্তা
দেখিয়া ভাবেন নৃপমণি ।
আমার কস্তার বর যোগ্য দেব দামোদর
দৈবেতে ঘটায় যদি আনি ।
চিন্তে এত অস্থমারি কল্লীরে ডাকিয়া আনি
কল্লিগীর বিতার কারণে ।
অরুণর হান কর পাঠাইয়া অস্থচর
আনহ সকল রাজগণে ।
অরুণর হান কৈল নারিকেল আরোপিল
শুবাক কদলী ধরে ধরে ।
রত্নকুণ্ড প্রতি গৃহে নেতের পতাকা শোভে
বাধ্যোদ্যম উৎসব নগরে ।
দূতযুখে বার্তা শুনি আইল যত নৃপমণি
জয়সঙ্গ আদি শিশুপাল ।

সবাকারে পূজা কৈল অর পানী নিয়োজিল
বসিতে সুরঙ্গ পাটশাল।
উর্বে সে ভীষক রায় নরপতি সবাকায়
করিয়া অনেক সমাদর।
কঙ্কুরী চন্দন চুয়া কর্পূর তাহুল শুয়া
জিজ্ঞাসিল সবার গোচর।
চিন্তের মানস আছে কহিয়ে সবার কাছে
বাদি আত্মা কর কৃপা মনে।
কক্সীগীরে দান দিতে চাহি দেব জগন্নাথে
হিতি বার দায়কা ভুবনে।
ভীষক রাজার বোলে কোপে জরাসন্ধ অলে
কহে সে নিম্নিয়া গদাধরে।
গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে হর্ষিত কথা
ঐহুখনন্দন গায় সারে। ২৪৮

কক্সীগীর যোগ্য বর বিচার।

রাগিনী করুণা।

বড় মুখে উঠে মনে।

ভজিতে না পাইছ রাজা হুখানি চরণে। ক।

ভীষক রাজার বোলে কাপে জরাসন্ধ।

অহঙ্কার করি কহে নিম্নিয়া গোবিন্দ।

কক্সীগীর বর ভাল বাছিলে আপনি।

* কিবা জাতি সেই কৃষ্ণ হিতি নাহি জানি।

কঙ্কবীর্ষ বলি বনে পালিল গোপাল।

বনচর হইয়া বেড়ায় সর্বকাল।

পথে দান সাধে কান নোকায় কাণ্ডার।

কামবশ হৈয়া বহে গোপিনীর ভার।

নৌচরুতি আচারে বসতি সিন্ধুকূলে।

আমরা না রব হেথা তারে কস্তা দিলে।

নানা মায়া ধরে যেন বাজিয়ার ভাতি।

পাছে চুরি করে আসি কক্সীগী হুবতী।

ইহা বলি জরাসন্ধ মৌনভাবে রহে।

কোপে কস্তা কবিধা বাপের আগে কহে।

কক্সীগীর বর যে বাছিলে মহাশয়।

কক্সীগীর যোগ্য কৃষ্ণ কোন মতে নয়।

বন্ধুহীন সেই কৃষ্ণ যজ্ঞর নন্দন।

গৌরব না করে তারে কহ রাজগণ।

হেন জুনে কস্তা দিতে চাহ কি কারণে।

কক্সীগীর বর যোগ্য আছে এই স্থানে।

কুলে নীলে মহামুখ্য দমঘোষ রাজা।

সকল নৃপতি গণ করে তার পূজা।

অস্ত্র শস্ত্রে বিশারদ তনয় তাহার।

শিশুপালে দেহ কস্তা দৃষ্টিবে সংসার।

সভা মধ্যে কস্তা এত বলিল বচন।

যন্ত যন্ত তাহারে বাধানে সর্বজন।

কান্তবাক্য ভীষক করিতে নারে আন।

কহিল কক্সীগী শিশুপালে দিব দান।

সভা মধ্যে বৈল রাজা নির্ণয় বচন।

প্রভাতে করিব কালি কস্তা সমর্পণ।

জানাজানি সঙ্কমুখে এই শব্দ শুনি।

বিবাদে বিশ্বয় মতি কান্দয়ে কক্সীগী।

ঐকৃষ্ণ স্মরিয়া দেবী ছাড়িল নিবাস।

হাহা জগদীশ মোরে করিলে নিরাশ।

তোমার চরণে মোর আছে অভিলাষ।

বাল্যকাল হৈতে মনে করিয়াছি আশ।

শিশুপাল মোরে বিভ্য করিবে যখন।

আশ্বঘাতী হব প্রাণে কিবা প্রদোজন।

সঘনে নিবাস ছাড়ে বান্দিয়া বিকল।

সখীগণ মেলি তার মুখে দেখে জল।

আবাস করিয়া সখী কহেন কস্তারে।

কৃষ্ণ বিনা তোরে বিভ্য কে করিতে পারে।

ব্রাহ্মণ পাঠায়ে দেহ দায়কা নগরে।

শীঘ্রগতি আনিতে গোবিন্দ হলধরে।

তোমা লয়ে যাবে কৃষ্ণ রথে বসাইয়া।

লক্ষ নৃপসঙ্গে জয়া হরিবে চাহিয়া।

কৃষ্ণকরে সুরদর্শন অরি ষ্টনাশন।

কাট তুল্য নহে যত হুই রাজগণ।

সখীর বচনে দেবী মনে অক্সমানি।

কুলপুরোহিত বৃদ্ধে ডাক দিয়া আনি।

শুন বিজবর মোরে দেহ প্রাণদান।

দায়বতী গিয়া আনি প্রভু ভগবান।

অস্ত্রধারী সেই হরি জানেন সকল।

মোরে হরি লবে কৃষ্ণ ভক্তবৎসল।

বিভ্য পূজ্যদিনে যাব গৌরী পূজিবারে।

পথে হৈতে গদাধর হরিবে আমারে।

ଏତ ବଳିଆକ୍ଷଣେରେ 'ଦିଲେନ ବିଦାୟ ।

ଗୋବିନ୍ଦମନ୍ତ୍ରଣ ଦୁଃଖୀ ଶ୍ରୀମଦାମ ଗୀତ ॥ ୨୫୨

ବିଦର୍ଭନଗରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଆଗମନ ।

ଅତିପଦ ଧୂମ ।

କୃଷ୍ଣିଣୀର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-ଦୂତ ସଂବାଦ ।

• ରାମ ! ମାରେଜ ।

କାନ୍ତର କୃଷ୍ଣିଣୀ ଦେବି ହିଞ୍ଜମଣି
ଗମନ କରି ତ କରି ।

ହାୟକା ଭୁବନେ ଗିରୀ ସେ ନରନେ
ଦର୍ଶନ କରି ଜ ହରି ॥

ବ୍ରାହ୍ମଣ ଦେଖିଆ ଆଶୁ ବାଢ଼ାହିଆ
ଗିରୀ ପ୍ରଭୁ ଡଗବାନ ।

ବଡ଼ଜେ ପୂଜିଆ ଅନ୍ନ ପାନି ଦିଆ
କରିଲ ଅନେକ ମାନ ।

ଡବେ ନାରାୟଣ ମାୟାର ମୋହନ
କରିଲ ଗୁମ୍ଫା ନ ପାଣି ।

କୋନ ପ୍ରୟୋଜନେ ହାୟକା ଭୁବନେ
ଆଗମନ ହିଞ୍ଜମଣି ॥

କହେ ହିଞ୍ଜବର • ଶୁନ ନାୟୋଡ଼ତ
ଆମା ପା'ଠାହିଲା କ'ହୁଣୀ ।

ହୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡା ବୋଲେ ରାଜା ଶିଳ୍ପପାଳେ
ସହସ୍ର କା ରିଲ ଆନି ॥

ଭୀଷ୍ମକ ନୂପତି ଦିଲ ଅନୁସତି
କାଲି କ'ହୁଣୀର ବିଦା ।

ହୁଆ ଦେବି ଶ୍ରୀ ! ନୁରୁୟେ କୃଷ୍ଣିଣୀ
ଜୀୟେ କି ନା ଜୀୟେ କିବା ॥

କି ବଳିବ ଆମି ତୁମି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାୟୀ
ରାଧିକ ବଂଶଜଣୀମାନ ॥

ତନି ହିଞ୍ଜମୁଣେ ହାସିଲା କୋତୁକେ
ପ୍ରତିଜ୍ଞା ପୁରଣ କାନ ।

ବିଦର୍ଭ ନଗରୀ ଯାବ ହରୋପାରି
କୃଷ୍ଣିଣୀ ଆନିବ ହରି ।

ଏତେକ ଭାବିନୀ ଦାକୃକେ ଡାକିନୀ
ରଥ ନୁହେଁନ କରି ॥

ଡବେ ଚକ୍ରପାଣି ବଳରାମେ ଆନି
କହିଲ ଯବ ଚରିତ ।

ଶ୍ରୀଶୁକଚରଣେ ଦୁଃଖୀ ଶ୍ରୀମ ଡବେ
ଗୋବିନ୍ଦମନ୍ତ୍ରଣ ଶୀତ ॥ ୨୫୦ ॥

ବିଦର୍ଭନଗରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଆଗମନ

ଦାକୃକ ସାଜାୟେ ରଥ ଆନେ ବିଜୟାନ ॥ ୫ ॥

ବଳରାମ ସାଜିଲ ଆପାନି ଦିବ୍ୟ ରଥେ ।

ଆନେନେଡେ ବେସେ କୃଷ୍ଣ ହିଞ୍ଜ ଲେୟା ଶାଢ଼େ ॥

ମାର୍ଗର ସଜ୍ଜାନେ ରଥ ଦିଲ ଚାଲାଇଆ ।

ବିଦର୍ଭନଗରେ ରଥ ଉତ୍ତରିଲ ଗିରୀ ॥

ଶୁନ ହିଞ୍ଜ କହ ଗିରୀ କୃଷ୍ଣିଣୀ ଗୋଟରେ ।

ରାମ କୃଷ୍ଣ ଆହିଲ ରଥେ ବିଦର୍ଭନଗରେ ॥

ତୋରା ହରି ନିବେ କୃଷ୍ଣ ସତା ବିଦ୍ୟାମାନେ ।

ବିଭା କରିବେନ ଲେୟା ହାୟକା ଭୁବନେ ॥

ଆଜ୍ଞା ପାହିଆ ବିଜ୍ର ବେଗେ କରିଲା ଗମନ ।

କହିଲ କୃଷ୍ଣଙ୍କ କଥା କୃଷ୍ଣିଣୀ ନୟନ ॥

ପାହିଆ ପ୍ରଭୁର ଆଜ୍ଞା ଭୀଷ୍ମକନାମିନୀ ।

ନାନା ରଥ ବନ୍ଧୁ ଦିଲ ବ୍ରାହ୍ମଣେରେ ଆନି ॥

ବିସାଦ ବିଚ୍ଛେଦ ଗେଲ ହରିଷ ଅନ୍ତରେ ।

ସର୍ବୋତ୍ତମ ସଙ୍ଗେ ଦେବୀ ସୁବେଶା ଯେ କରେ ॥

ତଦେ ରାମ କୃଷ୍ଣ ଗେଲ ବିଦର୍ଭନଗରେ ।

ଉପନୀତ ହେଲ ରଥ ରାଜାର ଘୁମାରେ ॥

ସତା ଯବୋ ଗେଲା ଯବେ ତାହି ହୁଇ ଜନ ।

ଦେଖିଆ ବିରାଟ ଯତି ହୁଣ୍ଡ ରାଜଗଣ ॥

କୂଳ କରେ କରନ୍ତା ଭୀଷ୍ମକ ନୂପମଣି ।

ବେଦାନ୍ତେ ବଳରେ ବାନ୍ଧ୍ୟ ସଙ୍ଗେ ଲେୟା ସୁନି ॥

କୃଷ୍ଣେ ଦେଖି କହେ ରାଜା ନରପତିଗଣେ ।

ନିମନ୍ତ୍ରଣ ବିନେ କୃଷ୍ଣ ଆହିଲ ଆପନେ ॥

ଡାଲ ହେଲ ଆହିଲ ଯଦି ସତା ବିଦ୍ୟାମାନେ ।

ପାନ୍ଦ୍ୟ ଅର୍ଥ୍ୟ ଦିଆ କୃଷ୍ଣେ ବସାଓ ଆସନେ ॥

ଭୀଷ୍ମକବଚନେ କୁଣ୍ଡ ହୁଆ ରାଜଗଣ ।

କେମନେ ଆହିଲ କୃଷ୍ଣ ବିନା ନିମନ୍ତ୍ରଣ ॥

ଦତ୍ତ ହଜ୍ଜାବୀ ନହେ ନୂପତିକୁମାର ।

କେମନେ ବସିବେ ସଙ୍ଗେ ଆମା ସବାକାର ॥

ଦେଖିଲ ଆଦର ନା କା ରିଲ କୋନ ଜନ ।

ମରମେ ପରମ ଚନ୍ଦ୍ରା ହେଲ ନାରାୟଣ ॥

ଅତିଥାମାନେ ଜାଲେ କୃଷ୍ଣ କମଳୋଚନ ।

ମୁଦନହରେଷା ଡବେ ଘେନ ଘେନେନ ॥

মনে মনে গুরুভেয়ে করিল। স্বরণ ।
কৃশদীপে ছিল বীর বিনতানন্দন ॥
গোবিন্দস্বরূপ মনে জানি খগপতি ।
পবন গমনে বীর চলে শীত্ৰগতি ॥
পাখশাটে উথড়িল পর্কত সকল ।
জুবী শ্রামদাস গান গোবিন্দমঙ্গল ॥ ২৫১

পুরুষাগমন

ললিত প্রবন্ধ ।

গোবিন্দ বিমান মনে জানিরা স্বরণ ।
পাখে সমোরণ পক্ষাশ পুরে গুণ
খগপতি কোষিত মন ॥
পাখশাটে পকত উড়ি পড়ে কত শত
তরুণ উথড়িয়া পড়ে ॥
নাসা ধর খালে শিকুনীর উচ্ছ্বাসে
তরুণ তরুণ বাক্যে ॥
প্রচণ্ড খগবর পরশই অদর
গগনে উড়িয়া চড়ে ॥
বিদর্ভনগরে প্রবেশিতে সমীরে
ঘর তরু হুড় হুড় পড়ে ॥
খুলি উড়ি আছার না দেখে ঘর ছাড়
উড়ি গেল মগুণ ছায় ॥
খাট পাট সহিতে উড়তে ভূমিকে
দৈত্যগণ পড়ে মোহ গিয়া ॥
ধরলীভলে পতি রাজগণ গতি গতি
তরে আঁধি মেলিতে নায়ে ॥
প্রলয়ের কালে ঘেন মেঘমালা
জুজ্বলি বড় বহে জোরে ॥
ছিল যে অদুর মুনি বেদ পুথিধরি পাণি
পলাইল ইজিত জানি ॥
পরাগাশন পুন গর্জয়ে ঘনে ঘন
কম্পয়ে জিজগত প্রাণী ॥
প্রভু পদগোচরে পুলকিত শরীরে
রহে খগ করি পুটপাণি ॥
হেরিয়ে সব রূপ রক্তকৌশিক নৃপ
নিবেদয়ে গদগদ বাণী ॥

বিনতি শুনক হরি চল অরবিন্দ পুরী
মানস রাখহ মোর ।
গোবিন্দ পদ গতি জুবী শ্রাম পুরচিত
হাম স্বরণ হরি হোয়ার ॥ ২৫২ ॥

কৌশিক-গৃহে শ্রীকৃষ্ণের অভিষেক

রাগিণী টোড়ী ।

শুক নারদে মহিমা গায় ।
রাম নাম ধরি বীণা বাজায় ॥ ক ॥

সহগ মধ্যে আছিল যে কৌশিক রাজন ।
চন্দ্রবংশে জন্ম রাজা বিষ্ণুপারায়ণ ॥
দেববংশ প্রাপ্তি করিল নরেন্দ্রর ।
ক্রাকর চরণে কহে করি খোড়ি কর ॥
চি তের মানস মোর রাখহ মুরারি ।
পদরজ লিয়া শুদ্ধ কর মোর পুরী ॥
বৃষ্ণিয়া রাজার মন দেব আরাধণ ।
বলিল ভোমার গুণে করিব গমন ॥
গোবিন্দ গুরুভে কৃত কৌশিক রথে ।
নিজ দল লৈয়া চলে কৃষ্ণ রামসাথে ॥
উপনীত হৈল গিরা অরবিন্দ দেশে ।
অভ্যন্তরে লৈয়া গেল রাম জুবীকেশে ॥
বিচিত্র আসন মধ্যে কৃষ্ণে বসাইল ।
অলীকল জল আনি পদ পাখালিল ॥
পাদোদক পান কৈল আনন্দ বিহ্বলে ।
অকুটুহ সহিত পাড়িল পদতলে ॥
ধূপ দীপ গন্ধ পুষ্প মঙ্গল আরতি ।
অভিষেক করিতে আইলা প্রজাপতি ॥
ইন্দ্র আদি করিয়া যতেক দেবগণ ।
দণ্ড ছত্র দিতে আইল যত তপোধন ॥
আপনি বসিল বিধি বেদের বিধানে ।
পঞ্চ তীর্থ জল আনি পরম যতনে ॥
অভিষেক কৈল কৃষ্ণে সর্বগঙ্গানীরে ।
ইন্দ্র আদি ছত্র ধরে গোবিন্দের শিরে ॥
বেদ পাঠ করে বিধি ব্রহ্মগণ লৈয়া ।
পবন চামর চুলার কুসুম চাইয়া ॥

কিন্নর কিন্নরী গায় নাচে বিদ্যাধরী ।
 আনন্দে অমর বর্ণে গুল্লগুটি করি ॥
 কৃতকৌশিক রাজা কৃষ্ণে কৈল পূজা ।
 বহুচৈয় সমর্পিল ধন জন প্রজা ॥
 রাজরাজেশ্বর হৈল আপনি ঈশ্বরী ।
 বর্ণে গেল সুরপতি কৃষ্ণে রাজা করি ॥
 এত শুনি পরীকিত বিন্ময় হইয়া ।
 শুকদেবে জিজ্ঞাসিল বিনয় করিয়া ॥
 বৈকুণ্ঠধিপতি কৃষ্ণ অস্বাভেয় সার ।
 কি নিমিত্ত দণ্ডহস্ত নাটক তাহার ॥
 কস কস করি রাজা কৈল উগ্রসেনে ।
 আপনি না হৈল রাজা কিসের কারণে ॥
 হুটী জরাসন্ধ জিনে অষ্টাদশ বার ।
 কাল যবনেরে কৃষ্ণ করিলা সংহার ॥
 তবে ছত্রধারী রাজা না হইলা কেনে ।
 অরবিন্দ দেশে ছত্র নিল কি কারণে ॥
 ইহার সন্দেহ মোরে করিবে আপনে ।
 শুনিয়া হাসিয়া বুনি কহেন রাজকনে ॥
 অশান্তি নামেতে রাজা ছিঁল চন্দ্রবংশে ।
 পরম ধান্বিক রাজা গোবিন্দের অংশে ॥
 দেববানী বিস্তা কৈল দেবের ঘটনে ।
 বৃদ্ধাবস্থা হেতু শাপ দিল পুত্রগণে ॥
 ভোমাকে বলিব সে সকল বিবরণ ।
 বহুবংশে ছত্র নাহি তথ্য কারণ ॥
 মন দিয়া শুন রাজা পুরাণ বচন ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুণী শ্রাম বিরচন ॥ ২৫০ ॥

কচ-ভুক্ত বৃতাঙ্গ ।

রাগ পাহাড়ী ।

সত্যযুগ অবশেষে জেতা আসি পরবেশে
 দেবাসুর সংগ্রাম সতত ।
 নিত্য নিত্য যুদ্ধ করে দেবতা সকল মরে
 চিরজীবী হয় দৈত্য যত ॥
 হুণে পরাভব পেয়ে যত দেবগণ গিয়ে
 জীবেরে মাগেন উপদেশ ॥
 দেবগুরু বলে বাণী মন্ত্র যন্ত্রসম্ভাবনী
 হেতু জায়ে অমৃত বিপণে ॥

যোর পুত্র কচ নামে গিয়া দৈত্যগুরু স্থানে
 যদি মন্ত্র করয়ে গ্রহণ ॥
 কহিল সবার ঠাঞি যন্ত্রসম্ভাবনী পাই
 তবে রক্ষা পাবে দেবগণ ॥
 এতেক মন্ত্রণা করি কচে ডাকি বরাবরি
 পাঠাইল দৈত্যগুরু স্থানে ॥
 দৈত্যগুরু কচে দেখি অন্তরে অনেক দুখী
 অধ্যয়ন করান ঘটনে ॥
 অল্পজন নিয়োজনে রাখিল কচের স্থানে
 দেববানী নামে নিজ কস্তা ॥
 বিশারদ সর্পভয়ে নানা জান গুণ ময়ে
 অকুমারী রূপে অতি যত্না ॥
 নিতি নিতি পাঠশালে দৈত্যশূত সঙ্গ বেলে
 কচ ভণি করে অধ্যয়ন ॥
 দৈত্যেরকুমার মেসি কচে দেখি কোপে অলি
 যুক্তি কৈল করি সংহরণ ॥
 এতেক ভাবিয়া মনে দৈত্যশিশু একদিনে
 ছাত্রশালে করি অধ্যয়ন ॥
 কচ সঙ্গে জোড়া ছলে শ্রান বর্গগন্ধাজলে
 লয়ে গেল মারিবার মন ॥
 এ সব সহ্য নিতে ভক্তভাবে ক্রতি পথে
 শুন জীব নিস্তার কারণ ॥
 গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে দুর্লভ কথা
 বিরচিত শ্রীযুগেন্দ্রনন্দন ॥ ২৫১ ॥

ভুক্তের সম্ভাবনী মন্ত্র বিবরণ ।

রাগ বরাড়ী ।

জীব দেখ দেখ ভুবন ভরিয়া ।
 গৌরাক চাঁদের লীলা ॥ ১ ॥

হেন মতে দৈত্যশূত কচ সঙ্গে লৈয়া ।
 বর্গগন্ধাতারে সবে উত্তরিল গিয়া ॥
 গন্ধক মারণী করি কচেরে মারিয়া ।
 সুরধুনী পক্ষ মধ্যে রাখিল পুতিয়া ॥
 শ্রান দান আচরিয়া সবে গেল বর ।
 দৈত্যগুরু চাহে ওখা জীবের কুমার ॥

শুন দেবযানি কচ গেলা কোথাকারে ।
 দেবযানী বলে গেল স্নান কারবারে ।
 দৈত্যের কুমার সঙ্গে যাইতে দেখিল ।
 দৈত্যগুরু বলে কচ কেন না আইল ।
 ছাওয়ালে জিজ্ঞাসা করি তবু না পাইল ।
 ধোয়ানে জ্ঞানল শিশু কচেরে মারিল ।
 নদীকূলে গিয়া কচ নামে মন্ত্র জপে ।
 উঠিয়া আইল কচ গুরুর সমীপে ।
 সঙ্গে করি দিল লয়ে দেবযানী স্থানে ।
 ভোজন করায় বলে কর অধ্যয়নে ।
 হেনমতে জীবপুত্র পড়ে ছাত্রশালে ।
 কচে দেখি দৈত্যের কুমার ক্রোধে জ্বলে ।
 আর এক দিন সবে বিচারিয়া মনে ।
 স্নান ছলে কচে লয়ে গেল ঘোর বনে ।
 ক্রৌড়া ছলে কচেরে মারিল সবে মেলি ।
 শরীর দহিল তার কাঠ অগ্নি জ্বলি ।
 শরীর পুড়িল না-পুড়িল নাভিদেশ ।
 দেখিয়া কুমারগণ ভাবিল বিশেষ ।
 ইহা ফেলাইলে গুরু ইচ্ছিতে জীয়াব ।
 গন্ধাজল বল লয়ে তাহা খাওয়াইব ।
 সে নাভি বাঢ়িয়া তারা গন্ধোদক করি ।
 তুঙ্গারে ভরিয়া দিল শুক বরাবরি ।
 জলপান কৈল শুক মূনি মহাশয় ।
 কচ কোথা গেল দেবযানী প্রতি কয় ।
 ছাওয়ালের সঙ্গে গেল দেবযানী কয় ।
 কচেরে না দেখি শুক বিস্মিত হৃদয় ।
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল ভাবিয়া যোগবলে ।
 কচের উদ্দেশ না পাইল কোন স্থলে ।
 অন্তরে অত্যন্ত হুঃখ কচের কারণে ।
 কি বোল বলিব আমি বৃহস্পতি স্থানে ।
 কচ লয়ে শিশুগণ করিল কি গতি ।
 আক্রমণে ধোয়ানে বসিল ভৃগুশ্রুতি ।
 কচ প্রতি ভাবিয়া বলয়ে যোগবলে ।
 বলে যোরে খাওয়াইল গন্ধাজল ছলে ।
 কচেরে জীয়াব বলি চিন্তিল হৃদয় ।
 তবে দেবযানীরে ডাকিয়া তথা কয় ।
 গন্ধাজলে বাচি কচে খাওয়াইল যোরে ।
 এ বড় বিষম কথা বলিল ভোমারে ।

মন্ত্রবলে জঠরেতে জীয়াব শরীর ।
 কৃষ্ণ চিরি কচে তুমি করহ বাহির ।
 তবে এই মন্ত্র পড়ি জীয়াবে আমারে ।
 মৃতসঞ্জীবনী মন্ত্র দিলেন কস্তারে ।
 মন্ত্রবলে নিখাইব কচের মুরত ।
 তবে দেবযানীরে বলিল ভৃগুহত ।
 কৃষ্ণ চিরি কচে কস্তা বাহির করল ।
 সেই মন্ত্র জপি কস্তা বাপে জীয়াইল ।
 কস্তারে বলিল শুক কচের লাগিয়া ।
 বিদায় করহ মৃতসঞ্জীবনী দিয়া ।
 তবে দেবযানী কচে দিল মন্ত্র দান ।
 মন্ত্র দিয়া সত্য কৈল কচ বিজ্ঞান ।
 যোরে বিভা কর তুমি শুনহ বচন ।
 শুনিয়া হুঃখিত কচ করে নিবেদন ।
 একে গুরুকস্তা তাহে মন্ত্র দিলে দান ।
 বিভাযোগ্য নহ তুমি জননী সমান ।
 এত শুনি দেবযানী হুঃখিত অন্তরে ।
 দিলেন সম্পাত মন্ত্র না ফুরিবে তোরে ।
 মন্ত্রহত হৈয়া কচ গেল নিজ ঘর ।
 দেবযানী দেখি কোপে দৈত্যের কুমার ।
 বলে মন্ত্র দিয়া কচে দিল পাঠাইয়া ।
 কৃপ মধ্যে কোললেক গুরু তনয় ।
 কৃপমধ্যে পড়িয়া রহিল দেবযানী ।
 হেনকালে যযাতি নামেতে নৃপমণি ।
 নিত্যকর্ম করে রাজা অথ আরোহণে ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুঃখী শ্রামদাস ভণে । ২৫৫

যযাতির সহিত দেবযানীর বিবাহ ।

রাগিণী ধানজি ।

উৎপত্তি সৌমবেশে কেবল ককের অংশে
 যযাতি নামেতে নৃপমণি ।
 মহারাজ চক্রবর্তী তুঙ্গ বলে তুঙ্গে পূর্ণী
 যার যশ জগতে বাখানি ।
 আরোহণ পক্ষরাজে নাম পক্ষ তীর্থ মাঝে
 নিত্য কর্ম করে মহাবল ।
 তবে গিয়া স্বর্গপুরে ত্রিদেব দর্শন করে
 গৃহে আসি পায় অর জল ।

পুরাণ বিহিত মত শুন রাজা পরীক্ষিত
 পঞ্চ ভীষ্মে করি স্নান দান ॥
 ভরিত তুরঙ্গ পরে যায় রাজা স্বর্ণপুরে
 দেবযানী দেখে বিদ্যমান ॥
 যযাতির নাম ধরি ডাকে উচ্চরব করি
 • কৃপমধ্যে পড়িয়া সুন্দরী ॥
 দেখিয়া কাকূতি তার কৈঃ বেগে প্রতিকাব
 কুমারীর কর করে ধরি ॥
 তবে দেবযানী বলে কর কেন পরশিলে
 বিভা কর আমি অকুমারী ॥
 কর পরশিলে যবে স্বামীত হইলে তবে
 চলহ আমারে সঙ্গে করি ॥
 যযাতি বলেন বাণী হট ছাড় দেবযানী
 তুমি মোর গুরুর তনয়া ॥
 দেবযানী বলে ভাল পিতার সাক্ষাতে চল
 ভীষ্ম যে বলিবে বিচারিয়া ॥
 হেনমতে হই জনে গিয়া ত্রৈলোক্য স্থানে
 ব্রহ্মাস্ত বলিল দেবযানী ॥
 যযাতিরে ভৃগুপতি বলে তুমি হৈলে পতি
 পরশিয়া অকুমারী পাণি ॥
 দৈবের নির্বন্ধ বাণী যযাতি সে দেঃ যানী
 বিভা কর চলিল মন্দরে ॥
 গোবিন্দমঙ্গল পোষা ভুবনে চরিত তথা
 নন্দন গায় সারে ॥ ২৫৬ ॥

যজুৎশেনের শাপ বিবরণ ও কৃষ্ণি

চণ্ডিকা পূজা ॥

গাগিণী চৌড়ী ॥

কে জানে রামের মহিমা ॥

বেদে দিতে নায়ে সীমা ॥ ৫ ॥

এমন প্রকারে সে যযাতি নৃপমণি ॥
 বিভা করি সংহতি লইল দেবযানী ॥
 নিজ গৃহে গিয়া রাজা দিল দরশন ॥
 কুক পুরু যহ নামে পুত্র তিনজন ॥
 একে একে ডাকিয়া বলিল নৃপমণি ॥
 দৈবের বিপাকে বিভা বৈব্র দেবযানী ॥

সহজে যে জয়জয় অর্থক বয়স ॥
 কামভোগে কামিনী না পাই পরিতোষ ॥
 আমাকে যৌবন দিয়া জরাবস্থা নিবে ॥
 চির দিনান্তরে নিজ যৌবন সে পাবে ॥
 পিতার বচন যহ লজ্জন করিল ॥
 মনোহুঃখে যযাতি যজুরে শাপ দিল ॥
 তোমার বংশকে জন্ম হবে যত জন ॥
 রাজা হৈলে বুক কাটি তাহার মরণ ॥
 কনিষ্ঠ নন্দন পিতৃ-আজ্ঞা শিরে কৈল ॥
 বাপেরে যৌবন দিয়া অর্থক হইল ॥
 তবে সে যযাতি রাজা দেবযানী সঙ্গে ॥
 দিন কত বিধর করিল রত্নরসে ॥
 পুরুকে যৌবন দিয়া রাজ্যপদ দিল ॥
 হরিপদে তপ করি বৈকুণ্ঠে চলিল ॥
 শুন রাজা পরীক্ষিত কহিল তোমায়ে ॥
 যজুৎশেন ছয় নাহি এই ত প্রকারে ॥
 শুন রাজা পরীক্ষিত পুরাণ বচন ॥
 তবে যেন মতে কৈল কৃষ্ণি করণ ॥
 হেথা সে বিনর্ভ দেশে ভায়করাজন ॥
 রাজ্যগণে স্নানদান করান ভোজন ॥
 অমৃতপ্ৰসাদ রাজা কৈল সুশোভিত ॥
 বিভা কাষে বলিল লইয়া পুরোহিত ॥
 সভা করি বাসন যতেক রাজ্যগণ ॥
 শুন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণের কথন ॥
 তবে ত কৌশল রাজা অরবিন্দ দেশে ॥
 ছত্রদণ্ড দিল কৃষ্ণে পরম হরিষে ॥
 রামকৃষ্ণ সঙ্গে রাজা সন্মিলন বলে ॥
 বিভাকাষে বিদর্ভনগরে শীঘ্র চলে ॥
 উপনীত হৈল হরি বিদর্ভনগরে ॥
 স্বাহার স্থানে কৃষ্ণ গেল রথোপরে ॥
 সভামধ্যে বাসিয়াছে যত রাজ্যগণ ॥
 কৃষ্ণ দেখি অধোমুখে রহে সন্মিলন ॥
 রামকৃষ্ণ আইল রথে শুনি কৃষ্ণি ॥
 চণ্ডিকা পূজিতে যায় ভীষ্মকনন্দিনী ॥
 নানা উপহার জব্য নৈবেদ্য লইয়া ॥
 চণ্ডিকা মন্দিরে দেবী উত্তরিল গিয়া ॥
 দেবী-অভিষেক করি পূজিল কৃষ্ণি ॥
 কৃষ্ণপতি পাবে বর দিল নারায়ণী ॥

বর পেয়ে রথে চাড় যায় স্বয়ম্বরে ।
হেনকালে গোবিন্দ দেখিল কল্লীগীরে ॥
কল্লীগী হরিব হেন ভাবিল মৃত্যুরি ।
হৃথ্য জামদান মাগে চরণমাধুরী ॥ ২৫৭ ॥

কৃষ্ণকথা যদুর্শাশ পিয় মন দিবা নিশি
শ্রীমুখনন্দন রস গায় ॥ ২৫৮ ॥

কবিতার সহিত শ্রীকৃষ্ণের যুদ্ধ ।

কল্লীগী হরণ

রাগ বেলঙল ।

ভীষ্মকনন্দিনী রথে নিরখি অখিলনাথে
রথ চলাইল ভগবান ।
গমন করিত করি কল্লীগীর করে ধরি
রথে তুলে কমলনয়ন ॥
জয়সঙ্ক আদি যত নরপতি শত শত
দাণ্ডাইয়া দেখে সঙ্কজন ।
কল্লীগী লইয়া বলে যেন হরি করিপালে
বেগে চলে কমললোচন ॥
সবে করে হার হার কল্লীগী লইয়া যায়
চোরা কৃষ্ণ সবার গোচরে ।
জয়সঙ্ক বলে বাণী কায় বলে কৃষ্ণে জিনি
আমি জানি গিয়া যদুপুরে ॥
তিন বিংশ অকোহিণী অষ্টাদশ বার আনি
প্রাণ লয়ে গেহু পলাইয়া ।
এখন হুতাই রথে অস্ত্র ধরিয়াছে তাতে
কে যুঝিবে এ মুখে রহিয়া ॥
এত সব দেখি শুনি ধনুঃশর ধরি পাণি
লাজে কল্লী হয় আভয়ান ।
সর্বদল সঙ্গে লৈয়া কৃষ্ণেরে বেড়িল গিয়া
বলে যুদ্ধ দেহ ভগবান ॥
বিপত্তি দেখিয়া কোপে রামকৃষ্ণ বীরদপে
বাহুড়িয়া রাহিল সমরে ।
কল্লীগী কল্লীরে দেখি সত্য করণমুখী
দেখি কৃষ্ণ চতুর্ভুজ ধরে ॥
হুই করে কল্লীগীরে চাপিয়া ধরিল করে
হুই করে ধরে ধনুঃধার ।
তবে সে রেবতীপতি হৈয়া বড় ক্রোধমতি
মূল ধরিয়া আগুয়ান ॥
গোবিন্দমঙ্গল গীত শুনে যেনা শুদ্ধচিত
পরম কৈবল্য পদ পায় ।

কল্লীগী কল্লীরে দেখি ভয়ে কম্পমান ।
তা দেখিয়া চতুর্ভুজ হৈল ভগবান ॥
ছিহুজে কল্লীগী তবে ধরি নারায়ণ ।
হুই করে অস্ত্র ধরি করে মহারণ ॥
তবে কল্লী ধনুক ধরিয়া কোপমনে ।
চোখ চোখ শর বাছি বিচ্ছেদ নারায়ণে ॥
ধনুক ধরিয়া কোপে দেব গদাধর ।
রাজার নন্দনে বিদ্ধি করিল জঙ্ঘর ॥
মূল ধরিয়া বলদেব করে রণ ।
ধনুঃ খণ্ড হৈয়া পড়ে যত সেনাগণ ॥
তবেত গোবিন্দ করে ধরি চক্রবাণ ।
কল্লীর সৈন্তেরে কাটি করে খানখান ॥
সহিতে না পারি সেনা রণে দিল ভঙ্গ ।
যোর রণে পড়ে সেনা মাতঙ্গ তুরঙ্গ ॥
আপনার সৈন্ত বীর রাখিতে না পারে ।
হির নাহি রহে সেনা প্রথম সমরে ॥
কল্লীরে দেখিয়া তবে কৃষ্ণ বলয়ান ।
কাটিল রথের অশ্ব তাতেই ধনুঃধান ॥
বিরখী হইয়া কল্লী হইলা কাতর ।
হাতে গলে বাঁধি রথে তুলে গদাধর ॥
অশ্বপুচ্ছে বাঁধে তায়ে যন্তক মুণ্ডায়া ॥
তবে রাম কৃষ্ণে কহে ঈশ্বর হামিমা ॥
এত বড় শাস্তি কেন দিলে বহুজনে ।
প্রাণে না মারিয়া মুণ্ডাইলে কেশ কেনে ॥
কল্লীরে কল্লীগী দেখে করণ নয়ন ।
ঠাঁয় মন বুঝি কৃষ্ণ কমলনয়ন ॥
তবে হরি তাহার বন্ধন বুটাইল ।
প্রাণ লয়ে বাহ বলি বিদায় করিল ॥
লাজে অধোমুখ বীর না গেল মন্দিরে ।
কৃষ্ণ অরি হৈয়া রহে ভোজকোটপুরে ॥
তবে কৃষ্ণ রণ জিনি কল্লীগী লইয়া ।
যায়কানগরে কৃষ্ণ উত্তরিল গিয়া ॥

দেখিয়া সে আনন্দ দৈবকী ভাগ্যবতী ।
 যতনে করিল কৃষ্ণে মঙ্গল আরাতি ॥
 পরম আনন্দে কৃষ্ণে ডাকি বজ্রজন ।
 বিভা হেতু শুভক্ষণ করিল গণন ॥
 ভীষক রাজারে কৃষ্ণ পাঠাইল চর ।
 নানাগ্রস্ত লয়ে আইল বিদর্ভ কৈবর ॥
 দ্বারকা নগরে গেলা ভীষক নৃপতি ।
 অধিবাস জব্য লয়ে ব্রাহ্মণ সংহতি ॥
 অনেক আদর কৈল দেব চক্রপাণি ।
 বিভাকার্যে মুনিগণে ডাক দিয়া আনি ॥
 স্বয়ম্বর স্থান কৈল অতি মনোহর ।
 বিবিধ মঙ্গল ভেল দ্বারকানগর ॥
 নানাবিধ বাজ বাজে আনন্দ সকল ।
 হুঃখী ভ্রামদাস গায় গোবিন্দমঙ্গল ॥ ২৫২ ॥

কলিঙ্গীর বিবাহ ।

রাগ মঙ্গল ।

শুনহ যদীপতি • আনন্দ দ্বারাবতী
 মঙ্গলধ্বনি সুপ্রকাশ ।
 কলিঙ্গী নারায়ণে বিবাহ শুভক্ষণে
 অবশে বিয় হয় নাশ ॥
 আনন্দ বন্দুদেব আনিয়া মুনি সব
 করিল স্বয়ম্বর স্থান ।
 রত্নবেদী তাহে সুবর্ণ কুন্ত শোহে
 যে কিছু বেদের বিধান ॥
 প্রাক্ষণে আরোপিল শুবাক নারিকেল
 রত্না তরু ধরেন্দর ।
 স্কন্দে আয়োজিত চান্দ্রা সুশোভিত
 কালর পরশ পাথর ॥
 ভীষক লয়ে বাস কস্তার অধিবাস
 করিল অতি শুভক্ষণে ।
 মহী গন্ধ দিল স্বস্তিবাচ কৈল
 প্রভু পায় আরাধনে ॥
 তবে সে নারায়ণে করিল শুভক্ষণে
 মঙ্গল গন্ধ-অধিবাস ।
 ফুটে ফুলভন রতন আভরণ
 কিরণে জগত প্রকাশ ॥

কলিঙ্গী দেব হরি শুভ মিলন করি
 মালা করি বদলনে ।
 হৃদুতি বাজ বাজে শব্দ মোহরি গাজে
 পুষ্প বরষে দেবগণে ॥
 মুদঙ্গ তেরী বোণা কংসাল যত্র শীণা
 কিলর কিলরী গায় ।
 অপর্য্য নৃত্য করে গজর্ক ভাল ধরে
 আনন্দের ওর নাহি তার ॥
 তবে সে দেব হরি কলিঙ্গীরে বামে করি
 বাসলা রত্নবেদী মাঝে ।
 ভীষক আনন্দিত শাস্ত্রবিহিত মত
 কস্তা সুমর্পিল এজরাজে ॥
 মণিমান্দর মাঝে কুসুমশয্যা সাজে
 বকিলা এ মধু রজনী ।
 চন্দ্র চকোর সঙ্গে অম্বুজ অলি রঙ্গে
 কোতুক কহিতে না জানি ॥
 শুনহ পরীক্ষিত আনন্দ অপ্রমিত
 দ্বারকা নগর উলাস ।
 গোবিন্দমঙ্গল কারুণ্য কে বল
 রচিল হুঃখী ভ্রাম দাস ॥ ২৬০ ॥

শ্রীকৃষ্ণের কলিঙ্গী সহবাস ।

রাগ বরাড়ী ।

আনন্দ করিয়া বদন তরিয়া
 বল গ্রাম নারায়ণ ॥ ৫ ॥

হেন মতে কলিঙ্গীহরণ করি বলে ।
 বিভা কৈল লৈয়া কৃষ্ণ দ্বারকামণ্ডলে ॥
 ভীষক রাজার ভাগ্য ছিল পূর্বকালে ।
 কস্তাদান কৈল রাজা কৃষ্ণদত্তলে ॥
 নানা রত্ন নিছনি করিয়া নারায়ণে ।
 কিবা আজ্ঞা হয় বলি রহে বিদ্যামানে ॥
 ভীষকে করিল কৃষ্ণ আদর অপার ।
 আলিঙ্গন দিয়া বলে তুমি সে আমার ॥
 ইহলোকে সুখে থাক পাল প্রজাগণ ।
 অন্তকালে যাবে মোর বৈকুণ্ঠ ভুবন ॥
 এত বলি মেলানি করিল নৃপবরে ।
 আনন্দে চলিল রাজা বিদর্ভনগরে ॥

তবে কৃষ্ণদেব বৈসে ষারকা ভুবনে ।
কৃষ্ণীগীর যৌবন বাড়য়ে দিনে দিনে ।
পরম সুন্দরী দেবী লক্ষ্মী অবতার ।
কে কহিতে পারে গুণ মহিমা তাহার ।
সুমণিমণ্ডপ মাঝে রত্নসিংহাননে ।
কৌতুকে খেলেন পাখা লক্ষ্মী নারায়ণে ।
নিভি নিভি ক্রোড়ারঙ্গে বিহরে গোবিন্দ ।
হুন্সী ভ্রাম মাগে রাজা চরণারবিন্দ । ২৬১ ।

কামদেবের জন্ম ।

রাগ আসারি ।

আনন্দ ষারকাশে কৃষ্ণীগী রত্নসরসে
বৈসে কৃষ্ণ কমললোচন ।
ভক্তকণে ভক্ত দিনে ঋতুমান নিবন্ধনে
কৃষ্ণসঙ্গে রজনী বকন ।
দৈবের নির্ঝঙ্ক গতি তাহে গর্ভ হৈল স্থিত
কামদেব জন্মিল জঠরে ।
দিনে দিনে অভিশয় কৃষ্ণীগীর রূপ হয়
দেখি কৃষ্ণ হরির অন্তরে ।
দশ মাস দশ দিন হৈল আসি সম্পূরণ
কষ্ট ব্যথা জানায় তখন ।
কেবল মাহেস্ত্র কণে প্রসবিল ভক্ত দিনে
পুত্র হৈল অভিন্নবদন ।
আনন্দিত দৈবকৌ কৃষ্ণের কুমার দেখি
প্রসূগৃহে মঙ্গল আচরি ।
আলিয়া রতন বাতি নাভিচ্ছেদ করে ধাত্রী
জয় জয় দিল পুরনারী ।
ভন রাজা হেন কালে সখর নৃপতি স্থলে
নারদ আসিয়া উপনীত ।
দেখি দৈত্য হুট্ট হৈয়া পাদ্য অর্ঘ্যাসন দিয়া
যজ্ঞক্ষেতে করিল পূজিত ।
রাজার আদরে যুনি কহেন সদয় বাণী
ভন দৈত্য কি কর বসিয়া ।
কহি ভন বরাবরে রত্নসাহু ষারাপুরে
তব ত্রিণু জন্মিল আসিয়া ।
এই শিশুকালে ভায়ে যদি পার বধিবারে
তবে ভোর হইবে কুশল ।

নিশ্চয় কহিছ ভোরে কেবল কামের করে
সবংশেতে মরিবে সকল ।
অনুরে কহিয়া এত চলি ব্রহ্মার সূত
বাণী গানে নিবেশিয়া চিত্ত ।
গোবিন্দমঙ্গল রসে শ্রীমুখনন্দন ভাবে
সখর হইল সচিহ্নিত । ২৬২ ।

সম্ভ্রান্তর কর্তৃক কামদেব হরণ ।

রাগিণী কঙ্কণা ।

কে নিল হরিয়া মোর ভ্রাম গুণনিধি । ১ ।
নারদেব বচন শুনিয়া দৈত্যপাত ।
নিশাভাগ রায়ে সে চলিলা ষারাবতী ।
পুরী মধ্যে প্রবেশিল শীত্ৰগতি হৈয়া ।
বুঝিতে না পারে কেহ অপূরের মায়া ।
প্রসূগৃহে প্রবেশিল আপনি সখর ।
কোলে করি লৈয়া চলে কৃষ্ণের কুমার ।
কোলে পুত্র না দেখিয়া কান্দয়ে কৃষ্ণীগী ।
কে নিল বালক বলি কান্দে উচ্চ ধ্বনি ।
দৈবকৌরোহণী আদি পুরনারীগণ ।
অরিতে মিলিল গিয়া কৃষ্ণীগী ভবন ।
কান্দিয়া কহিল সে সকল নারীগণে ।
কেবা লৈয়া গেল মোর কোলের নন্দনে ।
কান্দয়ে কৃষ্ণীগী দেবী ক্রিতি লুটাইয়া ।
শিরে ঘাত মারে দেবী মদনে হারাইয়া ।
রাত্রিকাল ক্রন্দনের শব্দ কেন শুনি ।
তথা গেল হলধর গোবিন্দ আপনি ।
সর্ব অন্তর্ধামী কৃষ্ণ জানেন হৃদয় ।
নারীগণে প্রবোধ করিয়া কৃষ্ণ কয় ।
স্থির চিত্ত কর সবে অনিন্দ্য সংসার ।
পুনঃপুন জন্ম মৃত্যু স্বপ্নের আকার ।
জন্ম হৈলে মরণ খণ্ডন নাহি যায় ।
তব বোলে প্রবোধ করিল সবাকায় ।
ওথা সে সখর ত্রিণু কামদেবে লৈয়া ।
সমুজের জল মধ্যে দিল ফেলাইয়া ।
জলমধ্যে কামদেব পড়িলেন গিয়া ।
রাণবুগিলিলা ভায়ে আহার বলিয়া ।

গোবিন্দের বীৰ্য্যে সেই অক্ষয় শরীর ।
 মৎস্তের উদর মধ্যে বাড়ে মহাবীর ॥
 মদন উদরে ধরি মৌন ভ্রমে জলে ।
 ধীরের জালে সে পড়িল রাজিকালে ॥
 মৎস্ত বন্দী করিয়া ধীর হুট মন ।
 সেই মৎস্ত লৈয়া দিল সখর সদন ॥
 মৎস্ত দেখি রাজা বড় আনন্দিত মনে ।
 বলিল লইয়া দেহ রত্নির সদনে ॥
 মৎস্ত দেখি রত্নি মনে আনন্দ অপারে ।
 নৃপকারগণে দিল মৎস্ত কাটিবারে ॥
 কাটিলেক সেই মৎস্ত নৃপকারগণ ।
 মৎস্তোদরে শিক্ত দেখি সবিস্ময় মন ॥
 রাজাকে কহিল গিয়া শিক্ত কোলে করি ।
 সখর কহিল দেহ রত্নি বরাবরি ॥
 অপূত্রক রাজা সে যে আছিল সখর ।
 পূত্রবৎ করিয়া পাগিল নৃপবর ॥
 শুন রত্নি প্রাণপণে পালহ ছাওয়ালে ।
 মহানুখে রত্নি সে মদন প্রতিপালে ॥
 হেন রূপে কামদেব সখর সদনে ।
 ভিত্তিয়ার চন্দ্র যেন বাড়ে দিনে দিনে ॥
 তবেত সখর রাজা আনি পুরোহিত ।
 অস্ত্র শস্ত্র বিদ্যা তারে কৈল সুশিক্ষিত ॥
 বায় বৎসরের কাম হইল যখন ।
 রত্নি পাশে আইল নারদ ভপোধন ॥
 মুনি দেখি রত্নি কৈল অনেক আদর ।
 ধীরে ধীরে রত্নিকে কহেন মুনিবর ॥
 ক্রুখী জাম দাস কহে কৃষ্ণ ভজ প্রাণী ।
 হেলায় ভবিয়া যাবে ঘোর তরঙ্গিনী ॥ ২৬৩

রত্নি কামের মিলন ।

রাগিনী কল্যাণ ।

সখর সদনে আসি রত্নির নিকটে বসি
 কহেন নারদ মহামুনি ।
 শুন রত্নি কহি তোরে পালন করহ যারে
 এই তোম প্রভু শিরোমণি ॥
 কালের বাণী শুনহ কামের রাণি
 হরের করিতে তপ ভজ ॥

লৈয়া দেবতার পান গিয়া শিব বিদ্যমান
 শাপে ভস্ম হইল অনঙ্গ ॥
 দেখিয়া পতির গতি অমৃততা হবে রত্নি
 কুণ্ড খুলি আলিল আঙুলি ॥
 তোমার একান্ত জানি হইল আকাশবাণী
 শুন রত্নি হ্রয় কর প্রাণী ॥
 সখরের ঘরে গিয়া থাক চিত্ত নিবেশিয়া
 দিন কত সময় বঞ্চন ॥
 তারাইতারণে হরি কল্মসীয়ে বিভা করি
 সেই গর্ভে জন্মিবে মদন ॥
 তোর বড় শুভদিন ফলিল তপের চক্রে
 নিজ কাস্তে কর পরিচয় ॥
 তবে রত্নি কামদেবে চাহিল সে রত্নি ভাবে
 প্রাণনাথ বলিয়া বিনয় ॥
 তবে সে নারদ মুনি মদনে বলেন বাণী
 রত্নি তোর নিজ প্রণয়িনী ॥
 সখর সংহার করি রত্নি লৈয়া দ্বারাপুরী
 শীত্ৰগতি চলহ আপনি ॥
 রত্নি মদনের সঙ্গে রহিল পরম রঞ্জে
 চিরদিনে পাইয়া মিলন ॥
 এ সকল বিবরণ সখরে বলিতে পুন
 চলিল নারদ ভপোধন ॥
 নারদে দেখিয়া রাজা করিল চরণ পূজা
 বসাইল রত্নিসিংহাসনে ॥
 শুন দৈত্য কহি তোরে বিপক্ষ আনিয়া ঘরে
 মৃত্যু তেজু করিলে পালনে ॥
 পুঙ্কে আসি তোর স্থলে কহিলাম বাক্যহলে
 না পারিলে ত্রিপুর ধিবায়ে ॥
 সেই আসি তোর ঘরে রত্নি লৈয়া কেলিকরে
 আছে মাত্র তোমা বধিবারে ॥
 এত বলি গেলা মুনি সখর কুপিত শুনি
 বলে বুকি কি করি উপায় ॥
 সখনে হকার পুরে নানা অস্ত্র করে ধরে
 মদনে মারিব বলি ধায় ॥
 দেখে গিয়া বিভ্রমানে রত্নি মদনের হানে
 বাস আছে কোতুক মিলনে ॥
 ক্রুখী জামদাস বলে দৈত্য কোপানলে অলে
 তারে দেখি হাসেন মদনে ॥ ২৬৪ ॥

লক্ষরাস্ত্রর বধ ।

রাগ সোহিনী ।

গোবিন্দগুণ গাও গাও রে তনি ॥ ক্র ॥

মদন যারিবে বলি ধায় সে সখর ।
তা দেখি কহেন রতি পতি বরাবর ॥
তন প্রাণনাথ দৈত্য নানা মায়া জানে ।
ঘোর যুদ্ধ করিবে হইও সাবধানে ॥
আমি জানি যোগমায়া কহিবে তোমায়ে ।
তবে তুমি বিনাশিবে সখর অনুরে ॥
এত বলি রতি কামে দিলা যোগমায়া ।
এমন সময় দৈত্য মিলিল অসিয়া ॥
দৈত্য দেখি বাহির হইল রতিপতি ।
ধনুকে টঙ্কার দিল হৈয়া ক্রোধমতি ॥
ধনুকে টঙ্কার দিয়া পুরিল সন্ধান ।
সখরে বিদ্যে বাছি চোখ চোখ বাণ ॥
তবে সে অহর মায়া করিল সৃজন ।
দশ দিক্ অঙ্ককার করিল গগন ॥
মহা ঝড় বহে যেন প্রবল প্রলয় ।
চতুর্দিকে অঙ্গার হাডের ঝুটি হয় ॥
অনুরের মায়া দেখি কৃষ্ণের তনয় ।
শরজাল কৈল কামদেব মহাশয় ॥
সখরের সেনা যত যুরে রণস্থলে ।
সকল সৈন্ত পড়ে ঘোর শরজালে ॥
তবেত সখর কামে এড়ে নাগপাশ ।
গরুড় বাণেতে কাম তাহা কৈল নাশ ॥
নানা রূপে বাণদুটি করে ছই জন ।
কেহ কাহে জিনে নাহি একই-তুলন ॥
তবেত কুশল কাম রণে শ্রম পাইয়া ।
ধনুকে হুড়িল তবে বিযুচক্র লৈয়া ॥
দেখিতে উজ্জল চক্রে মহা খরশাণ ।
সখরের মুণ্ড কাটি করে ছইখান ॥
নৃপতি পড়িল ভঙ্গ যত সেনাগণ ।
দোখিয়া আনন্দ রতি মদনের মন ॥
ধন রত্ন ছিল যত সখরের পুরে ।
সকল ভরিল কাম রথের উপরে ॥
তবে কামদেব রথে রতি সঙ্গে করি ।
চলিল পরম মুখে দারকানগরী ॥

সখরের সম্পদ লইয়া কৃত্বলে ।
উপনীত হৈল গিয়া দারকামণ্ডলে ॥
অভ্যন্তরে রুক্ম সঙ্গে আছিল কল্পিত ।
স্তনযুগে বঁধে পয় বিভাবাদ্য তনি ॥
পুত্র অঙ্কুরিচা দেবী ছাড়িল নিবাস ।
গোবিন্দমঙ্গল গান হুণী শ্রামদাস ॥ ২৬৫

রতি-কামদেবের দারকা প্রবেশ ।

রাগিনী ধানজী ।

দারকা ভুবনে রঞ্জে বসিয়া কৃষ্ণের সঙ্গে
তনিয়া মঙ্গল বাদ্য ধনি ।
পুত্রকে অরিয়া তাবে স্তনযুগে পয়ঃপ্রবে
বামনেজ করয়ে স্পন্দনি ॥
বিধি মোরে বাম ভেল পুত্র কে লইয়া গেল
রহিলে হইত বিভা দান ।
কে যায় করিয়া বিভা কহিতে না পায়ে সব
নিরখিয়া বিদরে পরাণ ॥
আসি মদনের চর দারাবতী অভ্যন্তর
গোবিন্দে করয়ে নিবেদন ।
সখর সাংহার করি রতি সঙ্গে রথোপরি
আইল কাম তোমার নন্দন ॥
তনি প্রভু হরষিত কল্পিত সে আনন্দিত
দৈবকী রাহিণী নারীগণে ।
রচিয়া মঙ্গল খালি বাড়ীর বাহির চলি
পুত্রবধু করে ধরি আনে ॥
যত কণ্ঠ কুলাচীর সকল করিল তার
কল্পিত আনন্দ অতিশয় ।
হেনরূপে দারাপুরে গোবিন্দ বসতি করে
স্তন অভিমুখ্যর তনয় ॥
তবে যে করিল হরি কহি তোমা বরাবরি
পুরাণ বিহিত ইতিহাস ।
মণিকরনের বাণী ভক্তভাবে নৃপমণি
শ্রবণে হরিত হয় নাশ ॥
কুলে লীলে সুপণ্ডিত নাম তার শত্রাজিত
কৃষ্ণে মিত্র করিয়া রাজন ॥

স্বারকা নগরে বৈসে নিজ মন ছাভিলাসে
চিস্তে কৈল সেবিব তপন ।
জান শুচিমন্ত হৈয়া সমুদ্রের কূলে গিয়া
তপ করে ছাদশ বৎসর ।
গোবিন্দমঙ্গল রসে কৃষ্ণী জামদাস ভাবে
তপে তুষ্ট হৈল দিবাকর ॥ ২৬৬ ॥

মণিহরণ প্রসঙ্গ—

সত্বাজিতেয় স্তমস্তক মণি লাভ ।

আপনা করি চরণে রাখ হে দয়াল ॥ ৫ ॥
তপ করে সত্বাজিত ছাদশ বৎসর ।
তপে তুষ্ট হৈয়া তার বশ দিবাকর ॥
সাক্ষাৎ হইয়া আসি নৃপতি গোচরে ।
অবনী লোটায়ে রাজা দণ্ডবৎ করে ॥
পুটাজলি হৈয়া রাজা রক্তে বিকমান ।
ভক্তি ভক্তি করে রাজা বিনয় বিধান ।
পুণ্যদেহ ভক্ত রাজ্য দেখিয়া তপন ।
অতিশয় কৃপা কৈল হইয়া প্রসন্ন ॥
স্তমস্তক মণি সূর্য্য দিল তার গলে ।
সে মণি তুলনা নহে এ মহৌষধে ॥
মণি দিয়া অস্তর্ধান হৈল দিবাকর ।
মণি গলে চলে রাজা স্বারকা নগর ॥
মহা ভৈরোময় মণি সূর্য্যের কিরণ ।
সূর্য্য আইল হেন করি ভাবে পূরজন ॥
জনরব শুনিয়া জানিল অগরাধে ।
স্তমস্তক মণি সূর্য্য দিল সত্বাজিতে ॥
মণি লৈয়া সত্বাজিত গেল নিজ ঘর ।
নিভ্য পূজা করে মণি সূর্য্যের সোসর ॥
নিভ্য অষ্ট তার স্বর্ণ প্রদবে মণিবর ।
অতি আনন্দিত ভেল স্বারকা নগর ॥
শুনিয়া মণির কথা দেব চক্রপাণি ।
উদ্ধবে পাঠায়ে দিল মাগি আন মণি ॥
শুনিয়া নৃপাত বলে উদ্ধবের স্থানে ।
গোবিন্দ মাগিল মণি না শুনি অবশে ॥
ছেট ভাই প্রসেনেয়ে দেখিয়া স্পন্দর ।
তার গলে দিল স্তমস্তক মণি বই ॥

মণি না পাইয়া তবে উদ্ধব চলিল ।
শকল বৃদ্ধান্ত কৃষ্ণে গিয়া জানাইল ॥
শুনিয়া না দিল মণি উদ্ধবের স্থানে ।
উত্তর না দিলা প্রভু রহিলা মউনে ॥
শুন রাজা পরীক্ষিত কহিলু ভোমারে ।
গলে মণি প্রসেন ভ্রময়ে বনান্তরে ॥
মৃগয়া করিয়া বীর বুলে বনেবন ।
আচক্ষিতে সিংহের সঙ্কেতে দরশন ॥
মণি দেখি মৃগেন্দ্র সে মনে মনে গণি ॥
পুণ্যদেহ সত্বাজিতে সূর্য্য দিল মণি ॥
অপবিজ হৈয়া মণি পরিয়াছে গলে ।
চাপড়ে প্রসেনে-সিংহ মারে সেই স্থলে ॥
গলে মণি দিয়া সিংহ বনে প্রবেশিল ।
ভায়ের মরণ সত্বাজিত বার্তা পাইল ॥
ভায়ের মরণে রাজা শোকাকুল হৈয়া ।
বলে মণি নিল কৃষ্ণ প্রসেনে মাঝিয়া ॥
লোকযুগে এই বার্তা শুনি চক্রপাণি ।
ইষ্ট মিত্র বন্ধুগণে ডাক দিয়া আনি ॥
সর্বজন লৈয়া কৃষ্ণ বসিলা বিচারে ।
কৃষ্ণী গ্রাম ডাকে নাথ পার কর মোরে ॥ ২৬ ॥

বন মধ্যে শ্রীকৃষ্ণের মণি অব্ধেষণ ।

রাগ সারঙ্গ ।
জনযুগে রব শুনিলা মাধব
সত্বাজিত কটু বাণী ।
ইষ্ট মিত্র গণে ডাকি উগ্রসেনে
বলয়ামে পাশে আনি ॥
সবার গোচর কহে দামোদর
বড় অদভুত কথা ।
ভ্রমিতে কাননে কে মারে প্রসেনে
দরশে যাইব তথা ॥
এই ভাত্র মাসে চতুর্থ দিবসে
দেখি চন্দ্র হরিতালি ।
তথির কারণে কৃষ্ণ যোষণে
লোকে দোষে বনযাত্রী ॥
এত বলি হরি সব সঙ্কে করি
চলিলা গহন বনে ।

দেখিল নেহারি প্রসেন সংহারি
সিংহপদ সেই স্থানে ॥

লিংহপদ বাই সব চলি যাই
উপনীত কত দূরে ।

দেখিল নয়নে সিংহে বধি প্রাণে
ঋকপদ ক্রিতিপরে ॥

পদ চারি গিয়া অলঙ্কার না ময়া
গেলা রসাতলপুরী ।

তবে সব সজে বেড়িয়া সুরজে
বিচারে বসিলা হরি ॥

শুন সভাজন মণির কারণ
যাব রসাতলপুরে ।

তোমরা এখানে ত্রয়োদশ দিনে
রহিও আমার তরে ॥

ইথে না আইলে জানিহ পাতালে
নিশ্চয় মরিল হরি ।

দারাবতী গিয়া শ্রদ্ধ দান দিয়া
পালিহ তনয় নারী ॥

যাতা পিতা স্থানে জনাবে চরণে
প্রণতি স্ততি আমার ।

সবাকারে এত করি পরিমিত
সুসজ্জিতে আগুসার ॥

সুসজ্জের পথে গিয়া গোপীনাথে
উপনীত রসাতলে ।

ঐক্যচরণে দুঃখী শ্রাম ভণে
গীত গোবিন্দমঙ্গলে ॥ ২৬২

পাতালে ভল্লকের সহিত

ঐক্যের যুদ্ধ ।

রাগিনী ধানজী ।

সুসজ্জ গমনে হরি গিয়া রসাতলপুরী
উপনীত রাজার ভবনে ।

চকল করিয়া আঁখি চৌদিকে চাহিয়া দেখি
মণির উদ্দেশে সেই স্থানে ॥

ঋকপুত্র ধাত্তিকোলে কান্দে সে প্রবোধ বোলে
হের দেখ স্তম্ভক মণি ।

স্তম্ভক নাম শুনি শিশু গলে হৈতে মণি
কাঁড়ি লৈয়া চলে চক্রপাণি ॥

আন্তে ব্যস্ত হৈয়া নারী ঋকরাজ বরাবরি
কহে মণি চৌর লয়ে যায় ।

শুনিয়া ভল্লক কোণে হুঙ্কার পুরি লাকে
কৃষ্ণের পশ্চাৎ বেগে ধায় ॥

মরণে না ভর তোর আসিয়া মন্দিরে যোর
লয়ে মণি যাসি কোথাকারে ।

নাম যোর জাহ্নবান পাঠাইব যমস্থান
হাসি কৃষ্ণ বাহুতে সমরে ॥

ভল্লক সহতি হরি হাতাহাতি যুদ্ধ করি
কেহ কারে জিনিতে না পারে ।

প্রবল সংগ্রাম তায় তিন নব দিন যায়
গড়াগড়ি অবনী উপরে ॥

হেখাত সুসজ্জ স্থানে রাম আদি উগ্রসেনে
দেখি না আইল দামোদর ।

কান্দে সবে কৃষ্ণ গুণে গিয়া সে দারকা স্থানে
জানাইল সবার গোচর ॥

কান্দে বসু দৈবকী কজ্জলী সে চন্দ্রমুখী
বলে বিধি কি কৈলে ঘটন ।

পাপমতি সত্বাজিতে দোষ দিল জগন্নাথে
তঁই প্রভু বিপাকে মরণ ॥

প্রহর করিয়া কোলে কান্দে দেবী শোকানলে
কবরী বসন গড়ি যায় ।

স্মরিয়া গোকুলচান্দে দৈবকী রোহিণী কান্দে
পুরীজন করে হায় হায় ॥

উগ্রসেন নরপতি সাঙ্ঘ্য সবর প্রতি
বলে ক্রিয়া কর আন দান ॥

কৌর কথ্য করি তার শ্রদ্ধ পিতৃ দেহ আর
যে উচিত বেদের বিধান ॥

শুনিয়া সন্তোষ সব শাস্ত্রমত কামদেব
পিতৃ দিল আনি পুরোহিত ॥

গোবিন্দমঙ্গল রসে ঐক্যনন্দন ভাষে
পিতৃ পেয়ে গোবিন্দ তৃপ্ত ॥ ২৬৩ ॥

কক্ষযুদ্ধে শ্রীকৃষ্ণের জয়লাভ।

রাগিণী করুণা।

শাস্ত্র অনুসারে কামদেব পরে
পিশু দিল নারায়ণে।

কল্লীয়া সুন্দরী গোবিন্দ হৃদি
দেখিল শুভ লক্ষণে।

বাম নেত্র ভূক কর বাম উরু
সঘন স্পন্দন করে।

সুপ্রসন্ন মন জামিল তখন
কুশল কৃষ্ণশরীরে।

দৈবকী গোচরে নিবেদন করে
শুন শুন ঠাকরাণে।

মোর প্রভু মুখে আছেন কোতুকে
হেন মনে অহুমানি।

বাম অঙ্গ মোর উন্নত হস্ত
সিন্ধুর উজ্জ্বল অতি।

দৈবকী সে তবে ঘট স্থাপি তাবে
পুজে দেবী ভগবতী।

অনেক প্রকারে পুঞ্জিল চণ্ডীরে
নানারূপে ভাজি করে।

শুন পরীক্ষিত কৃষ্ণের চরিত
ওখা বসাতল পুরে।

কামদেব যবে পিশু দিল তবে
বল বাড়ি কৃষ্ণঅঙ্গে।

ভল্লকে পাড়িয়া বক্ষেতে বসিয়া
সামরূপ ধরে রঙ্গে।

তবে জাহবান দেখি বিদ্যমান
কমললোচন হরি।

করয়ে স্তবন দেবকেরে কেন
হেন রূপে মায়া করি।

হ্রাম অবতারে বধিলে বালিয়ে
সুপ্রীবে করিলে মিথ্য।

অমি জাহবান সঙ্গে হনুমান
উদ্ধারিদাম তব সীতা।

বাঁধি সেতুবন্ধ বধি দশরথ
বিভাদনে রাজ্য দিয়া।

অযোধ্যানগরী রত্নবংশধারী
নৃপতি হইলে গিয়া।

ভল্লক-বিনয় শুনি দয়াময়
দাণ্ডাইল বন্ধ ছাড়ি।

ঋক্সরাজ তবে প্রণমিল তাবে
পাদপদ্ম তলে পড়ি।

প্রভু পদ ধার লৈয়া নিজ পুরী
করাইল স্নান দান।

ভাবিল অন্তরে দেব দামোদরে
জাহবতী দিব দান।

হৃদয় স্থান করিল নিঃশ্বাস
বিভাযোগ্য দ্রব্য আমি।

কহে হৃথৌ শ্রী ৭ বল অবিরাম
মুখে কৃষ্ণগণ বাণী ॥ ২৭০ ॥

শ্রীকৃষ্ণের জাহবতী বিবাহ।

রাগিণী সোধিমী।

বড় রে দয়ার নিধি হরি ॥ ক ॥

পরম আনন্দমতি ভল্লক রাজন।

হৃদয় স্থান কৈল অতি সুশোভন।

নারিকেল গুবাক রোপিল খরেরথর।

হারে হারে রোপিল কদলী তরুর।

চন্দনের ছড়া ঝাঁটি গন্ধে আমোদিত।

রতন ভোষণ ব্যরি মন্দর গঞ্জিত।

বাঁধিল বিচিত্র বেদী নানা ধাতু দিয়া।

অগস্ত্য অত্র তুল রচিত্ত করিয়া।

কুলপুরোহিত ডাকি আনি মুনগণে।

অধিবাস কস্তার করিল ততক্ষণে।

মহী গন্ধ শিলা ধাতু দূর্বা পুষ্প কলে।

কৃষ্ণে অধিবাস কৈল অতি কুতুহলে।

জাহবতী গোবিন্দ মিলিল শুভযোগে।

পুষ্পগুষ্টি করে ইন্দ্র দেব আদি নাগে।

রত্নবেদী মধ্যে কস্তা বর বসাইয়া।

ঋক্সরাজ কস্তা দিল কৃষ্ণে সমর্পিয়া।

যৌতুক করিয়া দিল স্তম্ভক মণি।

নানা রত্ন বস্ত্র দিল গোবিন্দেয়ে আমি ॥

তবে কৃষ্ণ মেলানি মাগিল জাহ্নবানে ।
 দিব্যরথে বসাইল দেব নারায়ণে ।
 নানা বাদ্য কোলাহল করিয়া প্রচুর ।
 আশু বাড়াইয়া রথে গেল কত দূর ।
 পুনঃপুন প্রণতি করয়ে নারায়ণে ।
 তবে কৃষ্ণ আলিঙ্গন দিল জাহ্নবানে ।
 মেলানি মাগিয়া গেল রসাতল পুরে ।
 আনন্দে চলিলা কৃষ্ণ স্বারকানগরে ।
 নগর নিকটে কৃষ্ণ কৈল শঙ্করনি ।
 ধাইল সকল লোক জয়শঙ্খ শুনি ।
 উগ্রসেন রাম আদি শ্রীধনু দৈবকী ।
 কল্লিণী আনন্দ অতি প্রভুযুগ দেখি ।
 তবেত দৈবকী দেবী আনন্দিত অতি ।
 রচিয়া মঙ্গল খালি জ্বালে রত্নবাতি ।
 মঙ্গল আচার করি দেব দামোদরে ।
 করে ধরি পুত্রবধু নিল নিজ ঘরে ।
 নানা বিধ বাদ্য বাজে স্বারকানগরে ।
 ভাট বিপ্রে বনুদেব নানা দান করে ।
 বস্ত্র ধন কুঞ্জে বাখানে সর্বজন ।
 সজ্জাজিতে নিশে শুনি মণির হরণ ।
 তবেত শ্রীকৃষ্ণ দেব উদ্ধবের হাতে ।
 স্যামসুত মণি পাঠাইল সজ্জাজিতে ।
 মণি পেয়ে হৈল রাজা লাজ্জিত কেবল ।
 ঈশ্বরী জামদাস গায় গেবিন্দমঙ্গল ॥ ২৭১

সজ্জাজিতের শ্রীকৃষ্ণপারিতোষণ ।

রাগ বরাভা ।

তবে সজ্জাজিত পরম লজ্জিত
 পেয়ে স্যামসুত মণি ।
 অনেক ধিকার করে আপনায়
 মনে মহা হুং গণি ॥
 আপনায় দোষে দৈবের যে বশে
 দোষ দিল নারায়ণে ।
 গোবিন্দের বৈরী হৈলু দেহ ধরি
 কি কাজ পাপপরাণে ॥

ধাক্কা দেখিবারে নানাযজ্ঞ করে
 কায়ক্রেম তপ করি ।
 আমি মূঢ় পণে বাক্য সে যনে
 বৈলু মণিচোর হরি ॥
 এ পাপ জীবনে গোবিন্দ-চরণে
 আত্মনিবেদন করি ।
 কস্তারত্ন লৈয়া রাজা পায় দিয়া
 ভজিব ভাবে মুরারি ॥
 এত ভাবি মনে রাজা এক দিনে
 ব্রাহ্মণে লইয়া সাথে ।
 কৃষ্ণপাশে গিয়া প্রণতি করিয়া
 দাড়াইল যোড় হাতে ॥
 পুনঃপুন স্তুতি করয়ে প্রণতি
 পড়িয়া পৃথিবীতলে ।
 প্রভুপদ ধরি দণ্ডবৎ করি
 করুণ বুঢ়েন বলে ।
 অদোষদরশী তুমি ব্রহ্মরাশি
 অপরাধ কর ক্ষমা ।
 মনের আনন্দে শ্রব পদধন্দে
 সমর্পিব সত্যভামা ॥
 রাজার অন্তর জানি গদাধর
 ভাবে আলিঙ্গন দিল ।
 তবে সজ্জাজিতে কষ্টা সমর্পিতে
 কৃষ্ণ অল্পমতি কৈল ॥
 তবে সজ্জাজিত আনে পুরোহিত
 কৃষ্ণে দিতে কস্তাদান ।
 গোবিন্দমঙ্গল কারুণ্য কেবল
 শ্রীমুখ নন্দন গান ॥ ২৭২ ॥

সত্যভামার বিবাহ ।

রাগ বরাভা ।

রাধাকৃষ্ণ বলি বল রে ভাই পরম আনন্দ হৈয়া
 কেমনে তরিয়ে এ ভব সাগরে
 ভজ সাধু সঙ্গেরে ॥ ১ ॥
 চেনমতে সজ্জাজিত কৃষ্ণআজ্ঞা পাইয়া ।
 মন্দিরে চলিল রাজা আনিদিত হৈয়া ॥

নিমন্ত্রণ দিয়া পাঠাইল বন্ধুজনে ।
 সত্যভামা বিভা দিব দেব নারায়ণে ॥
 স্বয়ং স্বান কৈল অতি সুশোভনে ।
 প্রাঙ্গণে কদলী তরু করিল রোপণ ॥
 রত্নবেদী মাঝে খট করিল স্থাপন ।
 বিভাকার্যে ডাকিয়া আনিল মুনিগণ ॥
 নানা জ্বা উপহার করিলা বিস্তর ।
 বিবিধ মঙ্গল ভেল দ্বারকা নগর ॥
 শুভযোগে করিল কস্তার অধিবাস ।
 নানাবিধ বাদ্য বাজে পরম উল্লাস ॥
 তবে কৃষ্ণচন্দ্রে রাজা নিল নিজ ঘরে ।
 ভূষিত করিল নানা রত্ন অলঙ্কারে ॥
 শুভযোগে বরণ করিয়া নারায়ণে ।
 কস্তাদান কৈল রাজ্য গোবিন্দচরণে ॥
 যৌতুক করিয়া দিল স্তম্ভক মণি ।
 নানা রত্ন কৃষ্ণপদে করিয়া নিছনি ॥
 তবে কৃষ্ণ মেলানি মাংগিল সজ্জাজিতে ।
 মন্দিরে চলিল প্রভু সত্যভামা সাথে ॥
 দেখিয়া আনন্দ দেবী দৈবকী সুন্দরী ।
 অভ্যস্তরে নিল পুত্রবধু করে ধরি ॥
 মঙ্গল আচার কৈল বিবিধ বিधानে ।
 কুতুম বরিষে দেব দ্বিহরী গায়নে ॥
 দ্বারকা নগরে সুখে বিবিধ মঙ্গল ।
 বহুদেব দৈবকী যে আনন্দ কেবল ॥
 হেনরূপে কৃষ্ণ অবতার দ্বারকায় ।
 ইচ্ছানুখে দেখে লোক রাম স্তায় ॥
 শুক বলে শুন রাজ্য কৃষ্ণগুণবাণী ।
 সজ্জাজিত নৃপে কৃষ্ণ ডাক দিয়া আনি ॥
 গোবিন্দমঙ্গল গীত চিন্তে কর আশ ।
 পয়ার প্রবন্ধে গায় হংগী স্তায়দাস ॥ ২৭৩ ॥

সজ্জাজিত হস্তে মণি স্থাপন ।

রাগ কৌশিক ।

তবে দেব চক্রপাণি সজ্জাজিতে ডাকি আনি
 কহে কৃষ্ণ সরস বচন ।
 পূণ্যদেহ তোমা জানি স্তম্ভক মহামণি
 কৃপা করি দিলেন তপন ॥

হেন মহামণিবর ধরিবারে সমসর
 তোমা বিনে না দেখি সংসারে ।
 আমার বচন শুন স্তম্ভক মণি পুনঃ
 লৈয়া চল আপন মন্দিরে ॥
 যত্ন করি মণিবরে দিল সজ্জাজিত-করে
 সুখে কৃষ্ণ কমললোচন ।
 গোবিন্দে প্রণাম করি মণিরত্ন লৈয়া পুরী
 নরপতি করিলা গমন ॥
 হেন রূপে মণি লৈয়া পরম পবিত্র হৈয়া
 নিত্য পূজা করে সজ্জাজিত ।
 মণিবর পুণ্যময় রোগ শোক পাপক্ষয়
 দ্বারকায় সদা আনন্দিত ॥
 শুন নৃপ কহি তোরে এক দিন অভ্যস্তরে
 কল্লিঙ্গী সহিত নারায়ণ ।
 ভোজন করিয়া সুখে কর্তৃক তাহুল মুখে
 কোতুকেতে করিলা শয়ন ।
 ভীষ্মকনন্দিনী তবে পাদপদ্ম লয়ে ভাবে
 হৃদে রাখি চাপি ধীরে ধীরে ।
 আনন্দে বঞ্চিলা নিশি সুপ্রভাতে কৃত আসি
 জানাইল গোবিন্দপোচরে ॥
 পাঠাইল কুরুরাজ চলবে হস্তিনা মাঝ
 শুন প্রভু কমললোচন ।
 অহুচর-মুখে শুনি অন্তরে সকল জানি
 বলে কৃষ্ণ করিব গমন ॥
 উগ্রসেন আদি করি যত্নবল ডাকি হরি
 বলে সবে থাক দ্বারকাপুরে ।
 আমি আর সঙ্কষণ রথে চড়ি হই জন
 যাব শীঘ্র হস্তিনানগরে ॥
 দারুকে ডাকিয়া হরি রথ স্তম্ভক করি
 রামকৃষ্ণ করিলা সাজন ।
 গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে ফলিত কথা
 সুরচল শ্রীমুখমন্দন ॥ ২৭৪ ॥

রামকৃষ্ণের হস্তিনায় গমন ও শতধনু
 কর্তৃক সজ্জাজিত বধ ।

হেনযতে রথে চড়ি রাম নারায়ণ ।
 হস্তিনানগরে গিয়া দিল দরশন ॥

কুলপতি ভবনে হইল উপনীত ।
 ধৃতরাষ্ট্র গাছারী পরম হরষিত ।
 হর্ষোধন রাজা বসিয়াছে বরাসনে ।
 ভীষ্ম জ্যেষ্ঠ কৰ্ণ আদি পেনাপতিগণে ।
 রামকৃষ্ণ দেখি হরষিত সৰ্বজন ।
 হর্ষোধন আদি কৈল চরণ বন্দন ।
 ধৃতরাষ্ট্র কহিল বচন হুই চারি ।
 যার যেবা উচিত সন্তাষা কৃষ্ণে করি ।
 হেনমতে দিন কত রহিল। তথায ।
 শুন পরীক্ষিত যে হইল দ্বারকায ।
 শতধনু রুতবন্দী হুইজন মিলে ।
 অপমান হইয়া অক্লুর পাশে বলে ।
 শতধনু বলে সজ্জাজিত যত কৈল ।
 মোরে কত। কংস। কৃষ্ণের দান দিল ।
 ইহ অপমান প্রাণে সহনে না যায় ।
 স্তম্ভক মণি আনি কেমন উপায় ।
 অক্লুর বলিল মণি জিতে নাহি দিব ।
 শতধনু বলে তারে মারি মণি নিব ।
 এমন প্রকারে তিনে করিলা মুক্তি ।
 হেনরূপে শতধনু মহাক্রোধমতি ।
 দ্বিতীয় প্রহর রাজি বধন অঘরে ।
 মহাক্রোধে যায় সজ্জাজিতে মারিবারে ।
 পালুকে গুয়েছে রাজা সংহতি রমণী ।
 তা দেখিয়া শতধনু পুরে সিংহধ্বনি ।
 দেখিয়া মূৰ্ত্তি ভয় হইল অস্তর ।
 সজ্জাজিতের গলা কাটি দিলা যমঘর ।
 জীর সঙ্গে মহাবীর বধিয়া রাজারে ।
 মণি লৈয়া শতধনু চলিলা মন্দিরে ।
 কহিল সকল অক্লুরের বিত্তমান ।
 হেন রূপে নিশি শেষ হইল বিহান ।
 উঠিল ক্রন্দন শব্দ রাজার ভবনে ।
 সত্যভামা দেবী কান্দে পিতার কারণে ।
 অনেক বিলাপ করে পিতৃলোক লৈয়া ।
 মণি লৈয়া মারি গেল অনাধ করিয়া ।
 পরম কাতর দেবী পিতার কারণে ।
 রথে চড়ি যায় দেবী হস্তিনা ভবনে ।
 কৃষ্ণপাশে গিয়া দেবী কহিল কান্দিয়া ।
 মণি নিল শতধনু বাপাকে মারিয়া ।

শোকেভে না রহে প্রাণ শুন প্রাণনাথ ।
 শুনি কোপে প্রতিজ্ঞা করিল জগন্নাথ ।
 আজি শতধনু মারি করিব সিনান ।
 সতী সঙ্গে রামকৃষ্ণ করিল প্রয়াণ ।
 সারথি ভরিত রথ দিল চালাইয়া ।
 দ্বারকা নিকটে রথ উত্তরিল গিয়া ।
 কৃষ্ণ আগমনে শতধনু কম্পমান ।
 অক্লুরে মাগয়ে যুক্তি হুখী শ্রাম গান ২৭৫

শতধনুৰ পলায়ন :

রাগিণী ধানজী ।

তবে শতধনু সঙ্কল্পিত-তনু
 দ্রোহ করি নারায়ণে ।
 মনের তরাসে তক্লুরের পাশে
 কাঁহিল কর রক্তপে ।
 তবে সে অক্লুর কহেন প্রচুর
 শুন শুন শতধনু ।
 শিশুভাল হৈতে জানি ভালমতে
 যে কারল রামকানু ।
 কংস অনুর চর বধিল বিস্তর
 কাঁহিল দমন কর ।
 পুরুহৃত মান করিলা গঙ্গন
 করে গোবর্দ্ধন ধরি ।
 অক্লুর-বচনে শতধনু মনে
 পাইল অনেক ভয় ।
 মণি অক্লুরেরে দিয়া ভাগে ভরে
 যেখানে বাঁধিছে হয় ।
 নানা অস্ত্র অঙ্গে চড়িয়া তুরঙ্গে
 চলিল উত্তর দিগে ।
 শতধনু দেখি প্রভু পদ্মআঁধি
 রথ চালাইল বেগে ।
 নিরখি কৃষ্ণেরে পলাইল ডরে
 প্রবেশে মিথিলা বনে ।
 অথ পড়ে ছড়ি প্রাণ গেলা ছাড়ি
 শতধনু ভয় মনে ।

প্রাণের বিকলে পদব্রজে'চলে
 ধরতর মহাবলী ।
 দেখিয়া তাহারে চক্র ধরি করে
 ভূমি উলে বনমালী
 পদ চারি গিহা হুঙ্কার পুরিয়া
 ছাড়ে কৃষ্ণ চক্রবাণ
 শতধনু মুণ্ড করে হুই ধণ্ড
 হুঃখী জামদাগ গান ॥ ২৭৬ ॥

শতধনু-বধ ও অক্রুরের পলায়ন ।

রাগিণী গান্ধার ।

সব সুখদাতা জাম রাম ।
 বদনে বলহ অবিরাম ॥ ৫ ॥

গিছে কৃষ্ণ দেখি শতধনু কম্পমান ।
 ততক্ষণে গোবিন্দ এড়িল চক্রবাণ ॥
 দেখিতে উচ্ছল চক্র যতি পরচণ্ড ।
 মুকুট সহিত কাটে শতধনু-মুণ্ড ॥
 মস্তক পড়িল তার জলনিধিতটে ।
 তবে কৃষ্ণচন্দ্রে গেল তার সন্নিকটে ॥
 তার অঙ্গে চাতিয়া না পাইল মণিবর ।
 তবে দেব নারায়ণ ভাবিল অন্তর ॥
 অকারণে শতধনু বধিছ পরাণে ।
 না জানি যে স্যামস্তক আছে কার স্থানে ॥
 এত মনে বিচারিয়া জীমধুহৃদন ।
 রথোপরে গেলা যথা দেব সতর্কণ ॥
 বলরামে কহিলা সকল বিবরণ ।
 কেবা নিল স্যামস্তক আছে কার স্থান ॥
 মিছা কাজে নষ্ট কৈলু তাহার পরাণী ।
 এত শুনি কৃষ্ণে কহে দেব হলপানি ॥
 তুমি কৃষ্ণ স্যামস্তক আছে তোর ঘরে ।
 কার হাতে দিয়া মণি পলাইল ডরে ॥
 সন্দেহ না কর চল হারকাভবনে ।
 আমি যাব মিথিলা জনক নৃপস্থানে ॥
 সতী সঙ্গে গেল কৃষ্ণ হারকানগর ।
 বিদেহ মন্দিরে গেল দব হলধর ॥

বলরাম দেখিয়া নৃপতি হরষিত ।
 নানাবিধ মতে রামে করিল পুজিত ॥
 নিতি নব আদরে অনেক উপহারে ।
 চারিমাংস বরষা রাখিল নীলাঘরে ॥
 বার্তা পেয়ে তথা গিয়া গান্ধারীনন্দন ।
 রামের চরণ পূজা করিল রাজন ॥
 গদাযুদ্ধ তত্র রাম শিখাইল তারে ।
 তেন ত্রপে কত দিন জনক মন্দিরে ॥
 শতধনু বধি কৃষ্ণ সতী সঙ্গে রথে ।
 হারকা প্রবেশ করে দেব জগন্নাথে ॥
 রুডবর্ষা অক্রুর মিলিয়া দুইজন ।
 গোবিন্দে করিলা ভয় মণির কারণ ॥
 মণি না পাইল কৃষ্ণ শতধনু পাশে ।
 পাছে মোরে মারে বলি ভাগিল তরাসে ॥
 কালীপুরে গিয়া দোহে প্রবেশিলা ডরে ।
 কালীরাজা যত করি রাখিল অক্রুরে ॥
 নিত্য পূজা করে দে অক্রুর মুনিবরে ।
 সকলেতে আনন্দিত হৈল কালীপুরে ॥
 অক্রুর ত্যজিল যদি হারকাভবন ।
 অনেক অরিষ্ট আনি হইল ঘটন ॥
 ভূমিকম্প রক্তবৃষ্টি আর অগ্নিভয় ।
 ইহা দেখি বৃদ্ধলোকে অস্ত অস্ত কয় ॥
 হুঃখী জামদাগ বলে কৃষ্ণ ভজ প্রাণী ।
 হেলায় তরিয়া যাবে ঘোর তরঙ্গিনী ॥ ২৭৭ ॥

অক্রুরের জন্মকথা ও মণিরকা ।

৴ রাগ জী ।

হারকানগরে যত বৃদ্ধ লোক মেলি
 অরিষ্ট দেখিয়া সবে করিল মণ্ডলী ॥
 শুন সবে এ অরিষ্ট হৈল যে কারণ ।
 অক্রুর নাহিক বলি এ ভয় লক্ষণ ॥
 শুন পুরী বিবরণ অক্রুর যেমন ।
 কালীপুরে কালীরাজা গোবিন্দের জন ॥
 তার দেশে অনারুটি কৈল দেবরাজ ॥
 ব্রাহ্মণ আনিয়া রাজা কৈল যজ্ঞকাজ ।
 ভবেত হইল বৃষ্টি কালীপুর দেশে ।
 পরম আনন্দে রাজা প্রজাগণ বৈসে ॥

তার মুখ্য মহাদেবী গর্ভবতী হয় ।
দশমাস হৈল গর্ভ প্রসব না হয় ।
ধরিয়া রহিল গর্ভ বৎসরে বৎসর ।
সহিতে না পারি কহে নৃপতি গোচর ।
পত্নী কৌণ দেখি রাজা পুছিল গর্ভেরে ।
ভূমিষ্ঠ না হও কেন কে আছে উদরে ।
গর্ভ কহে শুন তাত করি নিবেদন ।
শত গাভী করি দান দেহ প্রতিদিন ।
ভবেত হইব আমি তোমার পুণ্যকলে ।
দ্বাদশ বৎসর গৈলে জন্মিব ভূতলে ।
হেন রূপে দান নিত্য দেয় নৃপবরে ।
তবে কস্তা জনমিল দ্বাদশ বৎসরে ।
সৌভাগ্য স্তম্ভরী কস্তা মহাপুণ্যময় ।
হেন কস্তা কারে দিব নৃপতি ভাবয় ।
যত্নকুলে মঙ্গল নামেতে বসি আনি ।
কস্তাদান দিল তারে কালী নৃপমণি ।
সে কস্তার গর্ভে হৈল অক্রুরের জাত ।
অক্রুর থাকিলে সুখ নাহিলে উৎপাত ।
জনমুখে তত শুনি দেব চক্রবর্তী ।
অক্রুরে আনিল কৃষ্ণ করিয়া আদর ।
বয়স অস্তর হৈল রাম আইল ঘর ।
অক্রুরে ডাকিয়া আনি সবার গোচর ।
সবুকার মনে সদ্ধ আছে অপ্রমিত ।
মণি দেখাইয়া সবে করহ পিরীত ।
স্বমস্তক মণিবর আছিল বরনে ।
অক্রুর দেখায় মণি সভা বিজ্ঞানে ।
মহাভোজোন্ময় মণি স্বর্ঘ্যের কিরণ ।
দেখিয়া আনন্দ সবে প্রসন্নবদন ।
তবে সে অক্রুরে কহে দেব চক্রপাণি ।
তুমি সে রাখিতে যোগ্য স্তম্ভক মণি ।
কৃষ্ণের আজ্ঞায় সে অক্রুর মণি লৈয়া ।
নিত্য পূজা করে মণি শুদ্ধমতি হৈয়া ।
পরম আনন্দ সুখ দ্বারকা ভুবনে ।
মণি হরণের কথা যেবা শুনে ভণে ।
দীর্ঘজীবী সুখী পুত্র হয় পুণ্যবান ।
অন্তকালে মৃত্যুপদ পায় পরিজ্ঞান ।
তবে যে করিল কৃষ্ণ শুন পরীক্ষিত ।
কৃষ্ণী জামদাগ্ন গায় গোবিন্দের গীত ॥ ২৭৮

কৃষ্ণার্জুনের যুগ্ম ও কালিন্দী-

সমাগম ।

রাগ কল্যাণ ।

ব্যাসের নন্দন কয় পরীক্ষিত পুণ্যময়
শুন কৃষ্ণকথা সুধাধার ।
বলরাম আদি কার রহিল দ্বারকাপুরী
হরি পরে কৈলা আশুসার ॥
রথ চালাইয়া হরি অরিত গমন করি
ইন্দ্রপ্রস্থে গিয়া উপনীত ।
সুতসঙ্গে কুন্তী যথা কৃষ্ণদেব গেল ভথা
দেখিয়া পাণ্ডব হরষিত ।
যুধিষ্ঠির ভীমার্জুন দণ্ডবৎ করি পুনঃ
কৃষ্ণ কৈল কুন্তীরে প্রণতি ।
ভোজন কপুর পান কারিল অনেক মান
নিত্য পূজা করে শুদ্ধমতি ।
যুধিষ্ঠির বলে বাণী শুন দেব চক্রপাণি
পিতৃকর্ম্ম সন্নিকট আসি ।
যদি তুমি কর মন কার্য্য হয় সম্পূর্ণ
দিন কত থাকি ব্রহ্মরাশি ॥
তবে কৃষ্ণার্জুন সঙ্গে কিছুর করিয়া সন্দেশ
যুগ্মায় করিতে আগমন ।
ক্রীড়ক চৌদিকে কক্ষে পার্থ নানা পশু বিহে
শকটেতে বহে ভাভাগণ ॥
পিতৃশ্রাদ্ধ শুদ্ধ পিতৃ কুরঙ্গ শশক গণ
নানা পশু বিক্ষিপ্ত বিস্তর ।
অমন্তরে কৃষ্ণার্জুন কৃষ্ণাযুক্ত হৈয়া পুনঃ
জলপানে চলিলা সহর ॥
তপনভনয়া নদী নীর নিমিষ সুখা নিধি
তার তটে গেল হইজন ।
ক্রীড়ক রহিল তাঁরে অর্জুন ভ্রমার করে
নৌব ধানিবারে আগমন ॥
নদী মধ্যে ছাপ এক দেখে পার্থ পরভেক
নবীন তরুণী তপস্বিনী ।
রূপের তুলনা দিতে নাহি দেখি ত্রিজগতে
সহজে বরণ কালিন্দী ॥
দেখিয়া কস্তার তরে গেল পার্থ বরাবরে
জিজ্ঞাসিল করিয়া ঘটন ।

কে তুমি কিসের তরে তপ কর বন ঘোরে
 কার কস্তা কেমন কারণ ।
 লজ্জিতা মধুরাননী কহে শুন বীরমণি
 আশ্রয় দিব পরিচয় ।
 গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে হুলত কথা
 শ্রীমুখনন্দন রস কম ॥ ২৭১ ॥

শ্রীকৃষ্ণের কালিন্দী বিবাহ ও
 অর্জুনের খাণ্ডব দাহন ।
 রাগিণী টোড়ী ।

শুক নারদে মহিম গায় ।
 রাম নাম ধরি বীণা বাজায় ॥
 অর্জুনের বচন শুনিয়া তপস্বিনী ।
 নিজ পরিচয় দিব শুন বীরমণি ॥
 বেদান্ত বচনে স্থল শূন্য রূপে যার ।
 প্রকাশ বিনাশে নিশি ধোর অন্ধকার ॥
 পুরুষ পরমশর মর্ত্যমা গভীর ।
 মের পিতা সহস্র কিরণ তেজোবীর ॥
 তাঁহার আদেশে পুজি হরিপদাভূজ ।
 কৃষ্ণ স্বামী হবে তপ কর বনমধ্যে ॥
 শুনিয়া সন্তোষ পার্থ জ্ঞানল গোবিন্দে ।
 কালিন্দী নিকটে কৃষ্ণ চলিয়া আনন্দে ॥
 শুনহ অর্জুনি তপ কর যে কারণ ।
 সাক্ষাৎ হইলাম আমি তোমা বিজ্ঞান ॥
 কৃষ্ণ দরশনে দেবী সলজ্জ বদন ।
 কোলে করি রথে ভুলে কমলোচন ॥
 অর্জুন সারথি রথে কৃষ্ণ কালিন্দিনী ।
 কি দিব রূপের সীমা বলিতে না জানি ।
 হজিনা প্রবেশে হরি যুধিষ্ঠির ঘরে ।
 বেদ বিধি বিধানে কালিন্দী বিভা করে ॥
 পুরী নির্ধাইল এক বিশ্বকর্মা আনি ।
 তথি মধ্যে গোবিন্দ রাধিক কালিন্দিনী ॥
 হেন রূপে দিন কত পাণ্ডবমন্দিরে ।
 আইল অনল দেব গোবিন্দ গোচরে ॥
 মক্কেলের যজ্ঞস্থত খাইহু অপার ।
 খায়রে আনিয়া ব্যাধি জন্মিল আমার ॥

খাণ্ডব কানন যদি পুড়ে ধনঞ্জয় ।
 সে ধুম লাগিলে অঙ্গে রোগ নাশ হয় ॥
 কৃষ্ণ আক্রা পেয়ে পার্থ অনল সংহতি ।
 দহিতে খাণ্ডব বন চলে শীঘ্রগতি ॥
 প্রবেশ করিল গিয়া খাণ্ডব কাননে ।
 অগ্নিবাণ যুড়ে পার্থ ধনুকের গুণে ॥
 চৌদিকে বেড়িয়া অগ্নি লাগিল বিগনে ।
 ভল্লুকৃদি বনজন্তু ভাগে নানা স্থানে ॥
 পুড়িল খাণ্ডব বন ওষধি সকল ।
 ধুম পান করি অস্থ হইল অনল ॥
 পার্থ প্রশংসিয়া অগ্নি গেল নিজস্থানে ।
 চলিল অর্জুন বীর কৃষ্ণ দরশনে ॥
 দণ্ডবৎ করে পার্থ গোবিন্দচরণে ।
 স্নেহে আলিঙ্গন কৃষ্ণ দিলেন অর্জুনে ॥
 তবে যে বহিল কৃষ্ণ শুন পরীক্ষিত ।
 শ্রীমুখনন্দন গায় গোবিন্দের গীত ॥ ২৮০ ॥

শ্রীকৃষ্ণের বিন্দাবতী বিবাহ ।

রাগিণী সোহিনী ।
 শুন পরীক্ষিত কৃষ্ণের চরিত
 দ্বারকা নগরে হরি ।
 ধাবন্তিক গ্রামে বিন্দাবতী নামে
 কস্তাদানোন্মোদগ করি ॥
 বিন্দাবর কস্তা বিন্দাবতী ধস্তা
 বিবাহ নিরুদ্ধ কৈল ।
 নরপতিগণে দিয়া নিমন্ত্রণে
 নিজ দেশে আনাইল ॥
 স্বয়ম্বর স্থান করিল নির্বাণ
 আইল নৃপতিগণে ।
 হৃতমুখে শুন হরি হলপাণি
 আইল স্বয়ম্বর স্থানে ॥
 কৃষ্ণ দরশন পাইয়া রাজন
 আপনাকে ভাগ্য মানি ।
 রাম দামোদরে অনেক আদরে
 পূজা কৈল নৃপমণি ॥
 আছে যোর পণ শুন নারায়ণ
 লক্ষ্য বিধিবে যে বীরে ।

এশে শুণে ধস্তা বিন্দাবতী কস্তা
 স্নেহে সমর্পিব তারে ।
 এত শুনি হরি ধনুক টঙ্কারি
 লক্ষ্য বিদ্ধে নৃপ মাঝে ।
 তবে নরপতি লৈয়া বিন্দাবতী
 সমর্পিল ব্রজরাজে ।
 বহুমুখ্য ধন নানা আভরণ
 দিল গোবিন্দের অঙ্গে । •
 অনেক বাজনা রথ রথী সেনা
 পদাতিকগণ সঙ্গে ।
 মেলানি মাগিয়া বিন্দাবতী লৈয়া
 হারকা প্রবেশে হাঁর ।
 ক্রোধী স্ত্রীম ভণে
 গোবিন্দ গীত মাধুরী ॥ ২৮১

শ্রীকৃষ্ণের নগ্নজিতা বিবাহ ।

রাগিনী চৌড়ী ।

ভালি ভালি রে ঠাকুর দেখি লইছ শরণ
 কল কুল ছায়া কেন করহ বঞ্জন ॥ ১ ॥
 তবে যে করিল কৃষ্ণ শুন পরীক্ষিত ।
 কোশল দেশেতে রাজা নাম নগ্নজিত ॥
 নগ্নজিতা নামে তাঁর জনমিল কস্তা ।
 রূপে শুণে অল্পপমা জিভুবনে ধস্তা ॥
 এই কস্তা কারে দিব ভাবে মনোমন ।
 ভাবিয়া নৃপতি এক দৃঢ় কৈল পণ ॥
 সন্ত বশু এক ক্রমে যে জন বান্ধিব ।
 নিশ্চয় তাহারে আমি এই কস্তা দিব ॥
 স্বয়ম্বর স্থান রাজা সুনির্মিত কৈল ।
 রাজগণে নিমন্ত্রণ দিয়া পাঠাইল ॥
 স্বয়ম্বর স্থানে আসি যত রাজগণ ।
 বশুর বিক্রম দেখি ভাবে সর্বজন ॥
 মহা ধরশাপ শূক শিখা শোভে শিরে ।
 ঘন হুঙ্কার নাহি ক্ষুণ্ণে ক্রিতি চিরে ॥
 এক বুঝ দেখিয়া কাম্পিত বীরগণ ।
 একক্রেমে সন্ত বশু কে করে বন্ধন ॥
 জনমুখ রব শুনি দেব নারায়ণ ।
 নগ্নজিত দেশে কৃষ্ণ করিল গমন ॥

দেখিয়া নৃপতি তবে আনন্দিত মনে ।
 শ্রীকৃষ্ণ করিল পূজা অতি শুদ্ধ পণে ॥
 ধূপ দীপ গন্ধ পুষ্প নানা উপহারে ।
 অনেক স্তবন রাজা দণ্ডবৎ করে ॥
 কর যোড় কর রাজা করে নিবেদন ।
 শুনহ গোবিন্দ বাহ্য কারয়াছি পণ ॥
 এক বজ্রু দিয়া সন্ত বশু একবারে ।
 যে বান্ধিবে নগ্নজিতা সমপিব তারে ॥
 শুনিয়া হাসিল কৃষ্ণ কমললোচনে ।
 সন্ত বশু কাছে হরি করিল গমন ॥
 দেখিয়া বশুর তেজ দেব ভগবান ।
 বশু বান্ধিবারে কৃষ্ণ হৈল আশ্রয়ান ॥
 সন্ত বশু বান্ধে কৃষ্ণ এক বজ্রু ধরি ।
 মায়াযোগে দেখে লোক একই মূর্তি ॥
 দেখে সর্ব লোক স্নেহে রাজা নগ্নজিত ।
 কস্তা দান দিল কৃষ্ণে দেয়া অশ্রু নন্দ ॥
 যৌতুক দিলেন কবে নানা রত্ন ধন ।
 রথ ধ্বজ গজ বাজী অনেক বাঁধন ॥
 রাজ্যারে মেলানি মাগি দেব দামোদর ।
 নগ্নজিতা লৈয়া গেল দূর হা নগর ॥
 দেখি আনন্দিত যত জারাপুর জন ।
 পরম হরিস বশু দেবকীর মন ॥
 মঙ্গল আচার করি দেব দামোদরে ।
 করে ধরি সুত্রবণ নিল নিজ ঘরে ॥
 পরম আনন্দে কৃষ্ণ বেসে হারকাষ ।
 গোবিন্দমঙ্গল ক্রোধী স্ত্রীমলাস গায় ॥ ২৮২ ॥

শ্রীকৃষ্ণের সুলক্ষণা বিবাহ ।

রাগিনী মলহান ।

কহে শুক মৎস্যয় পরীক্ষিত পুণ্যময়
 শুন কৃষ্ণকথা মধুরাশি ।
 কৃষ্ণে করি বন্ধু পণ নরপতি সুলক্ষণ
 হারকানগর মধ্যে বসি ॥
 নৃপতি করিল যুক্ত গোবিন্দচরণে ভক্তি
 শরণ লইতে সুবাসন ।
 যদি কৃষ্ণ দয়া করে দান দিব দামোদরে
 পরম সুন্দরী সুলক্ষণা ॥

চিন্তে এত অল্পসরি পুরোহিত সঙ্গ করি
 গেলা রাজা গোবিন্দ গোচরে ।
 সেবা দণ্ডবৎ করি আলিঙ্গন দিল হরি
 রাজ্যেরে পূজিল সমাদরে ॥
 রাজা বলে শুন হরি চরণে গোচর করি
 মোর কস্তা নামে সুলক্ষণা ।
 সেই কস্তা কুতুহলে ও রাজা চরণ তলে
 স্পর্শেতে করিব সমর্পণা ॥
 বিবাহ করিব বলি আজ্ঞা দিল বনমালী
 তনি নৃপ চলিলা মন্দিরে ।
 লোক লিখা পাঠাইয়া বন্ধু জনে আনাইয়া
 আরম্ভ করিল স্বয়ংদরে ॥
 তবে নৃপ আনন্দিত গৃহে আনি গোপীনাথে
 কস্তার করিল অধিবাস ।
 রুক্ষে অধিবাস করি নানা অলঙ্কার ভরি
 বাজে বাদ্য উল্লসিত উজ্জাস ॥
 দিব্য বস্ত্র আভরণে কস্তা লৈয়া রুক্ষ স্থানে
 হই জনে দৃষ্টি শুভক্ষণে ।
 বেদমন্ত্রে মুনিবরে নৃপ কস্তা দান করে
 পুষ্পবৃষ্টি করে দেবগণে ॥
 সুলক্ষণা দামোদরে পুষ্পাঙ্গনে নিল ঘরে
 রজনী বকিল কুতুহলে ।
 স্পর্শভাতে দেব হরি বেগে প্রান দান করি
 মেলানি মাগিল নৃপবরে ॥
 তবে নৃপ সুলক্ষণে নানা রত্ন আভরণে
 নিছনি ক'রয়া নারায়ণে ।
 দিব্য রথ সাজাইয়া বস্ত্র কস্তা বসাইয়া
 কোলাহল করিয়া বাজনে ॥
 সুলক্ষণা সঙ্গে হরি সঙ্গে গেল নিজ পুরী
 দেখি বসু দৈবকী আনন্দ ।
 রাধাকৃষ্ণ-পদ অংশে শ্রীমুখনন্দন ভাসে
 গোবিন্দমঙ্গল সুপ্রবন্ধ ॥ ২৮৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণের স্ত্রীলা বিবাহ ।

রাগিণী দেশ ।

হরি বলরাম গোবিন্দ বল হরি ॥ ধ্রু ॥

শুকদেব বলে শুন পরীক্ষিত রায় ।

পরম আনন্দে লোক বৈসে দ্বারকায় ॥

হেন কালে আইল নারদ তপোধন ।
 দেখিয়া করিল কৃষ্ণ চরণ বন্দন ॥
 ধূপ দীপ গন্ধ পুষ্প করি আরাধন ।
 কহ কোন কার্যে প্রভু কৈলে আগমন ॥
 হাসিয়া নারদ বলে শুন দামোদর ।
 মোরে পাঠাইল ক্ষতকৃত নৃপবর ॥
 তার কস্তা সুলীলা নামেতে ভব প্রিয়া ।
 বিবাহ করিতে চল রথ সাজাইয়া ॥
 স্নেহে উত্তর কুরু দেশে নরপতি ।
 পরম বৈষ্ণব রাজা ভোমাতে ভিক্তি ॥
 ঘরিতে সাজিতে রথে দারুকে বলিল ।
 শুভক্ষণ করি কৃষ্ণ সাজিয়া চলিল ॥
 গরুড়ে যাত্রিত করি কারল গমন ।
 উত্তর কুরুতে গিয়া দিল দরশন ॥
 নৃপতি শুনিল তবে গোবিন্দাগমন ।
 আগু বাড়াইয়া গেল যথা নারায়ণ ॥
 সেবা দণ্ডবৎ স্তুতি করিয়া আদর ।
 আনন্দে গোবিন্দে লৈয়া গেল নিজ ঘর ॥
 ধূপ দীপ গন্ধ পুষ্প যত্নে পূজিয়া ।
 সকুটুবে সেবা করে ভকতি করিয়া ॥
 স্বয়ং স্বান রাজ্য সুসজ্জা করিল ।
 নিমন্ত্রণ দিয় বন্ধুগণে আনাইল ॥
 পুরোহিৎ মুনিগণে আনিল ডাকিয়া ।
 বেদী মধ্যে তত্ত্বকুস্ত্রে চুত ডাল দিয়া ॥
 আপনি বসিল বাস বেদের বিধানে
 সুলীলার অধিবাস কৈল শুভক্ষণে ॥
 মহা গন্ধ শিলা ধান্ত পুষ্প ফল দধি ।
 গোবিন্দের অধিবাস কৈল যথাবিধি ॥
 শ্রীকৃষ্ণ সুলীলা সঙ্গে শুভ দরশন ।
 পুষ্পবৃষ্টি করে ইল আনন্দিত মন ॥
 নানাবিধ বাদ্য বাজে অতি কুতুহলে ।
 ক্ষতকৃত কস্তা দিল কৃষ্ণ পদতলে ॥
 যৌতুক করিয়া দিল নানা রত্ন ধন ।
 রথ ধ্বজ গজ বাজী অনেক কাঞ্চন ॥
 তবে কৃষ্ণ মেলানি মাগিল নৃপবরে ।
 দিব্য রথে বসাইল সুলীলা রুক্ষে ॥
 সঙ্গে পদাভিক দিল করিয়া প্রচুর ।
 আগু বাড়াইয়া রথে গেলা কত দূর ॥

তবে কৃষ্ণ রাজারে দিলেন আলিঙ্গন ।
 শুন রাজা পাটে গিয়া রাজ্যে দেহ মন ॥
 ইহ লোকে সুখে থাক দয়া করি যোরে ।
 অন্তকালে যাবে মোর বৈকুণ্ঠ নগরে ॥
 ভনিয়া আনন্দে রাজা গেল নিজ ঘর ।
 গোবিন্দ গমন কৈল হারকা নগর ॥
 দেখিয়া দৈবকী বনু আনন্দ অন্তরে ।
 করে ধরি পুত্র বধু নিল নিজ ঘরে ॥ •
 শুন রাজা পরীক্ষিত পুরাণ বচন ।
 হেন রূপে অষ্ট বিভা কৈল নারায়ণ ॥
 তবে যে করিল কৃষ্ণ শুন পরীক্ষিত ।
 কহে হুংখী জামদাগ্ন গোবিন্দের গীত ॥২৮৪॥

নরকাসুরের গহিত শ্রীকৃষ্ণের যুদ্ধ ।

• রাগ কেদার ।
 শুন পরীক্ষিত কৃষ্ণের চরিত
 তবে যে করিল হরি ।
 পৃথিবীর স্রুত নরক যে দৈত্য
 বলে জিনে তিন পুরী ॥
 দেবতা গন্ধার দানবানি সর্ব
 করিল ভূপতিগণে ।
 • সাজে যাব পরে সেই যাদু ডরে
 কেহ স্থির নহে রণে ॥
 এমন প্রকারে জিনিয়া রাজারে
 নানা জাতি কত্যা আনি ।
 ষোল সহস্রেক অধিক শতেক
 রাখে ত সমগ্র জানি ॥
 লক্ষ কত্যা যবে বিভা করি তবে
 স্বর্গে হব সুরপতি ।
 ইজ্ঞে কম্পমান গিয়া কৃষ্ণ স্থান
 করিল অনেক ভূতি ॥
 ইজ্ঞে আশাসিয়া বিদায় করিয়া
 শ্রীকৃষ্ণ সাজিল রথে ।
 প্রতিজ্ঞা করিয়া গরুড়ে চড়িয়া
 যারিতে অবনীস্রুতে ॥
 নরকনগরী প্রবেশিতে হস্ত
 অনেক অস্ত্রি পথে ॥

সন্তপ্ত স্থান জিনে ভগবান
 চক্ৰ সূদর্শন হাতে ॥
 প্রবেশিতে পুর বিশেষ প্রচুর
 প্রচণ্ড প্রবল অগ্নি ।
 দেখি সেই স্থান জিনে ভগবান
 করে তিন শরত্যাগি ॥
 পুরে প্রবেশিয়া হকার পুরিয়া
 রণ করে ভগবান ।
 কতিস্রুত ডরে সাজিল সমরে
 কৃষ্ণ পাশে অন্তর্যামি ॥
 সৈন্ত যে সমস্ত বাজী গজ রথ
 রণে যাহে কোটি কোটি ।
 অগ্নি দেখি যেন পতঙ্গ নিধন
 কৃষ্ণ করে শরতৃষ্টি ॥
 এমন প্রকারে কৃষ্ণ কর শরে
 সব দল গেল নাশ ।
 প্রচুর প্রতাপে নরাসুর কাপে
 কহে হুংখী জামদাগ্ন ॥ ২৮৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণের ঘোড়শ সহস্র কথার বিবাহ ।

বক যে নির্বিহার ॥ ৫ ॥

কৃষ্ণের দেখিয়া তেজ কাপে নরাসুর ।
 প্রাণ লৈয়া পলাইতে চাহে নিজ পুর ॥
 তা দেখি গোবিন্দ চক্ৰ এড়িল প্রচণ্ড ।
 মুকুট সজিত কাটে নবতের মুণ্ড ॥
 নুপতি পড়িল ভঙ্গ দিল যত সেনা ।
 ভাঙ্গিয়া কেবিল সব বিবিধ বাজনা ॥
 পুরী প্রবেশিয়া কৃষ্ণ নিল রত্ন ধন ।
 রথে করি নিল যাহ রাজকল্যাণ ॥
 পরম হরিয়ে রথ দিল চালাইয়া ।
 হারকানগরে কৃষ্ণ উত্তরিল গিয়া ॥
 উগ্রসেন বনুদেব রাম দৈবকী ।
 আনন্দিত পুরজন কৃষ্ণমুখ দেখি ॥
 তবে আত্মা দিল কৃষ্ণ রাজা উগ্রসেনে ।
 বিভা হেতু শুভলক্ষ্য করিয়া গণনে ॥

ব্যাস আদি মুনিগণে আনিল ডাকিয়া ।
 স্বয়ম্বর স্থান কৈল নানা রত্ন দিয়া ।
 তবে ব্যাস অধিবাস করি কস্তাগণে ।
 রত্নবেদী মধ্যে বসি করিয়া স্থাপনে ।
 কৃষ্ণ অধিবাস করি আনি স্বয়ম্বরে ।
 যোল সহস্রেক শত বস্ত্র একেবারে ।
 বিবাহ করিল কৃষ্ণ কমললোচন ।
 আনন্দে করয়ে ইন্দ্র পুশ্প বরিষণ ।
 কিম্বদন্তি কল্পিত গায় নাচে বিদ্যাধরী ।
 বীণা বাঁশী বাজে কানি দোহারি মোহারী ।
 বাসঘরে বিজয় বৈকুণ্ঠ অধিকারী ।
 প্রভুর নিকটে সব কস্তা সারি সারি ।
 নৃত্য গীত আনন্দ কোতুক কেলি রসে ।
 সবাকার মানস পুরল মন তোবে ।
 হেন মতে নিত্য নিত্য কোতুক বিহার ।
 দশ পুত্র এক কস্তা হৈল সবাকার ॥
 হইল ছায়ায় কোটি যজ্ঞবংশ ঘরে ।
 দেখিয়া আনন্দ কৃষ্ণ পুত্র পৌলবরে ।
 হেন রূপে রাম কৃষ্ণ বৈসে হারকায় ।
 লীলাময় অবতার ভুলন। না যায় ॥
 ওথা সে নারদ মুনি ভাবিল অন্তরে ।
 নিশিযোগে লক্ষণ করিব কৃষ্ণেরে ।
 দেখিব কেমন রূপে কৃষ্ণ বিহরয় ।
 এত মুক্তি মহামুনি ভাবিয়া হৃদয় ।
 পুরী মধ্যে প্রবেশ হইল নিশা কালে ।
 হুসী শুামদাস গায় গোবিন্দমঙ্গলে ॥ ২৮৬ ॥

নারদ কর্তৃক কৃষ্ণের ১৬ জনী-

বিহার দর্শন ।

রাগিনী শোহিনী ।

তবে সে নারদ মুনি হৃদয়ে আনন্দ গণি
 প্রবেশ করিল হারকায় ।
 পুরী মধ্যে নিশাকালে একক কোতুক ছলে
 কৃষ্ণলীলা দেখিয়া বেড়ায় ।
 নিবেশিয়া করে দৃষ্টি রত্নময় কোটি কোটি
 মধ্যে শোভে রত্নসিংহাসনে ।

দ্বারে দ্বারে কল্পতরু প্রভু পন্নব চারু
 ভ্রমর কঁটার মধুপানে ॥
 তর্পি পূর্ণানন্দ হরি আঁহা কি বলিতে পারি
 উপমা অভুল কিত্তি মাঝে ।
 উঁকি দিয়া দ্বারে দ্বারে নিরখি নারদ কিরে
 সর্বস্থানে দেখে শুামরাজে ।
 নানা ক্রীড়া নানা স্থানে সেবয়ে সুন্দরীগণে
 কেহ গছ চন্দন চামরে ।
 কৃষ্ণরূপ প্রতি স্থলে সেবে কস্তা পদতলে
 পান পুশ্প বস্ত্র অলঙ্কারে ॥
 নানা রূপ নানা ভাতি গুণল কিশোর কাঁতি
 অপরূপ অভূত যে লীলা ।
 অকথ্য কথন জানি হৃদয়ে বিবাদ যানি
 নারদ আনন্দরসে ভোলা ।
 প্রেমাতুর গদগদে শব্দ করে কৃষ্ণপদে
 রূপা কর রূপার নিধান ।
 আমি শিশু অল্পমতি কি জানিব ভব ভক্তি
 পিতা দ্বার অস্ত নাহি পান ॥
 জয় জনার্দন হরি বিশদনাশনকারী
 সুজনপালন গুণমণি ।
 কেবল করুণাসিন্ধু প্রণত জনার বহু
 সমাধি সাধনে ভাবে মুনি ॥
 জয় ব্রহ্ম সনাতন ভক্তজনপায়ণ
 জয় কৃষ্ণ বালাকল্পতরু ।
 বিশ্ববিনাশন করি গোপকূলে অবতারি
 অনন্ত মহিমা মহামেক ॥
 জানি নারদের ভাব আজ্ঞা দিল পদ্মনাভ
 মনে লঙ্ঘন কর বিচার ।
 তনি মুনি হৃষ্ট হৈয়া প্রভুপদে প্রণমিয়া
 মন্দিরে করিল আশ্রয় ॥
 তবে কৃষ্ণ লীলা রঙ্গে কল্পিত সুন্দরী সঙ্গে
 রৈবত শিখরে উপনীত ।
 গোবিন্দমঙ্গল পোষা । ভুবনে হর্ষিত কথা
 শ্রীমুখনন্দন বিরচিত ॥ ২৮৭ ॥

পারিজাতহরণ প্রসঙ্গে—

সত্যভামার অভিমান ।

রাগ কোণিক ।

কত রক্ত জানহ কানাই ।

তোমার ভক্তিমা দেখি প্রাণে জীব নাই ।

এক দিন শ্রীকৃষ্ণ ভীষ্মকমুতা সঙ্গ ।

বিহারে চলিল সে রৈবত গিরিশৃঙ্গে ॥

অপূর্ব দর্শন নানা রক্ত ফুল ফল ।

কিবা দিব শোভা তার অতি রম্য স্থল ॥

সদাই বসন্ত ঋতু বহে মন্দ মন্দ ।

সুধার সমান নীর সৌরভ সুগন্ধ ।

দিব্য রত্ন-মন্দিরে বিরাজে লক্ষ্মীনাথ ।

উদ্ধবাদি পারিষদ সেবে যার পদ ॥

কল্পিত রস রঙ্গে সঙ্গ সেই স্থানে ।

কোতুকে বসিল দৌহে রত্নসিংহাসনে ।

হেন কালে ইন্দ্র স্থানে আইলা নারদ ।

পারিজাত মালা পেয়ে হইলা আনন্দ ॥

ঘরিতে চলিলা মুনি রৈবত স্থানে ।

শ্রীমতী দিয়া দণ্ডবৎ কৈল নারায়ণে ।

পারিজাত মালা কৃষ্ণ দিল কল্পিতারে ।

একে লক্ষী আরে শোভা গোবিন্দ গোচরে ॥

তু দেখি নারদ মুনি চলিলা সত্বর ।

সত্যভামা কাছে গিয়া কহে মুনিবর ।

সর্বলোকে সুবিখ্যাত রাজা সজ্জিত ।

চন্দ্রবংশে মুখ্য রাজা জগতে পূজিত ॥

তার কস্তা তুমি সে কৃষ্ণের প্রণয়নী ।

কিবা রূপ গুণ ধরে ভীষ্মকনীন্দনী ।

পারিজাত মালা কৃষ্ণ দিল কল্পিতারে ।

তোমাকে না কৈল মনে কি বলিব কারে ॥

ভনিয়া সুন্দরী অভিমান ভরে জলে ।

অলকার ঘুচাইয়া কেলিল ছুতলে ।

কাঁচলি বসন ভাজে পড়ে কাঁপ বাস ।

কান্দিয়া ধরণী পড়ে সঘনে নিশাস ।

কবরী বসন ধসি পড়ে রোষ ভরে ।

কল্পিত পতি কৃষ্ণ বলিতে বিদরে ॥

সত্যভামা সুন্দরী বিষাদ হেন রূপে ।

কহিতে নারদ গেল গোবিন্দ সমীপে ॥

শুন প্রভু পারিজাত দিলে কল্পিতারে ।

তাহা শুনি সত্যভামা বিরস অন্তরে ॥

সঘনে নিশাস যেন ভুধিল সাপিনী ।

বিষাদে বিরস মতি ভাজে অর পানী ।

জীয়ে কি নাজীয়ে দেবী তুয়া অভিমানে ।

বিমরিষ দূর কর গিয়া তার স্থানে ॥

মুনির বচন শুনি দেব ভগবান ।

কল্পিত সহিতে রথে করিল প্রয়াণ ।

ছারকা নগরে কৃষ্ণ চলিলা সত্বর ।

কল্পিত সুন্দরী গেল আপনার ঘর ॥

সত্যের অভিমান ভঙ্গ করিবার ভরে ।

পদব্রজে গোবিন্দ গমন ধীরে ধীরে ॥

সত্যের সমীপে গেল সখী লক্ষ্য করি ।

হুখী শ্যামদাস মাগে চরণে মাধুরী ॥ ২৮৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক সত্যভামার

অভিমান ভঞ্জন ।

রাগিনী করুণা ।

সত্যভামা স্থানে গেল নারায়ণে

সখী জন লক্ষ্য করি ।

দেখিল ভামিনী যেন বিরাগিনী

রত্ন বাস পরিহরি ॥

সখী লক্ষ্য হৈয়া বিভূনি ধরিয়া

বিচেন পরমানন্দ ॥

প্রকাশে মন্দিরে কৃষ্ণের শরীরে

সুন্দরী পাইল গচ্ছ ।

রোষে বলে বাণী শুন গো সজনি

একি বিপরীত কথা ॥

কল্পিত সুন্দরী সঙ্গতে শ্রীহরি

কি কাজ আমার হেথা ॥

কহে নারায়ণ মাধার মোহন

শুন শুন সত্যভামা ।

কিভরির জানি কোপে ঠাকুরাণী

অপরাধ কর কমা ॥

কিবা দোষ তার পারিজাত হার

সবে সে দিয়াছি ভারে ।

সুরপুরে গিয়া সে বৃক্ষ আনিয়া
হাপিব তোমার পুরে ॥
পারিজাত ধনি দিবস রজনী
পরিবে আপন সুখে ।
গোবিন্দের বাণী সত্যভামা শুনি
হাস্ত উপজিল হৃৎখে ॥
মানা রসভাষে সতী মন ভাষে
মায়ার মোহন হরি ।
বেগে স্নান দান সারি ভগবান্
বিনতাসুতে হাকরি ॥
সতী সঙ্গে করি গরুড় উপরি
চলিলা অমরপুরে ।
গোবিন্দমঙ্গল কারুণ্য কেবল
হুখী স্ত্রীম গায় সারে ॥ ২৮৯ ॥

এক গুটি পাখা দিয়া দিল তাহা নিবারিয়া
ততক্ষণে বিনতানন্দন ॥
তবে কৃষ্ণ কোপ ভরে শারঙ্গ করিয়া করে
ধায় কৃষ্ণ গরুড় বাহনে ।
দেখি শচী পুরন্দর অন্তরে পাইয়া ভর
পলাইয়া গেল নিকেতনে ॥
সংগ্রাম জিনিয়া হরি পারিজাত সঙ্গে করি
সত্যভামা গোবিন্দ গমন ।
পরম আনন্দে হরি প্রবেশে ঝারকাপুরী
গেলা তবে সতীর ভুবন ॥
তবে প্রভু জগা আরোপিল পারিজাত
লাগিল সে গোবন্দ আঙ্গায় ।
গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে হর্লিত কথা
শ্রীমুখনন্দন রস গায় ॥ ২৯০ ॥

ইন্দ্রপুরী হইতে পারিজাত

বৃক্ষানয়ন ।

শ্রীরাগ ।

সতী সঙ্গে দেব হরি বিনতানন্দনপরি
অমর নগরে উপনীত ।
মধুবনে প্রবেশিয়া পারিজাত উপাড়িয়া
সঙ্গে করি চলিলা হরিত ॥
বৃক্ষক আছিল বনে হরিহর বিদ্যমানে
জানাইল হরিত গমনে ।
শুন শুন শচীনাম লয়ে বৃক্ষ পারিজাত
যায় সে মনুষ্য একজন ॥
শুনি শত্রু ক্রোধভরে কুলিশ ধরিয়া করে
ধায় বেগে কৃষ্ণের পশ্চাৎ ।
পারিজাত লৈয়া মোর কি লাগি পলায় চোর
হাসিয়া বাহড়ে গোপীনাথ ॥
জিজ্ঞাসিত চিন্তামণি হেন প্রভু নাহি চিনি
মারিল মুখল কোপভরে ।
হেরি হরি তার বাণ করিল যে হুই খান
চক্রে ছেদি কেলিল সমরে ॥
তবে শত্রু কষ্টে লৈয়া হানিল কুলিশ লৈয়া
বিপক্ষ বিনাশ হেতু মন ।

সুদামাচরিত কথন ।

হরি তোর পতিতপাবন বালা ॥ ১ ॥

শুকদেব বলে শুন রাজা পরীক্ষিত ।
ভুবন মঙ্গল কথা কর্ণের অমৃত ॥
একান্তে যে শুনে ভণে কৃষ্ণের মঙ্গল ।
সেই পায় মুক্তিপদ বৈকুণ্ঠের স্থল ॥
সাবধানে শুন রাজা কহিয়ে তোমায়ে ।
সুদামা নামেতে বিজ রবে কালীপুরে ॥
পরম বৈষ্ণব বিজ কৃষ্ণপরায়ণ ।
না লয় কুদান সে না করে কুতোজন ॥
কৃষ্ণকী নামেতে তার পতিব্রতা নারী ।
বড়ই দরিদ্র বিজ স্বধর্ম আচরি ॥
হৃৎখে হৃৎখে ভাবি বিজ কৈল অহুমান ।
শৈশব কালের মোর বন্ধু ভগবান ॥
অতুল বৈভবদাতা সেই নারায়ণ ।
দয়া কৈলে হবে মোর হৃৎখে বিমোচন ॥
ব্রাহ্মণীয়ে কহিল সকল বিবরণ ।
কি লৈয়া ঝারকা যাব মিত্র সন্তায়ণ ॥
তা শুনি ব্রাহ্মণী কহে পুটপাণি হৈয়া ।
সবে সে মন্দিরে আছে খুদ এক পোয়া ॥
প্রেমযুক্ত হৈয়া খুদ বাঁচি ছিন্ন বাসে ।
তাবে তোর হৈয়া চলে গোবিন্দসন্তাষে ॥

ধরাধরি দায় বজা দারকা ভুবন ।
 কৃষ্ণের দুয়ারে গিয়া দিল দরশন ।
 জানাইল দারী গিয়া দেব দামোদরে ।
 সুদামা নামেতে বিজ্ঞ আইল দুয়ারে ।
 শুনিয়া সানন্দ কৃষ্ণ কমলা সংহতি ।
 সুদামে আনিল করি মঙ্গল আরাতি ।
 অভ্যস্তরে লৈয়া বসাইল গিহাগনে ।
 ধূপ দীপ গন্ধ পুষ্প নানা আমোদনে ।
 নান দান করাইল মধুর ভোজন ।
 করু'র তাহুল দান্য সুগন্ধি চন্দন ।
 আদর গৌরব করি নিকটে বসিয়া ।
 সুদামে জিজ্ঞাসে কৃষ্ণ আশ্বল করিয়া ।
 কহ আমি তোমার মিত্রতা কোন্ স্থানে ।
 সুদামা বলেন প্রভু করাব শ্রবণে ।
 মনে পাসরিলে কিবা অবস্থী নগরে ।
 একত্রে পড়িয়ে পাঠ মূনির মন্দিরে ।
 গুরুগৃহে কাঠ আনি রন্ধনের তরে ।
 তোমায় আমায় পেলাম দণ্ডক ভিতরে ।
 কাঠ কাটি বোঝা বাঁধি আসি নিকেতনে ।
 হেনকালে আইল পথে ঝড় বরিষণে ।
 আসিতে নারিল দৌহে রতিল সে স্থানে ।
 বটমূলে বসি কৈল নিশি জাগরণে ।
 তবে মহাশয় গুরু গাঞ্জিয়া ব্রাহ্মণী ।
 ভ্রমাস করিয়া আমি হুই জনে আনি ।
 নানদান করাইল মধুর ভোজন ।
 বিদ্যা পড়াইল গুরু করিয়া যতন ।
 সেই হৈতে তোমার আমায় যৈত্রপণ ।
 অধিল ব্রহ্মাণ্ডপতি তুমি নারায়ণ ।
 তোমার চরণে মোর বহু অভিলাষ ।
 গোবিন্দমঙ্গল গায় দুঃখী জামদাস ॥ ২১১ ॥

সুদামার সম্পদ বিধান ।

রাগ বরাভী ।

সুদামার বাণী শুনি চক্রপাণি
 ভাবে দিল আলিঙ্গন ।
 আনিলে কি বলি লৈয়া খুঁড়লি
 ত্রিগ্রসে কৈল ভজন ॥

ত্রিলোকভূতে শক্য কেবল্য মোক্ষ
 দিল দয়া করি হরি ।
 কৃষ্ণে প্রণমিয়া মেলানি মাগিয়া
 চলে দ্বিজ নিজপুরী ।
 তবে চক্রপাণি বিশ্বকর্মা আনি
 আজ্ঞা দিল দেব হরি ।
 আজির ভিতর সুদামার ঘর
 নির্মাহ বিপুল করি ।
 প্রভুর বচনে দ্বিরিত গমনে
 কিকর সংহতি লৈয়া ।
 কানীপুর স্থানে সুদামা সননে
 পুরী নির্মাইল গিয়া ।
 নানা রূপ ঘর করিলা সুন্দর
 বিচিত্র প্রাচীর তথি ।
 সপ্তপুর স্থান করিল নির্মাণ
 সিংহদ্বার শোভা আতি ।
 অখণ্ড-গৃহ করিল সমূহ
 গো মহিষ প্রাতি ধাম ।
 সুদামের তরে রতন মন্দিরে
 মধ্যে করে সুনির্মিত ।
 কিকরী কিকর হেতু কৈল ঘর
 স্থানে স্থানে নানাবিধি ।
 ধন ধান্ত আর বিপুল ভাণ্ডার
 রজত কাঞ্চন নিধি ।
 ব্রাহ্মণীর তরে রত্ন অলঙ্কারে
 পরাইল নিদ্রাছলে ।
 বিচিত্র বসন ভূত্য দাসীগণ
 সেবা করে পদতলে ।
 নিশি মধ্যে এত করি সুনির্মিত
 বিশ্বকর্মা গেল ঘরে ।
 বিহানে সুদাম আসি নিজ ধাম
 গৃহ চিনিবারে নাহে ।
 না দেখি ব্রাহ্মণী চঞ্চল পরাগী
 কি হৈল কুটীর ঘর ।
 কোন সেনাপতি গৃহ কৈল ইধি
 ভাবে দ্বিজ সকাতির ॥
 আসিয়া ব্রাহ্মণী দ্বিরি পতিপাণি
 লৈয়া গেল গৃহ বাসে ।

গোবিন্দমঙ্গল কারুণ্য কেবল
হুঃখী জামদাস ভাবে । ২২২ ।

উষাহরণ প্রসঙ্গ—উষার স্বপ্নযোগ ।

. রাগ সারঙ্গ ।

নিরখি মন্দির প্রতি সুদামা কাতর মতি
হেন জানি আইল ব্রাহ্মণী ।
ধরিয়া পতির করে লৈয়া গেল নিজ ঘরে
হাসি হাসি বলে মুহবাণী ॥
কেবল কৃষ্ণের বর হইল সুন্দর ঘর
হৈল দেব অমূল্য ভাণ্ডার ।
বৈভব অনেক বিধি দাস দাসী রত্ন নিধি
রূপা কৈল দৈবকী কুমার ॥
সুদামা সম্পদ পেয়ে পরম আনন্দ হয়ে
গোবিন্দ ভজনে দিল মন ।
শুন রাজা পরীক্ষিত পুরাণ বিহিত মত
তবে যে করিল নারায়ণ ॥
শোণিত নামেতে পুরী বাণ তখি অধিকারী
মহাভেজা বলির নন্দন ।
যদি সে সন্তুষ্ট হুজে সদাই শঙ্কর পূজে
তারে তুষ্ট হৈল জিলোচন ॥
উষা নামে কস্তা তার রূপ অতুলন বার
গুণময়ী পরম সুন্দরী ।
অশিক্ষিতা সর্ব ভদ্র উপাসনা শিবময়
নিত্য পূজে শঙ্কর শঙ্করী ॥
বাণের সে পাত্ত তার কুস্তাগুক নাম তার
তনয়া যোগিনী চিত্তরেখা ।
বিশারদ চিত্রকারী উষার সে পরিবারি
ধ্যানে ধ্যানে দেখয় অধিকা ॥
'উষাবতী এক দিনে শয়ন স্বপন স্থানে
সুপুরুষ সঙ্গেতে মিলন ।
একজ শয়ন সঙ্গে চুখন রমণ রঞ্জে
রস ভেল রমণীর মন ॥
কৌতুকে বকিয়া নিশি উঠিয়া সুন্দরী বলি
না দেখয়ে পুরুষ সুন্দর ।
বিষম নিশাস ছাড়ি কান্দিয়া অবনৌ গড়ি
হইলেন অতি যে কাতর ॥

গৃহস্থ্যে উষা একা হেনকালে চিত্তরেখা
ভাষায় আসিয়া উপনীত ।
গোবিন্দমঙ্গল গীত শ্রবণেতে সুললিত
নিন্দন সুরচিত । ২২৩ ।

চিত্তরেখা কর্তৃক অনিরুদ্ধ আনয়ন ।

রাগ বসন্ত ।

স্বপনে কি পেখিল প্রিয়া মোর সাথ ।
জাগি উঠে করু গেয়ে প্রাণনাথ ॥
আয়তি পিরীতি যাচহু কান ।
হুঃখ রহিল দিয়া প্রেমদান ॥
তুহি অমৃতর মরম গহি ।
জামসুন্দর অঙ্গ পরশ নহি ॥
কাহে সুযায়হু আপন খাই ।
হুঃখী জাম পহ মিলন রাই ॥ ১ ॥

উঠিয়া বসিল উষা দেখিয়া স্বপন ।
প্রাণ হারি নিলা প্রিয় দিয়া দরশন ॥
সে জন না দেখি প্রাণ না রহে শরীরে ।
আকুল বিকল উষা কান্দিয়া মন্দিরে ॥
উষার কিস্করী সে যে কুস্তাগুর সূতা ।
আসিয়া উষার পাশে হৈল উপনীতা ॥
সুন্দরী শুনহ কেন হৈল অভিমান ।
কেবা কি কহিল কেন করুণ নয়ন ॥
উষা কহে চিত্তরেখা শুন কর্মবাণী ।
স্বপনে পুরুষ দেখিবদরে পরাণ ॥
রূপে গুণে অতুল ঘে রসিক সূঠান ।
তা বিনে না জীব আমি কহিল নিদান ॥
চিত্তরেখা বলে উষা দূর কর মান ।
চিত্রপটে জিজগৎ দেখাব তোম স্থান ॥
পতি চিনি তুমি তাহা নিবে যোগ ধ্যানে ।
চিত্রে জিতুবন লিখে উষা বিজ্ঞানে ॥
অমর অপসর যক রক দিকুপালে ।
সে পুরুষ সুন্দরী না দেখে কোন স্থলে ॥
তবে চিত্তরেখা মনে ভাবিয়া কারণ ।
চিত্রপটে লেখে তবে দারকা ভুবন ॥

কৃষ্ণ কামপাল লেখে প্রহ্লাদ সজ্জতি ।
 তাঁর পুত্র অনিরুদ্ধ দিব্য মূর্তি অতি ।
 তা দেখি বলেন উষা এই মোর কান্দ ।
 আনিয়া মিলাইব সখি তবে হই শান্ত ।
 চিত্তরেখা বলে উষা শুন মোর বাণী ।
 আছু নিশি তবে পতি মিলাইব আনি ।
 উষা প্রবেশিয়া রামা রাধিয়া মন্দিরে ।
 দ্বারকা চলিল। অনিরুদ্ধে আনিবারে ।
 পুরী মধ্যে প্রবেশিল সেই নিশা কালে ।
 অনিরুদ্ধমন্দিরে প্রবেশে যোগবলে ।
 পালকে শুভিষা বীর নিজা যায় সুখে ।
 পালক সহিত তারে তোলে অস্তরীক্ষে ।
 উষার জন্দিরে গিয়া হৈল উপনীত ।
 অনিরুদ্ধে দেখি উষা পরম পিরীত ।
 উষা সঙ্গে অনিরুদ্ধ হইল মিলন ।
 অতি উল্লাসিত মতি দুজনার মন ।
 উষাসুখ দেখি অনিরুদ্ধ হৈল ভোলা ।
 বরণ করিল উষা দিয়া বরমালা ।
 পুষ্পবিভা হই জনে হৈল গুপ্ত পথে ।
 ভোজনে শয়নে দৌড়ে একত্রে মিলনে ।
 উষার বয়স বেশ বাড়ি দিনে দিনে ।
 গোবিন্দমঙ্গল দুঃখী জামদাস ভণে ॥ ২১০ ॥

ভনি নৃপ কোণে ধর ধর কোণে
 লোহিত লোচন হৈয়া ।
 উষার মন্দিরে চলেন সত্তরে
 করে নাগপাশ লৈয়া ।
 উষার ভবনে নিরখি নয়নে
 কামসুত অনিরুদ্ধে ।
 কস্তারে গাঞ্জিয়া দ্বিগত হইয়া
 নাগপাশে ভারে বাঁধে ।
 বন্দী দেখি পতি কান্দে উষাবতী
 অনেক বিলাপ করি ।
 অনিরুদ্ধে লয়ে কারাগারে ধুয়ে
 গেল দৈত্য নিজ পুরী ।
 পুরাণ বিহিত শুন পরীক্ষিত
 দ্বারকা নগরে গুণা ।
 ব্রহ্মার নন্দন করিল গমন
 কহিতে এ সব কথা ।
 গোবিন্দের পাশে বসিয়া বিশেষে
 কহেন নারদ মুনি :
 কহে দুঃখী জাম - বল কৃষ্ণ রাম
 ত্রিবারে তরঙ্গিণী ॥ ২১৫ ॥

বাণরাজার সহিত কৃষ্ণের যুদ্ধ ।

অনিরুদ্ধের কারাবন্ধন ।

রাগ মাক্‌তি ।

নিশাকালে উষা হয় দিব্য বেশা
 পুরুষের সঙ্গ পেয়ে ।
 সঙ্গের কিঙ্করী মনে ভয় করি
 রাণীরে কহেন গিয়ে ।
 শুন ঠাকুরাণি উষার কাহিনী
 কহিতে করিয়ে ভয় ।
 পুরুষের সঙ্গে রত্নিরস রঞ্জে
 পিরীতে করি নিশ্চয় ॥
 তবে নৃপজায়া নিরখি তনয়া
 মরমে পাইল শঙ্ক ।
 উষার কারণে কহিল রাজনে
 কুমারী হৈলা কলঙ্ক ॥

রাগিণী ভাটিয়ারী ।

বড় সাধ লাগে সে কান্নারে দেখিতে গো ॥ ১ ॥
 গিয়া সে নারদ মুনি গোবিন্দগোচরে ।
 অনিরুদ্ধ বন্দিকথা কহে ধীরে ধীরে ।
 শুনহ ক্ষীকৃক কথা শোণিত নগরে ।
 অনিরুদ্ধ বন্দী হৈল বাণের মন্দিরে ।
 উষা নামে কস্তা তাঁর সঙ্গে রক্ত রসে ।
 ভনি নৃপ বাঁধিয়া রাখিল নাগপাশে ॥
 ভনিয়া গোবিন্দ কোণে পাসরে আপনা ।
 আচ্ছা দিল রথ রথী সাজ সর্জনা ॥
 উগ্রসেন রাজা সঙ্গে যত্নগণ লৈয়া ।
 শোণিত নগরের মুখে চলিল সাজিয়া ॥
 বলরাম কাম সঙ্গে দেব চক্ৰপাণি ॥
 পবন গমনে চলে কৃষ্ণের বাহিনী ॥

স্বরিতে মিলিল গিয়া শোণিত নগরো
 বার্তা জানাইল চর বাণ নৃপবরে ॥
 শুনিয়া নৃপতি বাণ কাঁপে ধরে ধরে ।
 শীঘ্রগতি গিয়া সে জানাইল শব্দরে ॥
 তন প্রভু সদাশিব মোর নিবেদন ।
 টানিল উষার মতি কামের নন্দন ॥
 তেভারশে তাহারে বাঙ্কিল নাগপাশে ।
 শুনিয়া সাজিল কৃষ্ণ যুদ্ধ সমাবেশে ॥
 কুপিল শব্দর উষার সতীত্বের ভঞ্জে ।
 আপনি সাজিল হর ক্রজগণ সঙ্গে ॥
 শিব সঙ্গে বাণ আদি যত সেনাপতি ।
 প্রবেশ হইল রণে প্রথম সংহতি ॥
 হরি হর দুই জনে বাজে মহারণ ।
 কুম্ভাণ্ডক উগ্রসেন হখে দুই জন ॥
 কৃপকর্ণ কামপাল যুঝে ক্রোধমুখী ।
 রথী রথী যুদ্ধ করে ধাতুকী ধাতুকী ॥
 গজে গজে মহাযুদ্ধ অশে অশ্বগণ ।
 কুম্ভকার কুম্ভকার পতি পত্তিগণ ॥
 কৃষ্ণ সঙ্গে যুঝে বাণ রথী মহেশ্বর ।
 বড়ই প্রমাদ যুদ্ধ অতি ঘোরতর ॥
 শূল লয়ে মায়ে বাণ কৃষ্ণের উপরে ।
 অর্দ্ধচন্দ্রে বাণে কৃষ্ণ ত্রিশূল সংহারে ॥
 আকাশে থাকিয়া দেখে যত দেবগণ ।
 হরির দুই জনে প্রমাদ ঘটন ॥
 কুম্ভাণ্ডকে উগ্রসেন করিল সংহার ।
 কৃপকর্ণে বিনাশিল কৃষ্ণের কুমার ॥
 পুত্র পৌত্র নষ্ট দেখি বাণ কম্পমান ।
 গোবিন্দে বিদ্ধয়ে যুড়ি পাঁচ শত বাণ ॥
 তা দেখি শোবিন্দ কোপে চক্রবাণ যুড়ে ।
 রাণের সহস্র ভুজ কাটিয়া সে পাড়ে ॥
 সবে মাজ দুই ভুজ রহিল তাহার ।
 দেখিয়া কুপিত হর হৈল আশ্চর্য্য ॥
 হরির দুই জনে হয় মহারণ ।
 দেখিয়া বিশ্বয় মনে সর্পি দেবগণ ॥
 কুম্ভী স্তম্ভাস বলে কৃষ্ণ ভজ প্রাণ
 হেলায় তরিয়া যাবে ঘোর ভয়ঙ্করী ॥ ২১৬ ॥

হরিহরের যুদ্ধ ও তদন্তে উষা-

অনিরুদ্ধের মিলন ।

রাগিণী বেলতল ।

দেখি বাণে শোকমতি কোপভরে পত্তপতি
 কৃষ্ণ বাহদেবে হয় রণ ॥
 ঘন পূরে হুঙ্কার ধনুক ধরিয়া আর
 বাণ বৃষ্টি করে দুইজন ॥
 তবে প্রভু শূলপাণি পাণ্ডপত অস্ত্র আনি
 ধনুকেতে পুরিল সন্ধান ॥
 তা দেখিয়া দেব হরি হয়গ্রীব বাণ ধরি
 ক্রজ অস্ত্র কৈল দুইধান ॥
 ব্যর্থ গেল পাণ্ডপত কোপভরে ভূতনাথ
 অগ্নিবাণ যুড়িলেক গুণে ॥
 বক্রণ বাণেতে হার অনল নির্ঝণ করি
 কোপে যুদ্ধ করে দুইজনে ॥
 কোপভরে পক্ষানন হুঙ্কারিয়া ক্রজগণ
 প্রথম ডাকিনী দানাগণে ॥
 তবে দেব চক্রপাণি নারায়ণী সেনা আনি
 ক্রজ ভটে কবিল নিধনে ॥
 দৌড়ে নানা অস্ত্র ধরে দৌড়ে মহাযুদ্ধ করে
 কেচ কারে জিনিতে না পারে ॥
 শূল ধরে ত্রিপুরারি অদর্শন ধরে চরি
 দৌড়ে বাণ যুড়িল সমরে ॥
 দেখি রণ দৌড়াকার পুরলোক চমৎকার
 দশদিকে লাগিল বিশ্বয় ॥
 দেখিয়া দৌহার রীতি আদ্যা আসি শীঘ্রগতি
 দৌড়ামধ্যে দিগদ্বরী হয় ॥
 ত্যাগ করি মহারণ হরির আলিঙ্গন
 দূরে গেল যত বিসম্বাদ ॥
 তবে শিব আনি বাণে সমর্পিল নারায়ণে
 কৃষ্ণ তায়ে দিলেন প্রসাদ ॥
 বাণ রাজা আনন্দিতে শিবসঙ্গে জগন্নাথে
 কাম আদি উগ্রসেন করি ॥
 যত করি ধরে লৈয়া নানা উপহার দিয়া
 শুদ্ধভাবে পূজে হরহরি ॥
 উষা সঙ্গে কামজুড়ে দিল লৈয়া জগন্নাথে
 নানা রত্ন অপূর্ণ বসন ॥

বুঝিয়া বাণের মতি রূপায় যজ্ঞপতি
বাণ প্রতি দিল আলিঙ্গন ।
মেলানি মাগিয়া ভারে চলিল দ্বারকাপুরে
বহুবল সঙ্গে নারায়ণ ।
বাণ হই ভুজ ধরি রহিল শোণিত পুরী
হয় গেল কৈলাস ভুবন ।
গিয়া সে দ্বারকা মধ্যে উষা আর অনিরুদ্ধে
শুভ দিনে বিবাহ মঙ্গল ।
আনন্দে দ্বারকাপুরে গোবিন্দ বসতি করে
প্রজাগণে কোভুক সকল ।
তবে যে করিল হরি প্রবেশি হস্তিনাপুরী
সেই কথা শুন পরীক্ষিত ।
গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে তুলিত কথা
জুবী জামদাস বিবচিত । ২১৭ ।

যুধিষ্টির রাজসূয় যজ্ঞ প্রসঙ্গ ।

রাগ ভাটিয়ারী ।

সব পুণ্য রাখারূপ নাম । ১ ।

দ্বারকানগরে কৃষ্ণ বৈসে আনন্দিতে ।
শুক বলে পরীক্ষিত শুন এক চিতে ।
অর্গে গেল পাণ্ডুরাজ্য কর্ম অল্পসারে ।
শক সঙ্গে সুখে না পাইল বসিবারে ।
সন্ত পাণ্ডু তলে পাণ্ডু আছে দাণ্ডাইয়া ।
নারদ দেখিল তাহা ইচ্ছাশয়ে গিয়া ।
সকল কহিল পাণ্ডু নারদ সহোদরে ।
যুক্তি না হৈল মোর ব্রহ্মবধ পাণে ।
যুধিষ্টির রাজ্য যদি রাজসূয় করে ।
তবে যুক্ত হৈয়া যাই বৈকুণ্ঠ নগরে ।
একে সে নারদ তাহে পাণ্ডুহৃৎ জানি ।
হস্তিনা নগরে শীঘ্র চলিলা আপনি ।
দেখি যুধিষ্টির রাজ্য দণ্ডবৎ কৈল ।
পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া ভারে বড়জে পুজিল ।
করপুট হৈয়া রাজ্য করে নিবেদন ।
কহ কোথাকারে মুনি কৈলে আগমন ।
নারদ কহেন দেব যুধিষ্টির রাজ্য ।
দেখিল পাণ্ডুর বড় হুৎত স্বর্গ যাত্রা ।

সন্ত পাণ্ডু তলে পাণ্ডু আছে দাণ্ডাইয়া ।
মোরে দেখি তোমা পাশে দিল পাঠাইয়া ।
যুধিষ্টির রাজসূয় যজ্ঞ যদি করে ।
তবে যুক্ত হৈয়া যাই বৈকুণ্ঠ নগরে ।
নহিলে না হয় মুক্তি কহিল নিশ্চয় ।
পুত্র-শুণ কর দান যজ্ঞ ধন্যময় ।
যুধিষ্টির রাজ্য কর নাচদের পায় ।
রাজসূয় যজ্ঞ করি কেমন উপায় ।
নারদ বলেন তোর সখ্য নারায়ণ ।
তাহারে আনিয়া কর যজ্ঞ আরম্ভণ ।
কহিলা চলিল মুনি বাণা বাজাইয়া ।
যুধিষ্টির করে যুক্তি পাচ ভাই লৈয়া ।
রাজসূয় বিনা নাহি পিতার মুক্তি ।
কৃষ্ণ আনিবারে ভীম চলে দ্বারাবর্তী ।
হরিতে চলিল বীর রথ আরোহণে ।
দ্বারকানগরে গেল। কৃষ্ণ সমিধানে ।
জ্ঞান দান করাইল মধুর ভোজন ।
কি নিমিত্তে এলে ভীম কহ নিরুপণ ।
ভীম বলে অজ্ঞান্যমী তুণি যজ্ঞপতি ।
মোক্ষ না স্বর্গে পাণ্ডু নরপতি ।
নারদ কহিল রাজসূয় করিবারে ।
যুধিষ্টির পাঠাইল লইতে তোমারে ।
হাসিয়া কহিল কৃষ্ণ করিব গমন ।
বলব্রাহ্ম কাম আদিত্য বহু যজ্ঞণ ।
দারুক সাজিয়ে রথ আনিল সত্তর ।
সকলিস্থে চলে কৃষ্ণ হস্তিনা নগর ।
দেখি যুধিষ্টির রাজ্য দণ্ডবৎ কৈল ।
পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া কৃষ্ণে বড়জে পুজিল ।
জ্ঞান দান করাইল মঙ্গল আরতি ।
পালোদক পান কৈল অতি শুভমতি ।
ক্রপদনন্দিনী শীঘ্র করিলা রক্ষন ।
ব্রাহ্মরূপ সঙ্গে রাজ্য করিলা ভোজন ।
কপূর তাম্বুল দিয়া কৈল ঘোড় কর ।
প্রণতি করিয়া কহে গোবিন্দ গোচর ।
যুক্তিপদ না পাইল পাণ্ডু নৃপবর ।
নারদ কহিল রাজসূয় যজ্ঞ কর ।
তবে পাণ্ডু পাবে মুক্তি শুনহ রাজন ।
তোমাকে আনাত্ত ভোগি করিয়া যতন ।

রাজহুয় যজ্ঞ কর তুমি দয়াময় ।
 শুনিয়া হরিষ কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরে কয় ।
 ব্যাস তপোধনে আন করিয়া যতন ।
 উপহার জব্য কর যজ্ঞ আয়োজন ।
 কৃষ্ণের আজ্ঞায় হৃষ যুধিষ্ঠির রাজ্য ।
 ব্যাস আদি মুনির আনিয়া কৈল পূজা ।
 ব্যাসদেব আজ্ঞা কৈল সবার গোচরে ।
 এক লক্ষ রাজা চাহি যজ্ঞ করিবারে ॥
 এক লক্ষ মুনি চাহি যজ্ঞে বরণ ।
 সুবর্ণের জব্য সব সোণার আসন ।
 নৃপতি সকলে আন করিয়া বরণ ।
 কৃষ্ণের প্রসাদে হবে যজ্ঞ সম্পূর্ণ ।
 চৈত্র মাসে পৌর্ণমাসী যজ্ঞ আরম্ভণে ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুণী জাম বরচণে ॥ ২৮ ॥

সিংহবারে অম্বুসরি বিপক্ষ বিনাশ করি
 যুদ্ধদান মাগিল রাজ্যারে ॥ ১.
 শুনি জরাসন্ধ হাসে রণ করিবার যোবে
 বাহির হইল ভতকপে ।
 কৃষ্ণাঙ্গ দৌহাকারে দেখি তিরস্কার করে
 ভীম সঙ্গে সংগ্রাম সন্দেহে ॥
 দেখি দৌহে হাতাহাতি মারামারি মাথামাধি
 গদায় গদায় সমসর ।
 দৌহে দেখে সিংহরডি রণরঙ্গে দৌহে পড়ি
 গড়াগড়ি অবনী উপর ॥
 দৌহে মহাবুদ্ধ করে দৌহে সম বল ধরে
 কেহ কারে জিনিতে না পারে ।
 গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে দুর্জিত কথা
 হুণী জামদাস গার সারে ॥ ২৯ ॥

জরাসন্ধের সহিত ভীমের যুদ্ধ ।

রাগিণী পটমজরী ।

গোবিন্দের দয়া তৈতে যুধিষ্ঠির সানন্দিতে
 কৈল রাজ্য যজ্ঞ আরম্ভণ ।
 চৈত্র মাস পৌর্ণমাসী ব্যাস সঙ্গে লক্ষ ঋষি
 যত করি করিলা বরণ ॥
 রাজগণ নিমন্ত্রণে পাঠাইল ভীমার্জুনে
 দেশে দেশে জানাইল গিয়া ।
 নানা দেশের রত্ন ধন আইলা সে দুই জন
 চারি সহস্রেক রাজ্য লৈয়া ॥
 হুণীধন শিল্পপাল বিরাট প্রপদ আর
 আনাইল যজ্ঞের কারণ ।
 যুধিষ্ঠির তবে কয় লক্ষ নৃপ যদি হয়
 তবে করি সবার বরণ ॥
 নারদ কহেন কথা ছিয়ানই সত্ত্ব তথা
 রাজ্য বন্দী জরাসন্ধ ঘরে ।
 ভীমার্জুনসঙ্গে হরি আন গিয়া যুক্ত করি
 প্রবেশিয়া ধাবন্তি নগরে ॥
 ভীমার্জুন সঙ্গে হরি সন্ন্যাসীর বেশ ধরি
 গেলা তিহ ধাবন্তি নগরে ।

জরাসন্ধ বধ ও যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞে

শ্রীকৃষ্ণের বরণ ।

রাগিণী টোড়ী ।

শুক নারদে মহিমা গায় ।
 ব্রহ্ম নাম ধরি বাণ্য বাজায় ॥ ১ ॥
 বরকোদর সঙ্গে যুদ্ধ করে জরাসন্ধ ।
 মল্লযুদ্ধ গদাযুদ্ধ দৌহে বন্ধে বন্ধ ॥
 দুই জনে যুঝে দৌহে সমবল ধরে ।
 সমান সংগ্রাম কেহ জিনিতে না পারে ॥
 দৌহার সংগ্রাম দেখে কৃষ্ণ ভাবে মনে ।
 পথের ইঙ্গিত ভীম পাসরিল কেনে ॥
 বেণাপজ চিরি কৃষ্ণ কৈল দুই খান ।
 ইঙ্গিত বুঝিলা ভীম চতুর সূজান ॥
 গদার প্রহারে তারে ভূমিতে পাড়িয়া ।
 দুই পদে ধরি ভায় কেলিল চিরিয়া ॥
 পড়িয়া মরিল জরাসন্ধ মহাকায় ।
 পুষ্পবৃষ্টি করে স্বর্গে নাচে দেবভায় ॥
 দুই স্থানে পোড়াইল অঙ্গ দুই খান ।
 যুক্তিপদ দিল তারে প্রভু ভগবান ॥
 জরার সম্পদ যত লুটিয়া ভাঙার ।
 বন্দী যুক্ত করাইল সকল রাজার ॥

রথে করি ধন রত্ন নৃপগণে লৈয়া ।
 হস্তিনা নগরে কৃষ্ণ উত্তরিল গিয়া ॥
 দেখি যুধিষ্ঠির রাজা আনন্দ অপর ।
 প্রভুপদে দণ্ডবৎ করি পরিহার ॥
 নৃপতি সকলে দিল পাধ্যার্থ্য আসন ।
 দিব্য স্থল অন্ন জল কৈল নিয়োজন ॥
 তবে যুধিষ্ঠির রাজা করপুটে তৈয়া ।
 ব্যাসদেবে জিজ্ঞাসিল বিনয় করিয়া ॥
 কহ উপদেশ প্রভু যজ্ঞের কারণ ।
 আজ্ঞা কর আজ্ঞা করি কাহারে বরণ ॥
 ব্যাসদেব বলে রাজা শুনহ বচন ।
 সভা করি বসাইহ যত রাজগণ ॥
 পূর্ব ভূপ কলে তোর স্থান নারায়ণ ।
 সর্ব আগে কর তুমি গোবিন্দে বরণ ॥
 দিব্য রত্নাকরী আর বিচিত্র বসন ।
 রচিয়া পুষ্পের মালা সুগন্ধি চন্দন ॥
 ব্যাসদেব সংজ্ঞ করি ধর্মের নন্দন ।
 সভা আগে রামকৃষ্ণ করিল বরণ ॥
 তা দেখিয়া মনে মনে ভাবে শিশুপাল ।
 মোরে না বরিয়া বরে গোধন রাজ্য ॥
 এই অপমান মোর প্রাণে নাহি সয় ।
 কোপে রাজা শিশুপাল সভা মধ্যে কয় ॥
 গোবিন্দে গজিয়া বলে শত শত গালি ।
 হুংখী জ্ঞান বলে দয়া কর বনমালী ॥ ৩০০

শিশুপাল বধ ।

রাগিণী গুজরী ।

দেখিয়া কৃষ্ণের পূজা কোপে শিশুপাল রাজা
 গোবিন্দে গজিয়া দেয় গালি ।
 কহে রাজা যুধিষ্ঠিরে না বরিয়া নৃপবরে
 কি গুণে বরিলা বনমালী ॥
 নৃপতিনন্দন নহে ছাত্রদণ্ড নাহি বহে
 গোধন রাখিয়া গেল কাল ।
 কংস আদি রাজগণে মায়ায় মারিয়া রণে
 আপনি বাড়ায় ঠাকুরাল ॥

ভায় বহে গোপিকার পথে দান সাথে আর
 নৌকায় কাণ্ডারী নারায়ণ ।
 ভোজ বিজ্ঞা শিক্ষা করি সংগ্রাম জিনিষ হরি
 নহে ক্ষত্র গোপের নন্দন ॥
 হেন রূপে নানা ছলে গোবিন্দেয়ে মন্দ বলে
 দমযোধ রাজার নন্দন ।
 শুনি তার কটু বাণী ক্রোধভরে চক্ৰপাণি
 নিরীখেয়ে চঞ্চল নন্দন ॥
 আউ সর্য যজ্ঞস্থলে তাহা কৃষ্ণ নিল করে
 ঘুরাইয়া ছাড়িল প্রচণ্ড ।
 অদর্শন সম তৈয়া অবিলম্বে কাটে গিয়া
 শিশুপাল নৃপতির মুণ্ড ॥
 বাহির হইয়া প্রাণ শূন্যপথে আশ্রয়ান
 গেল বেগে বৈকুণ্ঠের স্থান ।
 তথা না দেখিয়া হরি দশ দিক্ গতি করি
 যজ্ঞ স্থানে দেখে ভগবান ॥
 নিরখিয়া দামোদরে নানা রূপে ভক্তি করে
 দণ্ডবৎ বিনয় বিধান ।
 দেখিয়া তাহার ভাব দয়া করি পদ্মনাভ
 দিল তারে নিজ দেহে স্থান ॥
 নিবারিয়া তিন জন্ম সাধিল সে নিজ কণ্ঠ
 বৈকুণ্ঠেতে বিজয়নন্দন ।
 শুন রাজা পরীকৃত যুধিষ্ঠির যজ্ঞরীত
 তবে সর্ব রাজার বরণ ॥
 বজ্র মালাকুরী রত্ন কংস অনেক বধ
 বরণ করিল রাজগণে ।
 সঙ্গে লক্ষ নৃপমণি স্তুতিবাচ কহে মূনি
 কুণ্ডে অগ্নি করে আরাধনে ॥
 গোবিন্দমঙ্গল গীত শুনে যেবা শুদ্ধচিত্ত
 পরম কৈবল্য গতি পায় ।
 কৃষ্ণকথা মধুরাশ পিয় মনে দিবা নিশি
 শ্রীমুখনন্দন রস গায় ॥ ৩০১ ॥

রাজসূয় যজ্ঞ ।

রাগিণী ভাটিয়ারী ।

হরি মোর সব সুখধাতা ॥ ৬ ॥

রাজসূয় যজ্ঞ করে ধর্মের নন্দন ।
লক্ষ মুনি লক্ষ রাজা করিলা বরণ ॥
সুবর্ণ আসন সব সুবর্ণের কারি ।
সুবর্ণের ভোজ্য পাত্র সুবর্ণ অঙ্গুরী ॥
স্বর্ণ অলঙ্কার সব স্বর্ণ যজ্ঞসূত্র ।
নিত্য নুতন রূপে দেই ধর্মপুত্র ॥
সুবর্ণ বসন সব পবিত্র উত্তরী ।
বাটাবাটী যজ্ঞপাত্র সোণার গাংগরি ॥
সকল সুবর্ণময় সিংহাসন আদি ।
সকল সংগ্রহ কৈল দ্রব্য যথা বিধি ॥
ব্যাসদেব হৈল হোতা অঙ্গিরা আচার্য্য ।
রাজগণে নিয়োজিল যার যেবা কাঁথা ॥
কেত্র শুদ্ধ কৈল অজ বৃন্দ চড়াইয়া ।
কুণ্ড মধ্যে অগ্নি কৈল উদ্ভূত দিয়া ॥
সমিধাদি কাঠ আনি অগ্নির কারণ ।
শুভ্র বস্ত্র আদি যত করে আয়োজন ॥
যজ্ঞকুণ্ড বেড়িয়া বসিল মুনিগণ ।
বেদধ্বনি করি কৈল ব্রহ্ম আরাধন ॥
স্বতন্ত্র ভরি ভরি কৈল বেদধ্বনি ।
পরম যাজ্ঞিক হৈয়া পুজিল আশ্বনি ॥
রাজগণ যোগায় যজ্ঞের আয়োজন ।
শূন্যপথে রহিয়া দেখিল দেবগণ ॥
কুন্ত ভরি গো-মূত শুবাক ফল দিয়া ।
লক্ষ মুনি বেদধ্বনি মূখে উচ্চারিয়া ॥
যজ্ঞে স্তুত চালালেন সকল মহামুনি ।
মহাজ্যোতির্ময় তেজ উঠিল আশ্বনি ॥
রাজসূয় মহাযজ্ঞ কে করিতে পারে ।
মুখিষ্টির করে যজ্ঞ গোবিন্দের বরে ॥
যজ্ঞ শেষ হৈল আনি জাণি মুনিগণ ।
মুখিষ্টির জ্যোপদৌরে করিলা বরণ ॥
পুণার বিহিত দ্রব্য নিল যজ্ঞস্থানে ।
গোবিন্দমঙ্গল জুখী শ্রামদাস ভণে ॥ ৩০২ ॥

যজ্ঞের পূর্ণাহুতি দান ও দক্ষিণা ।

রাগ মঙ্গল ।

যজ্ঞের বিধিযত উচিত যে দ্রব্য যত
সকল সংযোগ করিয়া ।
ধর্মের নন্দনে আনে মুনিগণে
জ্যোপদৌ সংহতি করিয়া ॥
সকল মুনি মেলি কুণ্ডে স্তুত চালি
দেয় বিহিত প্রমাণে ।
পূর্ণার প্রয়োজনে অজ সোমযজ্ঞস্থানে
জ্যোতির্ময় পুরুষ দর্শনে ॥
সময় স্থলক্ষেণে জানিয়া মুনিগণে
নৃপতি আনিল নিকট ।
দাওয়ায়ে নৃপবর জ্যোপদৌ ধরে কর
যজ্ঞে পূর্ণ দিল করপুটে ॥
ঐক্লব্য প্রীতিপাথে,
সাক্ষাতে হাতে হাতে
যজ্ঞ সম্পূরণ কৈল ।
রক্ষের পদতলে সমস্তে কুতূহলে
দণ্ডবৎ প্রণাম করিল ॥
সকল সূর সঙ্গে বাসবদেব সঙ্গে
কুসুম বরিষণ করে ।
পাণ্ডু নরপতি পিতৃগণ সাধি
চলিল বৈকুণ্ঠপুরে ॥
ব্যাস মুনিবর কহে মুখিষ্টির
ব্রাহ্মণে বিহিত দক্ষিণা ।
সুত্রতি শত শত মাতঙ্গ হয় ব্রহ্ম
দ্বিজকে শত ভার সোণা ॥
এরূপে প্রীতিজনে ভূষিলা নানা ধনে
হরিষ হৈল সর্ব মুনি ।
আশীষ বেদধ্বনি করিয়া সব মুনি
চালিলা নৃপতি বাখানি ॥
তবে সে লক্ষ রাজা
যজ্ঞে কৈল পূজা
বিবিধ বসন ভূষণে ।
গোবিন্দপদ রসে ঐশ্বর্যনন্দন ভাবে
যেলামি হৈল রাজগণে ॥ ৩০৩ ॥

যুধিষ্ঠির কর্তৃক নিমন্ত্রিত রাজগণের
বিদায় ।

রাগিণী সোহিনী- সিদ্ধুড়া ।
হরি হর রাম কৃষ্ণ গঙ্গা নারায়ণ ।
গোপাল গোবিন্দ রাম শ্রীমধুসূদন ॥ ৫ ॥
রাজস্বয় যজ্ঞ কৈল যুধিষ্ঠির রাজ্য ।
মুনিগণে বিবিধ বিধানে কৈল পূজা ॥
রাজগণে পূজিল অনেক রত্ন ধনে ।
মেলানি মাগিয়া সবে গেল নিজ স্থানে ॥
রাজস্বয় যজ্ঞ কেহ করিতে না পারে ।
যুধিষ্ঠির কৈল যজ্ঞ গোবিন্দের বরে ॥
গোবিন্দচরণে রাজ্য দণ্ডবৎ করি ।
অনেক স্তবন কৈল পদতলে পতি ।
তবে কৃষ্ণ রাজ্যে দিলেন আলিঙ্গন ।
দ্বারকা চলিল আমি শুনহ রাজন ॥
তবে রাজ্য গোবিন্দে পূজিল নানাধনে ।
দ্বারকা চলিল কৃষ্ণ যজ্ঞবল সনে ॥
আগু বাড়াইয়া রাজ্য চলিলা সংহতি ।
পুনঃপুন দণ্ডবৎ করিল প্রণতি ॥
তবে কৃষ্ণ রাজ্যকে অনেক কৃপা করি ।
মেলানি মাগিয়া গেল দ্বারকানগরী ॥
তবে রাজ্য মেলানি মাগিয়া নারায়ণে ।
নিজ পুরে প্রবেশিল ভ্রাতৃগণ সনে ॥
নানা কুতূহলে কৃষ্ণ যজ্ঞবল লৈয়া ।
দ্বারকানগরে কৃষ্ণ উজ্জ্বল গিয়া ॥
পরম আনন্দ যত দ্বারকা বসতি ।
শুক বলে শুন পরীক্ষিত নরপতি ॥
বল্লভদেব দৈবকীর বড়ই আনন্দ ।
যার কোলে অবতার দেব পূর্ণানন্দ ॥
তবে যে করিল কৃষ্ণ শুন পরীক্ষিত ।
হুণী জামদাগ গায় গোবিন্দের গীত ॥ ৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক দত্তবক্র বধ ।

রাগিণী পটমঞ্জরী ।
শিশুপাল বধ শুনি দত্তবক্র হুঃখ মানি
সাজিল হইয়া ক্রোধমতি ।

সঙ্গে অশ্বোহিনী সঙ্গে নানা বাজ কোলাহলে
দ্বারকা বেড়িল সীত্রগতি ॥
দামায়া দিল ধনি পুরীষণ্ড কাপে শুনি
বাহির হইল রামহরি ।
রথ রথী শত শত উগ্রসেন আদি যত
যজ্ঞবল দায় ধন ধরি ॥
পুরীর বাহির হৈয়া ধনকে টঙ্কার দিয়া
গোবিন্দ হইল আঙধান ।
দত্তবক্র কৃষ্ণে দেখি হৈয়া মহাক্রোধমুখী
আগে বীর হুড়িল সন্ধান ॥
তুই বল দরশনে যুদ্ধ করে বীরগণে
নানা অস্ত্র ধরিয়া সময়ে ।
পরম মুখল শেল পাশপত মহাকাল
অথ গজ বিবিধ প্রকারে ॥
দত্তবক্র ক্রোধ ভয়ে মুখল ধরিয়া করে
ছাড়ে বেগে কৃষ্ণের উপরে ।
অর্ধচন্দ্র বাণে হরি ত্রিশূল সংহার করি
দেখি দৈত্য অগ্নিবাণ ধরে ॥
বক্রণ বাণেতে হরি অনল নির্বাণ করি
চক্ৰ কৃষ্ণ হুড়িল ক্রীকরে ॥
কাটিয়া তাহার মুণ্ড সেনা করি লণ্ড ভণ্ড
কত দল পড়িল সময়ে ।
আর যত সেনাগণ পলাইয়া সর্বজন
প্রাণ লয়ে গেল নিজ পুরী ।
তবে দেব গদাধর সেই তুই সহোদরে
বৈকুণ্ঠেতে করিল ছয়ারী ॥
তিন জন্ম গোদাইয়া গেল দৌহে মুক্তি পাইয়া
শুন রাজ্য কহিয়ে তোমায়া ।
তবে নৃপ পরীক্ষিত হৈয়া প্রেমে পুলকিত
গদগদ আনন্দ হিয়ায় ॥
কহ কহ শুনি মুনি তুয়া মুখে স্মৃধা বাণী
তু্যম সে কৃষ্ণের অহুচর ।
সদয় হৃদয় মনে কৃপা করি অকিকনে
উদ্ধারবে এ ভবসাগর ॥
শুনিয়া রাজার বাণী কহে শুক মহামুনি
যজ্ঞ রাজ্য তোমা জীবন ।
এসব কৃষ্ণের রস ভক্ত অস্তরে হৃদ
অনুকণ ভজ নারায়ণ ॥

মহিমা সাগর হরি ভক্তভাবে অঙ্গসরি
 জিহুবন তারণ ক রেণ ।
 গুণে গুণে গুণপতি যোগজ্ঞন যারে চিহ্নিত
 ধন্ত যোবা মজে কৃষ্ণগুণে ।
 তবে কৃষ্ণ করে যাহা পরীক্ষিত শুন তাহা
 হরিপদে মজাইয়া মন ।
 গোবিন্দমঙ্গল শোখা জুবনে দ্বর্জিত কথা
 পুরচিল শ্রীমুখনন্দন ॥ ৩০৫ ॥

লক্ষ্মণা হরণ বিবরণ

রাগিনী করুণা ।

বড় রে দয়াময় হরি ॥ ৩ ॥

ভক্তদেব বলে রাজা শুনহ কারণ ।
 হস্তিনা নগরে বৈসে রাজা দুর্যোধন ।
 লক্ষ্মণা নামেতে কুক রাজার কুমারী ।
 রূপে গুণে অঙ্গপম অতি মনোহারী ॥
 পরম সুন্দরী কন্তা প্রভুবন জিনি ।
 অকুমারী সেই কন্তা শুন নৃপমণি ।
 সাধ নামে শুখা জাহবতীর নন্দন ।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে গেল হস্তিনাভুবন ॥
 ভক্তবেশে লক্ষ্মণা সুন্দরী করে ধরি ।
 রথে বসাইয়া বীর চলে অরাপরি ॥
 লক্ষ্মণা হরণ দেখি কোপে দুর্যোধন ।
 সাধকে রাখিল রাজা করিয়া বন্ধন ॥
 তবে সে নারদমুনি স্বারকানগরে ।
 কহিল এ সব কথা গোবিন্দগোচরে ॥
 সাধ বন্দী শুনি মহা রোষে চকুপানি ।
 আজ্ঞা দিল সাজ রথ সকল বাঞ্ছিনী ॥
 উগ্রসেন সাজিল সকল রথ রথী ।
 যহ বৃদ্ধিবংশ আদি যত সেনাপতি ॥
 শ্রীকৃষ্ণ কুণ্ডিত দেখি রেবতীরমণ ।
 উপদেশ বচনে প্রবোধে নারায়ণ ॥
 কি লাগি আপনি ক্রোধ কর বজ্রজনে ।
 আমি সে একক বাব রথ আরোহণে ॥
 পুত্রবধু আনি দিব করি শ্রীতি পথ ।
 এত বলি চলে রাম চালাইয়া রথ ॥

প্রবেশ করিল গিয়া হস্তিনাভুবন ।
 দুর্যোধন আদি যত সেনাপতি গণ ॥
 বলদেব দেখি সব দণ্ডবৎ কৈল ।
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া রামে যড়দে পূজিল ॥
 সভামধ্যে কহে রাম শুন দুর্যোধন ।
 বজ্রবিচ্ছেদ কর্ম কর কি কারণ ॥
 সাধ যদি না জানিয়া হরিল লক্ষ্মণা ।
 বন্দী কৈলে কুমারী না করি সমর্পণ ॥
 এত অহঙ্কার কর এবা কি উচিত ।
 দুর্যোধন বলে সাধ কৈল বিপরীত ॥
 এমনে কেমনে কহ করি কতাদান ।
 ইহা শুনি বলদেব কোপে কম্পমান ॥
 কুকুল বিনাশ করিব অবহেলে ।
 লাঙ্গলে হস্তিনা তুলি ফেলিব পাভালে ॥
 ক্রোধ করি রাম ভ্রমে ঠেকাইল হাল ।
 লাঙ্গলে তুলিল ক্ষতি ফেলিতে পাভাল ॥
 টলমল হৈয়া পড়ে হস্তিনা নগর ।
 দুর্যোধন আদি সব পরম কাতর ॥
 তবে কুরুপতি সঙ্গে ব্রাহ্মণ লইয়া ।
 রামের চরণে পড়ে দণ্ডবৎ হৈয়া ।
 অনেক প্রণতি করি কহে দুর্যোধন ।
 হুঃখী জামদাগ্ন মাগে গোবিন্দচরণ ॥

সাম্বের সহিত লক্ষ্মণার বিবাহ ।

রাগ রামকলি ।

রাম দেখি কোপমতি দুর্যোধন নরপতি
 সঙ্গে প্রিয় বজ্রগণ লৈয়া ।
 দণ্ডবৎ শত শত প্রেমে তজ্জ পুলকিত
 নিবেদয়ে বিনয় করিয়া ॥
 সভামধ্যে আগে গিয়া রামের বদন চেয়া
 কুরুশ্রেষ্ঠ করে নিবেদন ॥
 এত প্রাণবধ কৈলে হইবেক কোন ফলে
 শুন রাম কমলগোচল ॥
 পুত্রবধু আপনার ইহা চাহ রাখিবার
 ভূমি সে অনঙ্ক ভণমণি ॥

দূরে পরিহর যোয হৃদ্যোধনে ক্ষম দোষ
বজ্রগণ রাখ হলপাণি ।
সবিনয় শুনি রাম জানি সিদ্ধি ভেল কাম
তুই হৈল কুরুরাজ বোলে ।
কুপাময় কামপাল করে সদরিয়া হাল
ক্ষিতি বসাইল নিজ স্থলে ।
তবে হৃদ্যোধন রাজা রামেয়ে করিল পূজা
নানা উপহার দ্রব্য দিয়া ।
সুখে শাশ্ব লক্ষণারে বিভা দিয়া দৌহারীকারে
বলরামে সমর্পিল লৈয়া ।
যৌতুক অনেক ধন নানা বস্ত্র আভরণ
অণু গজ রথ রথী সেনা ।
মেলানী মাগিয়া রাম আনন্দে চলিলা ধাম
সঙ্গে বাজে বিবিধ বাজনা ।
বহু রথ রথী সঙ্গে দ্বারকা প্রবেশে রঙ্গে
দেখি কুরু কোতুক বিশেষে ।
উজ্জাসিত জ্ঞানবতী মঙ্গল কলস পাতি
পুজবধু গৃহে পরবেশে ।
আনন্দিত সঙ্গলোক নাহি জয়া মৃত্যু শোক
যথা কুব্ধ যতুলনাথ ।
মহোৎসব নৃত্য গীত অতনিত আনন্দিত
ভয় ভাঙ্গি নাহিক উৎপাত ।
যুধিষ্ঠির ঘরে হার গেলেন হস্তিনা পুরী
একা রথে দৈবকৌন্দম্বন ।
রাম আদি সেনাপতি রহিলা সে দ্বারাবতী
শুন রাজা পুরাণ বটন ।
কুরু মারে শিশুপাল সখা তার ছিল শাশ্ব
দ্বারকা বেড়িল মহাপ্রস্থ ।
গোবিন্দমঙ্গল রসে দুঃখী শ্রামদাসে ভাবে
কুরুকথা বড়ই মধুর ॥ ৩০৭ ॥

শাশ্বের সহিত রামকৃষ্ণের যুদ্ধ ।

শিশুপাল দম্ববক্র বধিল মুরারি ।
তার মিত্র শাশ্ব রাজা মনে কোধ করি ।
তিন অকৌহিলী সেনা সঙ্গে রথরথী ।
নিশিষেবে দ্বারকা বেড়িল গীত্রগতি ।

অণু গজ কলরব হ্রস্বতি ঘোষণ ।
বিশক্ষ দেখিয়া কাঁপে যত প্রজাগণ ।
বলভদ্র শুনিল শাশ্বের আগমন ।
সংগ্রামে প্রবৃত্ত হৈল সঙ্গে সৈন্তগণ ।
সর্কারন্তে প্রবেশিল করিবারে রণ ।
তুই দল মিশামিশি অস্ত্র বরিষণ ।
নানা অস্ত্র ধরি যুদ্ধ করে সেনাগণ ।
রথী রথী যুদ্ধ হয় না যায় কখন
তবে শাশ্ব নরপতি দেখি সর্ব্বপণে ।
মহা যুদ্ধ ধরে দৌড়ে অতি কোধ মনে ।
উগ্রসেন কাম আদি যত বীরগণ ।
অণু গজে আরোহিয়া করে মহারণ ।
হোখা কুরু হস্তিনাতে যুধিষ্ঠির স্থানে ।
মেলানি মাগিয়া চলে দ্বারকা ভুবনে ।
পুরী প্রবেশিতে শুনে শব্দ মহামার ।
কেবা যুদ্ধ করে আসি মন্দ্রে আমার ।
ভাই বলরাম আছে দ্বারকানগরে ।
আসিয়াছে কোন বীর মরিবার ভরে ।
এত বিচারিয়া গেল পুরী সুরিধায়ে
জানিল লাগিছে যুদ্ধ শাশ্ব রাজা সনে ।
তবে কুরু গেল যথা শাশ্ব দৈত্যপতি ।
কুরু দেখি যুদ্ধ করে হৈয়া কোধমতি ।
শূল লৈয়া মারে দৈত্য কৃষ্ণের উপরে ।
সুদর্শন চক্রে বীর ত্রিশূল সংহারে ।
তবে কুরু অস্তুরে বিঞ্চল নানা বাণে ।
অস্তুর আশুরী মায়া করিলা স্বঞ্জে ।
মায়াতে বশুর মুণ্ড আনিল কাটিয়া ।
শ্রীকৃষ্ণের রথে মুণ্ড দিল কেলাইয়া ।
দেখিয়া পিতার মুণ্ড কুরু কুপাময়
অজ্ঞবহে আঁখি ধন্দে ভাবিল হৃদয় ।
ভাই বলরাম আছে পুরীর রক্ষণে ।
তবেত অস্তুর পিতা কাটিল কেমনে ।
এত বলি মনে ভাবে দেব ভগবান ।
মায়াযুদ্ধ করে দৈত্য জানিল নিদান ।
আজি শাশ্ব রাজারে পাঠাব যমালয় ।
এত বলি যুঝে কুরু দুঃখী শ্রাম কর ॥ ৩০৮ ॥

শাস্ত্র-বধ ।

রাগ কামোদ ।

তবে দেব যতপতি পরম ক্রোধিত মতি
 • দেখিয়া শাস্ত্রের মহারণ ।
 শঙ্খধ্বনি করি রঙ্গে নিজ বল লয়ে সঙ্গে
 নানা অস্ত্র করে বরিষণ ।
 পরশ মুগার শেল হয় প্রীব্যমহাকাল
 হুচীমুগ বলীমুগ আর ।
 পাণ্ডপত কাল দণ্ড খট্টাঙ্গ মেদিনী খণ্ড
 অর্দ্ধচন্দ্র বাণ কর্ণিকার ।
 ধরিয়া ধনুক বাণ কোপে কক কম্পমান
 সৰু সেনা করিল সংহার ।
 খণ্ড খণ্ড রথ রথী পড়ে যত সেনাপতি
 শোণিতে বহেছে নদী বার ।
 দেখিয়া দৈত্যের নাশ শাও রাজা মনে হ্রাস
 ধায় রাজা মুখল বহিরা ।
 দেখিয়া দৈত্যের গতি বিকৃতক যতপতি
 ধনুকেতে হুড়িলেক লৈয়া ।
 কাঁদা গেল মুণ্ড তার গড়াগড়ি কহু আর
 দেখি মোক্ষ দিল নারায়ণ ।
 পড়িয়া ক্রকের করে আনন্দে বৈকুণ্ঠ পুরে
 শাও রাজা করিল গমন ।
 তন রাজা পরীক্ষিত সুরলোকে ব্রহ্মিষত
 পুষ্পরুত্তি করে পুরন্দর ।
 ভাবাবতারণে হরি উদ্ধারিতে বনুজরী
 দয়ানিধি দেব দামোদর ।
 শেষ ছিল যত সেনা পলাইল সর্বজন্য
 প্রাণ লৈয়া গেল নিজ দেশ ।
 ব্রহ্ম জিনি দেব হরি যত্ববল সঙ্গে করি
 নিজ পুরে করিল প্রবেশ ।
 হারকা বসতি যত নর নারী শত শত
 ধন্য ধন্য করে সর্বজন ।
 দৈবকী জীবনুদেব তার শ্রুতি কি কহিব
 শার পুত্র দেব নারায়ণ ।
 এ সব ক্রকের লীলা শাস্ত্র-সাগর ভেলা
 জপিলে জনম নাহি পায় ।

গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে তুলিত কথা
 জীবনুদেব রস গায় । ৩০৯ ॥

দ্বিবিদ বানর বধ ।

আনন্দ করিয়া বদন ভরিয়া
 রাম নারায়ণ বল । ৩১০ ॥

তক বলে তন পরীক্ষিত নৃপবর ।
 শার রাজার মিত্র সে যে দ্বিবিদ বানর ।
 মিত্রিগু সাধিতে প্রবেশে দ্বারাপুরে ।
 নগর বেড়িয়া ফিরে নানা তেজ ধরে ।
 সুগ্রীবের পাত্র বীর মহাযুদ্ধ জানে ।
 চক্রাকার বৈরা ফিরে দ্বারকা ভুবনে ।
 গাছ পাথর করে ধর করে মহা বল ।
 বাহির হইতে নাহে রমণী সকল ।
 নারীগণ সুললে ঘাইতে বেদ করে ।
 গাগরী ভাকয়ে সে বসন লতে চিরে ।
 কক পাশে গিয়া জানাইল প্রজাগণ ।
 দ্বিবিদ বানর আনি রামনারায়ণ ।
 নিজ বল সঙ্গে করি রামনারায়ণ ।
 বাহির হইল তবে ভাই হইজন ।
 কক দেখে কাপরাজ মহাক্রোধ ভরে ।
 শিলা কক লয়ে বীর মহাযুদ্ধ করে ।
 তবেত গোবিন্দ দেখি দ্বিবিদ বানরে ।
 সংগ্রামে প্রবর্ত্ত তেল মহা ক্রোধ ভরে ।
 কণে কণে রণ স্থলে কণে শূন্ত পরে ।
 গাছ পাথর শিলা লৈয়া মহাযুদ্ধ করে ।
 বানর বিক্রম দেখে দেব চক্রপাণি ।
 বধিব বানর হেন ভাবিল আপনি ।
 গাছ পাথর কাটিলেন অর্দ্ধচন্দ্র বাণে ।
 চক্র করে ধরি কক প্রবেশিল রণে ।
 করে চক্র ফিরাইয়া ছাড়িল প্রচণ্ড ।
 অবিলম্বে কাটে গিয়া বানরের মুণ্ড ।
 পড়িল বানররাজ জীককের রণে ।
 বিমানে চড়িয়া গেল বৈকুণ্ঠ ভুবনে ।
 বানর বিনাশ করি দেব চক্রপাণি ।
 হারকা প্রবেশে কক দিয়া শঙ্খধ্বনি ।

দেখিয়া আনন্দ বড় দ্বারকাবসতি ।
 ধন্য ধন্য রামকৃষ্ণ যতুকুলপতি ॥
 আনন্দে বৈসয় কৃষ্ণ দ্বারকা নগরে ।
 অহর্নিশি নৃত্য গীত প্রতি ঘরে ঘরে ॥
 পুষ্পবৃষ্টি করে দেব নাচে বিদ্যাধরী ।
 বিবিধ মঙ্গল ভেল দ্বারকা নগরী ॥
 বসু দৈবকীয় মনে বড়ই আনন্দ ।
 যার কোলে অবতার দেব পূর্ণানন্দ ॥
 কুশী শ্যামদাস কহে অস্ত নাহি মতি ।
 শ্রীভক্ত গোবিন্দ পদে রহক ভক্তি ॥ ৩১০

বিজয়ের উদ্যোগ ।

রাগ কল্যাণ ।

ভক্ত বলে পরীক্ষিত শুন হৈয়া এক চিৎ
 শ্রীকৃষ্ণ চরিত্র সুধা বালি ।
 চন্দ্রবংশ মহাতেজা জনমিল যুগ রাজা
 যার যশ জগতে বাখানি ॥
 রাজা বড় পুষ্পবান্ নিত্য নিত্য দেয় দান
 শত গাভী বৎসক সহিত ।
 স্বর্ণ শূক খুর বাহ্য। কপালে সোণার চান্দা
 * লেজে রত চান্দর খঞ্জিত ॥
 হেনরূপে দিনপ্রতি দান দেন নরপতি
 শুন রাজা দৈবের যে গতি ।
 জ্ঞান লইয়া যায় ধৈর্য একঙটি ভায়
 রাজগোষ্ঠে আসি উপনীতি ॥
 আর দিন নৃপবরে শত গাভী দান করে
 সেই ধৈর্য সে পালে আছিল ।
 বিপ্র লৈয়া যায় বেগে পুরু দ্বিজ দেখে বেগে
 গাভী হেতু কোন্দল লাগিল ॥
 তবে দৌড়ে দুরাচার রাজার গোচর করি
 প্রবোধিত নারিল রাজনে ।
 অস্তকালে যমু স্থানে সেই পাপ নিবন্ধনে
 ককলাস হৈল তেকারণে ॥
 পাণে স্থল বপু ধরি জঙ্ঘমেতে অবতরি
 পিপাসে করিল জল পান ।

নাখিয়া সে কুপ মাঝে বন্দী হৈল মহারাজে
 কন্ঠ দোষ না বাধ ছাড়ান ॥
 ওখা রাম কৃষ্ণ সঙ্গে যত্বল লৈয়া সঙ্গে
 যুগয়া করিয়া বুলে বনে ।
 ভ্রমিতে নিরুজল বনে কুপ দেখি জলপানে
 করেন অদ্ভুত দরশনে ॥ *
 জাস যুক্ত হৈয়া মনে জানাইল নারায়ণে
 কুপে দৃষ্টি দিল দয়াময় ।
 গোবিন্দের দয়া হৈতে চড়িয়া বিমান রথে
 বৈকুণ্ঠে চলিল বিজয় ॥
 নৃপতি উদ্যোগ করি যত্বল সঙ্গে ধরি
 প্রবোধিল দ্বারকানগরে ।
 আনন্দিতে নয় নারী বিবিধ মঙ্গল করি
 পূর্ণ কুন্ত হাঁপিয়া কুয়ারে ॥
 কৃষ্ণ দেখি দেবগণ করে পুষ্প বরিষণ
 কিম্বর কিম্বরী গায় গীত ।
 গোবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে হুল্ললিত কথা
 শ্রীমুখনন্দন সুরচিত ॥ ৩১১ ॥

যতুবংশীয়গণের তীর্থযাত্রা ।

শুন রাজা পরীক্ষিত করিয়ে তোমায়ে ।
 হেন রূপে থাকে কৃষ্ণ দ্বারকানগরে ॥
 কামদেব আদি করি বসু যে দৈবকী ।
 আনন্দ বদনে কৃষ্ণ যতুকুল ডাকি ॥
 পুণ্যতীর্থ চল গিয়া করিব সিনান । *
 বিপ্রগণে মন ভুয়ে দিব মহাদান ॥
 অষ্ট † রমণীর সঙ্গে পুরুষধূগণ ।
 লাক্ক সাজায়ে রথ আনে ততক্ষণ ॥
 কৃষ্ণ কামপাল রথে করিল সাজান ।
 নানা অস্ত্র ধরি ধায় পদাভিক গণ ॥
 যত্বল সংহতি চলিল দেবরাজ ।
 উগ্রসেন রাজা রথে দ্বারাবতী মাঝ ॥

* বান ।

† অষ্ট রমণী—১ কঙ্গী, ২ জাহবতী,
 ৩ সত্যভামা, ৪ কালিন্দী, ৫ বিন্দাবতী, ৬
 নয়জিতা, ৭ অলকর্ণ, ৮ অলীলা ।

পরম আনন্দে গেল মহাভীৰ্হ স্থানে ।
 পুণ্যভীৰ্হ দেখিল সকল মুনিগণে ।
 অঙ্গিয়া অগস্ত্য ঔরস মহামুনি ।
 দেবল বসিষ্ঠ বিবামিহ জমদগ্নি ।
 গৌতম তুৰীশা গৰ্গ পুলস্ত্য তাণ্ডব ।
 চমস লোমশ দক্ষ ভৃগু আদি সব ।
 ঈরুক্ষ দেখিয়া মুনি আনন্দ অপার ।
 মুনিগণে গোবিন্দ করিল নমস্কার ।
 পুণ্যভীৰ্হে কৈল কৃষ্ণ সিনান তৰ্পণে ।
 মুনিগণে তুলিল অনেক রত্ন ধনে ।
 তবে কৃষ্ণ করিল গোকোটি রত্নদান ।
 তবে যত্নকুল সঙ্গে কৈল জল পান ।
 ভীৰ্হখাড়া স্থানে দেখা হৈল নন্দ সনে ।
 যশোদা যৌথিণী আদি গোপ গোপীগণে ।
 নন্দ দেখি বসুদেব কৈলা আলিঙ্গন ।
 রামকৃষ্ণ কৈল নন্দের চরণ বন্দন ।
 যশোদা আনন্দমতি কৃষ্ণ দরশনে ।
 উল্লাসিত হৈল যত গোপ গোপীগণে ।
 বসুদেব বলে নন্দ তুমি প্রাণসখা ।
 তোমা হৈতে হৈল মোর বংশের যে রক্ষা ।
 নানা বস্ত্র দিয়া নন্দে কৈল পুরস্কার ।
 গোপীগণে কৈল বসু গৌরব অপার ।
 তবে নন্দ মেলানি মাগিয়া যত্নরাজে ।
 হারিবে প্রবেশ কৈল গোবিন্দ-সমাজে ।
 তবে বসুদেব চলে যথা মুনিগণ ।
 করষোড় করি বসু করে নিবেদন ।
 তবে বসুদেব বলে মুনিগণ স্থানে ।
 পুত্রভাব বিহ্ন না জানিছ নায়ায়ণে ।
 ঈরুপে তরিয়া যাব এ ভব সংসার ।
 উপায় বলহ কিসে পাইব নিস্তার ।
 শুনি মুনিগণ আজ্ঞা দিল যত্নরাজে ।
 নিস্তার কারণ যজ্ঞ কর ভীৰ্হ মাঝে ।
 শুনিয়া চলিল বসু রামকৃষ্ণ স্থানে ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুংখী শ্রামণ্যস গানে ॥ ৬২১ ॥

বসুদেবের ভীৰ্হ-যজ্ঞ ।

রাগিণী মঙ্গল জুজয়ী ।

বসুদেব বলে বাণী শুন রাম হংলপাশি
 মুনিগণ আজ্ঞা দিল মোরে ।
 এই পুণ্য ভীৰ্হ মাঝে বেগে কর যজ্ঞ কাজে
 পরলোক তরিবার তরে ॥
 রামকৃষ্ণ এত শুনি গেল যথা সৰ্গ মুনি
 কহে দৌড়ে করিয়া বিনয় ।
 কৃপা কর যত্নরাজে যজ্ঞ কর ভীৰ্হ মাঝে
 যজ্ঞদ্রব্য আনিল তথায় ॥
 তবে সৰ্গ মুনি খেলি কুণ্ডমধ্যে অগ্নি জালি
 স্থিতিবাচ করি বেদধ্বনি ।
 যজ্ঞের উচিত যত তথা করি উপগত
 বরণ করিল সৰ্গ মুনি ॥
 গোস্বত শুবাক দধি উড়ুস্বর সমিধাদি
 কাঠ দিয়া জ্বালে হতাশন ।
 ব্যাসদেব হৈল হোতা অঙ্গিয়া আচার্য্য তথা
 কুণ্ডে কৈল ব্রহ্ম আরাধন ॥
 সৰ্গ মুনিগণ মেলি কুণ্ডমধ্যে ব্রত ঢালি
 মহাতেজে উঠিল আশুনি ।
 জানিয়া যজ্ঞের গতি বসু দৈবকীর প্রতি
 বরণ করিয়া তথা আনি ॥
 যজ্ঞ শেষ হৈল দেখি তবে বসু দৈবকী
 কুণ্ডমধ্যে দিন পূর্ণাহিত ।
 যজ্ঞ বিহু ক্রীড়িপণে সমর্পিল নায়ায়ণে
 পুশ্পগুটি করে স্মরণতি ॥
 যজ্ঞ পূর্ণ হৈল যবে বসু দৈবকী তবে
 দক্ষিণা দিলেন মুনিগণে ।
 বসু সঙ্গে রামহার আলীষ প্রশংসা করি
 মুনিগণ গেল তপোবনে ॥
 তবে রামকৃষ্ণ সঙ্গে যত্নদল লৈয়া রঙ্গে
 প্রবেশ করিল হারকায় ।
 পুরীখণ্ড আনন্দিত শুন রাজা পরীকিত
 শ্রীমুখ-নন্দন রস গায় ॥ ৩১৩ ॥

বিপ্রপুত্র রক্ষা বিবরণ ।

হুনি বলে শুন রাজা দ্বারকা ভুবনে ।
কৃষ্ণের প্রসাদে সুখানন্দ প্রজাগণে ॥
বিপ্র এক বসতি করয়ে দ্বারকার ।
শুন পরীক্ষিত রাজা দৈবগতি তায় ॥
গৃহায়ত্ত করি দ্বিজ করেন বসতি ।
প্রথমে তাহার নারী হৈল গর্ভবতী ॥
দশ মাস দশ দিন সম্পূর্ণ হইল ।
প্রসব হইবামাত্র বালক মরিল ॥
তবে কত দিনান্তরে গর্ভ পুনর্বার ।
ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র মরিল কুমারী ॥
হেনমতে অষ্টবার হয় গর্ভপাত ।
হইল নবম গর্ভ শুন নরনাথ ॥
অনেক ক্লান্তি মনে ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণ ।
হেন মতে দশ মাস হইল পূরণ ॥
প্রসব হইবামাত্র মরিল নন্দন ।
কাতর হইয়া বিপ্র করয়ে রোদন ॥
মৃত শিশু কোলে করি দ্বিজবর যায় ।
রাখিল লইয়া শিশু কৃষ্ণের সভায় ॥
কি মোর করমে হৈল কহ নারায়ণ ।
কহিতে কহিতে দ্বিজ করয়ে রোদন ॥
আছিল অর্জুন বীর সভা বিতমানে ।
প্রতিজ্ঞা করিয়া পার্থ কহিল ব্রাহ্মণে ॥
শুন দ্বিজ বলি যাহ আপন মন্দিরে ।
পুনরপি গর্ভ হৈলে ব্রাহ্মণী উদরে ॥
আমাকে কহিবে তুমি প্রসব সময় ।
শরজাল করি শিশু বাঁচাব নিশ্চয় ॥
প্রবোধ করিয়া দ্বিজে করিল মেলানি ।
তবে কত দিনে গর্ভ ধরিল ব্রাহ্মণী ॥
দশ মাস দশ দিন হইল পূরণ ।
অর্জুনে আনিলা দ্বিজ করিয়া যতন ॥
প্রসব সময় পার্থ ধনুঃশর ধরি ।
দশ দিক্ করে বন্ধি শরজাল করি ॥
ভূমিষ্ঠ হইয়া শিশু গেল শূন্য পথে ।
ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী গঞ্জে ধিকার পার্থে ॥
লজ্জিত হইয়া পার্থ গেল কৃষ্ণ স্থান ।
একি পরমাদ কথা শুন নারায়ণ ॥

এ লজ্জাসাগরে কৃষ্ণ করহ উদ্ধার ।
হাসি কৃষ্ণ কহেন করিব প্রতিকার ॥
পার্থ সঙ্গে করি চলে রথ আরোহণে ।
গৌবিন্দমঙ্গল দ্বন্দ্বী জামদাগ গানে ॥ ৩১৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণের ব্রহ্মসাক্ষ্যকার ও

বিপ্রপুত্র আনয়ন ।

রাগিণী বরাড়ী ।

অর্জুন সারথি করি রথ আরোহণে হরি
পশ্চিম দ্বৈতে আগমন ।
জম্বুদ্বীপ পার হৈয়া সপ্ত দ্বীপ এড়াইয়া
দিল্লি পারে দিল দরশন ॥
সপ্ত দ্বীপ হৈল পার কৈল রথে আগসার
প্রবেশ হইল তমোদ্বারে ॥
অন্ধকার এড়াইয়া চলিলা আনন্দ হৈয়া
উপনীত জ্যোতির্ষয় পুরে ॥
পার্শ্বে রাধি নন্দনদ্বারে কৃষ্ণ গেল অভ্যন্তরে
বধা দে পুরুষ পুরাতন ।
দণ্ডবৎ ভক্তি সেবা আদি নারায়ণ দেবা
ভাবে কৃষ্ণ দিল আলিঙ্গন ॥
কহে ব্রহ্ম সনাতন শুন নর নারায়ণ
কিঁত কল্প অমুরের ভরে ।
ব্রহ্মা আদি সুরপতি ক্রৌঞ্চ নদী কূলে স্থিত
অনেক বিনয় কৈল মোরে ॥
তবে আমি নিজ অংশে তোমা স্বর্জি হরিবংশে
পাঠাইছ ধরণী তারণে ।
আপনি রহিলে রসে আমা প্রতি অসম্ভবে
ভেঞ্জে মারি দ্বিজ পুজগণে ॥
এমন প্রকারে হুয়ে কথোপকথন হখে
কে জানিবে সে সব সন্ধান ।
কহিতে অকথা কথা বিপ্র স্মৃতগণ তথা
শ্রীকৃষ্ণ দেখেন বিদ্যমান ॥
তবে ব্রহ্ম সনাতন আমি দেব নারায়ণ
মেলানি মাগিল দেব হরি ।
বিপ্র দশ পুত্র সাথে অর্জুন সারথি রথে
বাহির হইল সেই পুরী ॥

পরম আনন্দ হৈয়া দিল রথ চালাইয়া
বায়ুবেগে অর্ধের গমন ।
গৌবিন্দমঙ্গল পোখা ভুবনে কর্তৃত্ব কথা
বিরচিত শ্রীমুখনন্দন ৩১৫।

ষিপ্রের দশ পুত্র ও বসুদেবের ছয়

পুত্র পুনঃপ্রাপ্তি ।

বড় রে দয়ার নিধি হরি ।
এ ভবসমুদ্রে বিষম ডেউ
তুমি ভরাইলে তারি ॥ ক ॥

হেনরূপে অর্জুন সারথি কৃষ্ণ রথে ।
ব্রাহ্মণের দশ গুটি পুত্র লৈয়া সাথে ॥
শীত্ৰগাতি পূর্বমুখে চলে রথখান ।
অন্ধকার এড়াইয়া ত্বরায় যান ॥
সপ্ত সিদ্ধ সপ্ত বীপ পায় হৈয়া সুখে ।
দ্বারকা প্রবেশ কৃষ্ণ হইলা কোতুকে ॥
ত্বরায় গেল সেই ব্রাহ্মণের ঘরে ।
দশ পুত্র সমর্পিল ব্রাহ্মণী গোচরে ॥
ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী তবে পুত্রগণ পাইয়া ।
কৃষ্ণার্জুনে প্রশংসে আনন্দচিত্ত হৈয়া ॥
ধন্ত ধন্ত গোবিন্দ তোমার অবতারে ।
তোমার মহিমা কেবা পারে বলিবারে ॥
তোমার প্রসাদে মোর বংশ রক্ষা হৈল ।
অনেক আদর করি কৃষ্ণে পূজা কৈল ॥
অর্জুনেরে তুলিল অনেক পুরস্কারে ।
মেলানি মাগিয়া কৃষ্ণ চলিলা মন্দিরে ॥
তবে যে করিল কৃষ্ণ শুন পত্নীকিত ।
এক যন হৈয়া শুন কৃষ্ণের চরিত ॥
ব্রাহ্মণের পুত্র আনি দিল নারায়ণ ।
এসব চরিত্র ভেল সংসারে ঘোষণ ॥
দৈবকী সুলক্ষ্মী মনে স্থখিত হইয়া ।
কহেন কৃষ্ণের আগে কান্দিয়া কান্দিয়া ॥
শুন শুন গোবিন্দ যে স্থখ মোর মনে ।
কংসাপুর মাইল যে বালক ছয় জনে ॥
তা সবা স্বরণে মোর বিদরে পরায়ণ ।
বিদ্যা পড়ি আনি দিলে গুরুপুত্র দান ॥

ব্রাহ্মণীর দশ পুত্র তাহা আনি দিলে ।
এ সব ঘোষণা তুমি জগতে রাখিলে ॥
সেই সব পুত্র আনি করাহ দর্শন ।
এত শুনি রথ সাজ কহে নারায়ণ ॥
দারুক সাজায় রথ আনিল গোচর ।
রথে আরোহণ করি ডেব গদাধর ॥
পাতাল বৃহন্দে রথ দিল চালাইয়া ।
অনুর ভূপতি গৃহে উত্তরিল গিয়া ॥
দেখিয়া আনন্দ বলি কৃষ্ণেরে লইয়া ।
সিংহাসনে বসাইল যড়কে পুঞ্জিয়া ॥
দুপ দীপ গন্ধ পুষ্প নানা আমোদনে ।
প্রভুপদ পুঞ্জিয়া দাগায় বিদ্যামানে ॥
কি জানি কি ভাগ্য মোর পূর্ব তপঃকলে ।
দেখিহু ও পাদপদ্ম নয়ন বৃগলে ॥
কৃষ্ণ আজ্ঞা দিল বলি শুনহ বচন ।
কোথা আছে আনি দেহ মম ভ্রাতৃগণ ॥
আজ্ঞা পেয়ে অনুর ভূপতি ততক্ষণে ।
ছয় শিশু আনি দিল কৃষ্ণ বিদ্যামানে ॥
নানা রত্নে পূজা করি দিলেন মেলায়ি ।
জ্যেষ্ঠ যড় ভ্রাতৃ সঙ্গে চলে চক্রপাণি ॥
দ্বারকানগরে কৃষ্ণ হইল প্রবেশ ।
দেখিয়া দৈবকী দেবী আনন্দ বিশেষ ॥
রূপে গুণে দেখিতে সুলক্ষ্য ছয় জন ।
বসুদেব দৈবকী সুখে করেন পালন ॥
পরম আনন্দে কৃষ্ণ বৈসে দ্বারকায় ।
গৌবিন্দমঙ্গল হুখী কামদাস গায় ৩১৬ ॥

সুভদ্রা হরণ ।

শুন রাজা পরীক্ষিত পুরাণ বচন ।
ব্রহ্মচারিরূপ তথা হইলা অর্জুন ॥
কাষ বাণ পরিধান করে দণ্ডধারী ।
ভীর্থে ভীর্থে ভ্রমেন হইয়া ব্রহ্মচারী ॥
দ্বারকানগরে গিয়া দিল দর্শন ;
বসুদেব দেখি তারে করিলা যতন ॥
চাহিয়াস বরিষা রাখিল অতিথিরে ।
পরিচর্যা করিতে দিলেন সুভদ্রারে ॥

সেনরূপে রহে পার্শ্ব দ্বারকা ভবনে ।
 অর জন স্নতজ্ঞা যোগায় প্রতিদিনে ।
 বধন বী চাহে তাহা স্নতজ্ঞা যোগায় ।
 বর্ষা অন্ত হৈল শুন পরীক্ষিত দ্বার ॥
 স্নতজ্ঞা অর্জুনে কথা ইজিত আকারে ।
 স্নতজ্ঞা লইয়া পার্শ্ব রথের উপরে ॥
 চলিল পার্শ্বের রথ পবন গমনে ।
 স্নতজ্ঞা হইল চুরি জানে সর্পিলজনে ॥
 বলরাম ধায় রথে যজ্ঞবল লৈশ ।
 বেড়িল পার্শ্বের রথ ত্রীজগতি গিয়া ॥
 টকারিয়া ধ্বজক যুঁড়িল ধনঞ্জয়ণ
 মহা বলবান্ বীর বড়ই নির্ভয় ॥
 শরজাল করি করে বাণ বরিষণ ।
 অর্জুন জানিয়া ক্ষমা দিলা নারায়ণ ॥
 বাহুড়িয়া যজ্ঞবল গেল দ্বারকায় ।
 স্নতজ্ঞা লইয়া পার্শ্ব গেল হস্তিনায় ॥
 ধর্মস্তুত স্থানে পার্শ্ব করিল গোচর ।
 বশুদেব সঙ্গে কৃষ্ণে আনে বুকোদর ॥
 সূৰ্যে যজ্ঞরাজ পার্শ্ব দিল কন্যাদান ।
 কেবল অর্জুনে সখা দেব ভগবান্ ॥
 তবে যুধিষ্ঠির পূজা কৈল নারায়ণে ।
 বশুদেব তুঘিল বিনয় ভক্তি মনে ॥
 স্নতজ্ঞা অর্জুনে সঙ্গে হৈল পরিণয় ।
 সেই গর্ভে জন্মে অভিমত্যা ধর্মময় ॥
 শুন রাজা পরীক্ষিত কৃষ্ণগুণ বাণী ।
 পাণ্ডুযশে সদয়-হৃদয় চক্রপাণি ॥
 তবে কৃষ্ণ যজ্ঞরাজ গেল দ্বারাবতী ।
 পরম আনন্দে লোক করয়ে বসতি ॥
 অকথ্য কৃষ্ণের গুণ কহনে না যায় ।
 মানসিক করিয়া মুনীশ্র জপে যায় ॥
 তবে যে করিল কৃষ্ণ শুন পরীক্ষিত ।
 হুংখী জামদাগ্ন গায় গোবিন্দের গীত ॥ ৩১ ॥

ঋষিদিগের যজ্ঞ-ও ত্রীকৃষ্ণের প্রতি
 বৈকুণ্ঠ গমনের সঙ্কেত ।

রাগ কৌশিক ।

কহে শুক মহামুনি পরীক্ষিত গর্ভ বাণী
 গোবিন্দ মহিমা গুণরাশি ।
 পুরীে ব্রহ্মমুনিগণে সোপান সরোজ স্থানে
 যজ্ঞ হেতু গোষ্ঠী করি বসি ॥
 অজিহা অগস্ত্য কক্ষ মরীচি হুর্কাসা দক্ষ
 ব্রহ্মস্তুত সিদ্ধ নরজন ।
 পরাশর আদি কার বামদেব ব্রহ্মচারী
 কপিল ভার্গব ভগোদন ॥
 ভৃগুকে ডাকিয়া আনি কহেন সকল মুনি
 যজ্ঞ করিয়াছ আরম্ভণে ॥
 চল এবে স্বর্গ পুরে ত্রিগুণ পরীক্ষা করে
 ডাক দিয়া আন এই স্থানে ।
 দেব সিদ্ধ মুনি মেলা পুণ্যময় যজ্ঞশালা
 তবে দিব পূর্ণার আহ্বিত ।
 সব মুনিগণ মেলে যজ্ঞারম্ভ কৃতহলে
 শুনি মুনি মানিল আরতি ॥
 তবে ভৃগু স্বরাহরি চলিল কৈলাস গিরি
 দেখিল গিরিজা ত্রিলোচন ।
 মুনি দেখি হর গৌরী আদর গৌরব করি
 স্বরিতে দিলেন অর্ঘ্যাসন ॥
 কহিয়া যজ্ঞের নাম চলে মুনি ব্রহ্মধাম
 যথা দেব কমলআসন ।
 ভৃগু দেখি প্রজাপতি হইলা আনন্দ মতি
 মুনিরে করিল সন্তর্পণ ॥
 যজ্ঞ হেতু কহি ভায়ে যাইয়া বৈকুণ্ঠ পুরে
 দেখিলা শয়নে লক্ষ্মীনাথ ॥
 নিদ্রার আবেশ অতি হৈয়া মুনি ক্রোধমতি
 ক্রতবেগে মায়ে পদাঘাত ॥
 হৃদয়ে বেদনা পাইয়া সচকিতে চিয়াইয়া
 দেখে কৃষ্ণ সম্মুখে ব্রাহ্মণ ।
 ভক্তিযুক্ত হৈয়া মনে বসাইয়া সিংহাসনে
 চাপে কৃষ্ণ মুনির চরণ ॥
 বিপ্র পদ্যেপুচ্ছ হৃদয়েতে বিচূষণ
 ভেঞ্জে নাম ত্রীবৎসলাহন ।

এমন দয়ালু হরি 'যার ভাবে বেদ চারি
 ধ্যানে না পার যোগিজন ।
 তুষ্টিয়া মুনির মতি সংহতি ভুবনপতি
 গেলা যথা সর্গ মুনিগণ ।
 কৃষ্ণ দর্শন পাইয়া সবে আনন্দিত হৈয়া
 ইন্দ্র করে পুষ্প বরিষণ ।
 দেব সিদ্ধ মুনি আদি যজ্ঞ কৈল যথাবিধি
 ত্রক্ষপূজা করি আরাধন ।
 পূর্ণ সিদ্ধ করি কাম গেল সব নিজ ধাম
 শুন রাজা পুরাণ বচন ।
 তবে কৃষ্ণ কৈল বাহা পরীক্ষিত শুন তাহা
 ওথা শূন বৈকুণ্ঠ ভুবন ।
 অলক্ষ্যে ব্রাহ্মণ আসি কৃষ্ণের নিকটে বসি
 কহিল করিতে আগমন ।
 দূত দেল শূন্যপথে ঐকৃষ্ণ ভাবিল চিত্তে
 প্রবল হইল যত্ববংশ ।
 গোবিন্দমঙ্গল রসে ঐশ্বর্যনন্দন ভাবে
 ব্রহ্মশাপ হেতু কৈল ধ্বংস ॥ ৩১৮ ॥

যত্ববংশ ধ্বংস ও ঐশ্বর্যের

পদে পরাধাত ।

রাগিণী টোড়ী ।

কে জানে নামের নাম
 বেদে দিতে নারে সীমা ॥ ক ॥

পরীক্ষিত রাজারে কহেন শুক মুনি ।
 তোমারে কহিছ যত দশমের বাণী ।
 একদশে নিজ বংশ নাশিতে ঐহরি ।
 কৃষ্ণদূত মুনিকে ভাঙিল টোল করি ।
 লৌহদণ্ড মূল্য হইল ব্রহ্মশাপে ।
 জ্ঞাসে সবে জানাইল গোবিন্দ সমীপে ।
 সে লৌহ শিখরে বসি সিদ্ধজল দিয়া ।
 জ্বলিল এরক্য বন জিশির হইয়া ।
 শেষভাগ কর্কশ ঘষণ নাহি যায় ।
 গৃহে গেলা সবে সিদ্ধজলে কেলি ভায় ।
 আহার বলিয়া মীন করিল ভক্ষণ ।
 সে মীন ধীবরজালে পড়িল বন্দন ।

সে মৎস্ত কাটিয়া হাটে বেচেয়ে ধীবরী ।
 জরা ব্যাধ পেয়ে তা রাখিল শর করি ॥
 এথা কৃষ্ণ দ্বারকায় কৈল অভ্রমন ।
 কৃষিকম্প ধুমচয় তৈরব গর্জন ।
 উৎপাত দেখিয়া কৃষ্ণ তাকে বহুবল ।
 দ্বারকানগরে আসি হৈল অমঙ্গল ।
 আজি হৈতে অষ্ট দিন সাগর-হিম্মোলে ।
 দ্বারকানগর ভুবি পড়িবে পাথারে ॥
 বিনাশ লক্ষণ আসি হইল প্রকাশ ।
 সবে মাত্র চিহ্ন রবে মোর গৃহবাস ।
 চল সবে সর্কারভে করিব প্রয়াণ ।
 প্রভাসের তীর্থে গিয়া করি নান দান ॥
 যত্ববল সঙ্গে করি রাম নারায়ণ ।
 প্রভাসের তীর্থে গিয়া দিল দর্শন ।
 মায়ায় মধুবন কৃষ্ণ করিল স্থজন ।
 নান দান করিয়া যত্নে কয় যত্নগণ ॥
 মধুপান করি সবে মহা মত্ত হৈয়া ।
 সেই এরক্য বৃক্ষ করে উপাড়িয়া ।
 আপনা আপনি যুদ্ধ করে সবে মেলি ।
 যত্ববংশ মরে রক্ত দেখে বনমালী ॥
 হেনরূপে বিনাশ হইল যত্ববল ।
 উদ্ধবে করিয়া দয়া ভকত-বংশল ॥
 কহিল অনেক কৃষ্ণ উদ্ধবের তরে ।
 ভক্তিযোগে বিবরূপ দেখাইল তারে ॥
 বলভদ্র অনন্ত পুরুষ দেবরাজ ।
 যোগবলে প্রবেশিল বৈকুণ্ঠ সমাজ ।
 তবে কৃষ্ণ উদ্ধবে কহিল কৃপা ছলে ।
 কহিল দ্বারিত চল বদরিকা স্থলে ॥
 মহাব্রত তপস্বী করিয়া আরাধন ।
 অন্তকালে প্রবেশিবে আমার চরণ ॥
 নিজ বংশ সংহার করিয়া মহামেক ।
 যোগবলে আরোহণ কৈল নিষতরু ॥
 জরা ব্যাধ শর বহু করিয়া কাননে ।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে গেল প্রভাস পুলিনে ।
 নিষ বৃক্ষ বেড়ি কৃষ্ণ লভায় গহলি ।
 মাধবী লভায় রক্তে দোলে বনমালী ॥
 দেখিতে না পারি কৃষ্ণে অভ্র জিতজিম ।
 কৃষ্ণের চরণপদ্ম আঁতি স্থরজিম ॥

দেবের নির্ভীক গতি না যায় ছাড়ান ।
 যুগকর্ণ বলি বীর চালাইল বাণ ।
 ততক্ষণে বাজে গিরা গোবিন্দচরণে ।
 যুগ বলি ধায় ব্যাধ দেখে নারায়ণে ।
 চতুর্ভুজ নিজ রূপ দেখি বিদ্যমান ।
 দণ্ডবৎ করে ভক্তি বিনয় বিধান ।
 -তবে কৃষ্ণ জরা ব্যাধে হইলা সন্তোষ ।
 এসব আমার মায়া তোর নাহি দোষ ।
 নীত্ৰগতি যাহ তুমি হস্তিনা নগরে ।
 অর্জুনে ভাকিয়া আন আমার গোচরে ।
 আজ্ঞা পেয়ে জরা বেগে আনিল অর্জুনে ।
 গোবিন্দমঙ্গল হুখী জামদান পানে ৷৩১৯৥

শ্রীকৃষ্ণের যোগমার্গে প্রয়াণ ও পাণ্ডব-

দিগের স্বর্গে গমন ।

রাগিনী করুণা ।

তবে নারায়ণ ভুবনমোহন
 পদে পেয়ে শরাঘাত ।
 অর্জুনে দেখিয়া কহে আশ্বাসিয়া
 আলিঙ্গন দেহ পার্শ্ব ।
 সন্তয়ে অর্জুন করে নিবেদন
 পরশিতে করি ভয় ।
 তবে অর্জুনেরে বিবিধ প্রকারে
 গর্জিয়া গোবিন্দ কয় ।
 মায়াময় কান্দ পার্শ্ব দিল ধরু
 হল ধরি উঠি বসি ।
 নিজ ভেজ লৈয়া যোগে যন দিয়া
 অন্তর্ধান ব্রহ্মরাশি ।
 কৃষ্ণ করি কোলে হৃদয়ে বিকলে
 পাঁচ ভাই মেলি কান্দে ।
 কুন্তী আদি করি গোবিন্দ স্মরণ
 কেশপাশ নাহি বাড়ে ।
 দেবতা অমরে কহে যুধিষ্ঠিরে
 নিষে রাখ গোপীনাথে ।

সংসার অসার কি কর বিচার
 লড়হ উত্তর -পথে ।
 বাড়ব অনল দাহিল সকল
 যত্নল আদি করি ।
 নিধ ভাসি জলে লাগিল উৎকলে
 ভোগ হেতু নৌলগরি ।
 যুধিষ্ঠির বেগে পাঁচ ভাই লগে
 পরীক্ষিতে রাজ্য দিয়া ।
 চিন্তি গদাধরে চালা উত্তরে
 জ্যোপদী সংহতি লৈয়া ।
 অনেক দুর্গম শিখর জন্ম
 হিমালয় পরবেশ ।
 প্রথমে জ্যোপদী হিমালয় ভেদি
 হইল জীবন শেষ ।
 তবে চারি ভাই পড়ে ঠাকি ঠাকি
 প্রাণ দিয়া হিমজালে ।
 একা যুধিষ্ঠির গেল স্বর্গপুর
 ধর্ম আইল হেনকালে ।
 রথের উপরে লৈয়া যুধিষ্ঠিরে
 ইন্দ্র আদি দেবগণ ।
 মঙ্গল আরতি পূর্ণকুন্ত পাতি
 কিরর কিররী গান ।
 ব্রহ্ম শিব আদি দেখি সভাবাদী
 সুরমুনি কৈল পূজা ।
 বিমান গমনে বৈকুণ্ঠ ভুবনে
 গেলা যুধিষ্ঠির রাজা ।
 দেখি দেব হরি আলিঙ্গন করি
 করিল অনেক মান ।
 সকার মুকতি পাইল নরগতি
 বেত ঘোণে দিল স্থান ।
 তন পরীক্ষিত পুরাণ-বিহিত
 তোমার বংশের বাণী ।
 তবে পরীক্ষিত প্রেমে পুলকিত
 নিবেদয়ে গুটপাণি ।
 করি নিবেদন তন তপোধন
 বিনয় তোমার আগে ।
 শ্রীকৃষ্ণ চরণ বৈকব পরণ
 হুখী জামদান মাগে ৷ ৩২০ ৥

শুকদেবের জন্ম কথা—

গোলোক চিত্র ।

রাগিণী সোহিনী ।

আজি বড় শুভদিন রে ।

আমার যাদব আইল ঘরে ॥ ৫ ॥

কৃষ্ণশূন্য শুনি রাজা প্রেমে পুলকিত ।
মুনির চরণ ধরি কহে পরীক্ষিত ॥
ধন্ত ধন্ত গোসাক্ষি তোমার অবতার ।
এ ভব সমুদ্রে মোরে করিলে উদ্ধার ॥
রূপা করি ভাগবত শুনাইলে মোরে ।
নিবেদন করি প্রভু তোমার গোচরে ॥
আদ্য হৈতে ভাগবত একাদশাবধি ।
কহিলে কৃষ্ণের কথা সুধারস নিধি ॥
আগম নিব ম নহে তোমা অগোচর ।
চিন্তের বাসনা পূর্ণ কর মূনিবর ॥
তোমার মুখের বাণী ভারত পুরাণ ।
আপনি আপনা কথা কহিবে নিদান ॥
ভূমিত যজ্ঞব্য নহ দেব অবতার ।
কহ কোথা স্থান স্থিতি জনম তোমার ।
শুনিয়া রাজার বাণী কহে তপোবন ।
ধন্ত ধন্ত রাজা তুমি গোবিন্দের জন ॥
এ বড় চরিত্র কথা জিজ্ঞাসিলে তুমি ।
কেবল নিগড় কথা যে বলিব আমি ॥
ষাদশ স্বল্পের কথা নিত্য সুখানন্দ ।
শ্রবণে বদনে মনে পির মকরন্দ ॥
আগম নিগমে যার অন্ত নাহি জানে ।
দেবের চরিত্র কথা শুন যোর স্থানে ॥
চৌদ্র ভুবন পরে গোলোক শিখর ।
চিন্তামণি নামে স্থান নিত্য পরাংপর ॥
যোগশীর্ষে কল্পতরু সপ্তমাবরণ ।
সুমনিসগুণ মাঝে রত্ন-সিংহাসন ॥
কিঙ্কর কর্ণিকা শোভে রত্ন বলমলি ।
মধ্যে স্তাম হুশাশে রাধিকা চন্দ্রাবলী ॥
মন্ডার সন্তান কল্পতরু শোভা করে ।
রত্নকারী মুকুতা প্রবাল ধরে ধরে ॥

বেত রক্ত নীল পীত লতার শোভন ।
সুহৃৎক শত শত বিচিত্র কানন ॥
কিশোর কিশোরী স্তাম সঙ্গে সুধাননী ।
হাস্ত লাস্ত কোতুকে বিনোদ বিনোদিনী ॥
নিজিত নিকুঞ্জ বেড়ি কালিন্দীর শোভা ।
জলফুল সৌরভ ভ্রমর মনোলোভা ॥
ডাহুক ডাহুকী হংস হংসী চক্রবাক ।
নানারূপ জলচর দেখি লাখেলাখ ॥
কালিন্দীর কূয়া শোভা স্বল অল্পম ॥
পাতিয়া প্রেমের হাট রসময় স্তাম ॥
বিহারে সুন্দরী রাধা সঙ্গে সুনাগর ।
নৃত্য গীত ভাল তাঁর রসের সাগর ॥
শুক পরীক্ষিতে এ সংবাদ গজাতীরে ।
হুংখী স্তাম ডাকে নাথ পার কর মোরে ॥৩২॥

গোলোকে রাধাকৃষ্ণের নিত্য বিহার ।

রাগিণী ধানজী ।

এ সব নির্মূল কথা শুক ভাগবত গাথা
শুনিলে আপদূ হয়ে যায় ।
অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড পর নিত্য সুখ নিরন্তর
যথা রাধা স্তাম নট রাই ॥
স্তাম বড় রসনিধি কেলি কলা নিরবধি
রসময়ী রাধা চন্দ্রাবলী ।
অষ্ট দলে অষ্ট সবী বোল দলে শশিমুখী
স্তাম মুখে মোহন মুরলী ॥
তরুণ কিশোররাজ বিলাসে বিপিন ছাঝ
নিত্য গীত রসের সন্ধান ।
চারিদিকে যুধে যুধ সুনাগরী শত শত
একা কাহ্ন সবায় পরাণ ॥
গোপ কস্তা মূনি কস্তা জ্ঞতি কস্তা অতি ধন্তা
দেবকস্তা আদি নারীগণে ।
সমান বয়স বেশ সমান সকল রস
মানসে সেবয়ে স্থানে স্থানে ॥
ব্রহ্মাণ্ড অনন্ত কোটি যোগমায়া বলে ঘটি
কোটি কোটি সুনাগরী সঙ্গে ।
অজনা অজনা মাঝ বিলাসে রসিকরাজ
লীলাময় লাষণ্য-ভরজে ॥

রাই সঙ্গে অঙ্গে অঙ্গে মদন তরঙ্গ রঙ্গে
 • দৌহ বৃথ দেখি দৌহে তোর ।
 অপাক ইন্দিত রস অধরে মধুর হাস
 একা প্রাণ কিশোরী কিশোর ।
 নিগূঢ় রসের স্থলে রাধাকৃষ্ণ কুতূহলে
 নিজা গেল রসের আলসে ।
 আমি শুক তরুড়ালে না জানি নিশাকালে
 মোর মনে অরুণ প্রকাশে ।
 নিজাভঙ্গ হই জন কোণ ভরে নারায়ণ
 মোঁরে শাপ দিল তত্তক্ষণ ।
 গোবিন্দমঙ্গল শোধ, • ভুবনে দুর্লভ কথা
 সুরচিল শ্রীমুখনন্দন । ৩২২ ।

শাপগ্রস্ত শুকের মর্ত্যলোকে জন্ম ।

রাগ হিন্দোল ।

ও হরি তু বড় সুখদাতা । ক ।

নিজাছলে ছিল রাধা কান্ধ নিধ্বনে ।
 নিশি শেষে বৈল হেন বুঝি অহুয়ানে ।
 • যুগ্মে শব্দ করিতে ডাকিল পক্ষিগণ ।
 কোণভরে শাপ যোরে দিল নারায়ণ ।
 হেঁদেই পাপিষ্ঠ শুক কিঁ তোর ব্যভার ।
 রব করি নিজা ভঙ্গ করিলি আমার ।
 এই অপরাধ তোর হইল এ স্থলে ।
 ব্যাধ রূপ হইয়া জন্মহ মহৌতলে ।
 সম্পাত পাইয়া তবে কহিছ প্রভুরে ।
 না জানিয়া কৈল দৌহ কমহ আমারে ।
 শাপান্ত বচন প্রভু আজ্ঞা দিল মোরে ।
 বুকতি পাইবে তুমি তিন জন্মান্তরে ।
 এক জন্ম ব্যাধ হৈয়া মরতে জন্মিবে ।
 যে মিলে আহার তাহা যোরে দিয়া থাকে ।
 সে দেহ অন্তরে জন্ম হবে বিপ্রকূলে ।
 শুকদেব বলি নাম অবনয়গুণে ।
 মোর নাম শুণ প্রকাশিয়া মহৌতলে ।
 তবেত আসিয়া শুক হবে এই স্থলে ।

এই আজ্ঞা দিল মোরে গোবিন্দ আপনি ।
 বিষ্ণু ব্যাধ নামে আসি জন্মিছ অবনী ।
 যখন যে পাই করি কৃষ্ণে নিবেদন ।
 পশুপক্ষী মার করি কাল নিবারণ ।
 এক দিন আমাতে সে দেব মাদ্র কৈল ।
 জড়িত ভূজঙ্গ পথে প্রথমে মিলিল ।
 তাহা বিনা ভক কিছু না দিল গোসাঞি ।
 ভকিছ সে মাংস কৃষ্ণে সমর্পিল নাই ।
 অমৃত অধিক তাহা সুখাদ বদনে ।
 হেন বস্ত প্রভুরে না দিল মৃত পণে ।
 শরাসনে গেলা কাটি মরিতে নিশ্চয় ।
 করে ধরি যোরে রূপা কৈল দয়াময় ।
 কৃষ্ণের প্রসাদে সে শরীর হৈল পাত ।
 তবে ব্যাসদেবের মন্দিরে লইল জাত ।
 দ্বাদশ বৎসর যে রহিল মাতৃগর্ভে ।
 বিষ্ণুনাথ রাধিয়া জন্মিছ ভূমিতাগে ।
 পূর্বকথা কহি আমি তোমার যে স্থানে ।
 শুকদেব নাম মোর এই ত কারণে ।
 শুন পরাক্রিত রাজা কহিছ নিদান ।
 ইহলোকে পরলোকে বন্ধ ভগবান ।
 শুনিয়া সন্তোষ রাজা শুকদেবে বাণী ।
 ভাগবত কুরঙ্গ প্রেম-তরঙ্গিণী ।
 শুনিলে আপদ্ নাশ বৈকুণ্ঠে বৈসে ।
 পড়িবে শুনিবে প্রাণী কৃক ভক্তিরসে ।
 প্রথম হইতে কথা দ্বাদশ অবধি ।
 কহিল রাজার আগে শুক রূপানিধি ।
 মহাপুণ্য গ্রন্থ কথা ভক্তির বিধানে ।
 রাজারে কহিল শুক এ সন্ত দিবসে ।
 মহাযজ্ঞ ব্রত তপ আদি কহা দান ।
 পুণ্য উপদেশ নাহি ইহার সমান ।
 কেবল কলুষ নাশ মোকের কারণ ।
 ইহলোকে পরলোকে পায় উদ্ধারণ ।
 গুণী জামদাগ্ন মজে গোবিন্দের রসে ।
 বারেক ভাষহ হরি এ কালকলুষে ॥ ৩২৩

পরীক্ষিতের বৈকুণ্ঠে গমন ।

রাগ ভাটিয়া ।

জয় রাধাকৃষ্ণ বলয়ে ভাই
জয় রাধাকৃষ্ণ বল ।
যায়া ঘোরতর তিমির সংসার
হারনাম কর সার ।
অনেক জনমে কামন করিয়া
পেয়েছ মূর্ত্ত তত্ত্ব ।
তাবি দেখ ইতি না পাবে মুক্তি
গোবিন্দ ভজন বিষ ।
দিনে দিনে তহু কণি হয়ে যায়
আপনা চিনিয়া চল ।
আগে না গণিয়া সুপথ ছাড়িয়া
কুপথে কি রসে ভুল ।
ভরু বচনে পরম যতনে
পরিণাম গণি রৈয়া ।
কহে হুখী শ্রাম শুন মোর মন
রাধা-কৃষ্ণ নাম লৈয়া । ৭ ।

ভক্তদেব সঙ্গে রাজা কৃষ্ণকথা রসে ।
হুঁসিলা আপনি যান নৃপতি সজ্জাবে ।
গঙ্গা তীরে তীরে মুন পদব্রজে যায় ।
দেখিল বদরী কল ভাসিছে গঙ্গায় ।
অকালে অপুংস কল তক্ষক আপনি ।
দেখিয়া বদরী কল হাতে কৈল মুন ।
রাজ্যে অশীষ কৈল সেই কল দিয়া ।
কল নিল নৃপতি হুঁসিলা সজ্জায় ।
দৈবের নিরীক যত খণ্ডন না যায় ।
সুবার্ণসত্ত কল রাজা পরশে নাসায় ।
নাসাগ্রে তক্ষক তার করিল দংশন ।
গরল বাহিল মুখে ঢলল রাজন ।
মুনিগণ রাজ্যে করিয়া সচেতন ।
বধনে গোবিন্দ নাম রটন্ত রাজন ।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি রাজার তহু হৈল পাত ।
হরিধ্বনি করি মুন বেড়ে নরনাথ ।
বিমান লইয়া আইল পারিষদগণ ।
নৃপতি উপরে কৈল পুষ্প বরিষণ ।

ইন্দ্র আদি দেবতা নৃপতি লৈয়া রথে ।
কিরর কিররী অঙ্গরারুদ সাথে ।
পুষ্পগুষ্টি করে কেহ চায় ঢুলায় ।
ধন্ত ধাত্ত পরীক্ষিত ভাকে দেবতায় ।
ধন্ত পরীক্ষিত সে সকল তোর জয় ।
ধন্ত তোর মাতা পিতা ধন্ত তোর কর্ম ।
আরাত করেন ব্রহ্ম শিব আদি কার ।
রাধারে লইয়া গেল বৈকুণ্ঠনগরী ।
গোবন্দ দর্শন কৈল অভিমুখ্যুত ।
পরীক্ষিতে দেখি কৃষ্ণ আনন্দ বহুত ।
মহাভক্ত রাজ্যে রেখিয়া নারায়ণ ।
নিজরূপ চতুর্ভুজ কৈল ততকণ ।
বিবিধ অমৃত ভোগ দিলেন রাজ্যে ।
দিব্যাহ্না দাম দাসী সেবা করিবারে ।
একান্ত ভক্তি কৈল রাজা পরীক্ষিত ।
বৈকুণ্ঠ পাইল গোপীনাথে দিয়া চিত ।
হেনরূপে ভাগবত দ্বাদশ যে কছ ।
ভক্তিভাবে শুনি রাজা হইল আনন্দ ।
পরীক্ষিত সম কেবা হবে ভাগ্যবান ।
ভক পরীক্ষিত হৈতে প্রকাশ পুরাণ ।
যোক পাইয়া গেল রাজা বৈকুণ্ঠ ভুবন ।
তপোবনে গেলা যত সুর-মুনিগণ ।
এই ভাগবত কথা সর্বশাস্ত্রসার ।
ভক্তিভাবে শুন জীব পাইবে নিভার ।
মকরে প্রয়াগে করে কোটা কস্তান ।
পুণ্য উপদেশ নাহি ইহার সমান ।
শত অশমেধ যজ্ঞ রাজসূয় করে ।
কৃষ্ণভক্তজন তুল্য কল নাহি ধরে ।
এক ভাবে ভজ প্রাণী দেব নারায়ণ ।
ভব কুস্তাপাকে যেন না হও মগন ।
দৃঢ় ভক্তি হৈলে হবে গোবিন্দের জন ।
মহুধ্য জন্মের সার ভজ নারায়ণ ।
কোন কালে না পাইবে হারি হেন বহু ।
কৃষ্ণ ভজ হেলায় তরিবে ভবসিদ্ধ ।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলিবারে নাহি চাহি ধন ।
কৃষ্ণ ভজ সর্বত্র পাইবে উদ্ধারণ ।
হেন প্রভু না পাইবে অশ্লিষ ভুবনে ।
ভজ কৃষ্ণ ভজ কৃষ্ণ দৃঢ় ভক্তি মনে ।

হরি হইয়া থাক হিত চিন্তা মনে ।

হরি বনা বন্ধু নাই ভব বিমোচনে ।

• শ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণবে যার জন্মিবে বিশ্বাস ।

সে প্রাণী অবশ্য হবে গোবিন্দের দাস ॥

হুণী জামদাস বলে আমি অল্পমতি ।

যে রা পড়ে শুনে এই গোবিন্দের গীতি ।

দোষ ক্ষমা করিবে বৈষ্ণব গুরুজন ।

কৃপা কর কৃষ্ণগুণে রহ যোর মন ॥

ভরসা করিয়া গুরু চরণধূলি ।

পুস্তক হইল পূর্ণ গোবিন্দমঙ্গল ॥ ৩২৪ ॥

শ্রীগোবিন্দমঙ্গল সমাপ্ত ।

